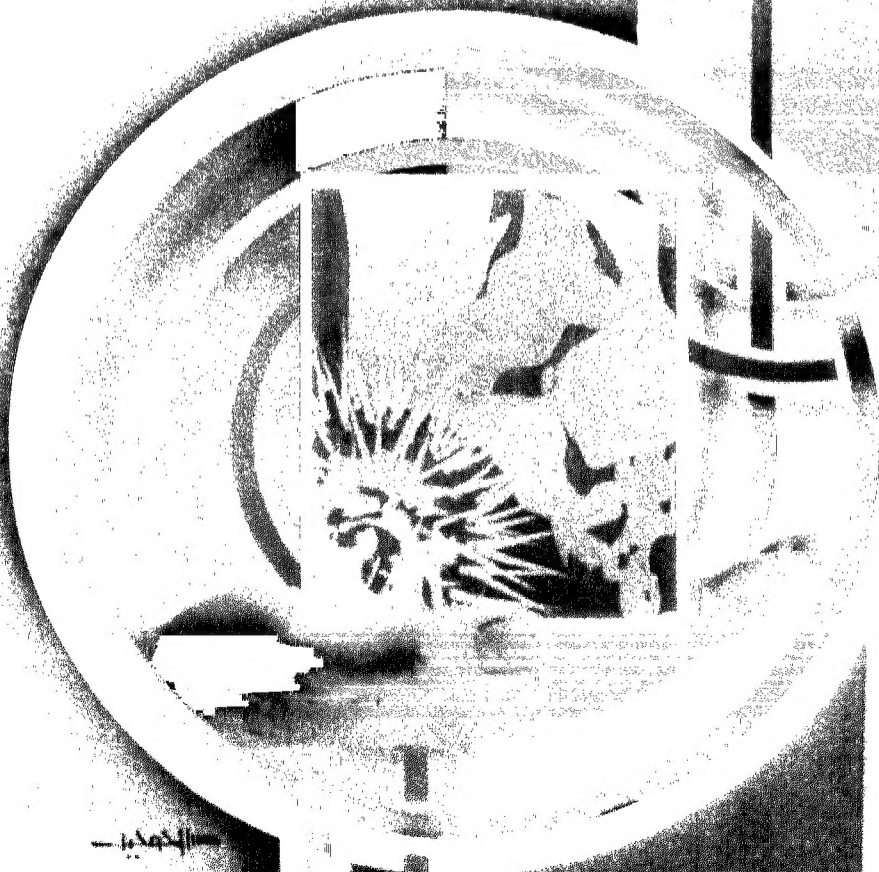


قائمة

الكتاب





ياسر الشخصية

المؤلف

د/ بدر محمد الأنصاري

قسم علم النفس

كلية العلوم الاجتماعية — جامعة الكويت

دار الكتاب الحديث

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

❦ ومن يؤت الحكمة فقد أوتى خيراً كثيراً ❦

صدق الله العظيم

سورة البقرة الآية (٢٦٩)

حقوق الطبع محفوظة

٢٠٠٠ م

تصميم وإخراج فني / م. لال بهر عبد الوهاب

دار الكتاب الحديث

ص.ب: ٢٢٧٥٤ الصفاة ١٣٠٨٨ هاتف: ٢٤٦٠٦٣٤ فاكس: ٢٤٦٠٦٢٨

الكويت

٩٤ عباس العقاد - مدينة نصر هاتف: ٢٧٥٢٩٩٠ فاكس: ٢٧٥٢٩٩٢

القاهرة

تجزئة "C" رقم 34 درارية - الجزائر العاصمة هاتف و فاكس 35-30-55

الجزائر



إلى ابنتي ...



مع دعائي وحي ...

مُقَدِّمَةٌ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه وسلم أجمعين .

ويعد ؛

يسرني أن أقدم للطالب هذا الكتاب الذي يتناول بالدراسة موضوع قياس الشخصية "ويهدف إلى إعطاء الطالب أو القارئ المبتدئ المعلومات الأساسية لمقرر دراسي يحمل اسم قياس الشخصية أو اسما قريبا منه . وهذا المقرر يدرس في أقسام علم النفس في معظم الجامعات العربية والأجنبية .

وكانت المعالم الأساسية التي ينبغي أن يتميز بها هذا الكتاب تزداد قسماتها وضوحاً يوماً بعد يوم ، وقد تبلورت في ثلاث مرتكزات أساسية هي :
أولاً : الاهتمام بالتأصيل العلمي في تناول الموضوعات ، بحيث يتوفر للقارئ الأساس النظري للموضوع ، بالإضافة إلى أساليب معالجته كميّاً .

ثانياً : المعاصرة فيما يتضمنه من معلومات ، بحيث يتيح للقارئ المتخصص متابعة أحدث ما ظهر في هذا المجال من نظريات وطرق قياس متعددة .

ثالثاً : التركيز على المقاييس المقننة على المجتمع العربي بوجه عام والمجتمع الكويتي بوجه خاص في حدود الإمكانيات المتاحة من هذه المقاييس في مختبرات علم النفس بالجامعات ومراكز البحوث في البلاد العربية .

رابعاً : التنوع في عرض مدى واسع من الموضوعات التي يشملها مجال قياس الشخصية .

ويتضمن الكتاب أربعة عشر فصلا ، يبدأ اولها بمقدمة تمهيدية عن القياس النفسي . ويتناول الفصل الثاني خطة إعداد الاختبار ، ويختص الفصل الثالث بإعداد وتحليل بنود الاختبار . ويعرض الفصل الرابع مفهوم الصلق وطرق حسابه ، ويتناول الفصل الخامس مفهوم الثبات وطرق حسابه . أما الفصل السادس فيعرض موضوع المعايير . ويتناول الفصل السابع موضوع الدرجة على الاختبار . كما يتناول الفصل الثامن تطبيق وتصحيح الاختبار وتفسير درجاته . ويعرض الفصل التاسع لأخلاقيات القياس النفسي ، ويتناول الفصل العاشر موضوع الاستخبارات . وقد خصص الفصل الحادي عشر لمقاييس التقدير . ويعرض الفصل الثاني عشر لقوائم الصفات والمخاوف ، بينما يعرض الفصل الثالث عشر للاختبارات الموضوعية الأدائية للشخصية ، وقد خصصنا الفصل الأخير للطرق الإسقاطية .

وبذلك فإن الفصول الأربعة عشر التى يشملها الكتاب يمكن أن تغطى منهجا متكاملا لقياس الشخصية ، ومن المهم جدا أن نذكر في هذا المقام ان الفصول الأربعة عشر المكونة لهذا الكتاب لم يقصد بها ان تكون مرجعا مستقلا فى ملة قياس الشخصية بآية حل من الأحوال . ولكنها مجموعة من المبادئ العامة المبسطة التي يجب على دارس الكتاب الإلمام بها . أو هى حد أدنى من المعلومات يجب أن يكون متوفرا لهذا الدارس . أما العرض التفصيلي لأسس قياس الشخصية فمكانه مراجع قياس الشخصية والقياس النفسي التى أثبتناها في مراجع الكتاب .

ونأمل أن يسهم هذا الكتاب في تأصيل المنهج السيكمترى في دراسة الشخصية وأن يتيح للدارسين الألفة بأساليب القياس النفسي وطرق قياس الشخصية ، وأن ينمى المهارة الفعلية للقياس في دراسة الشخصية .

وفي ختام هذه المقدمة أرجو من الله تعالى أن يلقي الكتاب قبولاً لدى
المتخصصين وأن يكون عوناً لطلاب علم النفس في أنحاء الوطن العربي ، وأن يجدوا
فيه الفائدة المرجوة ، إنه سميع مجيب ، وبالله التوفيق .

المؤلف

فبراير ١٩٩٩م

مكتبة الشخصية
د. محمد بن عبد الله
الرياض



٢٧	الباب الأول : مقلمة
٢٩	الفصل الأول : مدخل إلى القياس النفسي
٢٩	مفهوم الشخصية في علم النفس
٣٢	العلاقة بين نظرية الشخصية وقياسها
٣٤	نبذة تاريخية عن حركة القياس النفسي
٣٧	تعريف بالقياس النفسي
٣٨	افتراضات وراء القياس النفسي لسمات الشخصية
٣٩	أهداف القياس النفسي
٤٠	مستويات القياس النفسي
٤٣	تعريف الاختبار النفسي
٤٥	صفات الاختبار النفسي
٤٩	الباب الثاني : الأسس العامة للقياس النفسي
٥١	الفصل الثاني : خطة إعداد الاختبار
٥١	تمهيد

٥٤	خطة إعداد الاختبار :
٥٤	أولاً : المشكلة
٥٥	ثانياً : الهدف
٥٥	ثالثاً : تقرير المحك
٥٨	رابعاً : تحليل المضمون
٥٨	خامساً : جدول المواصفات
٥٩	سادساً : هيكل المشروع
٦٠	سابعاً : إجراءات تصميم بنود الاختبار
٦١	ثامناً : اختبار مستوى الصلق للبنود
٦٣	تاسعاً : إعداد الاختبار للاستخدام
٦٤	عاشراً : تقنين الاختبار
٦٦	الفصل الثالث : إعداد وتحليل بنود الاختبار
٦٦	تمهيد
٦٦	اختيار الاختبار المناسب
٦٧	إعداد بنود الاختبار
٦٩	مصادر اختيار البنود

٧٥	فئات الإجابة
٧٩	الأشكال التي يقدم فيها الاختبار
٨١	تحليل البنود:
٨١	أولاً: قدرة البند على التمييز بين مجموعتين متطرفتين
٨٤	ثانياً: تحليل البنود في حالة الجماعات المتطرفة
٨٥	ثالثاً: تحليل البنود في حالة حرك متقطع
٨٥	رابعاً: الاتساق الداخلي للبنود
٨٦	خامساً: المقارنات بين درجات الاختبارات وأحكام القائمين بالإرشاد.
٨٦	سادساً: اختيار البنود من اختبارات أخرى وحساب الارتباط معها.
٨٦	سابعاً: التحليل العاملي.
٩١	الفصل الرابع: الصلوق:
٩١	مفهوم الصلوق
٩٦	طرق حساب الصلوق:
٩٦	أ - صلوق المحتوى
٩٧	ب - الصلوق المرتبط بالحدك

١٠٣	ت - صلق التكوين
١٠٩	مشكلة حساب الصلق في اختبارات الشخصية
١١١	أسباب انخفاض صلق اختبارات الشخصية
١١٤	الفصل الخامس : الثبات
١١٤	مفهوم الثبات
١١٥	أسباب تباين درجات الأفراد في الاختبار
١١٩	طرق حساب الثبات :
١١٩	أولاً : ثبات إعانة الاختبار
١٢٢	ثانياً : ثبات القسمة النصفية
١٢٥	ثالثاً : ثبات الصور المتكافئة
١٢٨	رابعاً : الثبات بطريقة تحليل التباين
١٣٠	تفسير معامل الثبات
١٣٢	العوامل التي تؤثر على معامل الثبات
١٣٥	مشكلة ثبات اختبارات الشخصية
١٣٧	أسباب انخفاض ثبات اختبارات الشخصية

١٤٠	الفصل السادس : المعايير
١٤٠	مفهوم المعايير
١٤٣	أهمية المعايير :
١٤٤	أولاً : تمثيل العينة للمجتمع الأصلي
١٤٩	ثانياً : عدد أفراد عينة التقنين
١٤٩	ثالثاً : ملائمة المعايير بالنسبة للهدف من الاختبار
١٥٢	أنواع المعايير :
١٥٢	أ - المتوسط الحسابي والانحراف المعياري
١٥٥	ب - المئينيات
١٥٧	ت - الدرجات المعيارية
١٦٣	تغير المعايير
١٦٤	متطلبات إعداد المعايير :
١٦٤	١ - عينة التقنين
١٦٦	٢ - التطبيق
١٦٦	٣ - التوقيت الزمني
١٦٦	٤ - العرض

١٦٦	متطلبات استخدام المعايير
١٦٩	الفصل السابع : الدرجة على الاختبار :
١٦٩	تمهيد
١٧٠	أهمية الإحصاء في البحوث النفسية
١٧٥	الطرق الإحصائية المستخدمة في البحوث النفسية :
١٧٦	أولاً : التوزيع التكرارى
١٨٩	ثانياً : اختيار مقياس النزعة المركزية :
١٩١	١ - المتوسط الحسابي
١٩٧	٢ - الوسيط
٢٠٢	٣ - المنوال
٢٠٥	ثالثاً : اختيار مقياس التشتت المناسب :
٢٠٦	الملى
٢٠٦	الانحراف المتوسط
٢٠٧	الانحراف الأرباعي
٢٠٨	الانحراف المعياري
٢١١	رابعاً : المئينيات

٢١٩	خامساً : التوزيع الاعتيادي .
٢٢٦	الفصل الثامن : تطبيق وتصحيح الاختبار وتفسير درجاته :
٢٢٦	تطبيق الاختبار :
٢٣٠	واجبات الفحص :
٢٣١	قبل القياس
٢٣٢	أثناء القياس
٢٣٣	بعد القياس
٢٣٣	واجبات المفحوص
٢٣٥	أداة القياس
٢٣٦	الموقف التجريبي
٢٣٧	العوامل المؤثرة في موقف القياس
٢٤٥	تصحيح الاختبار :
٢٤٦	أ - مفتاح التصحيح
٢٤٧	ب - التصحيح الالى
٢٤٩	ت - الجمع البسيط
٢٤٩	ث - تحديد أوزان للاستجابة

٢٥٠	الصفحة النفسية
٢٥٣	تفسير الدرجات :
٢٥٣	الدرجات الخام
٢٥٦	أ - المتوسط الحسابي والانحراف المعياري
٢٥٧	ب - الميثلات
٢٥٩	ت - الدرجات المعيارية
٢٦١	ث - الدرجات المعيارية المعدلة
٢٦٦	الفصل التاسع : أخلاقيات القياس النفسي
٢٦٦	المبادئ الأخلاقية لعلماء النفس :
٢٦٩	المبدأ الأول : المسئولية المهنية
٢٧٠	المبدأ الثاني : الكفاءة المهنية
٢٧٢	الأخلاقيات العلمية للمهنة
٢٧٣	المبادئ الأخلاقية للعاملين في ميدان مهنة المساعدة النفسية
٢٧٥	مهام المساعد النفسي
٢٧٦	بعض الصفات الشخصية للعاملين في مهنة المساعدة النفسية

٢٧٨	أخلاقيات ا لقياس النفسي
٢٨١	أخلاقيات استخدام الحاسب الآلى في مجل قياس الشخصية :
٢٨٢	أولاً : أساليب إعداد البرامج
٢٨٤	ثانياً : مشكلات برامج الحاسب الآلى
٢٨٨	أخلاقيات معاملة المتطوعين في البحوث النفسية
٢٩٣	شرعية استخدام اختبارات الشخصية
٢٩٩	الباب الثالث : طرق قياس الشخصية
٣٠١	الفصل العاشر : الاستخبارات
٣٠١	تعريف الاستخبار ١
٣٠٢	فروض وراء القياس بالاستخبار
٣٠٣	أهداف الاستخبارات ٢
٣٠٥	أنواع الدرجات المستخرجة من الاستخبارات
٣٠٥	استخدامات الاستخبار ٣
٣٠٧	مزايا الاستخبارات ٤
٣١١	عيوب الاستخبارات ٥
٣٢٠	نماذج للاستخبارات :

٣٢٠	١ - قائمة بيرنرويتز للشخصية
٣٣٣	٢ - قائمة مينسوتا متعلقة الأوجه للشخصية
٣٣٢	٣ - قائمة كاليفورنيا النفسية
٣٣٦	٤ - مسح جيلفورد - زيمرمان للمزاج
٣٣٩	٥ - اختبار عوامل الشخصية الستة عشر
٣٤٤	٦ - اختبار آيزنك للشخصية
٣٤٧	٧ - قائمة ميلون الإكلينيكية متعلقة الأبعاد
٣٥١	٨ - قائمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية
٣٥٦	٩ - اختبار وصف الشخصية
٣٦٣	١٠ - اختبار الصحة العامة
٣٦٦	١١ - مسح جنكيز للنشاط
٣٦٩	١٢ - قائمة القلق : الحالة والسمة
٣٧١	١٣ - قائمة حالة وسمة الغضب والتعبير عنه لسيلبرجر
٣٧٥	١٤ - قائمة " بيك " للاكتئاب
٣٧٨	١٥ - اختبار الحالات الثمانية
٣٧٩	١٦ - القائمة العربية للتفاؤل والتشاؤم

٣٨١	١٧ - مقياس التفاؤل ومقياس التشاؤم
٣٨٢	١٨ - اختبار التفاؤل الفمي واختبار التشاؤم الفمي
٣٨٣	١٩ - اختبار التفاؤل والتشاؤم غير الواقعي
٣٨٤	٢٠ - اختبار أبعاد الضمير
٣٨٥	٢١ - اختبار الوعي الوجداني بالذات
٣٨٥	٢٢ - اختبار التوجه نحو الحياة
٣٨٨	٢٣ - مقياس اليأس
٣٩٠	٢٤ - مقياس القلق التفاعلي
٣٩٠	٢٥ - مقياس الخجل الاجتماعي
٣٩١	٢٦ - مقياس الخجل
٣٩٢	٢٧ - مقياس التجنب الاجتماعي والضييق
٣٩٣	٢٨ - اختبار الخجل
٣٩٤	٢٩ - مقياس المشاعر الذاتية
٣٩٦	٣٠ - مقياس الحرج الموقف
٣٩٧	٣١ - مقياس الذنب الموقف
٣٩٩	٣٢ - مقياس الخزي

٤٠٠	الفصل الحادى عشر : مقاييس التقدير
٤٠٠	تمهيد
٤٠١	تعريف مقياس التقدير
٤٠٣	أنواع مقاييس التقدير
٤٠٩	نماذج من مقاييس تقدير الشخصية :
٤٠٩	أ - مقياس تقدير " هاملتون " للاكتئاب
٤١١	ب - مقياس تقدير " هاملتون " للقلق
٤١٤	ت - مقياس تقدير الصفات الأساسية للشخصية للى الأطفال
٤١٥	ث - مقياس تقدير سلوك التلميذ
٤١٦	ج - دراسات استخلمت مقاييس التقدير لتقدير بعض متغيرات الشخصية
٤٢٠	مزايا مقاييس التقدير
٤٢١	عيوب مقاييس التقدير
٤٢٧	الفصل الثانى عشر : قوائم الصفات والمخاوف
٤٢٧	تمهيد
٤٢٨	تعريف قوائم الصفات

٤٢٩	الإطار النظري لمنهج قوائم الصفات
٤٣٨	نمذج من قوائم الصفات والمخاوف :
٤٣٨	أ - قائمة الصفات
٤٥٠	ب - قائمة سمات الشخصية الكويتية
٤٥٥	ت - قائمة الصفات العربية الإسلامية
٤٦٠	ث - قائمة الصفات المزاجية
٤٦١	ج - قائمة الصفات الوجدانية المتعلقة
٤٦٦	ح - قائمة سمات الشخصية المصرية
٤٧٢	خ - قائمة الحالات النفسية
٤٧٧	د - قائمة صفات الاكتئاب
٤٨٠	ـ ذ - قائمة مسح المخاوف الثانية
٤٨١	ـ ر - قائمة مسح المخاوف الثالثة
٤٨٢	ـ ز - القائمة العربية للمخاوف
٤٨٢	ـ س - قائمة الإسكلرية لمسح المخاوف
٤٨٣	ش - قائمة مسح المخاوف الكويتية
٤٨٣	ص - القائمة الكويتية للمخاوف المرضية

٤٨٧	ض - قائمة مسح المخوف للمراقبين الكويتيين
٤٨٩	تقديم قوائم الصفات
٤٩١	الفصل الثالث عشر: الاختبارات الموضوعية الأدائية للشخصية
٤٩١	تمهيد
٤٩٢	معنى الموضوعية
٤٩٤	شروط تحقيق الموضوعية
٤٩٤	تعريف الاختبار الموضوعي الأدائي للشخصية
٤٩٥	خصائص الاختبارات الموضوعية الأدائية للشخصية
٤٩٧	نمذج للاختبارات الموضوعية الأدائية للشخصية :
٤٩٨	أ - المقاييس الفيزيولوجية :
٥٠٠	أولاً : الشد في العضلات
٥٠٠	ثانياً : النشاط القلبي الوعائي
٥٠١	ثالثاً : درجة حرارة الجلد
٥٠٢	رابعاً : معدل التنفس وعمقه
٥٠٢	خامساً : مقياس زمن الرجوع البصري

٥٠٤	سادساً : زمن الرجوع الصوتى
٥٠٤	سابعاً : استجابة الجلد الجلفانيه
٥٠٥	ثامناً : رسم وتسجيل النبضات الفيزيولوجية
٥٠٨	تاسعاً : القوة العضلية لقبضة اليد
٥٠٩	ب - المقاييس النفسية الحركية :
٥١٠	أولاً : المهارة اليدوية
٥١٢	ثانياً : الاختلاج الساكن
٥١٣	ثالثاً : الإجماع بتمايل الجسم
٥١٥	رابعاً : مقياس تأزر الذراعين
٥١٦	خامساً : مقياس ثبات اليد
٥١٧	ب - مقاييس التعلم والتذكر :
٥١٨	أولاً : أسطوانة الذاكرة
٥١٩	ثانياً : مقياس متاهة التدوين الذاتية
٥٢٠	ثالثاً : مقياس المتاهة الكهربائية
٥٢١	رابعاً : مقياس التبع الذاتى في المرأة
٥٢٢	ث - المقاييس الإدراكية والمعرفية :

٥٢٣	أولاً : بريمة أرشميلس
٥٢٥	ثانياً : مقياس إدراك العمق
٥٢٦	ثالثاً : مقياس خلداع موللر - لاير
٥٢٧	رابعاً : مقياس الخلداع الرأسي - الأفقي
٥٢٨	خامساً : مقياس خلط الألوان
٥٢٨	سادساً : مقياس القرص الدوار
٥٢٩	سابعاً : اختبار الاعتماد على المجال والاستقلال عنه
٥٣٨	ثامناً : مقياس ستروب الألوان
٥٤٠	تقويم الاختبارات الموضوعية الأدائية للشخصية
٥٤٣	الفصل الرابع عشر : الطرق الإسقاطية
٥٤٣	تمهيد
٥٤٤	تعريف الإسقاط
٥٤٥	أسس القياس بالطرق الإسقاطية ومميزاتها
٥٤٧	تصنيف الطرق الإسقاطية
٥٤٨	تأليج للطرق الإسقاطية
٥٤٨	أ - اختبار بقع الخبر

٥٨٥	ب - اختبار تفهم الموضوع للراشدين
٦١٦	ت - اختبار تفهم الموضوع للأطفال
٦١٩	ث - اختبار تفهم الموضوع للمسنين
٦٢١	ج - اختبار رسم المنزل والشجرة والشخص
٦٤٨	ح - اختبار تكملة الجمل
٦٥١	تقويم الطرق الإسقاطية
٦٥٧	المراجع

مكتب الشخصية
مركز الأبحاث
مركز الأبحاث



الباب الأول

مقدمة

مدخل إلى القياس النفسي



الفصل الأول

مدخل إلى القياس النفسي



مفهوم الشخصية في علم النفس

يدرس علم النفس الشخصية من ناحية مكوناتها أو أبعادها الأساسية ومنها وتطورها ومحدداتها الوراثية والبيئية وطرق قياسها واضطراباتنا، كل ذلك على أساس نظريات متعددة كثيراً ما تكون متباينة، وإن كان الهدف بينها مشترك وهو التنبؤ بالسلوك الإنساني في مختلف المواقف والأوقات.

إن الدراسة السيكولوجية للشخصية تعتمد وتتأثر بتيارين هامين هما: العلوم الاجتماعية والعلوم البيولوجية، والشخصية هي همزة الوصل بينهما. كما تعد دراسة الشخصية خاتمة مطاف الدراسات السيكولوجية وجمعها، ونظراً لما لها في علم النفس من مكانة اقترح بعض علماء النفس أن يطلق عليها "علم الشخصية" Personology إشارة إلى إمكان قيامها تخصصاً قائماً بذاته (أحمد عبد الخالق، ١٩٩٤: ٣٦).

وقد زاد الاهتمام بدراسة الشخصية منذ الثلاثينيات من هذا القرن وحتى الوقت الراهن زيادة كبيرة، ذلك منذ بداية الاستخدام المنظم للتحليل العلمي، ويتضح ذلك من الزيادة المطردة في كمية البحوث المنشورة في الدوريات السيكولوجية التي تختص بالشخصية، فضلاً عن صدور أعداد كبيرة من المراجع والكتب عنها.

وقيل أن نذهب في الحديث عن الشخصية علينا أن نبدأ بتعريفها من مثل علماء النفس المتخصصين . ونورد فيما يلي خمسة تعريفات للشخصية أولهما وضعه " ألبورت " (Allport, 1937) " الشخصية هي التنظيم الدينامي داخل الفرد " لتلك الأجهزة النفسية والجسمية التي تحدد طابعه الخاص في توافقه لبيئته . ويركز هذا التعريف على الطبيعة الارتقائية للشخصية ، كما يركز على الجوانب الداخلية أكثر من المظاهر السطحية . كذلك يتضمن فكرة التنظيم الداخلي ، أى أن الشخصية ليست مجرد مجموعة أجزاء بل عمليات تنظيمية تكاملية وضرورية لتفسير نمو ودينامية وتركيب الشخصية . وأخيراً فإن تنظيم الشخصية يتضمن عمل كل من العقل والجسم في وحدة لا تنقسم . أما التعريف الثاني الذي وضعه " جيلفورد " (Guilford, 1959) " شخصية الفرد هي ذلك النموذج الفريد الذى تتكون منه سماته " . ويركز هذا التعريف على مبدأ الفروق الفردية وعلى مفهوم السمة .

والتعريف الثالث من وضع " كاتل " (Cattell, 1943) " الشخصية هي ما يمكننا من التنبؤ بما سيفعله الشخص عندما يوضع في موقف معين " . ويركز هذا التعريف على القيمة التنبؤية لمفهوم الشخصية .

أما التعريف الرابع والذي وضعه " آيزنك " (Eysenck, 1960) " الشخصية هي ذلك التنظيم الثابت والدائم إلى حد ما ، لطباع الفرد ومزاجه وعقله وبنية جسمه ، والذي يحدد توافق الفرد لبيئته " . ويركز هذا التعريف كثيراً على مفهوم كل من الجهاز والتركيب والتنظيم ، وهو يخالف فكرة نوعية السلوك ، أى أن السلوك الانساني منسق عبر مختلف الأوقات والمواقف . وأخيراً يكاد يتفق علماء النفس الشخصية المحدثين على أن الشخصية هي " نمط سلوكي مركب ، ثابت إلى حد كبير ، يميز الفرد عن غيره من الأفراد ، ويتكون من تنظيم فريد لمجموعة من الوظائف والسمات والأجهزة المتفاعلة معا " ، والتي تضم القدرات العقلية والانفعال

والإرادة، والتركيب الجسمي الوراثي، والوظائف الفيزيولوجية، والأحداث التاريخية الحياتية، والتي تحدد طريقة الفرد الخاصة في الاستجابة، وأسلوبه المميز في التكيف للبيئة" (بدر الأنصاري، ١٩٩٧- أ: ١٦) .

ومن الطبيعي أن يختلف هذا التنظيم من شخص إلى آخر تماماً كما يختلف بصمات أصابعهم، مما يتيح لكل شخصية إثبات تمايزها وذاتيتها ويجعلها مختلفة وفريدة عن مختلف الشخصيات. وذلك سواء من حيث طريقة التفكير والكلام والتصرف أو السلوك أو من حيث الاستجابة لأحداث الحياة أو ضغوط المواقف الاجتماعية أو من حيث تفاعل هذه الشخصية مع الآخرين ومدى قبولهم لها.

ولكل شخصية سماتها أو معالمها الرئيسية، والتي تحدد خصائص هذه الشخصية وثقلها وضعفها وقوتها وأيضاً مدى مرونتها وقدرتها على التكيف. ولهذا أهتم علماء نفس الشخصية بتحديد السمات أو الصفات النفسية (مثل: الكرم، والطيبة، والقلق، واللامبالاة، والاندفاع ... الخ) ذات الثبات النسبي، والتي يختلف فيها الأفراد فتميز بعضهم عن بعض، أي أن هناك فروقاً فردية فيها (أحمد عبد الخالق، ١٩٩٤: ٦٧) ويقصد بالفروق الفردية من حيث المعنى: "مدى اختلاف الأفراد فيما بينهم في السمات النفسية المقاسة أو القابلة للقياس". كما يقصد بها إحصائياً درجة الانحراف عن المتوسط في السمات النفسية المقاسة أو القابلة للقياس "أي أن الإطار المرجعي للمقارنة هو المتوسط، ومعنى ذلك أن إطار المقارنة الذي تنسب إليه هو إطار كمي وليس إطاراً كيفياً. أي أن الفروق التي توجد بين الأفراد هي فروق في كم الصفه أو الخاصية المقاسة أو القابلة للقياس وليس في نوعها (بدر الأنصاري، ١٩٩٧- أ: ١) .

العلاقة بين نظرية الشخصية وقياسها

يدلنا تاريخ العلم أن العلاقة وثيقة بين النظرية ومناهج البحث ، أو - في مجالنا هذا - بين نظرية الشخصية وطرق قياسها ، إذ تعد النظرية نقطة البدء في تطوير الطرق الموضوعية لقياسها ، كما أن عدداً من اختبارات الشخصية قد وضعت خلال نظرية أو أخرى من نظريات الشخصية .

ولكن تطوير طرق القياس يمكن في الوقت نفسه أن يساعد على تطور النظرية ونموها ، حيث تضع الأخيرة علاقات يمكن اختبارها ، ولن يتم ذلك إلا بأدوات القياس ، وغنى عن البيان أن ذلك يمكن أن يطور جوانب في النظرية أو غيرها .

العلاقة إذن متبادلة وليست من جانب واحد ، فكما يذكر "بيرن" : أن فحص تاريخ أى مجل للبحث العلمي يدلنا على أن واحداً من التغيرات الملحوظة كما تقدم هذا المجل ، هو التحسن المطرد لأدوات القياس ، ولن يترتب على تطوير أدوات دقيقة للقياس أية ميزة في غيبة التطورات النظرية . ومن ناحية أخرى فإن التقدم النظري في غيبة أدوات القياس المناسبة يعد محدوداً بالضرورة (نقلاً عن أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٣ : ٣٢) .

وحيث إن القياس أمر أساسي للتقدم العلمي نتساءل : ما الذى نقيسه في علم النفس ؟ وتكون الإجابة عن هذا السؤال كما يلي :

إن القياس يتم علمة في علم النفس لجانبين هما :

١- الاستجابات Responses : والقياس هنا مباشر على مستوى المشاهدة .
Observation .

٢- السمات Traits : وهو قياس غير مباشر على مستوى الاستنتاج Inference .

ويلحق الشك والنقد القياس من النوع الثاني وهو قياس السمات ولكنه شك مردود عليه من أساسه (لمزيد من التفاصيل ، انظر: بلر الأنصاري، ١٩٩٧-أ) .
ونود أن نضيف أن حركة القياس النفسي العام ذات تاريخ طويل ، يتبعه بعض المؤرخين السيكلوجيين إلى الصينيين القدماء منذ أكثر من أربعة آلاف عام .
ومن المناسب أن نضيف أن القياس النفسي في مجل الشخصية قد تأخر - لأسباب عدة - عن القياس في مجل آخر أكثر منه تقدماً وهو المجل المعرفي : الذكاء والقدرات .
ويصنف " أحمد عبد الخالق " (١٩٩٣-أ) طرق قياس الشخصية - من الناحية العملية الإجرائية - إلى ما يلي :

Questionnaires	١- الاستخبارات
Rating Scales	٢- مقاييس التقدير
Adjective Check List	٣- قوائم الصفات
Projective Techniques	٤- الطرق الأسقاطية
Objective Personality Tests	٥ - اختبارات الشخصية الموضوعية
Physiological Measures	٦- المقاييس الفيزيولوجية

ويذكر " أحمد عبد الخالق " (١٩٩٦-أ) أن كل أنواع مقاييس الشخصية المتاحة تواجه صعوبات معينة ، عملية ونظرية معاً ، فلكل طريقة مزاياها الخاصة وعيوبها . وعلى العموم فإن قياس الشخصية قد تأخر كثيراً عن قياس الاستعدادات فيما يختص بالإنجازات الإيجابية ، ولكن يجب ألا نعزو نقص التقدم هذا إلى عدم كفاية الجهد المبذول ، فقد أحرز البحث في قياس الشخصية حجماً مؤثراً منذ خمسينيات هذا القرن ، وعديد من الطرق المبتكرة والتحسينات الفنية تعد قيد الفحص ، ويغلب أن

تكون الصعوبات الخاصة التي يواجهها قياس الشخصية هي السبب في التقدم البطيء في هذا المجال .

نبذة تاريخية عن حركة القياس النفسي

المسألة الأساسية في عملية القياس النفسي أن الفرد يختلف عن غيره من الأفراد في أبعاد معينة يمكن تعريفها وقياسها ، والاختبارات النفسية مصممة - بوجه خاص - لوضع قيم رقمية لهذه الفروق وكذلك وصفها ، لقد شهد القرن التاسع عشر اهتماماً متزايداً وقويًا بالعلامة الإنسانية للمتأخرين عقلياً والذهانيين أو المرضى العقليين (سيجوا Seguin ، إسكيرول Esquirol ثم تلاهم بينيه Binet وكانوا جميعاً في فرنسا) (أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦ - ١ : ٣٣) .

وفي عام (١٨٧٩) أسس "فونت " Wundt أول معمل تجريبي منتج في "لايبزج" بألمانيا . وفي عام (١٨٨٤) افتتح "جولتون " Galton - الذي يعد مؤسس الدراسة العلمية للفروق الفردية - معمل القياس الإنساني Anthropometry في إنجلترا . وفي أمريكا استخدم " جيمس ماكين كاتل " Cattell عام (١٨٩٠) لأول مرة مصطلح الاختبار العقلي Mental test . وفي عام (١٩٠٥) أعد " بينيه ، سيمون " أول مقياس للذكاء .

وكان قياس الشخصية مجالاً آخر للقياس النفسي ، وفي عام (١٨٩٢) استخدم " كريبلين " Kraepelin اختبار تداعي المعاني مع المرضى في المجال الطبي النفسي . وكانت صحيفة البيانات الشخصية من وضع " وودورث " Woodworth النموذج الأصلي لاستخبارات الشخصية في الحرب العالمية الأولى عام (١٩١٩) ، وفي

العشرينيات والثلاثينيات بدأ منحى الاختبارات الموقفية الأدائية على يد "هارتسورن" مى " Hartshorne & May عام (١٩٢٨) وزملائهما . أما المنحى الثالث في قياس الشخصية فكان الطرق الإسقاطية (أحمد عبد الخالق ١٩٩٦ - ١ : ٣٤) .

فى نفس الوقت الذى بدأ فيه الاهتمام بقياس الشخصية عن طريق الطرق الإسقاطية (أى في أوائل القرن الميلاي العشرين) ، قام نفر من علمه النفس بإعداد نموذج مختلف من مقاييس الشخصية . ونقصد بذلك علمه النفس من ذوى الخلفية التى تقوم على الإحصاء النفسى وما يتصل به من أمور تتعلق بالثبات والصدق والمعايير وكان هدفهم إعداد مقاييس لقياس سمات محددة في الشخصية بدلا من كونها مقاييس تحكم على الشخصية بوجه عام كما هو الحال بالنسبة للطرق الإسقاطية . وكان هدف هذا الاتجاه إعداد مقاييس يمكن تطبيقها بطريقة موضوعية وسريعة . وهذا الاتجاه "السيكومتري" لقي هو الآخر العديد من المتاعب حيث توجه إليه النقد بأن العبارات أو الأسئلة التى تتكون منها هذه المقاييس إنما تقيس جوانب ظاهرية سطحية من الشخصية ، وأن المفحوصين قد يلجئون إلى إعطاء صورة غير حقيقية عن الذات بمعنى أنهم قد يتجهون إلى تزيف الإجابات مما دعى القائمون على إعداد هذه المقاييس إلى تزويد مقاييسهم بحركات صدق ، وذلك لاكتشاف نزعة المفحوص للتزيف إن وجدت (محمد ربيع ، ١٩٩٤) .

وهذا الاتجاه السيكومتري يظهر في مقاييس مبكرة نسبيا مثل اختبار "بل" Bell للتوافق والذى أعد في أواخر الثلاثينيات . وكذلك في اختبار "برنرويتز" Bernreuter للشخصية الذى ظهر في أواخر الثلاثينيات أيضا . أضف إلى ذلك قائمة الشخصية متعددة الأوجه الواسع الشهرة والذى ظهر في الأربعينيات والذى وضعه كل من " هاثاوى وماكنلى " Hathaway & Mckinely .

كذلك انشغل علماء النفس خلال الحرب الثانية بإعداد "الاختبارات الموقفية Situational Tests" خاصة تلك التي تقيس قدرة الأفراد على تحمل المواقف الضاغطة والتصرف الملائم الملائم أثناء هذه المواقف . وقد اهتم مكتب الخلفيات الإستراتيجية في الجيش الأمريكي (المسمى Office of Strategic Services) باختيار الأفراد الذين يعملون في أجهزة المخابرات العسكرية . ومن الاختبارات الموقفية الشهيرة التي استعملت في ذلك الوقت أن يطلب من المفحوص بناء أو عمل مكعب طول ضلعه خمسة أقدام من قطع خشبية صغيرة في وقت قصير ، ومن المستحيل على المفحوص أن يعمل المكعب في الفترة الزمنية المحددة .

كما ظهر اتجاه آخر خلال الستينيات والسبعينيات من هذا القرن وهو اتجاه لإدخال القياس السلوكي في مجال الشخصية وفي مجال علم النفس الأكاديمي . وهذه الحركة السلوكية التي شملت الاهتمام بالعلاج السلوكي وتغيير السلوك كان لها إسهام كذلك في مجال مقياس الشخصية . فقد اهتم القياس السلوكي بدراسة السلوك الظاهر من خلال الملاحظة المباشرة لسلوك هذا المفحوص أو ذاك في المواقف الاجتماعية أو الحياتية المختلفة سواء كانت لهذه المواقف عفوية أو مصطنعة مخلقة . وبمعنى آخر فإن القياس السلوكي يقوم على ملاحظة المثيرات التي يتعرض لها الشخص ودراسة استجاباته حيالها وما يميز هذه الاستجابات من شطط أو اعتدال . وهذا القياس السلوكي يهدف كذلك لما يسمى العلاج السلوكي والذي يهدف أساساً إلى كف الأساليب السلوكية غير البنلة أو الخاطئة ، وإلى تدعيم الأساليب السلوكية البنلة أو الصحيحة (محمد ربيع ، ١٩٩٤ : ١٦٠) .

هذه العوامل مجتمعة أدت إلى ظهور حركة قياس الشخصية ضمن حركة القياس النفسي بحيث ازدهرت الخزانة السيكلوجية بالعديد الوافر من مقاييس الشخصية المتنوعة مما سوف نعرض لبعض نماذجها في الباب الثالث من هذا الكتاب .

تعريف بالقياس النفسي

القياس Measurement - بأوسع معنى للمصطلح - "عملية تحديد قيم رقمية لأشياء أو موضوعات تبعاً لقواعد معينة متفق عليها". ومن أمثلة ذلك تحديد الأوزان بوحدات قياس مثل الجرام أو الكيلوجرام أو الطن ، وتحديد الأطوال والمساحات والأحجام بوحدات قياس أخرى مثل السنتيمتر أو المتر . كذلك تحديد درجات الحرارة بالوحدات المثوية أو وحدات " فهرنهايت " .

والقياس في علم النفس شأنه شأن القياس في المجالات الأخرى يهدف إلى الوصول إلى تقديرات كمية دقيقة لمظاهر السلوك التي ندرسها في علم النفس . فإذا كان علم النفس هو العلم الذي يدرس سلوك الإنسان فإن القياس النفسي هو فرع من فروع علم النفس يهتم بقياس مظاهر هذا السلوك والتوصل إلى تقدير كمي - أو كيفي أحياناً- لهذه المظاهر .

وإذا كان القياس النفسي - ببساطة - هو ذلك الفرع من علم النفس الذي يهتم بقياس مظاهر السلوك والتوصل إلى تقدير كمي - أو كيفي - لهذه المظاهر . فإن السؤال الأول الذي نتوجه في هذا المقام هو : ما هي مجالات القياس النفسي ؟ وإليك الإجابة :

في القياس النفسي Psychological Testing or Measurement فإنه من المتوقع أننا نحاول التوصل ما أمكننا إلى ذلك من سبيل إلى التحديد الدقيق للظواهر والعمليات النفسية التالية : الذكاء ، والقدرات ، وسمات الشخصية ، والميول ، والاتجاهات ، والمعتقدات ، والقيم .

افتراضات وراء القياس النفسي لسمات الشخصية

توجد افتراضات ثلاثة يوضحها " أحمد عبد الخالق " (١٩٩٣ : ٥٨) وهى :
السمات المشتركة ، والطبيعة الكمية للسمات ، والعلاقة مع تركيب داخلي .
نفصلها
كما يلى :

١- السمات المشتركة

إن كل طرق القياس التى تستخدم بهدف إجراء مقارنات كمية بين الأفراد ،
تفترض وجود السمات المشتركة التى يسلم بأنها تراكيب متشابهة فى أساسها لدى
جميع الأشخاص ، وأن هذه السمات قابلة للتدرج Scalable أو التدرج إلى الوحدات
ذاتها ، فإن سمات مثل الاجتماعية والخجل والاكتئاب والتفاؤل والقلق تعد جميعها
مشتركة فى المجموعة التى تدرس فيها هذه السمات ، ولذلك فمن الممكن إجراء
المقارنات الكمية داخل هذه المجموعة .

٢- الطبيعة الكمية للسمات

تفترض معظم الاختبارات أن السمات يمكن تقديرها كمياً ببساطة عن طريق
جمع عدد المؤشرات التى تدل على السمة . ولنفترض أن أحد المقاييس يحتوى على
(٣٠) بنداً فى مقياس لسمة الاجتماعية مثلاً ، فإذا حصل عاقل ونخالد على الدرجة (٨)
مثلاً ، فإن مستخدم الاختبار يقول : أنه من المحتمل أن كلاهما يمكن أن يوصف بدقة
على أنهما متساويان فى الاجتماعية ، أو بمعنى أدق ، لا توجد فروق ملحوظة بينهما فى
هذه السمة بوجه عام .

٣- العلاقة مع تركيب داخلي

إذا قل "زكريا" من الناس في الاختبار أنه لا ينام جيداً ، وإذا قل ملاحظون مستقلون عن "زكريا" أنه ينام بعمق شديد في الحقيقة ، فإن عبارة "زكريا" نفسه تشير إلى ميل داخلي إلى المبالغة في أعراضه البدنية ويمكننا أن نفترض - نتيجة لذلك - وجود تركيب داخلي من نوع ما أو سمة في الشخصية ، وأن إجابة الشخص عن هذه العبارة تعكس هذا التركيب . وعلى الرغم من ذلك فإن اهتمامنا يتركز حول الطريقة التي يدرك الشخص بها نفسه وليس الطريقة التي يدركه الآخرون بها .

أهداف القياس النفسي

إذن الغرض الرئيسي من القياس هو الكشف عن الفروق بأنواعها المختلفة، إذ أنه لولا وجود هذه الفروق لما كانت هناك حاجة إلى القياس .
ويمكن تلخيص أغراض القياس النفسي فيما يلي :

أولاً : المسح

ويقصد به حصر الإمكانات النفسية ، وتستخدم الاختبارات النفسية في تحديد المستويات العقلية والوجدانية للأفراد . وهذا المسح لازم لتخطيط برامج التدريب ، والتدريب والعلاج بعد التشخيص .

ثانياً : التنبؤ

أننا نقيس ونقيّم الفرد والجماعة في وظائف معينة في وقت معين وبافتراض ثبات السلوك الإنساني في حدود معينة ، ومرونته في حدود معينة أيضاً ، وخضوعه

لكل نظريات علم النفس في حدود معينة- كذلك يمكننا من معرفة المستوى الحالي للفرد أن نقدر المستوى المتوقع أن يصله في نفس الوظائف .

ثالثاً : التشخيص

أننا نستخدم الاختبارات النفسية في تحديد نواحي القصور وتبيان جوانب الضعف والقوة في قدرات الفرد وسماته النفسية . وذلك من خلال تحليل نموذج القدرات والاستعدادات وتحليل الجوانب المزاجية والانفعالية وتحليل تشتت الاستجابات .

رابعاً : العلاج

بعد المسح والتشخيص نتعرف على نواحي الضعف وجوانب القصور ونبدأ في توليها بدراسة عميقة لمعرفة أسبابها ودينامياتها . هنا تكون لدينا صورة واضحة عن التكوين النفسي للفرد من حيث الوظائف المختلفة مما يمكن من إمكانية العلاج .

خامساً : المتابعة

بعد تقديم العلاج على مراحل ، يعاد تقويم الفرد خلال مراحل العلاج وذلك للتعرف على مدى نجاح العلاج في تدريب الفرد على اكتساب مهارات معينة أو تخفيف حدة الاكتئاب أو القلق على سبيل المثال لدى الأشخاص شديدي القلق أو المكتئبين .

مستويات القياس

إن القياس هو تعيين أعداد للسمات أو الخصائص طبقاً لقواعد معينة ، فالصياغة العامة لمختلف هذه القواعد وما يناظرها من مستويات القياس التي أفادت

علماء النفس هو النظام الذي اقترحه ستيفنز Stevens عام (١٩٥١) والذي يصنف كالتالي :

١- القياس الاسمي : Nominal Measurement

وهو أدنى مستويات القياس وفيه نستخدم الأعداد فقط كعناوين أو أقسام منفصلة للتمييز بين مختلف عناصر أو أعضاء الجسم . ونظراً لأن هذه المقاييس ليست كمية فإنها تسمى شبه مقاييس Pseudo - Measurement . ومن أمثلة هذه الأقسام أنواع السيارات أو لاعبو فريق كرة معين أو ما شابه ذلك. أى أن الهدف من هذا النوع من القياس هو مجرد التصنيف . فاليانينات التصنيفية Categorical Date تتكون من ملاحظات تختلف من حيث إمكانية تصنيفها إلى أقسام متشابهة . مثل ذلك الكتب في مقابل الصحف أو المجلات ، والذكور في مقابل الإناث. وفي الحقيقة فإن معظم أنشطة تفكير الإنسان تتضمن هذه العملية التصنيفية (مجدى حبيب ، ١٩٩٦) .

٢- القياس الرتبي : Ordinal Measurement

وهذا المستوى الثاني يسمح بترتيب السمات أو الخصائص دون اعتبار لتساوى الفروق بين أى رتبتين منها ، فالشخص الذي يتصف بأى سمة معينة بدرجة أكبر من غيره يكون ترتيبه الأول ، والشخص الذي يليه في درجة هذه السمة يكون ترتيبه الثاني وهكذا .

فالمستوى الأدنى للقياس وهو القياس الاسمي يناظر ما يسمى " بالتصنيف الكيفي أو النوعي " أما القياس الرتبي فهو يناظر ما يسمى " بالتصنيف الكمي " إذ ترتب الأقسام على متصل ما ، وعندئذ يمكن القول بأن ترتيب أحد هذه الأقسام يفوق ترتيب قسم آخر على ميزان القياس (مجدى حبيب ، ١٩٩٦) .

وبالرغم من أن الأرقام التي تدل على هذا الترتيب تعد منفصلة إلا أن السمة المقاسة ربما تكون متصلة ، ولا يفترض في هذا المستوى من القياس أن تكون الفروق بين الرتب مساوية للفروق بين درجات السمة موضع القياس . ولذلك لا نستطيع إجراء أى من العمليات الحسابية الأربع على مثل هذه الرتب أو الأعداد المناظرة لها .

٣- القياس الفترى Intervals Measurement

في هذا المستوى الثالث تتساوى الفروق بين الأقسام المتتالية في السمة المقاسة. فالترمومتر مقسم إلى وحدات متساوية ، والفروق بين درجتى الحرارة (٣٥ ، ٣٥) مثلا يساوي الفرق بين درجتى (٣٥ ، ٤٠) وعندما تمثل البيانات فترات متساوية فإنه يمكن تحويل مجموعة البيانات الأصلية إلى مجموعة أخرى لها خصائص مختلفة .

وكثير من المقاييس النفسية تقع أيضاً في هذا المستوى الثالث مثل مقياس الذكاء والشخصية وما إليها .

والعمليتان الحسابيتان المسموح بهما في هذا المستوى من القياس هما عمليتا الجمع والطرح فقط . ولا يمكن استخدام عملية القسمة في هذا النوع من القياس لعدم وجود صفر مطلق إلا إذا أجريت هذه العملية على الفترات وليس على كل درجة على حدة . فنسبة الذكاء (٢٠٠) لا تعني ضعف نسبة الذكاء (١٠٠) ، وإن كان يفترض أن الفرق بين نسبتي الذكاء (١٢٠، ١٠٠) تكافئ الفرق بين نسبتي الذكاء (١٤٠-١٢٠) وهنا لا يمكننا بوجه عام أن نجد ما يناظر الصفر المطلق في الذكاء أو غيره من السمات النفسية .

وفي هذا النوع من القياس يمكن استخدام المتوسطات والانحرافات المعيارية للدرجات ومقاييس العلاقة الخطية .

٤- القياس النسبي Ratio Measurement

يتوفر في مستوى القياس النسبي الصفر المطلق إلى جانب تساوى الفروق بين الفترات المختلفة ، وهذا الصفر المطلق يناظر حقيقة نقطة انعدام الظاهرة أو السمة المقاسة . فوجود صفر اختياري أو اعتباري في الترمومترات التى تقيس الحرارة بالدرجات المثوية أو الفهرنهيته يجعل وجود درجات حرارة سالبة ممكناً . والمسطرة العادية تعد مثلاً للميزان النسبي ، وتصلح للعمليات الحسابية الأربع ، وطرق الإحصاء البارامترى في هذا النوع من الموازين ولذا يعتبر هذا النوع أعلى مستويات القياس .

ويندر استخدام هذا النوع من الموازين في القياس النفسي فيما عدا مجال الحكم في علم النفس الطبيعي Psychophysical Judgment ويسعى علمه القياس النفسي إلى بناء نماذج رياضية تستخدم لبناء مقاييس للذكاء والتحصيل والاتجاهات يتوفر فيها الصفر المطلق الذى يناظر حقيقة نقطة انعدام الظاهرة أو السمة المقاسة مثل نماذج السمات الكامنة Latent Trait Models .

تعريف الاختبار النفسي

- يوجد العديد من التعريفات للاختبار النفسي نورد بعضها فيما يلى :
- * تعرف "أنستازى" الاختبار النفسي بأنه أساساً مقياس موضوعي مقنن لعينة من السلوك .
 - * ويعرف "كرونباخ" الاختبار النفسي بأنه أداة محدثة منظمة لملاحظة السلوك ووصفه وذلك باستخدام التقدير الكمي أو لغة الأرقام .
 - * ويعرف "جراهام" الاختبار النفسي بأنه حكم على عينة من السلوك والتنبؤ من خلال هذا الحكم .

- ويعرف " بين " أن المقياس هو " مجموعة مرتبة من المثيرات أعدت لتقيس بطريقة كمية أو بطريقة كيفية ، بعض العمليات العقلية أو السمات أو الخصائص النفسية . والمثيرات هنا قد تكون أسئلة شفوية أو تحريرية . وقد تكون سلسلة من الأعداد أو بعض الأشكال الهندسية أو النغمات الموسيقية أو صوراً أو رسوماً وهذه كلها مثيرات تؤثر على الفرد وتستثير استجاباته " .
- * ويعرف " فريمان " الاختبار النفسي أنه أداة مقننة تم تصميمها بغرض القياس الموضوعي لواحد أو أكثر من مظاهر السلوك .
- * ويعرف قلغوس " ولان " الاختبار النفسي بأنه مجموعة مقننة من الأسئلة تطبق على فرد أو مجموعة من الأفراد وذلك بقصد الوصول إلى تقدير كمي لخاصية أو سمة أو مظهر من مظاهر السلوك .
- * ويعرف قلغوس " شابلي " الاختبار النفسي بأنه مجموعة من الأسئلة تعطي للفرد وذلك بغرض قياس استعداده أو كفاءته في مجال معين .
- * ويعرف قلغوس " لوجمان " الاختبار النفسي بأنه مجموعة من الأسئلة تهدف إلى قياس قدرة الفرد في مجال معين ، أو تهدف إلى تحديد خصائصه .
- * ويعرف قلغوس " ستراتون " الاختبار النفسي بأنه أسلوب مقنن لقياس قدرات وإمكانات وخصائص الأفراد .
- * ويعرف English, English الاختبار النفسي بأنه مجموعة من الظروف المقننة أو المضبوطة تقدم بتصميم معين للحصول على عينة ممثلة من السلوك في ظروف ومتطلبات بيئة معينة أو في مواجهة تحديات تتطلب بذل أقصى الجهد أو الطاقة ، وغالباً ما تأخذ هذه الظروف أو التحديات شكل الأسئلة اللفظية .
- وهذه التعريفات متقاربة ومتداخلة فيما بينها وهي تشير في مجموعها إلى صفات معينة للاختبار النفسي .

صفات الاختبار النفسي

الصفة الأولى : أن الاختبار النفسي مجموعة من الأسئلة أو الوحدات Items

لقياس عينة من السلوك .

الصفة الثانية : أن الاختبار النفسي مقياس موضوعي .

الصفة الثالثة : أن الاختبار النفسي مقياس مقنن .

الصفة الرابعة : أن الاختبار النفسي يمكننا من الحكم والتنبؤ بسلوك الفرد في

المستقبل .

ونوضح ذلك بشيء من التفصيل في النقاط الآتية :

الصفة الأولى :

من حيث إن الاختبار مجموعة من الأسئلة أو الوحدات لقياس عينة من السلوك . وتفسير ذلك أن الاختبارات النفسية مثل الاختبارات في مجالات العلوم الأخرى . حيث إن الأخصائي النفسي يقوم - مثلاً - بما يقوم به عندما يتوجه إلى الشخص بمجموعة من الأسئلة أو العبارات تتناول بعض جوانب الشخصية مثل الانطواء أو الانبساط أو القلق . إن هذه المجموعة من الأسئلة تمثل " عينة " من سلوك الشخص في مواقف معينة . ولحكم من إجابته على هذه الأسئلة بأنه يميل إلى الانطواء أو الانبساط أو أنه مصاب بالقلق .

وفصل القول : إننا في القياس العلمي - والقياس النفسي جزء من القياس

العلمي - لا نقيس السلوك كله لأن هذا أمر مستحيل ولكن نقيس عينة ممثلة للسلوك .

الصفة الثانية :

من حيث أن الاختبار النفسي مقياس موضوعي ، فإن معنى ذلك أن الحكم بنسبته على الاختبار النفسي مجرد من الانحيازات الشخصية ومحاول قدر الإمكان أن نضمن الموضوعية **Objectivity** بمعالم على رأسها حتى يكون الاختبار النفسي ثابتاً وصادقاً ومعياراً على عينة ممثلة من الأفراد نسميها عينة التقنين وله تعليمات واضحة من ناحية التطبيق والتصحيح .

والثبات **Reliability** معناه اتساق الاختبار مع نفسه في قياس الجانب المطلوب قياسه من السلوك أي أن نتيجة الاختبار هي بالضبط أو بالتقريب إذا أجرينا الاختبار مرتين أو أكثر على نفس الشخص أو نفس الأشخاص . أو إذا أجرى الاختبار أكثر من أخصائي نفسي على نفس الشخص أو نفس الأشخاص .
والصدق **Validity** معناه أن يقيس الاختبار ما يفترض فيه أن يقيسه . أي أن يقيس الوظيفة المناط به قياسها ولاشئ أقل منها ولاشئ بالإضافة إليها .

أما المعايير **Norms** فهي تتصل بالموضوعية من حيث إن المعايير قيم إحصائية رقمية تصف وتحدد مستويات الأداء على الاختبار . وتقوم هذه المعايير على معلمتين إحصائيتين أساسيتين هما المتوسط الحسابي والانحراف المعياري . وهذه المعايير تعرفنا أن الشخص الذي حصل على درجة كذا في هذا الاختبار مستواه متوسط أو أدنى من المتوسط أو أعلى من المتوسط (محمد ربيع ، ١٩٩٤) .

الصفة الثالثة :

من حيث إن الاختبار النفسي مقياس مقنن فإن معنى التقنين **Standardization** هو توحيد طريقة إجراء الاختبار والتعليمات المعطاة للمفحوص عند أداء الاختبار . هذه التعليمات التي يعطيها الأخصائي النفسي من

قبيل طريقة حل الأسئلة والزمن المعطى للاختبار . بمعنى آخر أن التقنين معناه الإجراءات التي تضمن توحيد الطريقة التي يؤدي بها الاختبار في كل مرة يجري فيها هذا الاختبار .

الصفة الرابعة :

وإذا ما تحققت الصفات الثلاث التي ذكرناها فإنه يستتبع ذلك أنه يمكن الحكم على سلوك الشخص ووصف هذا السلوك وكذلك التنبؤ به عن طريق الاختبار النفسي . معنى ذلك أنه إذا كان علم النفس هو علم يهدف إلى دراسة السلوك ومعرفة قوانينه والتنبؤ بما سيكون عليه هذا السلوك . فإن النتيجة التي نصل إليها من إجراءات الاختبار النفسي تعيننا على التنبؤ بسلوك الفرد .





الباب الثاني

الأسس العامة

للقياس النفسي

- خطة إعداد الاختبار
- إعداد وتحليل بنود الاختبار
- الصدق
- الثبات
- المعايير
- الدرجة على الاختبار
- تطبيق وتصحيح الاختبار وتفسير درجاته
- أخلاقيات القياس النفسي



العصل الثاني خطة إعداد الاختبار



تمهيد

من المهم جداً أن يلم الإحصائي النفسي المبتدئ بالأسس العامة التي تقوم عليها عملية إعداد الاختبار . وشأنه في ذلك شأن المهنيين الآخرين الذين لابد لهم أن يعرفوا الأدوات التي يستعملونها معرفة جيدة .

وتتضح أهمية الإلمام بالاختبارات (نقلاً عن محمد ربيع، ١٩٩٤: ١٢١) فيما يلي:
أولاً : أن كل مشغل في مهنة يعرف الأداة ويعرف مجال استخدامها وكيفية استخدامها.
هذا إلى جانب أنه يعرف كيف يستطيع أن يقيم الأدوات وأن يفاضل بينها وبين غيرها .

ثانياً : ولكن ليس بالضرورة أن يعرف الشخص المهني كيفية تصميم أدواته ولكنه يعرف بالتحديد وظيفة كل أداة . وكذلك الإحصائي النفسي فإنه ليس بالضرورة أن يقوم بتصميم الاختبارات النفسية . ولكنه يجب أن يكون عارفاً بهذه الاختبارات وبوظيفة كل اختبار وبصلاحيته لقياس وظيفة معينة في مستوى عمري معين .

ثالثاً : كل مشغل بمهنة يعرف " وحلة العمل " الذى يقوم به . والمقصود بوحلة العمل نوع العمل الذى يقوم به من البداية حتى النهاية . معنى ذلك أن الشخص المهنى يكون في ذهنه " خريطة معرفية " بوحلة العمل وكذلك الأمر بالنسبة للإحصائي النفسي الذى يجري الاختبار النفسى لابد وأن يكون قد درب على هذا الاختبار وفهم طريقة إجرائه وتصحيحه وتفسير نتائجه .

رابعاً : وكذلك فإن المشغل بمهنة يستخدم نفس الأدوات في عديد من الحالات . ويجد أن نتائج هذه الأدوات ثابتة ودقيقة في قياسها .

خامساً : المشغل بمهنة يستطيع أن يحدد مدى تأكله من النتائج التى يصل إليها ، فالإحصائي النفسي تكون تنبؤاته عن سلوك أحد الأفراد بعد إجراء الاختبارات النفسية عليه متسمة بقدر من المرونة واحتمال الخطأ في الحكم . وهذه صعوبة نواجهها في علم النفس بوجه عام وفي القياس النفسى بوجه خاص . ذلك أن الإحصائي النفسى يتعامل مع الحيلة النفسية للإنسان ، وهي ليست أرقعاً أو تقديرات ، لكنها كل متفاعل لها مرونتها وتميزها الفردى .

ولاشك أن إعداد اختبار جديد لا يعد هدفاً في حد ذاته ، فالباحث لا يلجأ عادة لهذا العمل إلا إذا دعت إليه حاجة ملحة ، وعلمنا يتضح له أن الاختبارات المتوفرة في المجال أو تطويرها أفضل كثيراً للاستفادة من الدراسات والنتائج التى سبق التوصل إليها بواسطتها إذ يعد تراث البحوث لاختبار ما بمثابة رصيد من المعارف العلمية التى يتعين تنميتها أو تصحيحها .

هذا وتظهر الحاجة إلى تصميم اختبار جديد نتيجة لتطور المفاهيم المختلفة في مجال معين .

ويذكر " مجدى حبيب " (١٩٩٦ : ٢٥٢) أن هناك اتجاهين بارزين في تصميم

الاختبارات :

الاتجه الأول :

هو الاتجه العلمى النظرى Scientific Rational or Theoretical ويهدف

إلى تصميم الاختبار وفق إطار نظري محدد وللإجابة على فروض جيلة الصياغة يقدمها العالم ، ويصمم وينتخب بعناية فائقة بنود الاختبار وفقاً لملى قربها من فروضه الأساسية .

وفى هذا الاتجه ، تعد مشكلة صياغة الفروض أهم خطوات العمل كله وأصعبها وهى ما يتطلب منه الأصالة ، إذ لابد أن تكون فروضه متجهة إلى تقديم إضافة حقيقية مع انساقها فى الوقت نفسه مع الحقائق القائمة والملاحظات السابقة .

الاتجه الثانى :

اتجه عملي أو فني Technical of Empirical ويهدف لمجرد تطوير اختبارات

جديده لتكون أداة فى يد الممارس أو الإحصائي النفسى ، بغض النظر عن اعتبارها أداة علمية للبحث . ومصمموا الاختبارات من هذا النوع يطورون أساليب خاصة بهم تختلف بقدر ما عن تلك التى يستخدمها العالم الذى يهتم أساساً بصياغة فروضه النظرية .

وهذا المنحى العاملي الفنى سريع النتائج ، وتصميم الاختبارات فيه لا

يتطلب وقتاً طويلاً ، وقد يبدأ من معلومات خاطئة ولكنه يؤدي إلى نتائج عملية مفيدة ، ولكنه أيضاً ينتهى بمعلومات محددة ذات قيمة نظرية ضئيلة .

خطة إعداد الاختبار

اتفق "فلانجان" Flanagan ، "شيس" Chase (نقلًا عن مجلى حبيب ١٩٩٦: ٢٥٣) على إمكانية تقسيم خطة تصميم الاختبار إلى عدد من الخطوات المحددة التي (قد تختلف في تطبيقها من باحث إلى آخر) نبدأ بها وننتهي إليها على النحو الآتي :

أولاً : المشكلة

قد تكون هناك صعوبات عملية تحول دون استخدام اختبار موجود بالفعل : قد تكون البنود معروفة وشائعة ومتداولة بكثرة في مقاييس عديدة مما يفقد الاختبار قيمته ، قد يقيس الاختبار الموجود شيئاً آخر غير المطلوب . وقد يقيس الاختبار وظائف أخرى غير مطلوبة ، فقد يكون الاختبار قد قنن واشتقت معاييرها من جماعات تختلف في طبيعتها عن الجماعات المراد دراستها .

وقد يقيس الاختبار نفس الوظيفة المطلوبة ولكن من زاوية أخرى ، وقد يتطلب الاختبار الموجود في أجرائه نفقات لا يحتملها الباحث . وقد يكون الاختبار أميل إلى الذاتية مما يجعل الاختبار الموجود أداة لا يمكن الاعتماد عليها . ومن ثم يصمم الإحصائي اختباراً جديداً يمكن الاعتماد عليه .

والاختبار الجديد المطلوب الذي سوف يعده الباحث يتميز بأنه جهد في التأليف يهدف إلى إعداد اختبار جيد ، ويمثل الاختبار الظاهرة تمثيلاً صادقاً ويعطي عنها درجة لها معايير يمكن تفسيرها وهو تفسير ثابت لاختبار صادق فيما يريد قياسه . وهو قياس عملي من حيث الوقت والتكاليف وسهولة النقل وتوفر من يستطيعون إجراؤه (مجلى حبيب ، ١٩٩٦: ٢٥٤).

كذلك يضطر الإحصائي النفسي إلى إجراء تعديلات في اختبار معين . وليكن هذا الاختبار لقياس القلق لدى الراشدين ، ويريد إعداد صورة معدلة من هذا الاختبار تصلح لقياس القلق لدى الراشدين . فهو في هذه الحالة " يطور " الاختبار بحيث يزيد أو يخفض من بنوده (مثلاً) . ثم يتأكد من ثبات وصلق الصورة المعدلة ويعد معايير جديدة تناسب الراشدين .

وزيلة القول : إن الإحصائي النفسي تظهر لديه دائماً مشكلات بسبب عدم توافر الاختبارات النفسية المناسبة وهو مطالب بأن يعد هذه الاختبارات أو أن يطلب ممن هو أكثر خبرة وعلماً أن يقوم بذلك .

ثانياً : الهدف

بعد معرفة المشكلة يشرع الإحصائي النفسي في تحديد الهدف أو الأهداف . وذلك إجابة على السؤال : ماهو الاختبار النفسي الذي نريد تصميمه أو إعداده ؟ هل هو اختبار نفسي لقياس العصابية ؟ أو اختبار لقياس الشخصية ؟ أي لتحديد نوعية ووظيفة الاختبار المطلوب إعداده . والمستوى العمري الذي سوف يعد هذا الاختبار بالنسبة له .

ثالثاً : تقرير محك أو معيار للدرجة

تفرض أهداف الاختبار نوع الإطار المرجعي الذي تفسر في ضوءه درجة الفرد وما إذا كان يعد جيداً لأداء أم لا ، ويمكن التمييز هنا بين النوعين من المحكات :

أ- المحك المرجعي Criterion Reference

ويستخدم غالباً في اختبارات التحصيل والقدرات والمهارات . والاختبار هنا يقيس المهارة في مجال معين كالمهارة الميكانيكية أو الكتابية أو الأدائية لهدف محدد . ومن خلال وضع سلسلة من البنود الصعبة التي تمثل الحد الأدنى المقبول من الأداء ، يؤدي

إلى استخدام محك مرجعي . وهناك ينبغي العمل وفق خطوات محللة ، حيث ينبغي وضع أشكال الأداء المطلوبة بصورة صريحة ومباشرة ، وضرورة تحديد محكات قبول الأداء مسبقاً . ويجب تحليل الأداء المطلوب لعناصره المختلفة . وأخيراً فإن نجاح الاختبار يتقرر من خلال مقارنة الأداء - لا بأداء الآخرين - بحجج الطالب المحللة في الاختبار وما ألجز منها (مجلي حبيب ١٩٩٦ : ٢٥٥) .

ب- المحك المعياري Norm References

تختلف الاختبارات ذات المحك المعياري عن الاختبارات ذات المحك المرجعي في أن الدرجة الخاصة بالفرد لا تقارن وفق حجم سابق التحديد للمطلب موضوع الاختبار ، وإنما تقارن بالأداء الخاص ببقية الأفراد .

معنى ذلك أن الدرجة على المقياس في حد ذاتها لا معنى لها على الإطلاق إلا إذا نسبت إلى أحد محكين : المحك المرجعي بأن تنسب إلى الأداء نفسه بوصفه مرجعاً للدرجة أو تنسب إلى درجات بقية الأفراد بوصفهم معياراً لهذه الدرجة .

ت- المحك الموضوعي Objective Reference

يعد نظام القياس الموضوعي من التطورات المعاصرة في القياس النفسي وقد ارتبط هذا النظام بمدخل جديد يطلق عليه مدخل السمات الكامنة في القياس بما يشتمل عليه من نظريات ونماذج سيكومترية مستحدثة . وقد برز هذا النظام المرجعي وبدأ ينتشر في المؤسسات المعنية بالقياس النفسي والنظام المرجعي الجماعة بخاصة والأسس التي يستند إليها هذا النظام في بناء المقاييس النفسية وتحليل مفرداتها . إذ يعاب على المقاييس المقننة أنها تعتمد على موازنة أداء الفرد بأداء أقرانه وفقاً للمجموع الكلي لدرجاتهم في الاختبار .

لذلك اهتم علماء القياس النفسي بمواجهة المشكلات السيكمومترية الناتجة عن الاختبارات المقننة (الثبات ، الصفة ، صعوبة المسألة ، تباين الأفراد) والتوصل إلى نموذج جديدة تجعل القياس موضوعياً Objective. ونقصد بالوضوعية هنا أن درجة الفرد في الاختبار لا يجب أن تعتمد على عينة الأفراد المختبرين التي يوازن على أساسها. فمعايير المقاييس المقننة تشتت نتيجة بعض العمليات الإحصائية على الدرجات الخام المستمدة من عينة التقنين ، ثم يوازن أداء الفرد الذي يطبق عليه الاختبار فيما بعد بمعايير هذه العينة . فإذا تغيرت العينة فقدت هذه المعايير دلالتها (بدر الأنصاري، ١٩٩٧-ب: ٢٩).

ث- الحكم الذاتي أو النظام الذي ينسب أداء الفرد إلى نفسه :

Self- Referenced System

وهذا النظام يركز على موازنة المعلومات المتعلقة بفرد ما بمعلومات أخرى تتعلق بالفرد نفسه . وتستمد هذه المعلومات عادة من عدة مقاييس أو من بطارية من الاختبارات تطبق على الفرد نفسه في وقت معين أو في أوقات متباعدة ، وذلك لاختخاذ قرارات تتعلق بالفروق داخل الفرد وليس بالفروق بين الأفراد كما هو الحال في النظام مرجعي الجماعة . ويفيد هذا النظام في قياس التغير الذي يحدث في بعض سمات الفرد مثل تغير الحالات والسمات والعادات والاتجاهات والاكتماب والتحسين الذي يطرأ على سلوكه .

ويختلف تفسير هذه الدرجات عن تفسير الدرجات المستمدة من الاختبارات والمقاييس مرجعية الجماعة أو المعيار . إذ يمكن أن يحصل فردان على الدرجة المعيارية نفسها في خاصة أو متغير معين ومع هذا يختلفان اختلافاً ملحوظاً في الدرجة الخام التي يحصل عليها كل منهما في هذه الخاصة أو هذا المتغير (بدر الأنصاري، ١٩٩٧-ب: ٢٨).

رابعاً : تحليل المضمون

ويقصد بتحليل المضمون Content Analysis تحليل المفهوم Concept

Analysis إن كنا بصدد مهن أو تحليل برنامج الدراسة Curriculum Analysis إن كنا بصدد الدراسة . وتحليل المفهوم يعرفنا بطبيعة المفهوم ومدى أهميته ومكوناته ... الخ . أما تحليل المنهج الدراسي فهو يعرفنا بأهداف التربية وأهداف تدريس منهج بذاته وبناء على هذه الأهداف يتبنى المنهج أو يتطلب وظائف معينة . إذن فتحليل المضمون هو دراسة علمية شاملة دقيقة تعتمد على طرق ومصادر ، وتهدف إلى معرفة أهمية ومقتضيات المفهوم أو الدراسة ومسئولياتها ، وتحديد ما يجب توافره في القائم بها . وبناء على هذا يمكن أن تحدد المجالات التي ستغطيها أسئلة الاختبار ؟ وما هي الأهمية النسبية لكل مجال منها ؟ وما نوع الأسئلة التي يناسب كل مجال ؟ وما عدد هذه الأسئلة لكل ؟

إذا تمكنا من التحليل الجيد للمضمون سنعرف مباشرة كيفية التقنين وتطبيق الاختبار وتحديد المعايير وطريقة التصميم وتفسير كل سؤال .

خمساً : جدول المواصفات

إن مواصفات الاختبار يجب أن تغطي النقاط الآتية :

- الغرض : حيث الوصف الدقيق للغرض الرئيسي للاختبار والأغراض الأخرى .
- ماذا نقيس : وصف دقيق للوظيفة التي يقصد قياسها .
- وصف الاختبار : مادة الاختبار ، عدد الأجزاء ونوع وعدد البنود في كل جزء ، تعليمات الإجراء ، طريقة التصحيح .
- العينة : تحديد الجماعات التي يجري عليها الاختبار ، تحديد حجم وطبيعة العينة التي تحسب منها خصائص الاختبار والمعايير .

- منهج البحث : خطوات البحث ، الطرق الإحصائية لاختيار الفقرات وترتيبها وحساب خصائص الاختبار والمعايير .

ساحسا : هيكل المشروع

بعد وضوح المشكلة وتحديد الهدف أو الأهداف يقوم الإحصائي النفسي بعرض مشروع إنشله الاختبار النفسي على الخبراء في القياس النفسي ويناقش معهم أهمية المشكلة ويستفيد من توجيهات هؤلاء الخبراء ، وهى كالتالى كما يذكر "محمد ربيع" (١٩٩٤) :

١- يحصل الإحصائي النفسي على التصاريح الإدارية اللازمة من الجهات المعنية . ذلك أن بعض الوزارات والمصالح تشترط موافقتها سلفاً إلى إجراء البحوث على منسوبها وهذا أمر يجب على الإحصائي النفسي الالتزام به .

٢- يقوم الإحصائي النفسي بتقدير التكلفة المالية للمشروع . ويقدم بذلك تقريراً إلى الجهة القائمة على التنفيذ (ويتضمن ذلك تكاليف طباعة الاختبار ، وأجور الإحصائيين أو الموظفين القائمين على المشروع . كذلك تكاليف تنفيذ الجوانب الإحصائية على الحاسبات الآلية ... الخ).

٣- تقوم الهيئة المشرفة على المشروع بتعيين شخصية علمية كاستشاري للمشروع . وغالباً ما يكون أستاذاً بالجامعة . وذلك لتقديم النصائح والتوجيهات العلمية اللازمة .

٤- يقوم الأستاذ الاستشاري باختيار مساعديه العلميين في المشروع ، ويدربهم على عمليات ومراحل إعداد الاختبار النفسي من إعداد فقرات الاختبار وطباعة الاختبار ومراجع مسودات الطباعة ، وتصحيح أوراق الإجابة وحساب معاملات ثباته وصدقته ، وحساب معايير وإعداد كراسة التعليمات ويشرف على تنفيذ

ذلك. ويوزع المهام العلمية على مساعديه بحيث يقوم واحد منهم بما هو مطلوب منه خير قيام .

٥- يعد الأستاذ الاستشاري المشرف على البحث خطة زمنية يوضح فيها المراحل الزمنية لتنفيذ الاختبار من الألف إلى الياء .

سابعاً : إجراءات تصميم بنود الاختبار

في هذه الخطوة لابد أن يطلع مصمم الاختبار على عدة إجراءات منها : اختيار نوع الأسئلة المناسب ، مراعاة القواعد العامة في إعداد البنود ومواصفات بنود الاختبار ، عدد بنود الاختبار ، التحليل الإحصائي للبنود ، كيفية تصحيح البنود ، طرق تحليلها ، مراعاة صلق البنود وثباتها .

ولاشك أن كل هذا يتحدد تبعاً لعدة متغيرات يحددها "صفوت فرج" (١٩٨٠) على النحو التالي :

- الوظيفة أو الوظائف التي يقيسها الاختبار .
 - الغرض الذي سيستخدم الاختبار فيه .
 - نوع المجتمع الأصلي المراد قياسه .
 - حدود الوقت والتكاليف .
 - مستوى الثقة الذي يراه مصمم الاختبار كافيّاً إذا توافر ، من حيث ثبات وصدق الاختبار .
- وقد أشارت المراجع إلى هذه الخطوة السابعة في ضوء :
- ترجمة المفاهيم والأهداف إلى خصائص محددة .
 - وصف السلوك المطلوب قياسه .
 - تحليل السلوك المطلوب قياسه .
 - تقدير خصائص البنود .

إذ أن ترجمة المفاهيم والأهداف تتطلب وضع تعريفات إجرائية مناسبة . وهذه التعريفات تتيح وضع مثيرات تستدعى استجابات معينة وتكشف عن سلوكيات خاصة ومحددة . والمطلوب هنا هو تحويل الأهداف إلى سلسلة من الخطوات والأعمال لتتمكن من كتابة البنود المناسبة التي يمكن أن تقدم تقديراً صادقاً للجوانب التي تقوم بقياسها ويتم ذلك بتحديد عينة مقننة من هذا السلوك والذي يتعين أن يمثل بشكل جيد المفهوم الذي نصمم من أجله المقياس من خلال خطوات محددة (مجلد حبيب ، ١٩٩٦ : ٢٦٠) .

ثامناً : اختبار مستوى الصلوق للبنود

إذا كان هناك محك خارجي لصلوق الاختبار فإن هذا المحك يصلح أيضاً للبنود . ويعنى مؤشر الصلوق Validity حسن قياس البند أو تمييزه فى اتساق مع بقية الاختبار أو حسن تنبؤه بالمحك الخارجى .

والأسلوب الأكثر شيوعاً للكشف عن صلوق البنود هو حساب القدرة التمييزية للاختبار من خلال نسبة المفحوصين الذين يجتازونه . ويذكر "جيلفورد" Guilford (نقلاً عن مجلى حبيب ، ١٩٩٦ : ٢٦٢) أنه دون إجراء مثل هذا التحليل لصلوق البنود ، فسيظل الاختبار في حاجة إلى فحصه لتقرير هذه الخصائص التمييزية للبنود .

وتستخدم المجموعات المتطرفة أو المتعارضة Contrust Groups عادة في حساب صلوق البنود وذلك بأن تختار مثلاً البنود التى يجب عليها أعلى ١٠% من المجموعة (أ) وأقل ١٠% من المجموعة (ب) المتعارضة معها في السمة المقيسة ، إلا أن استخدام المجموعات الشديدة التطرف بهذه الصورة يؤدي إلى خفض الثبات نتيجة

للعدد الصغير من الحالات المستخلصة ، حيث تكون المجموعتان (أ ، ب) عبارة عن الحالات المتطرفة في عينة واحدة .

ويقترح " كيللي " Kelley (نقلاً عن مجلي حبيب ، ١٩٩٦ : ٢٦٢) استخدام أعلى وأدنى ٢٧٪ من التوزيع باعتبارهما المجموعتين المتطرفتين بشرط اعتدالية التوزيع، بينما يرى " كيرتون " Cureton (المرجع نفسه) أن النسبة مقبولة إذا كانت تتراوح بين ٢٧٪ ، ٣٣٪ إذا كان المنحنى أكثر استواء من المنحنى الاعتدالي التقليدي . وأكدت "اناستازي" Anastasi ضرورة عدم تحليل هذه النسب بشكل حاسم وتعتبر أن النسبة المقبولة هي التي تتراوح بين ٢٥٪ ، ٣٣٪ وذلك في العينات الصغيرة والسبب في ذلك هو كبر خطأ العينة .

ومؤشر التمييز المقبول للبند كما أوضحه " جونسون " Johnson (نقلاً عن مجلي حبيب ، ١٩٩٦ : ٢٦٢) يظهر في المعادلة الآتية :

الفرق بين أعلى وأدنى مجموعتين (معامل التمييز) .

$$= \frac{\text{عدد الإجابات الصحيحة على البند في المجموعة الأعلى} - \text{عدد الإجابات الصحيحة على البند في المجموعة الأدنى}}{٢٧ \times \text{عدد أفراد العينة الكلية}}$$

ويشير "جونسون" إلى أن المعامل الذي لمخرج به بين 1_+ .

كما يمكن التحقق من صلق البنود من خلال إجراء تحليل للبنود . ويستخدم تحليل البنود كإجراء إحصائي لعزل أنواع معينة من البنود أو حلفها ، وبخاصة تلك التي لا تضيف إلى الدرجة الكلية بما فيه الكفاية ، ويتم ذلك عن طريق حساب معاملات الارتباط بين كل بند والدرجة الكلية على المقياس ، إذ تحلف البنود ذات الارتباطات المنخفضة . ومع ذلك فيتعين أن نهتم بفحص مقدار العلاقة بين البند

والدرجة الكلية للمقياس قبل إجراء مزيد من التحليلات . وإذا كانت العلاقة بين البند والدرجة الكلية أكبر من ٠,٣٠ ، فيجب على الباحث أن يقرر ما إذا كان من الضروري الاحتفاظ بهذا البند أو استبعاده ، وذلك قبل إجراء مزيد من التحليلات على المقياس ، في حين إنه إذا كانت العلاقة بين البند والدرجة الكلية أقل من ٠,٣٠ ، فيجب على الباحث أن يستبعد ذلك البند من المقياس وذلك تبعاً لحك " ميشيل " (Mischel , 1968) .

كما يمكن أن يستخدم التحليل العملي كإجراء لحساب صلق البنود وذلك بهدف التعرف إلى مجموعات البنود التي ترتبط بدرجة كبيرة بعضها مع بعض ، ولكنها ترتبط بدرجة منخفضة أو لا ترتبط تماماً مع مجموعات أخرى من البنود ؟ ونجدد بنا الإشارة إلى أن الارتباطات التي نحسب في هذه الطريقة تكون بين البنود المفردة وليس الدرجة الكلية على المقياس . لذلك تستخرج معاملات الارتباط المتبادلة بين بنود المقياس على حدة وتحلل عملياً بطريقة " هوتلينج " للمكونات الأساسية ، ثم تدار العوامل المباشرة تدويراً متعامداً بطريقة " الفارماكس " (من وضع كايزر) ، وتستخدم محك " جتمان " وذلك لتحديد عدد العوامل بحيث يعد العامل جوهرياً إذا كان قيمة الجذر الكامن $> 1,0$. كما يستخدم محك " أوفرول " " كليت " لجوهرية تشبع البند بالعامل وهو $> 0,35$ ، ومحك جوهرية العامل ، وهو احتواؤه على ثلاثة تشبعات جوهرية على الأقل (بدر الأنصاري ، ١٩٩٧ - أ) .

تاسعاً : إعداد الاختبار للاستخدام

بعد أن ينتهي الباحث من جميع المراحل الأساسية لتصميم الاختبار التي أشرنا إليها بما فيها حساب صلق البنود وأسلوب التصحيح ونوعية البنود ومحكات الدرجة ، يصبح من الضروري أن نضع الاختبار في صورته النهائية التي سيقدّم بها إلى

المفحوصين ، من ذلك وضع البنود في قائمة مستقلة يرفق بها صفحة منفصلة للإجابة ، فيجب تقديمه بتعليمات واضحة وبسيطة للتطبيق والتصحيح ، ومن الأفضل اختبار مدى فهم العينة المعينة التي ستختبر لهذه التعليمات .

ومن الضروري تجربة الصياغة والتعليمات على عينة من نفس فئة الجمهور الذي سيستخدم فيه الاختبار . ويجب أن توضح تعليمات الاختبار طريقة الإجابة ومكانتها وأسلوبها وما إذا كان المطلوب مراعاة زمن معين للإجابة أم أن الوقت متاح لمحاولة كل البنود .

عاشرا : تقنين الاختبار

المرحلة الأخيرة من مراحل تصميم الاختبار هي التقنين Standardization ويسهم التقنين في حسن تفسير الدرجة التي يحصل عليها المفحوصون وتتطلب عمليات التقنين إجراء بعض الدراسات الاستطلاعية Pilot Study على عينات محددة بهدف الوصول إلى مؤشرات للصدق والثبات .

وسوف نتناول أساليب حساب الصدق والثبات في هذا الباب وقد يقوم الباحث بأكثر من تجربة استطلاعية لحساب الثبات بهدف اختبار تأثير فترات زمنية مختلفة بين الاختبار وإعادة الاختبار ، أو الفروق في حالة استخدام صور متكافئة للاختبار ، كما يقوم بتجارب مختلفة لاختبار محكات مختلفة للصدق وغير ذلك من الدواعي التي يفرضها الحصول على مؤشرات تفسر الدرجة على الاختبار وتوضح مصادر الخطأ فيه .

وعندما يقوم الباحث بهذه التجارب الاستطلاعية يجب أن يضمن نتائجها . في دليل الاختبار الذي يعده والذي يتضمن مبررات تصميمه والمفاهيم القائمة وراءه وكيفية انتخاب البنود والتحليلات المختلفة التي أجريت عليها أو طرق الصدق

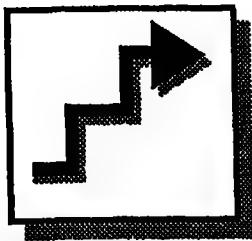
والثبات المستخلصة والمعاملات الخاصة بها ووصف العينات التي استخلصت منها هذه المعاملات والتحفظات المختلفة التي يرى من الضروري الإشارة إليها (مجلي حبيب ، ١٩٩٦ : ٢٦٦) .

والتقنين له دور هام في البحوث النفسية ، وهو تشير إلى ما هو بالضرورة "ضبط تجريبي" فجميع الملاحظات العلمية يجب أن تجمع في ظروف مضبوطة .
فلذا أردنا مقارنة النتائج التي يحصل عليها مختلف الباحثين يجب أن تكون الأدوات وتعليمات استخدامها موحدة للجميع . والاختبار السيكولوجي يمكن تمثيله بتجربة علمية مصغرة تضبط فيها جميع جوانب الموقف (ملاءة اختباريه واحدة ، زمن واحد للإجابة ، تعليمات واحدة للجميع ، استبعاد العوامل التغيرية في الموقف الاختباري مثلاً) لجميع الأفراد . فإذا ما انتظمت هذه الشروط ، فإن المختبر يمكنه أن يستنتج بدرجة ما من الثقة أن درجة الفرد التي يحصل عليها تعكس التباين على البعد المقاس (نقلا عن بدر الأنصاري ، ١٩٩٧ - ب : ٥٦)

ومن المهم في القياس النفسي أن تضبط الموقف الاختباري بحيث يتفق الجميع في الهدف من القياس .

أما إذا أعطينا إحدى مجموعتين تعليمات بأن نتائج الاختبار ستستخدم في أغراض البحث فقط فإننا ربما نتوقع أن تختلف أهداف ودافعية أعضاء كل من المجموعتين . وهنا ربما تلجأ المجموعة الأولى إلى الكذب وتزوير الإجابات وهله تعكس خصائص تختلف عن الخاصية التي صمم الاختبار لقياسها .

مكتب الشخصية
بجامعة الجزائر
الجزائر



الفصل الثالث

إعداد وتحليل بنود الاختبار



تمهيد

- عند استخدام الاختبارات في أحد استخداماتها التي وضعت من أجلها يواجه الباحث أو الممارس بأحد احتمالات ثلاثة هي :
- ١- أن تتوافر الاختبارات من النوع المطلوب وتكون المشكلة في هذه الحال هي المفاضلة بينها .
 - ٢- أن يتوافر الاختبار المناسب ولكنه يحتاج الى بعض التعديلات .
 - ٣- أن تكون الاختبارات المطلوبة غير متاحة ، فتكون الحاجة ملحة عندئذ إلى تصميم اختبار جديد .

اختيار الاختبار المناسب

للاختبارات استخدامات متعددة ، ويمكن أن نقسمها قسمة تحكيمية بوجه عام إلى استخدامات عملية تطبيقية ، ونظرية في البحوث العلمية .

وفي الاستخدامات العملية كالإرشاد والتوجيه والتشخيص والمساعدة فيه ، فإن الإخصائي النفسي الممارس يختار الاختبار المناسب من بين الاختبارات المتاحة ، فإذا وجد أن المشكلة (الإكلينيكية غالباً) التي تواجهه يمكن أن يحايلها عن طريق فحص الحالة بالاختبار، فإن عليه أن يقوم بنفسه - فهذه واحدة من أهم مهامه - بانتخاب الاختبار المناسب من ناحية الموضوع والمنهج .

وفيما يختص بموضوع الاختبار فيجب أن يكون نوع البيانات التي يمكن أن تستخرج منه مناسبة للمشكلة موضع الاهتمام ، فيجب أن تستخدم الأداة المناسبة لقياس السمة المناسبة : الاجتماعية أو العزلة أو الاندفاع أو النشاط وغيرها . أما من ناحية المنهج فيجب مراعاة معاملات الثبات والصلق وخصائص عينة التقنين ، وبخاصة إذا كانت المفاضلة تتم بين أكثر من أداة . ولو أنه بوجه عام يجب أن تكون درجة التأكد من نتيجة الاختبار ، والقيمة التي تعطى لنتائجه متناسبة مع معاملات ثباته وصدقته . أما فيما يختص بالتقنين Standardization فيجب أن يستخدم الاختبار فقط مع الحالات التي تناظر العينة التي قنن عليها ، وهذه نقطة منهجية مهمة ، فاختبار الراشدين لا يمكن استخدامه مع الأطفال ، والاختبار المقنن على الرجل لا يصلح للنساء ، فضلاً عن أن الاختبار يجب أن تتوافر عنه بيانات خاصة بالتقنين (المعايير) في الحضارة ذاتها المستخدم فيها (أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٣ : ١٠٤).

إعداد بنود الاختبار

لنفترض أننا بصدد إعداد اختبار لقياس الشخصية فكيف نصمم فقراته ؟

الإجابة على ذلك في الخطوات التالية كما يذكرها فى كتابه (محمد ربيع،

١٩٩٤ : ١٢٨) :

أولاً : لمحدد وتحلل مفهوم الشخصية .

ثانياً : نتوصل إلى تحديد المكونات الأساسية للشخصية أو عواملها . وذلك من البحوث التى أجريت في هذا المجال . أو من مساهمات منظري الشخصية . فمثلاً قد نتفق أن الشخصية هى جملة الصفات والخصائص الاجتماعية والخلقية والزاجية التى تميز الفرد عن غيره ؛ هذه الصفات أو السمات هى ضبط النفس ، والميل إلى التسامح ، والميل إلى التعسف ، والرغبة في السيطرة هذا إلى صفات مثل القناعة أو الاتكل على الغير أو الأمانة والثبات الانفعالي والانطواء أو الانبساط .

ثالثاً : لمحدد الأهمية النسبية لكل جانب أو عامل من عوامل الشخصية فمثلاً قد نتوصل إلى تساوى أهمية كل سمة من السمات العشر التى سبق ذكرها . بحيث تمثل هذه النسب في فقرات الاختبار ، فإذا كان عدد هذه الفقرات (٢٠٠) فقرة فإن كل سمة تمثل بـ ١٠٪ من عدد الفقرات.

رابعاً : قد تكون هذه الفقرات مأخوذة من بعض اختبارات الشخصية المشهورة علماً . أو قد تكون الفقرات من تصميم الفرق العلمي القائم على إعداد الاختبار . إن توافر اختبارات عربية صميمة هدف لا يستهان بأهميته وقيمتها ، وإذا اختير هذا الهدف الذى يعد أسمى من الترجمة، تبدأ الخطوة الأولى في تحديد السمة أو الخصلة المطلوب قياسه ويشرح المؤلف في وضع البنود ، وفي هذا الصدد نسرد النقط المساعلة التالية كما يذكرها " سندبيرج (نقلاً عن أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٣ : ١٠٨) .

مصادر اختيار البنود

١- الاستخبارات السابقة .

٢- نظرية الشخصية .

٣- المقابلات الشخصية .

٤- الملاحظات .

٥- فروض مسبقة لدى واضع الاستخبار .

ونضيف إلى هذه المصادر السؤال مفتوح النهاية .

السؤال مفتوح النهاية Open- ended question

يطلب المحرر هنا من المفحوصين أن يجيبوا عن سؤال يتصل بأعراض معينة أو خصائص محددة مثل : ما أهم الصفات التي يمكن أن تصف بها شخصية الفرد؟ ويمكن أن يتخذ السؤال أيضا صيغا أخرى مثل : عبارات غير مكتملة يطلب تكملتها ، أو عنوان مقل .

وينتج عن السؤال أو عنوان المقل أو العبارات غير المكتملة استجابات عديدة ذات مضمون مختلف ، إذ يصوغ كل فرد إجابته في كلمات أو عبارات خاصة به ومن عنده .

ويستخدم هذا المنهج في حالات محددة أهمها ما يلي :

١- عندما لا يتمكن الباحث من حصر كل الاحتمالات الممكنة للإجابة .

٢- في البحوث أو المجالات الجديدة للبحث .

٣- عندما يهتم الباحث بنوع الاستجابة وليس درجتها .

٤- يستخدم كخطوة أولية لتكوين الاختبار ذي النهاية المغلقة .

ومثل الحالة الأخيرة ما قام به " مصطفى سويف " (انظر: أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٣ ١٠٩) عند تأليفه لمقياس الاستجابات المتطرفة في دراسة إمبيريقية (عملية) أجراها عن ظاهرة الصداقة عند المراهقين والراشدين .

ومن الجلى أن الخطر الكبير في اتباع هذه الطريقة يكمن في اختيار مفحوصين لا يتمتعون بالكفاءة والخبرة المناسبين في السمة المقيسة . والنصيحة المتوقعة عندئذ أن يلجأ القائم على إعداد المقياس إلى ذوى الكفاءة والتمرس والاتصل بالموضوع .

ويورد " آيكن " و " بابي " (نقلاً عن أحمد عبد الخالق، ١٩٩٣: ١١١) النصائح عند وضع أسئلة اختبارات الشخصية ، نوردها مع إضافة غيرها كما يلي :

- ١- تأكد من أن كل عبارة تتعلق بموضوعات مهمة وغير تافهة .
- ٢- ضع عبارات قصيرة نسبياً .
- ٣- تجنب البنود المنفية وبخاصة النفي المزدوج (نفي النفي).
- ٤- اجعل عدد العبارات التي يجب عنها - في حالة وجود السمة - بـ "نعم" مساوياً تقريباً لعدد العبارات التي يجب عنها بـ "لا" .
- ٥- يجب أن تكون الأسئلة أو العبارات واضحة غير غامضة مع تجنب البنود المخادعة .
- ٦- يقع بعض المؤلفين في خطأ الخبير Expert error فيتصورون أن ما هو واضح لهم واضح بالتجربة للمفحوصين.
- ٧- يجب أن يسأل السؤال عن أمر واحد فقط ، وكلما ظهرت كلمة (و) فيجب أن يراجع السؤال من هذه الناحية .
- ٨- تجنب الأسئلة المركبة والمعقدة .
- ٩- مناسبة الاختبار للمفحوصين وقدرتهم على الإجابة عنه .
- ١٠- يجب أن تكون الأسئلة متعلقة بالموضوع الذى نسأل عنه .

- ١١- البنود القصيرة أفضل كثيراً ، فالمفحوص غير مستعد "لذاكرة" البند حتى يفهمه ثم يجيب عنه .
- ١٢- يساعد قصر البند على قراءة المفحوص له بسرعة ، وفهم المقصود منه والإجابة عنه دون صعوبة .
- ١٣- تجنب البنود السلبية ، فقد ظهر أن النفي يمهّد الطريق لإساءة تفسير البند ، فإن عبارة مثل : " أصدقائي ليسوا من النوع المضطرب " ، ظهر أن نسبة غير قليلة من المفحوصين سيهمل قراءة كلمة " ليسوا " ، ويجيب على هذا الأساس .
- ١٤- براعة الاستهلال في بنود الاختبار ، فلا تبدأ الاختبار بعبارات منفرة كثيراً أو تعرض لأعراض خطيرة .
- ١٥- تجنب الأسئلة المتحيزة التي توحى للشخص بالإجابة في اتجاه محدد .
- ١٦- إذا شك الباحث في كفاءة سؤال معين أو تحيزه ، فعليه أن يسأل أكثر من سؤال حول هذا الموضوع ، وتحسب معاملات ارتباط كل منها بالدرجة الكلية ، ويستبقى البند الذي حصل على أعلى ارتباط .
- ١٧- يجب ألا تكون الأسئلة مختصرة جداً حتى لا يسعى المفحوص لتفسيرها .
- ١٨- استخدام لغة دقيقة .
- ١٩- يتعين أن تتسم بنود الاختبار بسهولة القراءة وبساطة التعبير ذلك أن التعبيرات البلاغية أو الأساليب الفنية أو الاصطلاحية تؤدي إلى إضافة عناصر جديدة للاختبار قد تحد من صدقه أو توفر ميزة لبعض الأفراد دون الآخرين .
- ٢٠- يجب أن ترتب بنود الاختبار من حيث مستوى الشيوع بشكل متدرج طبقاً لحك "جتمان" Guttman Scale وذلك حتى يكون مستوى شيوع البند موحداً بالنسبة لكل الأفراد .

- ٢١- يجب أن تتطابق البنود مع الهدف الكلى . أى أن البند يجب أن يقيس الهدف بدقة وتحديد . وهذه الخاصية هى التى تحدد مفهوم كتابة البند.
- ٢٢- ينبغي أن يكون البند واضحاً ، حتى يمكن أن ينقل للفرد المعنى الذى يقصده واضع الاختبار . معنى ذلك أن البند ينبغي أن يتحرر من الغموض بقدر الإمكان. وبطريقه تفسير التلميذ للبند ينبغي أن تكون هى الطريقة التى استهدفها واضع الاختبار .
- ٢٣- تجنب استعمال الكلمات التى تحمل أكثر من معنى واحد مثل كلمة (ثقافة) ، وإذا استعملتها فحدد ما تقصده بها .
- ٢٤- اجعل السؤال يشتمل على فكرة واحدة مستقلة ما أمكن .
- ٢٥- تجنب التعميمات المطلقة فى الزمان أو المكان لأن هذا غالباً ما يكون خطأً فلا تلجأ إلى عبارات مثل (دائماً) أو (فى كل مكان).
- ٢٦- تجنب العبارات الشديدة الإيجاز التى تجعل المفحوص يشك فى معناها .
- ٢٧- وضح فى التعليمات الزمن المحدد للإجابة .
- ٢٨- ضع تعليمات واضحة وتأكد من أنها ستتبع.
- ٢٩- راع مستوى الصعوبة لجميع البنود وادرس أثر عوامل الصلابة والغموض وسجل النتائج .
- ٣٠- قم بدراسة التحليل الإحصائي الكامل لبنود الاختبار .
- ينبغي أن يحدد عدد بنود الاختبار على أساس الأهداف أى : ما عدد العناصر المطلوبة لقياس ناتج سلوكي معين فى موضوع معين؟.
- وهذا ولا توجد قاعدة تحدد لنا حجم الاختبار أى هل يحتوي على عشرة بنود أو عشرين بنود أم ثلاثين ؟ . وعلى أية حال فإن الاختبار القصير أكثر مرونة فى

استخدامه ويمكن اختزال بنود المقياس من خلال إجراء تحليل البنود أو التحليل
العاملي للبنود والذي سوف نوضحه فيما بعد . وتجدر بنا الإشارة هنا إلى أن طول
الاختبار يؤثر على ثباته وسوف نعالج هذه النقطة في فصل الثبات .

وما لاشك فيه أنه قد يجد الباحث في بلدنا أن الاختبارات المتاحة بالعربية غير
مناسبة لتصميم دراسته وأهدافها ، عندئذ فإن عليه أن يضع أو يترجم الاختبار
المناسب، ويجب أن يكون حاضراً في الذهن أن تأليف اختبار جديد يستغرق - لكى
يكون متقناً - وقتاً غير قصير ، وهذا ليس أمراً هيناً كما قد يبدو لبعض الباحثين .

ويذكر "فيرنون" (نقلاً عن أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٣ : ١٠٦) أن النتائج متغيرة
جداً في مجال الشخصية ، بحيث أن التكرار والامتداد والربط بين البحوث السابقة ،
يمكن أن يكون أكثر فائدة من الاستمرار في تأليف مقاييس جديدة .

ولكل ذلك فالترجمة في هذه الحال أفضل من التأليف ، بشرط الاستمرار في
إجراءات تقنين الاختبار ، ذلك أن البدء من حيث انتهى غيرنا قد يكون أفضل كثيراً
من البدء من نقطة الصفر إن جاز التعبير .

والميزة الأساسية للاختبارات العربية هي في إمكان عقد المقارنات بين
الحضارات Cross-cultural comparisons ، إذ يستحيل عقد مثل هذه المقارنات ما لم
يكن المقياس المستعمل واحداً .

□ بعض ضوابط ترجمة الاختبارات :

إن كفاءة استخدام المقاييس العربية لإجراء المقارنات الحضارية رهن بتكافؤ
صورتها الاختبار : الأصلية والعربية . وقد وضعت ضوابط لتكوين ترجمات لمقاييس
القلق ، ويمكن أن تنسحب هذه الضوابط على اختبارات الشخصية بوجه عام .
وفضلاً عن ذلك يتعين استخدام الأسلوبين الآتين في كل من اختبارات الشخصية

وعلم النفس الإكلينيكي وهما : الترجمة العكسية واستخدام مفحوصين يتقنون اللغتين كما يذكرها "أحمد عبد الخالق" (١٩٩٣: ١٠٧).

أولاً : الترجمة العكسية Back translation

وتتلخص هذه الطريقة في عدة خطوات هي : ترجمة الاستخبار من لغته الأصلية (ص) إلى اللغة العربية (ع) مثلاً ، ثم ترجمة الصيغة الأخيرة (ع) إلى اللغة الأصلية (س) للاستخبار (وهذه هي الترجمة العكسية) ، وذلك بشرط أن تتم الخطوة الأخيرة عن طريق متخصص يتقن اللغتين وليس له سابق معرفة بالاستخبار في أى من صيغتيه . ثم تقارن الصيغة الأصلية للاستخبار (ص) بالصيغة المترجمة عكسياً (س) ، ويتم المراجعات والتصويبات والتعليقات المناسبة نتيجة لمقارنة الصيغتين (س،ص).

ويكشف هذا الأسلوب عن مدى كفاءة الترجمة وتكافؤ معاني البنود في اللغتين .

ثانياً : استخدام مفحوصين يتقنون اللغتين Bilinguals

يعد تكافؤ المعنى في اللغتين أكثر الجوانب أهمية في عملية الترجمة . ويتلخص هذا الأسلوب في تطبيق المقياس في لغتيه الأصلية والمترجمة على مفحوصين يتقنون اللغتين . وبعد ارتفاع معامل الارتباط بين المقياسين دليلاً على كفاءة الترجمة .

فئات الإجابة

تستخدم فئات محددة للإجابة في الاختبارات المقيلة ، ويختلف عدد فئات الإجابة تبعاً للقيود التي يضعها مؤلف الاختبار ، وبديهي أنه كلما زاد عدد الاختيارات options أو البدائل alternatives قلت القيود والعكس ، وتوجد - على الأقل - فئات أربع كما يذكرها "أحمد عبد الخالق" (١٩٩٣: ٥٠-٥٥) وهي على النحو التالي :

- ١- صيغة الاختيار بين بدليين .
- ٢- صيغة الاختيار بين ثلاثة بدائل .
- ٣- صيغة الاختيار بين خمسة بدائل .
- ٤- الاختيار المقيد بين عدد من البنود .

ونفصلها فيما يلي :

١- صيغة الاختيار بين بدليين

يختار المفحوص في هذا النوع بين اثنين من البدائل ، والصيغ الشائعة أربع

كما يلي :

" نعم - لا " ، " صواب - خطأ " ، " موافق - غير وافق " . وصيغة " نعم - لا " أكثرها شيوعاً ، ومن مزايا الاختيار بين بدليين الدقة والتحليل وتجنب أسلوب الاستجابة الخاص بالتطرف مقابل الاعتدال ، ولكن من بين عيوبه أنه قد يفتح الباب واسعاً أمام أسلوب الاستجابة الخاص بالليل إلى الموافقة مقابل المعارضة ، وأهم مثالبه التحديد المتصلب والحد للاستجابة إلى ما يشبه " إما أبيض أو أسود " فقط ، وهو ما يثير اعتراض كثير من المفحوصين وضيقتهم به .

ولكن الفاحص المتمرس ينبه المفحوصين إلى الاختيار على أساس نسبي (أى أن "نعم" مثلاً تنطبق على المفحوص أكثر من "لا" ولو بدرجة قليلة) وليس على أساس مطلق (أى أن "نعم" تنطبق عليه في ١٠٠٪ من الحالات) ، فينبههم إلى الاختيار بين البديلين تبعاً لأيهما أكثر تكراراً بالنسبة للآخر ، وقد اتضح أن ذلك يقلل من اعتراضات كثير من المفحوصين .

وعند تأليف اختبار جديد يستخدم صيغة الاختيار بين بديلين (نعم/لا مثلاً) فيجب أن يكون هناك توازن - في مفتاح التصحيح - بين عدد البنود التى تعطى استجابات "نعم" وعدد البنود التى تعطى استجابات "لا".

٢- صيغة الاختيار بين ثلاثة بدائل

يستخدم في هذا النوع طريقة الاختيار بين بديلين (وهي واحدة من الصيغ الأربع الواردة في الفقرة السابقة) مع إضافة اختيار أو بديل ثالث مثل : نعم - غير متأكد - لا .

ويجب أن نلاحظ أن علامة الاستفهام وغير متأكد تشيران إلى عدم قدرة المفحوص على الحكم .

وعلى حين تعالج هذه الصيغة الثلاثية مشكلة التحديد المتصلب والحاد لفئات الإجابة إذ يتقبلها المفحوصون بقبول حسن ، إلا أنها تسبب تعقيدات سيكومترية كثيرة فتمهد الطريق لأسلوب استجابة التملص أو التخلص (بإختيار الفئة الوسطى)، وتسبب أحياناً في انخفاض ثبات الاستخبار كله إذا اختار المفحوص عدداً من الفئات الوسطى ، ولا يصنف الاختيار الأوسط في معظم الاختبارات أى لا تحسب له درجة .

٣- صيغة الاختيار بين خمسة بدائل

تتسع احتمالات الإجابة هنا لتشمل خمسة بدائل ، يطلب من المفحوص أن يختار - فى كل بند - واحدا منها . وفيما يلى نموذجان لهذه الصيغة :

" أبدأ - نادراً - أحياناً - كثيراً - دائماً "

" لا - قليلاً - بدرجة متوسطة - كثيراً - كثيراً جداً " .

وتروق هذه الصيغة لكثير من المفحوصين نظراً لمرونتها وتدرجها بدرجات صغيرة وليست حادة ، ولكنها تتسبب في ظهور أسلوب الاستجابة بالتطرف ، إذ أنه في حالة موافقة اثنين من المفحوصين على البند ، فقد لوحظ أن أحدهم يميل إلى اختيار " موافق جداً " ، بينما يختار الآخر فئة " موافق " فقط ، وإذا تكرر هذا الميل أو ذلك الأسلوب في الاستجابة ، فإنه يؤثر في الدرجة الكلية ومن ثم في نتيجة الاختبار (أحمد عبد الخالق، ١٩٩٣: ٥٣) .

□ صيغة ليكرت

تندرج هذه الصيغة تحت صيغة الاختيار من خمسة بدائل التى عرضناها في الفقرة السابقة ، ولكن بدائل " ليكرت " تتصل بالموافقة أو المعارضة فقط . وقد وضع هذه الصيغة " رينسيس ليكرت " Likert عام (١٩٣٢) وتعد منهجاً لتصميم مقاييس الاتجاهات وتصحيحها ، فكان يسأل المفحوصين أن يحددوا - على أساس مقياس خماسي الخطوات - درجة موافقتهم أو معارضتهم لعبارات الاتجاه . ثم شاع استخدامه بعد ذلك في مقاييس الشخصية (بعد الاتجاهات) . وفيما يلى مثال لبند من اختبار للشخصية يستخدم صيغة ليكرت . . .

* أخلف من المرتفعات :

معارض جداً

معارض

محاذ

موافق

موافق جداً

٤- الاختيار المقيد بين عدد من البنود

في الصيغ الثلاث السابقة يكون البند واحداً ولكن يتم الاختيار بين عدد من احتمالات الإجابة ، أما في هذه الصيغة فيقدم في البند الواحد زوج أو أكثر من البنود الفرعية ، ويطلب من المفحوص المفاضلة بينها واختيار واحد أو أكثر منها ، والبنود في هذه الصيغة عبارات تقريرية وليست أسئلة ، ويمكن قسمة هذه الصيغة إلى نوعين هما :

أولاً : الاختيار المقيد بين البنود في اتجاه واحد :

يقدم للمفحوص عدد من البنود غالباً ما تكون اثنين ، ويطلب منه أن يحدد أيهما ينطبق عليه أو يفضلهُ أكثر ، كما في مقياس " ادواردز " للتفضيل الشخصي مثل :

- أشعر بالخجل حين أتحدث أمام مجموعة من الناس .

وهناك مثل آخر من صيغة الاختيار المقيد ، حيث يوجد البند على شكل

أعراض مرضية محددة . ومثل ذلك ما يلي :

١- أنام عدداً كافياً من الساعات .

٢- أنام أقل من المعدل المناسب .

٣- لا آخذ كفايتي من النوم .

٤- أعاني من الأرق .

٥- الأرق من أهم مشاكلي .

ويطلب من المفحوص أن يختار أحد هذه العبارات ، والتي تشير إلى حالته الراهنة أو حالته بوجه عام .

ثانياً : الاختيار المقيد بين البنود في اتجاهين :

تقدم للمفحوص أربعة بنود فرعية على الأقل ، كالبند التالي من قائمة "جوردون" للشخصية .

- يفضل أن يصحو من النوم مبكراً في الصباح .

- لا يهتم بالموسيقى الشعبية .

- متمكن من اللغة العربية .

- يحصل على غذاء غير متوازن .

الأشكال التي يقدم فيها الاختبار

الوحدة في الاختبار هي البند Item ، وقد يوضع البند في صيغة سؤال أو عبارة تقريرية Statement ، وتقدم هذه البنود في أحد شكلين : أولهما قائمة أو كتيب Booklet ، وثانيهما على شكل بطاقات .

أ- القائمة أو الكتيب

تقدم بنود المقياس للمفحوص في هذه الصورة مجمعة في ورقة أو عدة أوراق أو كتيب (تبعاً لطول المقياس)، وهذه هي الصورة الشائعة، ويمكن استخدامها جميعاً أو فردياً. وتشتمل هذه الصورة على نوعين هما:

أولاً: القائمة أو الكتيب على أنها ورقة أسئلة فقط

وفي هذا النوع يضع المفحوص إجابته في صحيفة إجابة Answer sheet منفصلة مرقمة بنفس أرقام بنود القائمة، وتستخدم هذه الصورة في المقاييس كثيرة البنود. وميزة هذا النوع الاقتصاد في التكلفة، إذ يستخدم القائمة أو الكتيب الواحد أكثر من مفحوص واحد ولكن عيبها أنها تتطلب من المفحوص جهداً إضافياً وبقطة حتى يضع إجابة البند في المكان المخصص له تماماً، وقد يترتب على عدم الدقة في وضع العلامات أخطاء كتابية قد لا يمكن تداركها وتؤثر في درجة المفحوص. وما لم يكن المقياس ذا بنود كثيرة (أحمد عبد الخالق، ١٩٩٣، ٥٦).

ثانياً: القائمة أو الكتيب على أنها ورقة أسئلة وإجابة معاً

وتوجد في هذا النوع فئات الاستجابة في السطر ذاته مع البند (قبله أو بعده)، وميزته تجنب الخطأ في وضع العلامات، وعيبه التكلفة إذ يحتاج كل مفحوص إلى نسخة لا يمكن أن يستعملها آخر من بعده. وما لم تكن التكلفة عاملاً أساسياً (المرجع نفسه).

ب- البطاقات

تقدم بنود الاختبارات في هذا النوع على شكل بطاقات Card Form، لكل بند بطاقة واحدة منفصلة، ويطلب من المفحوص أن يصنفها إلى قسمين أو ثلاثة أو أكثر تبعاً لفئات الإجابة، ولا تصلح هذه الصورة إلا في التطبيق الفردي فقط. ومن

مزايها كما يذكرها "أحمد عبد الخالق" (١٩٩٣-٥٧)، أن المفحوص لا يشتت انتباهه كثرة الأسئلة المتتابعة في الكتيب أو القائمة، كما أنها لا تتطلب استجابة مكتوبة بل مجرد تصنيف البطاقات، ولذا فهي تناسب من يسهل تشتت انتباههم كالسنيين والمرضى العقليين ومنخفضي التعليم، وكذلك من يمكنهم القراءة ولكن لأسباب عارضة كالجراحة أو دائمة كالإعاقة لا يمكنهم استخدام أيديهم في الكتابة. ومن أمثلة هذه الاختبارات، اختبار الشخصية التصنيفي Q-Sort.

تحليل البنود

يستخدم تحليل البنود item analysis كإجراء إحصائي لعزل أنواع معينة من البنود أو حذفها، وبخاصة تلك التي لا تضيف إلى الدرجة الكلية بما فيه الكفاية، ويتم ذلك بعدة طرق أهمها: حساب الاتساق الداخلي، قدرة كل بند على التمييز بين مجموعتين متطرفتين.

أولاً: قدرة البند على التمييز بين مجموعتين متطرفتين

يتم ترتيب المفحوصين تبعاً لدرجاتهم الكلية على الاختبار، يلي ذلك تكوين مجموعتين هما أعلى ٢٧% وأقل ٢٧% في الدرجات الكلية، ثم تفحص الفروق بين استجابات هاتين المجموعتين في كل بند على حدة عن طريق جمع عدد استجابات "نعم" وعدد استجابات "لا" (مثلاً) في كل مجموعة على حدة، واستخراج النسبة المئوية لكل من الفئات الأربع، ثم تطبق المعادلة المناسبة ومنها - مثلاً - معمل ارتباط "فلي"، وهو في هذه الحال مقياس لصلق البنود (أحمد عبد الخالق، ١٩٩٣: ١١٣).

وتسمى هذه الطريقة الأخيرة في تحليل البنود بالمقارنة الطرفية (أى المجموعتين المتطرفتين في الدرجة الكلية) وتعطي مؤشراً مهماً هو دليل التمييز Discrimination Index ، والأخير مقياس للارتباط بين الأداء على بند ما والدرجات على محك داخلي ، حيث لا يكون المحك الخارجي متلحاً دائماً . وأفضل من هذا المحك الداخلي (الدرجة الكلية) محك الدرجة على اختبار فرعي يشتمل على هذا البند .

الميزة في طريقة المجموعات المتعارضة كما يذكر " أحمد عبد الخالق " (١٩٩٣) أن نوعاً من الصلق العملي يتم تكوينه في الاختبار ذاته ، ومع ذلك هناك عيب في هذه الطريقة إذ ينتج عنها عادة خليط غير متجانس من البنود يصعب أحياناً تفسيره من الناحية النظرية ، كما أنها يمكن أن تثبت الخصائص الراجعة إلى الصدفة في العينات المختارة التي لا ترتبط بالهدف من الاختبار .

ويعتمد صلق القوائم المؤلفة بهذه الطريقة على مدى كفاءة المجموعات المستخلصة أو كمالها بوصفها محكا ، وعلى مدى صحة التشخيصات أو التصنيفات التي قام بها علماء النفس والأطباء النفسيون. كما يمكن حساب قوة التمييز Discriminative Power من خلال مقارنة الأفراد على أساس أدائهم لمجموعة من البنود . وهنا نهتم بالاتساق الداخلي Internal Consistency بين البنود . وقد نقارن بين الأفراد على أساس محك خارجي هو أداء العمل وهنا نهتم بصلق كل بند .

أما بخصوص القدرة على التمييز ، فإنه يمكننا توضيح المواقف التي تدعو إلى تحليل العلاقة بين البند وبين الدرجة على الاختبار ككل وتسمى هذه العملية بتحليل الاتساق الداخلي Internal Consistency Analysis أو المواقف التي تدعو إلى تحليل العلاقة بين البند والمحك الخارجي External Criterion وتسمى هذه العملية بإيجاد صلق البنود Item Validity .

ويهمنا هنا أن نتساءل عن صلق كل بند ، فكل بند في ذاته اختبار صعب مفرد والأساس الوحيد في انتقاء البنود أو إعطاء درجة عنها هو الصلق العملي Empirical Validity لكل بند .

ولهذا السبب يكون من المناسب ، في هذا النوع من الاختبارات أن نحلله قدرة كل بند (وقدرة كل استجابة محتملة بالنسبة لكل بند) على التمييز بين الأفراد على أساس محك خارجي كالنجاح في العمل . وتكون الاستجابة على البند صالحة إذا كان الأفراد الذين أجابوا بها أكثر نجاحاً فيما يتعلق بالمحك الخارجي ، أو كان أغلبهم أكثر نجاحاً من الأفراد الذين لم يختاروا هذه الاستجابة لذلك البند (مجدى حبيب، ١٩٩٦: ٢٨٠).

□ دلائل قدرة البند على التمييز :

ويورد " مجدى حبيب " (١٩٩٦) النصائح لحساب دائل لحساب قدرة البند على التمييز ، نوردتها مع إضافة غيرها كما يلي :

أ - تحليل البنود في حالة الدرجة المستمرة :

عندما نرغب في تحليل العلاقة بين كل بند وبين الدرجة الموزعة توزيعاً مستمراً نستخدم معامل الارتباط ذي الشعبتين (الثنائي Biserial أو الارتباط الثنائي الأصيل Point Biserial وفي هذه الحالة نعتبر أداء البند متغيراً متقطعاً (صواب ، خطأ) وتكون الدرجة الكلية على الاختبار متغيراً مستمراً . ونوجد درجة الارتباط بين البند المفرد والدرجة الكلية للاختبار . وهذا يشير إلى إمكانية تحليل البنود واللى يعبر عن الصلق .

ب - تحليل البنود في حالة الجماعات المتقطعة

هنا نختار محكاً عندما يكون المتغير متقطعاً (كالتقسيم إلى مريض وسوي أو ناجح وفاشل) . وهنا نقوم بحساب النسبة المئوية الناجحة على البند من أفراد المجموعة

التي حصلت على أعلى الدرجات في الاختبار ككل ، ثم لحسب النسبة المئوية للأفراد الناجحين في نفس البند من المجموعة التي حصلت على أدنى الدرجات في الاختبار . ثم نعقد مقارنة بين هاتين النسبتين المئويتين . وهذه الطريقة مفيدة في استبعاد البنود غير الصالحة .

وقد أجرى تعديل على هذه الطريقة بتقسيم الأفراد الذين طبق عليهم الاختبار إلى مجموعة ناجحة وأخرى فاشلة ، ثم تحديد نسبة الناجحين في الإجابة عن كل بند ضمن المجموعتين الكبيرتين كل على حده ثم نستخدم معامل الارتباط الرباعي لمعالجة هذه النسب المئوية . ويجب أن نضع في ذهننا أننا ندرس استجابة بند وليس متغيراً متقطعاً منفصلاً . وعلى هذا يكون لدينا أربعة نسب مئوية توضع في جدول من أربعة خلايا .

ثانياً : تحليل البنود في حالة الجماعات المتطرفة

إذا قمنا بتقسيم المجموعة الكبيرة إلى مجموعتين عليا ودنيا وإسقاط باقي الأفراد في المنطقة المتوسطة ، وكانت العلاقة بين درجة الاختبار ودرجة البند علاقة مستقيمة Linear (أى أن زيادة أحدهما تؤدي دائماً إما إلى نقص الأخرى وإما إلى زيادتها) بحيث أن النسبة المئوية للناجحين في البند تتزايد بمعدل ثابت تتزايد به الدرجة الكلية . فالبند يستطيع التمييز الواضح بين العشر الأعلى Top Tenth والعشر الأدنى Bottom Tenth أكثر مما يستطيع بين النصف الأعلى والنصف الأدنى إلا أن هذا قد يكون على حساب الثبات لأنه يتم تجاهل الأقسام الثمانية الأخرى .

وقد أوضحت " كيلى " Kelly (نقلاً عن مجلى حبيب ١٩٩٦ : ٢٨٢) أن النسبة بين الفروق والخطأ المعياري تبلغ أقصاها عندما تتضمن المجموعة العليا ٢٧% ، والمجموعة الدنيا ٢٧% تقريباً من كل العينة . كما أوضحت كيلى أن زيادة أو قلة النسبة

الثوية عن هذا الحد يؤدي إلى انخفاض الدقة التي ترتب بها البنود حسب القدرة على التمييز . وهكذا ندرس $27+27 = 54\%$ من الحالات المتطرفة ونرفض 46% من الحالات المتوسطة ، ونسهل عمليات الحساب و نزيد دقة نتائجنا .

ثالثا : تحليل البنود في حالة محك متقطع

قد يتطلب الحل أن نربط النجاح على البند بمحك متقطع مثل النجاح في الدراسة أو العمل (بالتقسيم إلى ناجح وفاشل مثلاً) وهنا نوجد معامل الارتباط باستخدام الارتباط الرباعي (مجلد حبيب ، ١٩٩٦ ، ٢٨٢) .

رابعا : الاتساق الداخلي للبنود

تختلف هذه الطريقة عن المحك السابق في أن كل بند يحسب ارتباطه مع درجات الجزء أو القسم بالنسبة لكل المفحوصين ، ويكون الهدف من ذلك هو معرفة ما إذا كانت الإجابات في مجملها بالنسبة لبنود بعينها متسقة بطريقة معقولة مع اتجاهات السلوك أو الشخصية التي تفترضها الدرجات ، وهذا نوع من صدق المحتوى ، لأنه من المهم - بالنسبة لهذه الطريقة - افتراض أن الدرجة الكلية أو الدرجة على المقياس الفرعي تقيس فعلا ما وضعت لقياسه ، وتكون مهمة المؤلف من ثم ، أن يقلل من تلك البنود التي لا تتطابق مع كل من السمات التي اختارها وبنود الاختبار ككل ، ومع استثناءات قليلة فإنه من المشكوك فيه أن يعد الاتساق الداخلي مقياسا للصدق ، إلا إذا استخدمت - بالإضافة إليه - محكات خارجية (أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٣ : ١٩٥) .

ومع ذلك فيتعين أن نهتم بفحص مقدار العلاقة بين البند والدرجة الكلية للمقياس قبل إجراء مزيد من التحليلات . وإذا كانت العلاقة بين البند والدرجة الكلية أكبر من 0.30 ، فيجب على الباحث أن يقرر ما إذا كان من الضروري الاحتفاظ

بهذا البند أو استبعاده ، وذلك قبل إجراء مزيد من التحليلات على الاختبار في حين إنه إذا كانت العلاقة بين البند والدرجة الكلية أقل من ٠.٣٠ فيجب على الباحث أن يستبعد ذلك البند من المقياس أو الاختبار وذلك تبعاً لمحك " ميشيل " Mischel, (1968).

خامساً : المقارنة بين درجات الاختبارات وأحكام القائمين بالإرشاد
ويستخدم هذا المحك أساساً في المدارس ، ويفترض أن الأحكام التي يحصل عليها الفاحص ذات صديق كاف ، وأن الحكم أكفأ في تقديرهم لسمات الشخصية بوصفها أشكالاً مرغوبة أو غير مرغوبة من التوافق. وفي بعض الحالات يكون لهذا الافتراض ما يبرره ، بينما لا يكون الأمر كذلك في حالات كثيرة (أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٣ : ١٩٥).

سادساً : اختيار البنود من اختبارات أخرى منشورة وحساب الارتباط معها
يفترض هذا المعيار أن تكون البنود والاختبارات المستخدمة فعلاً هي ذاتها صادقة ، وكثيراً ما لا يكون لهذا الافتراض ما يبرره ، وتميل الأخطاء وجوانب النقص والأفكار الخاطئة الموجودة أصلاً في القوائم " الأقدم " إلى أن تستمر وتداول (المرجع نفسه : ١٩٥) .

سابعاً : التحليل العلمي

ويكون ذلك بجمع عدد من البنود ، ويطبق الاختبار على مجموعة تقنين ، وتحلل الدرجات إحصائياً ، ويتم تجميع البنود في عدد من الفئات ، وتعطي الأخيرة أسماء السمات التي يبدو أن هذه البنود تقيسها ، والتي قرر مستخدم هذا المنهج أنها يجب أن تدخل في الاختبار منذ البداية .

يستخدم التحليل العلمي بهدف التعرف إلى مجموعات البنود التي ترتبط بدرجة كبيرة بعضها مع بعض ، ولكنها ترتبط بدرجة منخفضة أو لا ترتبط تماماً مع

مجموعات أخرى من البنود ؟ وتجدر بنا الإشارة إلى أن الارتباطات التي تحسب في هذه الطريقة تكون بين البنود المفردة ، وليس الدرجة الكلية على القائمة . لذلك تستخرج معاملات الارتباط المتبادلة بين بنود القائمة على حدة وتحلل عاملياً بطريقة " هوتلينج " للمكونات الأساسية ، ثم تدار العوامل المباشرة تدويراً متعامداً بطريقة " الفاريماكس " (من وضع كايزر) ، واستخدم محك " جتمان " وذلك لتحديد عدد العوامل بحيث يعد العامل جوهرياً إذا كان قيمة الجذر الكامن $> 1,0$. كما يستخدم محك " أوفرول " ، " كليت " لجوهرية تشبع البند بالعامل وهو $> 0,35$ ، ومحك جوهرية العامل ، وهو احتواؤه على ثلاثة تشبعات جوهرية على الأقل ، وذلك لاستخلاص عوامل متعامدة من الاختبار (بدر الأنصاري، ١٩٩٧- :٥٠).

ويعد التحليل العاملي منهجاً إحصائياً لتحليل بيانات متعددة ارتبطت فيما بينها بدرجات مختلفة من الارتباط التلخصي في صورة تصنيفات مستقلة قائمة على أسس نوعية للتصنيف ، ويتولى الباحث فحص هذه الأسس التصنيفية واستشفاف ما بينها من خصائص مشتركة وفقاً للإطار النظري والمنطق العلمي الذي بدأ به (صفوت فرج، ١٩٩١: ١٧) ويبدأ التحليل العاملي بحساب الارتباطات بين عدد من المتغيرات أو السمات مثل القلق والغضب والعزلة والخلجل مثلاً ، والحصل على مصفوفة من الارتباطات بين هذه السمات لدى عينة ما ثم نتقدم بعد ذلك لتحليل هذه المصفوفة الارتباطية تحليلاً عاملياً لنصل إلى أقل عدد ممكن من العوامل Factors تمكننا من التعبير عن أكبر قدر من التباين بين هذه السمات . إذن فالاستخدام المباشر للتحليل العاملي يتجه نحو فحص العلاقات الارتباطية بين عدد من المتغيرات واستخلاص الأسس التصنيفية العامة بينها . وتعد وظيفة تصنيف البيانات وإحالة من أهم مراحل بناء النظرية العلمية ، ويؤدي اكتشاف وتحديد أسس التصنيف إلى إقامة الفروض

العلمية التي تختبر هذه الأسس، والمتغيرات في الظاهرة ومنطق هذه المتغيرات وهو ما تنتهي منه إلى صياغة (القانون العلمي). وعلى هذا يعد التحليل العملي أسلوباً مناسباً يستطيع عالم النفس استخدامه في سعيه نحو حسن تصنيف السمات النفسية، والخروج منها بالأنماط أو العوامل الخاصة بهذه السمات (بلر الأنصاري، ١٩٩٧-١: ٣٠).

ينقد "سندبيرج" (نقلاً عن أحمد عبد الخالق، ١٩٩٣: ١٣٦) طريقة التحليل العلمي بقوله: إنه يجب أن نلاحظ أن "التجميع الداخلي" Internal Clustering لا يضمن الصلوق، وأن ما يسمى بالصلوق العملي ما هو إلا اتساق داخلي، إذ تظل العلاقة مع محك خارجي عملي أمر يتعين البرهنة عليه. وبوجه عام فقد ظهر أن الاختبارات المؤلفة على أساس عملي أقل فائدة في المواقف الإكلينيكية العملية بالمقارنة إلى الطرق الأخرى المشتقة صراحة بهدف المساعدة في التمييز الإكلينيكي.

ونلاحظ أن "سندبيرج" متحيز لطريقة المجموعات المتعارضة المستخدمة محكا ويفضلها ويثبت لها مزايا على بقية الطرق، ونذكر كذلك أنه ليست كل اختبارات الشخصية تستخدم في المجال الإكلينيكي، بل قد يعيب بعض الباحثين على استخدام الاختبارات المصممة - إكلينيكية - بطريقة المجموعات المتعارضة مثل قائمة منيسوتا متعلقة الأوجه للشخصية على مفحوصين من الأسوياء. والرأي لدينا أن الاختبارات المؤلفة على أساس عملي هي أفضل ما يمكن استخدامه في البحوث الأساسية في مجال الشخصية.

وينبه "كومري" (المرجع نفسه) إلى نوع من الخطأ الذي يمكن أن يقع فيه مستخدم هذه الطريقة، فيرى أن أهم مصدر لعدم الاتفاق بين المحللين العاملين هو الاستخدام غير الصحيح لبنود الاختبارات بوصفها متغيرات في الدراسة التحليلية العملية. وعلى العكس من الإجراء العام المتبع في اختبارات القدرات فإن البحوث

العملية في الشخصية تميل إلى استخدام البند المفرد كوحدة ، بدلا من تحليل الدرجات الكلية علميا في إطار مجموعات من البنود المتجانسة نسبيا كما يحدث في البحوث الخاصة باختبارات القدرات .

ويذكر كذلك أنه من المعروف منذ زمن أن البند المفرد ، وخاصة البند ذا الاحتمالين : " صواب - خطأ " ، يميل إلى عدم الثبات وتكون معاملات الارتباط المستخرجة خاطئة ، ومن ثم فإننا نتوقع أن يكون التركيب العملي مشوها .

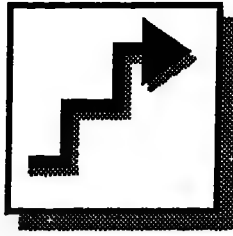
والطريقة الواضحة - في رأيه - لزيادة استقرار النتائج هي زيادة ثبات المتغيرات التي تحسب الارتباطات بينها ، ومن ثم يمكن إحراز تقدم في معاملات الاستقرار بحساب الارتباطات بين الدرجات الكلية المستخرجة من عدد من البنود لها المضمون العملي ذاته ، أكثر من البنود المفردة . والنتائج العملية المعتمدة على مثل هذه الارتباطات يمكن أن تكون أقل عرضة للتذبذب الناتج عن الصدفة من تحليل عملي إلى آخر .

والمشكلة الأولى هي أن ثبت أن مجموعة من البنود تعد متجانسة في مضمونها العملي ، ويجب أن نبدأ بتعريف للمتغيرات التي نرغب في فحصها . ويلي ذلك أن نكتب عديداً من البنود بهدف أساسي وهو أن تكون متجانسة ومتسقة داخلياً في قياس كل متغير تم تعريفه ، عندئذ يجري تحليل عملي للبنود . ويجب أن يظهر عامل لكل مفهوم تم تحديده ، بشرط أن تكون هذه المفاهيم غير مرتبطة معا بدرجة كبيرة . وإذا كان العامل الذي تم تعريفه محدداً بطريقة معقولة ومستقلاً عن غيره من العوامل ، وإذا صيغت البنود بعناية ، فلا بد أن يظهر عامل قوي ، يضم معظم البنود التي صيغت لقياسه ، ولهذه البنود تشبعات مرتفعة به .

ثم تجمع البنود ذات التشعبات الأعلى ، لتكون البنود التى تستخرج منها الدرجة ، ويسمىها "كومرى" : " بعد البنود المتجانسة عامليا " Factored Homogenecus Item Dimension ، وسوف يترتب على هذا الإجراء - تلقائيا - أن تحذف البنود ذات التشعبات العملية المنخفضة (أقل من $r=0.30$ ، مثلا) ، وتحذف كذلك البنود ذات التشعبات المرتفعة على أكثر من عامل . ويذكر " كومرى " أن هذه الطريقة مصممة لاستخراج أكبر اتساق في النتائج ، من خلال الاتفاق بين كل من المحكات المنطقية والعملية .

والدرجات الكلية الخاصة بالعوامل المستخرجة بهذه الطريقة يمكن أن تحسب الارتباطات بينها باستخدام معامل ارتباط " بيرسون " ، ثم تحلل المصفوفة الناتجة عن ذلك عامليا . ويرى أن هذه الطريقة تعطي أكبر استقرار واتساق بين الدراسات العملية من بحث إلى آخر في المجال نفسه في معظم الظروف ، أكثر من حساب الارتباطات بين البنود المفردة (أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٣ : ١٢٨) .

مكتبة الشخصية
مكتبة الشخصية
مكتبة الشخصية



الفصل الرابع الصدق



مفهوم الصدق

يعد مفهوم الصدق Validity واحدا من أكثر المفاهيم الأساسية أهمية في مجال القياس النفسي إن لم يكن أهمها على الإطلاق ، ورغم هذا فهو أكثرها إثارة للجدل وتنوعاً في التعريف . كما أن الصدق من المعالم الرئيسية الهامة التي يقوم عليها الاختبار النفسي . والصدق أن تقيس الاختبار ما يطلب منه قياسه . ونعرض فيما يلي لبعض تعريفات الصدق .

« تعريف " ليندكويست " (Lindquist, 1942) : يعرف صدق الاختبار على أنه درجة الصحة التي نقيس بها ما نريد قياسه . أو أنه الدرجة التي نقرب منها بنجاح تام لقياس ما نريد قياسه . ويمتاز هذا التعريف بتجنب الإشارة إلى التعبيرات الإحصائية ومعاملات الارتباط (نقلا عن مجلي حبيب ١٩٩٦ : ٢٩٣) .

« تعريف " ادجارتون " (Edgerton, 1949) يقوم على أن الصدق يشير إلى المدى الذي تكون به أداة القياس مفيدة لهدف معين . ويلغي بهذا الربط بين

الدرجة ومحك آخر ، ويتقصر على محك الفائلة أو الاستخدام أو النفع من استخدام الدرجة (نقلا عن مجلى حبيب ١٩٩٦: ٢٩٣) .

« تعريف " جيرلکسون " (Gulikesen, 1950) . ينص على أن الصلق هو إرتباط الاختبار ببعض المحكات ، علداً بذلك أن الارتباط بمحك خارجي فى شكل معامل هو مؤشر الصلق . ويتفق هذا التعريف مع تعريف " جيلفورد " (Guilford, 1954) إذ يذكر أن الصلق يوصف بتعبيرات الارتباط بين الاختبار وبعض مقاييس أو محكات الأداء فى مواقف الحياة (نقلاً عن مجلى حبيب ، ١٩٩٦ : ٢٩٣) .

« تعريف " كورتون " (Cureton, 1950) : يحدد كورتون الصلق باعتباره تقديراً للارتباط بين درجات الاختبار الخام والحقيقة (الثابتة ثباتاً تلماً) .

« تعريف " كرونباخ " (Cronbach, 1960) . يذكر كرونباخ أنه بقدر اكتمل تفسير درجة الاختبار للسمة المعنية والثقة فى هذا التفسير بقدر صلق الاختبار . وهو يربط بذلك بين الدرجة على الاختبار وقدرتها التفسيرية (نقلاً عن مجلى حبيب ، ١٩٩٦ : ٢٩٤) .

ومن الواضح أن هذه التعريفات جميعها غير إجرائية بصورة مقبولة ويتطلب الأمر أن يتوافر تعريف إجرائي مناسب للصلق . ويتناول " كاتل " (Cattell, 1964) مشكلة تعريف الصلق بمعناه الواسع باعتباره قدرة الاختبار على التنبؤ ببعض الوظائف أو أشكال السلوك المحد والمستقلة عن الاختبار والتي تعد محكاً لصلى الدرجة . ويرى " كاتل " أن بعض المفاهيم المقدمة فى تقرير لجنة معايير الاختبارات لا تعد صدقاً على الإطلاق بل هى معيار للاستخدام Utility أو هى معاملات استخدام ، من ذلك صلق المضمون ، وصلى التعلق بالمحك سواء كان صدقاً تلازمياً أو تنبؤياً أو

الصدق التعبيري Simantic Validity فصلق المضمون هو في حقيقته صدق ظاهري في مجل التحصيل (مجلى حبيب ، ١٩٩٦) .

بينما يمكن النظر إلى صدق المضمون بوصفه حالة خاصة من الصدق الظاهري فإن الصدق الظاهري نفسه يبدو مرفوضاً من زاوية حسن تصميم الاختبار وتحقيقه لأهدافه ، فبقدر انخفاض الصدق الظاهري بقدر ما تكون الإجابات أقل عرضة للتزييف .

تعريف " عبد الخالق " (أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٣) يشير الصدق Validity إلى مدى صلاحية الاختبار وصحته في قياس ما يعلن أنه يقيسه ، فبدلنا صدق الاختبار إذن على أمرين هما : ما الذى يقيسه الاختبار ؟ وكيف ينجح في قياسه ؟ وليس لذلك علاقة باسم الاختبار بل بمضمونه .

ويوضح " محمد ربيع " (١٩٩٤) معانى الصدق في النقاط التالية :

❖ الصدق هو أن يقيس الاختبار ما وضع لقياسه . أي أن الاختبار الصادق اختبار يقيس الوظيفة التي يزعم أنه يقيسها . ولا يقيس شيئاً آخر بدلا عنها أو بالإضافة إليها . فاختبار القدرة الميكانيكية يجب أن يقيس القدرة الميكانيكية فقط ، ولا يتعدى ذلك إلى قياس أي قدرة أخرى خلافاً للقدرة الميكانيكية . وكذلك الاختبار الذي يقيس سمة الانبساط الاجتماعي يجب أن يقيس هذه السمة فقط ولا يتعداها إلى سمات أخرى .

❖ الاختبار الصادق يصلح لقياس الجانب المقصود قياسه . أي أنه اختبار يعطي درجة تعد إنعكاساً أو تمثيلاً لقدرة الفرد . فاختبار الحساب الصادق - مثلاً هو اختبار يصلح لقياس مستوى التلميذ في الحساب فلا يكفي اسمه ؛ لأن التسميات

قد تكون مضللة . ذلك أن اسم الاختبار يدل على الغرض أو الهدف من القياس ولكنه لا يدل بالضرورة على ما يقيسه الاختبار فعلاً .

❖ الاختبار الصالح يصلح لقياس الجانب المطلوب قياسه (وليكن الجانب المطلوب قياسه هو القدرة الميكانيكية) في مستوى دراسي معين أو مستوى عمري معين . ولكن هذا الاختبار نفسه لا يكون صالحاً بالنسبة لمستويات عمرية أو مستويات دراسية أخرى . معنى ذلك أن الصلح نسبي relative . بمعنى أن الاختبار يكون صالحاً بالنسبة لجماعة معينة غير صالح بالنسبة لجماعة أخرى . مثلاً فإن الاختبار الذي أعد لقياس ذكاء الأطفال غير صالح لقياس ذكاء الكبار .

❖ الصلح كذلك نوعي أو محدد Specific بمعنى أن الاختبار يكون صالحاً لأن يقيس جانباً وضع لقياسه . وبالتالي فهو لا يقيس جانباً آخر . فالاختبار بالنسبة لهذا الجانب الآخر غير صالح . وعند ذكر بيانات التعريف بلئ اختبار - والتي عادة ما تتضمنها كراسة التعليمات - يجب أن نحدد الوظيفة أو الوظائف المتمثلة فيه والذي يعتبر هذا الاختبار أداة لقياسها وعند استخدام الاختبار نلتزم بهذه الوظائف ولا نتجاوزها .

❖ صلح الاختبار يعنى أنه يقيس فعلاً الجانب الذي وضع لقياسه . فصلح الاختبار مدنا بدليل مباشر على صلاحيته لقياس أحد المتغيرات . معنى ذلك أن الصلح هو إلى أي مدى يؤدي الاختبار عمله كما يجب عليه أن يؤديه .

❖ صلح الاختبار يتصل بقدرته التنبؤية ، وعلى هذا فإن الاختبار الصالح يعتبر أداة نقيس بها عينة من المثيرات تمثل المنطقة المطلوب قياسها من السلوك . وتعد الدرجة على هذا الاختبار دليلاً تنبئاً به على النجاح من يحصل عليها عند التحاقه

بتدريب أو دراسة معينة تتصل بلجان الذي قاسه الاختبار . أي أن صدق الاختبار معناه صحة أو دقة التوقعات التي نتوصل إليها والمبنية على استخدامنا للاختبار .

❖ عن العلاقة بين الصدق والثبات : إن الاختبار الصادق ثابت بالضرورة لأن الصدق معناه اتساق الاختبار مع غيره ، فإذا اتسق الاختبار مع غيره فمن باب أولى أن يتسق مع نفسه بالضرورة . ولكن الاختبار الثابت ليس بالضرورة صادقا لأنه قد نعد اختبارا على أساس أنه يقيس سمة التعصب كإحدى سمات الشخصية . وفي مرات الإجراءات المختلفة يحصل أفراد العينة على نفس الدرجات ، أو نفس الدرجات تقريبا مما يعني أنه اختبار ثابت . ولكن هذا الاختبار لا يقيس أصلا سمة التعصب بصورة دقيقة فهو بالرغم من ثباته ليس صادقا .

زبد القول : إن الاختبار الصادق ثابت بالضرورة ولكن الاختبار الثابت ليس صادقا بالضرورة .

وفيما يتعلق بمعامل الصدق Coefficient of Validity فهو أحد تطبيقات معامل الارتباط ، وهو معامل الارتباط بين درجات الأفراد في الاختبار ودرجاتهم في الوظائف التي يتعلق بها الاختبار . ونعرف درجات الأفراد في الوظيفة عن طريق مقياس آخر غير الاختبار يقيس ما يقيسه الاختبار هو الحكم Criterion فإذا كان الارتباط كبيراً وكان معامل الصدق كبيراً كان الاختبار صادقا .

ويتراوح معامل الصدق نظرياً بين - ١+١ أو إن كان لا يحدث أن ترتبط الدرجة في الاختبار مع الدرجة في الحكم ارتباطاً سالباً تماماً ولا سالباً على وجه العموم .

طرق حساب الصلوق

هناك ثلاث طرق أساسية حددتها "معايير القياس التربوي والسيكولوجي" الصادرة عن "الرابطة الأمريكية لعلم النفس" عام (١٩٨٥)، وتذكرها "أناستازي" (نقلاً عن أحمد عبد الخالق، ١٩٩٣: ١٨٣) كما يلي:

صلوق المضمون، والصلوق المرتبط بالحلوك، وصلوق التكوين، نفصلها كالآتي:

أ- صلوق المضمون (المحتوى) Content Validity

يطلق عليه أحياناً الصلوق المنطقي Logical Validity أو الصلوق بالتعريف Validity by Definition أو صلوق المحتوى. وصلوق المضمون هو قياس مدى تمثيل الاختبار لنواحي الجانب المقاس. وهنا نقوم بتحليل منطقي لمواد الاختبار وبنوده لتحديد الوظائف والجوانب والمستويات الممثلة فيه ونسبة كل منها إلى الاختبار ككل. ثم نقوم بمسح لمجمل السلوك المطلوب قياسه، والتعرف على عوامله، وأهمية كل عامل، ونسبة تأثير هذا العامل على السلوك الذي يمثل الوظيفة ككل والأهمية النسبية لكل ناحية من النواحي المختلفة، ثم نطابق بين الاختبار والوظيفة التي نقيسها على هذه الأسس، لتعرف على مدى تمثيل الاختبار للوظيفة المطلوبة وعواملها ومكوناتها ونسبها، وفي كل هذا نحتاج إلى التحليل المنطقي المنظم والتحليل اللغوي اللفظي للأسماء، والتعريف الدقيق المنطقي المنظم والتحليل اللغوي اللفظي للأسماء، والتعريف الدقيق للمفاهيم. ولاشك هنا أننا نحتاج لتعريف دقيق للسمة المقاسة.

وإذا كان صلوق مضمون الاختبار مرتفعاً كانت منطقة السلوك التي يفترض أن هذا الاختبار يقيسها ممثلة تمثيلاً جيداً في بنود الاختبار.

ويقاس صدق المضمون لاختبار ما بالتحليل المنطقي لختبارات الاختبار ومطابقتها مع محتويات الجانب المقاس . كما توجد عدة طرق تجريبية للتحقق من صدق المضمون ، فمثلاً إذا أمكن إعداد صورتين متكافئتين من الاختبار ، يمكن أن نطبق إحدهما قبل التدريب والأخرى بعده للتحقق من حدوث أي تحسن في الدرجات (مجدي حبيب ، ١٩٩٦ : ٢٩٩) .

ويجب ألا نخلط بين صدق المضمون (المحتوى) والصدق الظاهري . والواقع أن الصدق الظاهري ليس صدقاً بالمعنى العلمي للكلمة لأنه يدل على ما يبدو أن الاختبار يقيسه من الظاهر لا على ما يقيسه الاختبار بالفعل . ويشيع استخدام صدق المحتوى في تقييم الاختبارات التحصيلية ، ومع ذلك فإنه لا يناسب في العادة اختبارات الاستعدادات والشخصية ، وربما يكون مضللاً في الحقيقة ، رغم أنه من الواضح أن الاعتبارات الخاصة بصحة المحتوى وكفاءته يجب أن تلحق في المراحل الأولى لتكوين أي اختبار (أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٣ : ١٨٤) .

ب- الصدق المرتبط بالحك Criterion-Related Validity

يدل الصدق المرتبط بالحك Criterion-Related Validity على مدى كفاءة الاختبار في التنبؤ بأداء الفرد في أنشطة محددة ، ولهذا الغرض فإن الأداء على الاختبار تتم مراجعته أو ضبطه بالنسبة إلى محك ؛ أي مقياس مباشر و مستقل يقيس ما صمم الاختبار نفسه للتنبؤ به ، فبالنسبة لاختبار للعصابية مثلاً ، يمكن ربط نتائجه بمقاييس التقدير أو أية بيانات متاحة عن سلوك الفرد في مختلف مواقف الحياة ، ولا بد أن تتحقق في المحك المستخدم شروط عدة واحتياطات مهمة حتى لا تشوه النتائج (أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٣ : ١٨٤) .

وعلى أساس كل من الفاصل الزمني بين المحك والاختبار ، وأهداف القياس ، تحدد معايير القياس الصادرة عام (١٩٨٥) نوعين من الصلوق المرتبط بالمحك وهما : الصلوق التلازمي والتنبؤي (نقلأعن أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٣ : ١٨٤) .

أولاً - الصلوق التنبؤي Predictive Validity

يقصد بالصلوق التنبؤي قدرة الاختبار وفاعليته في التنبؤ بنتيجة معينة في المستقبل ، ولهذا يقوم على المقارنة بين درجات المفحوصين في الاختبار ودرجاتهم في مقياس آخر مباشر للأداء اللاحق للفرد . وهذا المقياس الجديد يسمى من الناحية الفنية المحك أو الميزان Criterion .

فإذا قسنا وظائف معينة ، ثبت أن النجاح في مهنة أو دراسة معينة يعتمد عليها ، ثم جمعنا معلومات عن مدى نجاح من حصلوا على درجات مرتفعة ومدى نجاح من حصلوا على درجات منخفضة ، أمكننا أن نعرف إلى أي مدى سينجح الفرد الذي يحصل على درجات معينة أو ماهو مقدار احتمال نجاح من يحصل على درجات معينة (عجلي عبد الكريم ، ١٩٩٦ : ٢٩٩) .

في الصلوق التنبؤي Predictive لا يتوافر المحك في الحاضر بل في المستقبل ، وتصلح هذه الطريقة لحساب الصلوق في الاختبارات التي تصمم بهدف اختيار المستعلمين وتصنيفهم ، واختيار الطلاب للالتحاق بكلية معينة ، أو تحديد برامج التدريب المهني للمستعلمين في الجيش ، أو استخدام الاختبارات لفرز من يحتمل أن يطوروا الاضطرابات الانفعالية في البيئات الضاغطة ، واستخدام الاختبارات لتحديد المرضى في العجل الطبي النفسي الذين يحتمل أن يستفيدوا من علاج معين (أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٣ : ١٨٥) .

ومعظم المحكات التي تذكرها كتيبات الاختبارات كما يذكرها "مجلي حبيب" (١٩٩٦) عادة ما تكون :

١- التحصيل المدرسي الأكاديمي العام :

وهو أشهر هذه المحكات جميعاً خاصة بالنسبة لاختبارات الذكاء العام .
أما المؤشرات التي نلجأ إليها كمقاييس لحك التحصيل الأكاديمي فغالباً ما تكون : الدرجات والتقدير المدرسي ، ودرجات الاختبارات التحصيلية ، وتقدير المعلمين للذكاء تلاميذهم . وهذا المحك يستخدم في تقدير صلق اختبارات الذكاء وكذلك بطاريات الاستعداد الفارقة وبعض اختبارات الشخصية .

٢- الأداء في برنامج تدريبي أو تعليمي معين :

إذا كان ما نقوم به هو إعداد بطاريات الاستعدادات الفارقة أو القدرات الطائفية فإن المحك الذي نستخدمه هو أداء الأفراد في برنامج معين من التدريب المتخصص .

وفي حساب صلق اختبار معين للقدرة الميكانيكية يمكن الاعتماد على التحصيل النهائي في مقرر معين يتعلق بإحدى المهن الصناعية وكذلك يمكن أن نعتبر التحصيل في مقررات التعليم التجاري مثل الاختزال والآلة الكاتبة ومسك الدفاتر ، محكات لاختبارات الاستعدادات في هذه الميادين .

٣- الأداء على العمل نفسه :

وهو أكثر المحكات صلاحية لأنه يعتمد على سجلات تتبعية للأداء الواقعي والفعلي في العمل .

وهذا النوع من الصلق (الصلق التنبؤي) يتصل اتصالاً وثيقاً بالاختبارات التي نستخدمها في أغراض الانتقال والتصنيف والتصفية سواء في الأغراض التربوية

أو المهنية أو العسكرية . وفي تحديد المرضى العصائيين الذين يحتمل أن يفيدوا من برنامج علاجي معين .

ويقاس معامل الصلق التنبؤي بإيجاد العلاقة بين الدرجات على الاختبار والدرجات على مقياس الحكم الذي يطبق بعد إجراء الاختبار ، وبعد جمع البيانات عن الحكم (نجاح، فشل) وحساب الدرجات على الاختبار نقوم بإيجاد العلاقة بينهما بأحد طرق ثلاث هي :

١- طريقة النسب المئوية :

وذلك بتقسيم الأفراد على أساس رتبهم في مقياس الحكم إلى قسمين متقابلين كالناجحين في مقابل الفاشلين مثلاً . وحساب النسب المئوية من الأفراد الذين حصلوا على درجات مرتفعة أو متوسطة أو منخفضة في الاختبار في كل من المجموعتين ، يتضح ما إذا كان ارتفاع الدرجات على الاختبار يصاحبه زيادة في نسبة النجاح أو الفشل. فإذا كان الفرق جوهرياً دل هذا على أن الاختبار صادق .

٢- طريقة المتوسطات :

وفيها نقوم بحساب دلالة الفروق بين درجات مجموعتين من الأفراد في الاختبار، إحداهما أخذت تقديراً مرتفعاً في مقياس الحكم والأخرى أخذت تقديراً منخفضاً في مقياس الحكم أيضاً . فإذا ثبت أن هناك فرقاً دالاً بين درجات هاتين المجموعتين في الاختبار فإن الاختبار صادقاً .

٣- طريقة معامل الارتباط :

حيث طريقة معامل الارتباط بالطريقة الثنائية Biserial أو معاملاته بين درجات الأفراد على الحكم ودرجاتهم على الاختبار ، وهذه الطريقة أدق من الطريقتين السابقتين لأنها لا تعتمد على المتوسط أو النسب .

ثانياً : الصلـق التـلازمـي Concurrent Validity

في الصلـق التـلازمـي يتوافـر المحـك الـذي نـراجـع عـليه المـقياس في الـوقت الـذي يتم فيه المـقياس ، وفي عـدد من الـحالات ، يـستخدـم الصلـق التـلازمـي لمـجرد أن يـكون بـديلاً للصلـق التنبؤي .

ويجب التأكـد من أن درجـات المـفحوص على الـاختبار الـذي يحسب له صلـق تـلازمـي لا تـؤثر في مـراكز هؤلاء الأفراد على المحـك ، وهذا مـصدر للخطأ في حـساب صلـق الـاختبار يعرف " بتلوث المحـك " ، حيث تصبـح تقديرات المحـك ملوثة عن طـريق مـعرفة الفاحص لدرجـات المـفحوصين على الـاختبار . وحـلـا لـذلك يجب أن تظـل درجـات الـاختبار المـستخدمة في " اختبار الـاختبار " سـريـة تـمـلأ ، ويفضـل أن يـقوم بـتحديد درجـات المـفحوصين على المحـك شـخص مـختلف عـمن يـستخدـم الـاختبار الجـديد مـعهم (أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٣ : ١٨٥) .

وترى " أنستازي " نقلاً عن (مجدي حبيب ، ١٩٩٦ : ٣٠٣) أن الصلـق التـلازمـي هو أنسب الأساليب ، ويمكن تقديم العديد من التبريرات التي تدعمه ، كما نرى أن التمييز المنطقي بين الصلـق التـلازمـي والصلـق التنبؤي لا يقوم على الفروق الزمنية بين الاختبار والمحـك في الحالتين ولكن على الأهداف من الاختبار ، فالفرق يتضح من الاختلاف بين صيغة هاتين السؤاليـن : هل سميت عصابياً ؟ (صلـق تـلازمـي) وهل سميت معرضاً لأن يكون عصابياً ؟ (صلـق تنبؤي) .

وتتمثل أهم مشكلات الصلـق التـلازمـي في صعوبة تحديد علاقات السبب والأثر ، لأنه يـلك بالفعل على علاقة اقتران أكثر من دلالة على علاقة عليه . ولذلك فإن استخدامه كبديل للصلـق التنبؤي يتضمن صعوبات منطقية ظاهرة ، لأن التنبؤ يتضمن في جوهره هذه العلاقة السببية .

ومن ناحية أخرى كان للصلق التلازمي استخداماته الخاصة في أغراض معينة وهي أكثر ملاءمة للاختبارات التشخيصية والتي نلجأ إليها في حل المشكلات الراهنة أكثر من مشكلات المستقبل .

ويستخدم هذا النوع من أنواع الصلق عدة وسائل في تقدير حساب الصلق

التلازمي :

١- المجموعات المتضادة : Contrasted Groups

وتستخدم طريقة المجموعات المتضادة في حساب صلق اختبارات الشخصية على وجه الخصوص . فمثلاً يمكن مقارنة أداء من يمارسون أعمالاً قيادية بأداء من يمارسون أعمالاً كتابية في اختبار معين للسماح الاجتماعية ليتمكن حساب صلق هذا الاختبار ، مفترضين أن الأفراد الذين يعملون بمهن معينة تتطلب التعامل الاجتماعي . ويمكن استخدام جماعات معينة مثل العصائين في مقابل الأسوياء عند حساب صلق اختبارات الشخصية التي تتعلق بالتكيف الانفعالي أو الاجتماعي .

٢- التقديرات : Other Ratings

وقد نلجأ في حساب الصلق التلازمي لاختبارات الشخصية إلى التقديرات . والتقديرات هنا تصبح في حد ذاتها عكساً تعتمد عليه في حساب الصلق التلازمي (بجلاف الاستعانة بها للحصول على معلومات تتصل بمحكات أخرى مثل التحصيل المدرسي كما هو في الصلق التنبؤي) . لذلك فقد نطلب من الفاحص أن يعطي تقديراً للمفحوص في خصائص معينة مثل السيطرة أو القيادة أو الأصالة أو الابتكار أو الأمانة . وذلك لصعوبة الحصول على محكات موضوعية في ميدان اختبار الشخصية وبخاصة بالنسبة للسماح الاجتماعية التي لا يمكن الحكم عليها إلا عن طريق التقديرات المعتمدة على العلاقة الشخصية .

٣- معاملات الارتباط بين الاختبار وغيره من الاختبارات :

حيث يحسب معاملات الارتباط بين درجات الاختبار التجريبي (الجلد) وبين درجات اختبارات أخرى قائمة بالفعل . ونلجأ إلى هذه الطريقة إذا كان الاختبار الجديد صورة مختصرة ومبسطة لاختبار موجود فعلاً . وفي هذه الحالة يكون الاختبار الأصلي مقياساً للمحك . كما يمكننا أن نقدر صديق اختبار لفظي (ورقة وقلم) باستخدام اختبار يدوي عملي مطول يستغرق وقتاً طويلاً ، وله معامل صديق مرتفع تم تقديره من قبل . وفي مثل هذه الأحوال يمكن اعتبار الاختبار الجديد في أحسن الحالات صورة تقريبية للاختبار الأصلي . هنا يصبح الاختبار الجديد بديلاً مبسطاً أو مختصراً للاختبار الأصلي .

ت - صديق التكوين الفرضي Construct Validity :

يقصد به مدى قياس الاختبار لتكوين فرضي معين أو سمة معينة . ومن أمثلة هذه التكوينات الفرضية : الذكاء ، الفهم الميكانيكي ، الطلاقة اللغوية ، العصابية ، القلق الخ . ويعتمد هذا النوع من الصديق على وصف أوسع ويتطلب معلومات أكثر حول السمة السلوكية موضوع القياس لحصل عليها من مصادر مختلفة .

وبين صديق التكوين الارتباط بين الجوانب التي يقيسها الاختبار وبين مفهوم هذه الجوانب . أي أننا عند تحديد صديق التكوين أو المفهوم نقوم بطريقة أو بأخرى بتحديد ما نقصده بمصطلح يصف جانباً يقيسه الاختبار ، ثم نفحص درجات الأفراد على الاختبار ونبين كيف تفسر هذه الدرجات باستخدام الجانب المقاس .

فنبحث عما إذا كانت الفروق بين درجات الأفراد في الاختبار ترجع إلى الفروق بينهم في درجة الخاصية التي يقيسها الاختبار .

هنا نجد أن مصمم الاختبار يحاول أن يثبت صحة النظرية التي اعتمد عليها في إنشاء الاختبار ، وذلك بأن يحدد التنبؤات والتوقعات التي يفترضها بفحص الفروق في الدرجات مرجعاً إليها إلى النظرية التي صمم الاختبار على أساسها والتي غالباً ما تقضي بأن اختلاف الأفراد في أحد جوانب السلوك يعنى تفاوتهم في قدرة معينة (مجدي حبيب ١٩٩٦: ٣٠٧) .

أما الطرق النوعية المناسبة لحساب صلق التكوين فهي متعددة (انظر : أحمد عبد الخالق ١٩٩٣) أهمها ما يلي :

١- الارتباطات مع اختبارات أخرى .

٢- التحليل العملي .

٣- الاتساق الداخلي .

٤- الصلق التقاربي والتمييزي .

ونفصلها كما يلي :

(١) الارتباطات مع اختبارات أخرى

تعد الارتباطات بين اختبار جديد واختبارات سابقة -أحياناً- دليلاً على أن الاختبار الجديد يقيس تقريباً المجال السلوكي العام نفسه للاختبارات التي تحمل الاسم ذاته . وعلى عكس الارتباطات التي تستخرج في الصلق المرتبط بالحق ، فيجب أن تكون الارتباطات في هذا النوع مرتفعة بدرجة متوسطة ، ولكن يجب ألا تكون مرتفعة جداً ، لأن الاختبار الجديد إذا ارتبط بدرجة مرتفعة مع اختبار موجود أصلاً ، دون إضافة مزايا مثل الإيجاز أو سهولة التطبيق ، فإن الاختبار الجديد يمثل تكراراً لا حاجة إليه . وقد تستخدم الارتباطات مع اختبارات أخرى بطريقة مختلفة : للبرهنة على أن

الاختبار الجليد متحرر نسبيا من تأثير عوامل دخيلة معينة ، فيجب ألا يرتبط مثلا اختبار للعصابية باختبار للذكاء ارتباطا مرتفعا (أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٣ : ١٨٨) .

(٢) التحليل العملي .

ويستخدم في هذا المجال بأشكال عدة منها إجراء التحليل العملي لمعاملات الارتباط المتبادلة بين درجة الاختبار (أو درجاته إذا كان متعددا) واختبارات أخرى سابقة أو التحليل العملي لمعاملات الارتباط بين بنود الاختبار الواحد ، ولهذا المنهج علاقة خاصة بصلق التكوين . وبعد استخراج العوامل وتحديد قسماتها فإنها يمكن أن تستخدم في وصف التركيب العملي للاختبار ، ومن ثم فإن كل اختبار يمكن تحديد خصائصه على ضوء العوامل الأساسية التي تحدد درجاته ، بالإضافة إلى تشبعات كل عامل ، وارتباط الاختبار بكل عامل ، ويسمى مثل هذا الارتباط بالصلق العملي للاختبار . ويجب أن نشير إلى أن الصلق العملي هو - أساسا - الارتباط بين الاختبار وكل ما هو مشترك بين مجموعة من الاختبارات أو مؤشرات السلوك الأخرى (المرجع نفسه).

وتطبيق منهج التحليل العملي في إثبات صلق الاختبار يعتمد على طريقتين: أولا هما : الطريقة التقليدية وتكون بإدخال الاختبار الجليد مع مجموعة من الاختبارات. وهكذا يحصل الباحث على مصفوفة ارتباطات ، بين الاختبارات ، يحللها فيشتق عدة معاملات صلق عملي . ولكن لهذه الطريقة عيوب كثيرة أهمها أنه كلما كثر عدد معاملات الصلق العملي لاختبار واحد كان هذا الاختبار غير صائق ، إذ يكون هنا مشبعاً بعدة عوامل أي أنه لا يقيس العامل الذي صمم لقياسه وحده بل يقيس إلى جواره عوامل أخرى .. وهكذا يكون مضمونه موزعاً ولا يكون المقياس نقياً . ومن شروط تحسين هذه الطريقة هي ألا يقل حجم العينة عن (٢٠٠) فرد بل أي حل .

وهناك شبه اتفاق على أن معامل الارتباط هنا إذا زاد عن $r = 0.30$ ويكون دال (مجلد حبيب ١٩٩٦: ٢٦٢).

الطريقة الثانية في حساب صلق الاختبار بالمفهوم العملي تكون بإيجاد معاملات الارتباط بين بنود الاختبار الواحد واشتقاق العوامل المشتركة بين هذه الارتباطات وبين بنود الاختبار الواحد (ويستخدم معامل الارتباط الرباعي Tetracoric Correlation) فإذا وصل الباحث إلى أن اختباره مشبع بعامل واحد فقط وأن ما دون هذا العامل بقايا يكون الاختبار صافياً ، ولكن مفهوم الصلق هنا قريب جداً من مفهوم التجانس . إذ أنه يصل إلى معرفة العوامل المشتركة بين البنود ، ولكنه لا يتأكد من طبيعة هذه العوامل ولا بما إذا كانت هذه العوامل هي التي قصد قياسها أم لا (المراجع نفسه) .

وهناك طريقة ثالثة في حساب الصلق العملي توصل إليها تيلور Taylor يقوم فيها الباحث بإيجاد معاملات الارتباط بين الدرجة على كل بند وبين الدرجة على بقية البنود معاً . وهنا يقترب مفهوم الصلق العملي أيضاً من مفهوم التجانس حين يتطلب حساب الارتباطات الثنائية بين جميع بنود الاختبار ، وهو ما يتطلب مجهود شاق جداً . وقد اتبع مفهوم "سبيرمان" عن الصلق العملي في مجال الشخصية من كل من "فيرنون" ، كاتل ، جيلفورد " وغيرهم ، ولكن "فيرنون" يشير إلى عدم كمال هذا النوع من الصلق ، فإن العنصر المشترك الذي يشمل مجموعة من الاختبارات التي يوجد بينها ارتباطات جوهرية يمكن أن يكون وجهة استجابة أو حالة أو جاذبية اجتماعية ، أكثر من السمة المفترضة ، وينطبق ذلك أيضاً بدرجة كبيرة على العوامل الخاصة بالقدرات مثل عوامل كل من "سبيرمان" ، "فيرستون" ، جيلفورد " .

وتذكر " تيلر " (نقلا عن أحمد عبد الخالق، ١٩٩٣ : ١٩١) أن هذا المدخل لمشكلة الصديق أصبح شائعا، ولكنها تحذر قائلة : أن ما يجب أن نتذكره دائما إذا استخلمت الاختبارات المطورة بهذه الطريقة، هو أنه ليس هناك دليل حقيقي على طبيعة هذه السمات أو كيف تفصح عن نفسها في مواقف الحياة، وحتى يتاح الدليل على الصديق التنبؤ لهذه الاختبارات، فإنها لا يمكن أن تصبح أساسا متينا للأحكام العملية التي يجب أن نكونها عن الطلبة والمرضى والموظفين، فمن الواضح أن الدرجة المرتفعة على مجموعة من البنود التي تبدو كلها على أنها تقيس السيطرة، يمكن أن تعكس أشياء أخرى مثل عدم قبول الاعتراف بالخلل، أو الخاصية النمطية لبعض الثقافات الفرعية ذات المستوى الاقتصادي الاجتماعي المعين، أو تأثير نوع خاص من التدريس، والصديق العملي لا يعد بديلا عن اختبار صلاحيتها في مواقف الحياة (المرجع نفسه).

ولكن لا يبدو أنه لا مندوحة عن استخدامه في المرحلة الحالية، فكما يذكر "أيزنك" وزملاؤه (المرجع نفسه) أن صديق الاستخبارات أمر يصعب تقليده، فلم يتح محك نموذجي يتميز بالبساطة ويعكس مواقف الحياة الواقعية بحيث نقارن به درجات الاختبار، لذا يكون الاعتماد منصبا أكثر على صديق التكوين وعلى مجموعة الدراسات الخاصة بالاستنتاجات غير المباشرة.

(٣) الاتساق الداخلي

والاتساق الداخلي Internal Consistency مستخدم في اختبارات الشخصية، والحك هنا ليس شيئا آخر سوى الدرجة الكلية على الاختبار نفسه، وأحيانا يستخدم تعديل لطريقة المجموعات المتعارضة حيث تختار مجموعات متطرفة على أساس الدرجة الكلية للاختبار، ثم يقارن أداء المجموعة ذات الدرجات العليا بالمجموعة

ذات الدرجات الدنيا على كل بند من بنود الاختبار ، والبنود التي تفشل في أن تكشف عن نسبة جوهرية مرتفعة في اختيار البند من قبل المجموعة ذات الدرجات العليا أكثر من المجموعة الدنيا ، تعد غير صادقة وتحذف .

ومن الواضح أن معاملات ارتباط الاتساق الداخلي - سواء اعتمدت على البنود أم المقاييس الفرعية - تعد مقاييس للتجانس Homogeneity ، وللأخيرة بعض العلاقة مع صلق التكوين بالنسبة لهذه المقاييس ، ومع ذلك فإن الإضافة التي تؤديها طريقة الاتساق الداخلي لحساب صلق الاختبار تعد محدودة جداً ، ففي غياب البيانات الخارجية بالنسبة للاختبار ذاته لا يمكننا أن نعرف إلا قليلاً مما يقيسه الاختبار (أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٣ : ١٩١) .

(٤) الصلق التقاربي والتمييزي

فيما يختص بصلق التكوين ، فليس من الضروري فقط أن نكشف عن أن الاختبار يرتبط ارتباطاً مرتفعاً بمتغيرات أخرى يتعين أن يرتبط بها نظرياً ، بل يتعين البرهنة أيضاً على أن الاختبار لا يرتبط جوهرياً مع متغيرات لا بد أن يختلف عنها . وتوصف العملية الأولى بأنها حساب الصلق التقاربي ، وتسمى الأخيرة حساب الصلق التمييزي ، ومثل الأولى اختبار مقياس للاستنتاج الكمي بدرجات مقرر في الرياضة ، على حين يجب ألا يرتبط المقياس ذاته جوهرياً باختبار في الفهم القرائي .

ويقترح "جوليكسون" Gulliksen (نقلاً عن مجدى حبيب ، ١٩٩٦ : ٣١٠)

إجراء عدة خطوات علمية موضوعية لقياس معامل صلق المفهوم بالطريقة التطابقية أو التقاربية أو التمييزية . يذكر ضمنها طريقة إجراء طريقة الاختبار الذي يقيس قدرة معينة ثم تنظم برامج لتدريب هذه القدرات لدى من أجرى عليهم الاختبار ثم إعادة إجراء الاختبار بعد انتهاء التدريب فإذا ظهر فرق دال كان الاختبار يقيس ما وضع

لقياسه . ومن أهم طرق حساب الصلوق التقاربي والتمييزي إجراء عدة اختبارات تقيس منطقة واحدة من السلوك ثم عقد المقارنات بين درجات الأفراد على هذه الاختبارات ومن بينها الاختبار الجديد ، فإذا كان هناك معامل ارتباط (بطريقة الارتباط المتعدد Multiple Correlation) كبير مع الاختبارات الأخرى الصادقة كان الاختبار الجديد صادقاً .

مشكلة حساب الصلوق في اختبارات الشخصية

نتائج الدراسات متضاربة فيما يختص بصلوق اختبارات الشخصية ، يورد " جنثر " نقل عن " أحمد عبد الخالق " (١٩٩٣- ٢٤١) تلخيصاً للدراسات التي أجريت لتقدير صلوق اختبارات الشخصية إذ يذكر أنه يبدو أن الحد الأقصى لمعاملات الصلوق التي استخرجت هو $r = ٠,٦٠$ ، كما أجرى " أليس " Ellis بمسح مفصل للدراسات المنشورة بين عامي (١٩٤٦-١٩٥١) عن صلوق اختبارات الشخصية ، يلخصها الجدول التالي :

جدول (١) : معاملات صلوق استخبارات الشخصية

مسلسل	العينات	عدد الدراسات	معاملات الصلوق
١	أطفال	٢	فوق ٠,٧٠
		١	بين ٠,٤٠ ، ٠,٧٠
		٦	أقل من ٠,٤٠

٢	أسوياء وغير أسوياء	٣٦	فوق ٠,٧٠ بين ٠,٧٠ ، ٠,٤٠ أقل من ٠,٤٠
٣	تقديرات المدرسين والأصدقاء والزملاء	١٢ ١٠ ٢٢	فوق ٠,٧٠ بين ٠,٧٠ ، ٠,٤٠ أقل من ٠,٤٠
٤	أسوياء	٣٥ ١٤ ١٦	فوق ٠,٧٠ بين ٠,٧٠ ، ٠,٤٠ أقل من ٠,٤٠

المصدر : (أحمد عبد الحالق ، ١٩٩٣) .

ويمكننا أن نرد على نتائج الدراسات التي قدمها " أليس " فيما يلي :

١- انخفاض معاملات الصلوق في الدراسة الأولى ربما يعود لنوعية العينة (أطفال) ، حيث إن سلوك الأطفال غالباً ما يكون أقل اتساقاً من الكبار والاتساق أو الثبات مرتبط بالصلوق .

٢- انخفاض معاملات الصلوق في الدراسة الثانية يعود إلى أن الباحث جمع بين عيّتين من الأسوياء والشواذ وحيث أنهم يختلفون في نوعية استجاباتهم على اختبارات الشخصية وبالتالي فإن خلط استجاباتهم في الاختبارات يؤدي إلى انخفاض التباين بينهم ومن ثم ذلك إلى انخفاض معاملات الصلوق والثبات .

٣- انخفاض معاملات الصلوق في الدراسة الثالثة ، ربما يعود إلى منهج الدراسة والذي يعتمد على منهج تقديرات الآخرين والذي علة ما يأخذ عنه بالذاتية والتحيز وانخفاض الصلوق بوجه عام .

٤- انخفاض معاملات الصلق في الدراسة الرابعة ربما يعود إلى نوعية الاستخبارات المستخدمة وهي قائمة " بل " للتوافق وقائمة " بيرنروتر " للشخصية واستيان " نيرستون " للشخصية وصحيفة " وودوورث " للبيانات الشخصية وقائمة منيسوتا متعددة الأوجه للشخصية ، وهي مقاييس غير متطورة ، وعليها - هي نفسها كاختبارات - نقد شديد ، علما بأنه تتاح حالياً قوائم أكثر تطوراً .

أسباب انخفاض صلق اختبارات الشخصية

يلخص "أحمد عبد الخالق" (١٩٩٣) في كتابه عن الأسباب الأساسية لانخفاض الصلق كما يلي :

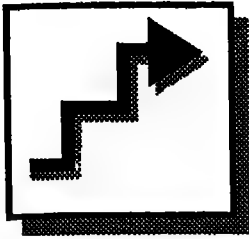
(١) اتجهت معظم دراسات الصلق إلى حساب الارتباط بالتشخيص السيكياتري بوصفه محكاً ، ولكن الأوصاف السيكياترية والتصنيفات ليست دائماً واضحة التحديد ولا كافية التمييز ، والتشخيص السيكياتري ليس ثابتاً بدرجة كافية ، كما أن عديداً من المفحوصين في المجال الإكلينيكي يعدون غير مستقرين وغير مستجيبين لموقف الاختبار بدرجة كبيرة .

(٢) ترمي بعض الاستخبارات إلى قياس سميتين أو أكثر من السمات المنفصلة ، على حين أنها تقيس أساساً السمة نفسها تحت أكثر من اسم .

- (٣) تتسبب الفروق في العوامل الحضارية في استجابة المفحوصين بطريقة مختلفة للسؤال ذاته ، فإن سؤالاً أو عبارة معينة قد لا يكون لها المعنى ذاته بالنسبة إلى كل المفحوصين حتى برغم صياغتها بوضوح .
- (٤) من الخطأ أن نفترض أن لدى كل الأفراد الأسباب نفسها لإعطاء الاستجابات ذاتها على بند معين .
- (٥) يرجع عدم فهم الأسئلة إلى الحدود الضيقة للمحصل اللغوى لدى بعض المفحوصين .
- (٦) كثير من الأسئلة لا يمكن الإجابة عنها في شكل : " نعم - لا " .
- (٧) هناك ميل عام لدى بعض المفحوصين إلى أن يبالغوا في تقدير ذواتهم أو ما يسمى بالهالة الذاتية .
- (٨) إن أى إنسان تقريباً يمكنه بسهولة أن يزيف إجاباته على الاستخبار ، وأن عدداً لا يمكن حصره يقوم بذلك فعلاً .
- (٩) بعض المفحوصين ينقصهم الاستبصار في سماتهم .
- (١٠) يعتمد نظام تصحيح إجابات لبنود غالباً على الأحكام الذاتية وعلى نسق القيم لدى مؤلف الاختبار .
- (١١) في بعض الاختبارات فإن كلا من الدرجات المنخفضة جداً أو المرتفعة جداً أو كليهما قد يكون له مغزى ، ولكن المدى الواسع من الدرجات المتوسطة قد يكون غير ذي معنى فيما يختص بالتمييز والوصف .
- (١٢) تحمل الافتراضات والإجراءات الإحصائية غالباً محل تحليل السلوك والبصيرة السيكولوجية .

وعلى الرغم من ذلك هناك إضافات إيجابية يوردها المؤلف نفسه وغيره . ومن ناحية أخرى فقد تحسنت اختبارات الشخصية في التسعينيات بدرجة كبيرة عما كانت عليه في الخمسينيات والستينيات ، واتجهت إلى علاج جوانب النقد التي وجهت إليها كما نلاحظ اتجاه عدد بنودها إلى القصر .

مكتب الشخصية
مركز الأبحاث
مكتب الأبحاث



الفصل الخامس

الثبات



مفهوم الثبات

إن اختبار ثبات Reliable معناه أن هذا الاختبار يعطى تقديرات ثابتة . أى أننا لو كررنا الإجراء في عملية القياس لحصلنا على نتائج متسقة Consistant عن الفرد . إذن فدرجة الفرد لا تتغير جوهرياً بتكرار إجراء المقياس عليه . وهنا يقترب معنى الثبات من مفهوم الاتساق ، اتساق نتائج إجراء الاختبار مع نفسها بين مرات الإجراء المتعلقة .

والثبات قد يعني الاستقرار Stability ، بمعنى أنه لو كررت عمليات قياس الفرد الواحد لأظهرت درجته شيئاً من الاستقرار .

ومعامل الثبات هو معامل الارتباط بين درجات الأفراد على الاختبار بين مرات الإجراء المختلفة . إذن فمعامل الثبات هو معامل الارتباط بين الاختبار نفسه . كما أن معامل الثبات نسبي Relative ، فهو يختلف تبعاً لمتغيرات عديدة . ومعامل الثبات لا يصل إلى واحد ، كما لا يصل إلى الصفر .

والمشكلة الآن هي : متى يكون معامل الثبات كافياً للاعتماد على نتائج الاختبار؟ ليست هناك قاعدة تحدد قيمة معامل الثبات الكافي. ولكن لاشك في أن قيمة معامل الثبات مع غيرها من خصائص الاختبار وأهمها الصلوق ، هي التي تحدد درجة دقة الحكم ومدى الاعتماد على الاختبار .

عند تكرار القياس نكون معرضين لخطأ . هذا الخطأ هو أن هؤلاء الأفراد أنفسهم يتغيرون . ويختلف خطأ الصدفة باختلاف الفاحص والمفحوص وموضوع القياس . وإذا كان خطأ الصدفة صغيراً زاد معامل ثبات المقياس . وإذا زادت نسبة أخطاء الصدفة باختلاف الأفراد قل ثبات المقياس .

عند إجراء أداة القياس على مجموعة من الأفراد فإن توزيع درجات الأفراد يشمل مدى كبيراً . وسبب وجود هذا المدى من الاختلاف أو المحراف الأفراد عن متوسطهم أى التباين Variance ، يرجع إلى عوامل متداخلة . وبعض هذه العوامل يرجع إلى وجود فروق حقيقية بين أفراد الجماعة فيما يتعلق بالصفة التى نقيسها والبعض الآخر من العوامل يشير إلى عدم الدقة في قياس الأفراد كل على حدة (مجلي حبيب ، ١٩٩٦ : ٣٦٦) .

أسباب تباين درجات الأفراد في الاختبار

- والتباين في درجات الأفراد قد يرجع إلى أحد أو بعض أو كثير من العوامل الآتية : كما يذكر " مجلي حبيب " (١٩٩٦ : ٣٦٧) .
- ١- مستوى الفرد في سمة عامة ثابتة كالقلق ، تؤثر في أدائه لعدد من الاختبارات .
 - ٢- التأثير بمدى فهم التعليمات وطريقة الأداء .

- ٣- مستوى دوافع الفرد للإجابة عن الاختبار .
 - ٤- قدرة المفحوص على التزييف والكذب والخداع .
 - ٥- الظروف الخارجية أثناء الإجراء كالضوضاء والتهوية والحرارة .
 - ٦- ألفة الفرد بالإجابة عن نوع معين من الاختبارات .
 - ٧- اضطراب الذاكرة أو الانتباه .
 - ٨- تدخل عامل الصلقة عندما يختار الفرد بين عدة إجابات حيث يدخل التخمين .
 - ٩- نقص وعي أو استبصار المفحوص بنفسه .
 - ١٠- مبالغة المفحوص في تقدير ذاته " الهالة الذاتية " .
 - ١١- كثير من الأسئلة لا يمكن الإجابة عنها في شكل " نعم - لا ؟ " .
 - ١٢- صعوبة الأسئلة حيث إن الأسئلة السهلة جداً أو الصعبة جداً تؤدي إلى زيادة التباين .
 - ١٣- انخفاض موضوعية الاختبار تؤدي إلى زيادة التباين .
- ولا شك أنه إذا تعرفنا على مصادر التباين الحقيقية في أداء الفرد لممكننا أن نعالجها فيزيد ثبات الاختبار ، حيث نقلل من تأثير جميع المتغيرات السابقة بحيث يظل التباين يرجع إلى الفروق الحقيقية بين الأفراد في الصفة التي يقيسها الاختبار .
- إنه نتيجة الظروف التي تجري فيها عملية القياس فإن الدرجة الخام أو الدرجة الكلية للمفحوص على الاختبار النفسي تكون غير معبرة بدقة عن الظاهرة التي يقيسها الاختبار . ويكون بهذه الدرجة الخام أو الكلية قدر من الخطأ . هذا الخطأ قد يؤدي إلى أن تكون هذه الدرجة زائدة عن القدرة الحقيقية أو الواقع الفعلي للشخص . أو أن تكون هذه الدرجة أقل من القدرة الحقيقية أو الواقع الفعلي للشخص .

وعلى ذلك نستطيع أن نقسم درجة أى فرد أو أية مجموعة من الأفراد إلى

جزئين :

أ - جزء جوهري ثابت لا يتأثر بالعوامل الخارجية المختلفة ، وهذا الجزء متصل بالصفة أو السمة المقاسة سواء كانت الذكاء أو إحدى القدرات أو إحدى سمات الشخصية .

ب - جزء غير ثابت يتأثر بالعوامل الخارجية التى ذكرناها آنفاً مثل الحالة الجسمية والنفسية للمفحوص والظروف الفيزيكية ... الخ .

وبما أن هذا الجزء الأخير ناتج عن العوامل الخارجية متأثر بها ، فإنه يختلف طبقاً لاختلاف هذه العوامل ولا يرتبط ببعضه إذا كررنا مرات إجراء الاختبار . بينما الجزء الأول أى الجوهري لا يتأثر لأن الفرد هو هو فى كل مرة من مرات الإجراء .

ونستطيع أن نصور هذه الفكرة في معادلة بسيطة على النحو التالي : الدرجة

التجريبية = الدرجة الحقيقية + الدرجة الخاطئة .

والمقصود بالدرجة التجريبية الدرجة الخام التى حصل عليها المفحوص نتيجة

تطبيق الاختبار ، أما الدرجة الحقيقية فهي كفاءته الحقيقية بالفعل في السمة المقاسة ،

أما الدرجة الخاطئة فهي الجزء من الدرجة التجريبية الناتج عن تأثير العوامل الخارجية .

وعندما نعيد إجراء هذا الاختبار على نفس الفرد فإن الدرجة التجريبية التى

يحصل عليها فى المرة الثانية تختلف بعض الشيء عن الدرجة التى حصل عليها فى المرة

الأولى . وذلك بسبب تغير قيمة الدرجة الخاطئة (بينما الدرجة الحقيقية لا يلحقها تغير

لأن الفرد هو هو في كلتا المراتين) .

لاحظ أن تغير الدرجة الخاطئة معناه أن هذه الدرجة هي العنصر غير المستقر .

لأن الدرجة الحقيقية ثابتة لأن الفرد هو هو في مرات الإجراء المختلفة . أما الدرجة

الخاطئة الناتجة عن العوامل الخارجية فإنها معرضة للتغير وذلك بسبب التغير المتوقع لهذه العوامل . مثلاً قد تكون دافعية المفحوص جيدة فيؤدي أداء حسن له وتكون حالته الجسمية في مرة ثانية سيئة فيؤدي أداء سيئاً ... الخ (محمد ربيع ، ١٩٩٤ : ٦٥).

فلنفترض أننا طبقنا اختباراً للقلق على مائتي شخص، فسوف يكون لهم درجات تختلف بعضها عن بعض ، فلا يمكن أن يحصلوا جميعاً على الدرجة نفسها ، وهذا ما نسميه بالفروق الفردية أو التباين أو التباين الكلي total variance فإن :

$$\text{التباين} = \text{التباين الحقيقي} + \text{تباين الخطأ} .$$

ونفصل الجانبين الأخيرين كما يلي :

$$١- \text{التباين الحقيقي true variance} :$$

هو ذلك التفاوت بين درجات الأفراد ، والذي يرجع إلى السمات الحقيقية أو الخصائص المستقرة لديهم ، أو هو التباين الراجع إلى الدرجة الحقيقية والدقيقة للقلق أو الثقة بالنفس أو الاجتماعية أو الذكاء أو الخجل ... وغير ذلك مما تقيسه المقاييس .

$$٢- \text{تباين الخطأ error variance} :$$

هو ذلك التفاوت أو الاختلاف بين درجات الأفراد ، الذي يرجع إلى كل ما عدا التباين الحقيقي ، مثل عوامل الصدفة أو تجمع عدد من الظروف المحيطة بموقف الاختبار والتي لم يظن الباحث إليها أو لم يتمكن من ضبطها وأمثلتها كثيرة منها : التغيرات المتطرفة في الطقس ، الضوضاء المفاجئة ، أو أية مشتتات للانتباه ، وكسر سن القلم .

وقد ينتج تباين الخطأ من تغيرات في المفحوصين أنفسهم بفعل المرض أو التعب أو الضغط الانفعالي، أو القلق، أو الخبرات الحديثة ذات الطبيعة السارة أو المزعجة .

ويشير مفهوم الثبات إلى نسبة التباين الحقيقي في درجة اختبار ما .

إذن ثبات المقياس = التباين الحقيقي
التباين الخطأ

وكلما زاد التباين الحقيقي (البسط) ارتفع ثبات الأداة وقل الخطأ المعياري للمقياس (SEM) Standard Error of Measurement " فمعامل الثبات هو تقدير لنسبة التباين الحقيقي إلى التباين الكلي ، فإن معامل ثبات ٠,٩٠ يخبرنا أن ٩٠% من التباين المستخرج هو تباين صحيح " (أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٣ : ١٧٥) .
ويرى بعض الباحثين أن الثبات Reliability أصبح مفهوماً كلاسيكياً ، ويفضل كثير من علماء النفس عليه مصطلحاً حديثاً هو إمكانية التعميم . Generalizability

طرق حساب الثبات

هناك عدة طرق أساسية لحساب ثبات ليجزها فيما يلي :

أولاً : ثبات إعادة الاختبار Test Retest

تقوم الفكرة الأساسية في هذه الطريقة على إجراء الاختبار على مجموعة من الأفراد ، ثم إعادة إجراء نفس الاختبار على نفس المجموعة من الأشخاص وفي ظروف

مماثلة بعد مضي فترة زمنية بين الإجراء أو القياس الأول والإجراء أو القياس الثاني .
ثم لحسب معامل الارتباط بين الإجراء الأول والإجراء الثاني وهو ما نسميه معامل
الثبات .

وإذا افترضنا أن الأداء في الإجراء الأول هو نفس الأداء في الإجراء الثاني فإن
معامل الارتباط بين الإجراءين سيكون واحداً صحيحاً ، ولكن هذا الواحد الصحيح لا
نصل إليه بسبب التذبذب العشوائي في أداء الأفراد في المرتين . وذلك أن أداء الأفراد
على الاختبار النفسي لا يتم من خلال قوالب جامدة صارمة ولكنه يتسم بقدر معين
من التغير والمرونة بحيث لا بد أن يحدث فرق بين الأداء في المرة الأولى والأداء في المرة
الثانية .

بمعنى آخر فإن الفرد في المرة الأولى للإجراء ليس هو هو بالضرورة في المرة
الثانية للإجراء حيث تؤثر عليه في كل من الإجراءين عوامل الخطأ التجريبي مثل حالته
الجسمية أو حالته النفسية .

وإلى جانب ما سبق فإن فكرة إعادة الاختبار تكتنفها صعوبات أهمها كما
يذكرها "محمد ربيع" (١٩٩٤: ٧١) :

❖ من الصعب توحيد الظروف الطبيعية أو الفيزيائية التي يجري فيها الاختبار في
المرتتين . فقد يتم الإجراء الأول للاختبار في أول النهار والأفراد في حالة من اللياقة
الذهنية والبدنية بينما يتم الإجراء الثاني في آخر النهار والأفراد في حالة من
الإرهاق والتعب .

❖ موقف الاختبار النفسي موقف تعليمي يفيد منه الأفراد في الألفة بموقف
الاختبار . فلا يكونون عند الإجراء الثاني متأثرين بغربة الموقف أو التوتر
الانفعالي التي قد يثيرها الإجراء الأول .

❖ موقف الأفراد في الإجراء الثاني قد يدخل فيه عنصر المran والتدريب الناتج عن الإجراء الأول . ومع ذلك فإن كون الإجراء الأول موقفاً تعليمياً أو تدريباً مردود عليه بأن فرصة الإفادة من المran والتدريب الناجمة من الإجراء الأول موجودة لجميع أفراد العينة بنفس الاحتمالية فلا يكون لها تأثير على حساب معامل الارتباط بين الإجراءين .

❖ الفترة الزمنية بين الإجراء الأول والإجراء الثاني قد تمثل مشكلة . فإذا كانت هذه الفترة قصيرة جداً (أي عدة أيام) تدخل عامل التذكر والاستفادة من تجربة الإجراء الأول وتغير السمة . أما إذا طالت هذه الفترة إلى عدة شهور زاد احتمال تأثير تغير السمة خاصة لدى صغار الأطفال إذا كنا بصدد حساب معامل ثبات اختبار لقياس قلق الأطفال مثلاً .

وعلى أية حال فإن المدة بين الإجراءين مسألة خلافية ويحددها القائم بإعداد الاختبار بناء على خبرته العلمية .

ومن المؤلفون أن يحسب ثبات إعادة الاختبار بالنسبة لاختبارات الشخصية بفواصل زمنية يتراوح من أسبوع إلى اثنين ، برغم أن بعض الدراسات قد أجريت بفواصل أطول يصل إلى العام . ولكن يجب أن نلاحظ أن ثبات إعادة التطبيق يتناقص كلما طالت الفترة الزمنية الفاصلة بين التطبيق وإعداده (أحمد عبد الخالق، ١٩٩٣) .

وفي الواقع أن هناك عوامل تؤثر على تباين درجة الفرد بين المرتين كما يذكرها " مجلي حبيب " (١٩٩٦ : ٣٣٠) . ومن هذه المصادر الآتي :

- ١- التذبذب العشوائي في أداء الفرد الواحد في الموقفين .
- ٢- احتمال تعرض الفرد لمتغيرات مختلفة خلال المدى الزمني المحدد وذلك في الحالة الصحية أو المعنوية أو في التأثير بالتغيرات في حالة الجو أو غير ذلك من

- التغيرات التي قد تجعله تلقائياً أدائه في إحدى المرتين وقلقاً أو غير مستريح في أدائه في المرة الأخرى ، متعجلاً في أدائه مرة ومتبائناً مرة أخرى .
- ٣- التغيرات التي يمكن أن تحدث في موقف الاختبار نفسه سواء المكان أو تغير الوقت أو حجم الإضلة بين مرتبي الاختبار .
- ٤- بعض التغيرات التي يحتمل أن تتعرض لها الوظيفة أو السمة التي تقاس بهذا الاختبار سواء من حيث التذكر أو الخبرة السابقة .
- ومعامل الثبات في هذه الطريقة إنما هو عبارة عن تقدير لنسبة الاستقرار في درجة الفرد رغم التغيرات خلال مدى زمني مناسب . ويجب ألا يكتفي الباحث بحساب الثبات على مدى فترة زمنية واحدة بل على أكثر من فترة زمنية من ذلك حساب معامل الثبات لفترة خمسة عشر يوماً .
- ومعامل الثبات الذي لحصل عليه بهذه الطريقة يسمى معامل الاستقرار Coefficient of Stability لأنه معامل ارتباط بين مجموعتي نتائج الاختبار في كل مناسبتين طبق فيهما .

ثانياً : ثبات القسمة النصفية Split Half

تستدعي طريقة التجزئة النصفية أو القسمة النصفية - أن يقسم الاختبار الواحد إلى قسمين أو صورتين متكافئتين . ويطبق الاختبار كله في مرة واحدة . بمعنى أننا نطبق النصفين في ثاني أي في نفس الوقت . ثم نصححه فيحصل أفراد العينة على درجتين ؛ درجة عن النصف الأول ودرجة عن النصف الثاني .

كأننا في طريقة القسمة النصفية نقسم الاختبار جزئين كل جزء صورة مكافئة . وهنا نحمل القسم الأول الأرقام الفردية (١ ، ٢ ، ٣) حتى (٩٩) مثلاً . أما القسم الثاني فإن أسئلته تحمل الأرقام الزوجية (٢ ، ٤ ، ٦) إلى (١٠٠) مثلاً (معنى ذلك أن

الاختبار بنصفيه مائة سؤال) وبعد استخراج درجات النصفين بالنسبة لكل شخص يحسب معامل الارتباط بينهما بالطريقة المألوفة ، ولكن يجب أن نلاحظ أن مثل هذا الارتباط يعطي - في الحقيقة - ثبات نصف الاختبار فقط ، وعلى سبيل المثال فإذا كان الاختبار مكوناً من (١٠٠) بند ، فإن الارتباط يحسب بين مجموعتين من الدرجات يعتمد كل منهما على (٥٠) بنداً فقط . ومن ناحية أخرى ففي كل من طريقتي ثبات إعادة الاختبار والصور المتكافئة فإن كل درجة تعتمد على العدد الكامل لبنود الاختبار ، ولذلك ففي طريقة القسمة النصفية يعوض طول الاختبار بمعدلة " سبيرمان - براون " ، حيث يزداد معامل ثبات الاختبار عادة .

ومعامل الثبات في هذه الحالة هو معامل الارتباط بين درجات الأفراد على القسم الأول من الاختبار وبين درجاتهم على القسم الثاني من الاختبار .

ويسمى معامل الثبات الذي يتأثر بتجانس الأسئلة معامل الاتساق الداخلي Internal Consistency ، ويمكن الحصول عليه من تطبيق واحد لصورة واحدة من الاختبار ثم اللجوء إلى طريقة التجزئة النصفية وبها يمكن الحصول على درجتين لكل فرد . وذلك بالتقسيم إلى نصفين يمكن المقارنة بينهما ثم حساب معامل الارتباط بينهما . ومعامل الثبات هنا (معامل الاتساق الداخلي) لا يعطي مقياساً للتجانس الكلي للمقياس لأنه لا يتناول هذه الأسئلة سؤالاً سؤالاً . هذا ويجب أن يراعى في ترتيب بنود الاختبار مسبقاً تحديد مستوى صعوبة كل سؤال بإيجاد النسبة المثوبة للأفراد الذين أجابوا عليه (إجابة صحيحة) ثم توزع الأسئلة على قسمي الاختبار تبعاً لمستوى الصعوبة ولتشابه المضمون .

والميزة المنهجية لطريقة التجزئة النصفية هي إجراء النصفين في تأنٍ Simultaneously فتوحد ظروف الإجراء توحيداً تاماً . بينما يعيها فصل الاختبار

وتقسيمه إلى جزئين باعتبار كل جزء اختباراً أو صورة كاملة متكافئة وهو في الواقع لا يشمل كل منطقة السلوك المطلوب قياسه ، فالاختبار ككل يمكن الاعتماد عليه أكثر من نصفه . هذا بالإضافة إلى أن الثبات بطريقة التجزئة إنما يعطي ثبات نصف الاختبار فقط وليس الاختبار ككل (مجدي حبيب ، ١٩٩٦ : ٣٣٣) .

وتفضل هذه الطريقة عندما يطلب من المفحوصين تقديم عدد كبير من الاستجابات لبند واحد في فترة زمنية معينة ثم يقدم البند التالي في فترة جديدة ماثلة .
فهنا لا يمكن تقسيم عدد الاستجابات فلا معنى له إذا كنا نقيس طلاقة المفحوص مثلاً في تقديم إجابات كثيرة في هذه الفترة الزمنية . والأسلوب الأمثل أن نقسم الاختبار إلى نصفين يتضمن كل نصف جزءين على حدة ، وذلك إذا كان يتكون من أربعة أجزاء مستقلة كل منها في الوقت المحدد .

ونعرض هنا لأكثر المعادلات الإحصائية شيوعاً التي تقوم بحساب معامل ثبات القسمة النصفية على النحو الآتي :

أ- معادلة سبيرمان - براون Spearman-Brown Formule

$$\text{معامل الثبات للاختبار كله} = 2 \times \frac{\text{معامل الارتباط بين نصفي الاختبار}}{2 + 1}$$

ويعاب على هذه الطريقة أنها تفترض تساوي الانحراف المعياري لكل من النصفين ، فإذا لم يتساو التباين بين الجزئين لجأنا إلى طريقة أخرى من التي سنعرضها الآن .

ب - معادلة جتمان (فلانجان) :

وتستخدم هذه الطريقة عند عدم تساوى تباين درجات الأفراد على النصفين والمعادلة هي :

$$\left[\frac{E_1^2 + E_2^2}{E} - 1 \right] \quad 2 = \text{معامل ثبات الاختبار ككل}$$

- حيث E_1 مربع الانحراف المعياري لدرجات الأفراد عن النصف الأول أ .
 E_2 مربع الانحراف المعياري لدرجات الأفراد من النصف الثاني ب .
 E مربع الانحراف المعياري لدرجات الأفراد عن الاختبار ككل .

ثالثاً : ثبات الصور المتكافئة **Equivalent Forms**

- هنا يتم إنشاء صورتين متكافئتين من الاختبار الواحد ، متكافئتان من حيث تمثيل جانب السلوك المطلوب قياسه . أى أن التكافؤ يجب أن يشمل الجوانب الآتية :
- ١- عدد أسئلة الاختبار .
 - ٢- عدد مكونات الوظيفة التى يقيسها الاختبار .
 - ٣- نسبة البنود التى تخص كلاً منها .
 - ٤- مستوى صعوبة البنود .
 - ٥- طريقة صياغة البنود .
 - ٦- طول الاختبار وطريقة إجرائه وتصحيحه وتوقيته .
 - ٧- تساوى متوسط تباين (ع) درجات الأفراد على كل من الصور .
 - ٨- تعليمات التطبيق والتصحيح .

ويمكن الوصول إلى الصور المتكافئة من الاختبار الواحد بتقسيم عدد البنود، التي اتضح أن مستوى صعوبتها يلائم الغرض ويناسب العينة. وهكذا نصل إلى مجموعتين أو أكثر من البنود ذات الأوزان المتكافئة، بحيث إن الفرد الواحد، لو وحدثت شروط الإجراء وكل العوامل المؤثرة على أدائه يحصل على نفس الدرجة تقريباً. ومن المحتمل أن ترتفع درجات الأفراد عند إعالة الإجراء بنفس الصورة أو بالصورة المتكافئة ولكن هذا ينطبق على جميع الأفراد. هذا وتعرض هذه الطريقة لأخطاء تنشأ عن قصر أو طول المدة بين إجراء الصورتين المتكافئتين (مجلد حبيب، ١٩٩٦: ٣٦٩).

ومعامل الثبات هنا = معامل الارتباط بين أداء المجموعة على الصورتين المتكافئتين.

ويسمى معامل الثبات هنا بمعامل التكافؤ أو التساوي Coefficient of Equivalence ويدل على مدى الارتباط بين درجات اختبار واختبار آخر متكافئ معه في نفس الوقت. وتتفادى هذه الطريقة بعض مشكلات طريقة إعادة الاختبار نفسه. ويمكن أن نسمى المعامل الناتج بمعامل الاستقرار والتكافؤ معاً نظراً لاتصاف هذا المعامل بالاستقرار نتيجة لعينات مختلفة من الأسئلة. ويجب أن تتفق الصورتان في التعليمات والزمن والأسئلة التوضيحية والشكل العام.

ومن أهم صعوبات هذه الطريقة تتمثل في عدم إمكان إعداد صور متكافئة لكثير من الاختبارات لأن ذلك يضاعف الجهد والوقت والتكلفة المبذولة في بناء الاختبار. ومن المعروف أن إعداد اختبار نفسي واحد يتطلب جهداً عظيماً، فما بالك بإعداد أكثر من اختبار لقياس نفس السمة.

وفيما يختص بالفاصل الزمني بين الصيغتين (نقلاً عن أحمد عبد الحالق ،
١٩٩٣ : ١٧٧) فقد يكون أحد نوعين هما :

- ١- تطبيق الصيغتين في الجلسة ذاتها تطبيقاً متعاقباً وفي الحل .
- ٢- تطبيق إحدى الصيغتين في جلسة ، ثم الصيغة الثانية في جلسة أخرى مع فاصل زمني بينهما .

ويشير النوع الأول إلى الثبات عبر الصيغتين فقط ، أما النوع الثاني فيعد مقياساً أو دليلاً على كل من الاستقرار عبر الزمن واتساق الاستجابات فيما يختص بعينات مختلفة من البنود (أو صيغ الاختبار) ، ومن ثم فإن هذا المعامل يجمع بين نوعين من الثبات كلاهما مهم لمعظم أغراض القياس ، ولذلك يمدنا ثبات الصيغ المتكافئة بمعيار مفيد لتقييم عديد من الاختبارات . وإذا استخدم النوع الثاني (تطبيق الصيغتين في جلستين بينهما فاصل زمني) ، فلا بد من بحث مسألة طول الفترة الزمنية المنقضية بين التطبيقين ، بالإضافة إلى وصف للخبرات الوسيطة المتعلقة بموضوع القياس ، وإذا طبقت الصيغتان متابعتين في الحل (النوع الأول عالية) فإن الارتباط الناتج يبين الثبات بين الصيغ فقط (من صيغة إلى أخرى) ، وليس عبر المناسبات (من زمن إلى آخر) ويمثل التباين الخطأ - في هذه الحل - التقلب أو التغير في الأداء من مجموعة من البنود إلى أخرى ، ولكنه لا يعبر عن التغير عبر الزمن .

وعلى الرغم من أن ثبات الصيغ المتكافئة يمكن استخدامه بتوسع أكثر من ثبات إعادة الاختبار ، فإن للنوع الأول حدوداً معينة .

رابعا: الثبات بطريقة تحليل التباين

والثبات هنا هو اتساق الأداء من بند إلى آخر في الاختبار وهذا المفهوم قريب من مفهوم الاتساق الداخلي Internal Consistency ولكن تحليل اتساق بنود الاختبار يتأثر بالحدود الزمنية للإجراء .

وأهم المعادلات في حساب معامل الثبات بتحليل تباين (ع²) درجات الأفراد على بنود الاختبار (نقلا عن مجلي حبيب ، ١٩٩٦ : ٣٣٦) هي :

أ - معادلة كودر - ريتشاردسون Kuder-Richardson Formula

وتمتاز بالبساطة العملية والسهولة والسرعة .

$$\text{معامل الثبات للاختبار ككل : } \frac{\sum (E - \bar{E})^2}{(N - 1) \bar{E}^2}$$

حيث N عدد بنود الاختبار .

E الانحراف المعياري لدرجات الأفراد على الاختبار ككل .

M متوسط درجات الأفراد على الاختبار ككل .

ويذكر "فؤاد أبو حطب ، سيد عثمان" (نقلاً عن مجلي حبيب ، ١٩٩٦ : ٣٣٧)،

أن موضوع تجانس الأسئلة ذاتها لا يدخل ضمن مناقشة موضوع ثبات الاختبارات وإنما هو من خصائص الاختبارات الجيدة . ولا يمكن إدراكه تحت أي من المفاهيم التقليدية للثبات .

وتفترض طريقة " كودر - ريتشاردسون " وجود تجانس داخلي بين البنود

ويقوم على تقديرها . والتجانس الداخلي بين البنود إنما يعكس قدرة كبيرة على التعبير الجيد عن الأداء ، وإن كان لا يصلح في نفس الوقت عكاً تنبؤياً جيداً لقطاع

واسع من السلوك . فاختبارات الذكاء غير متجانسة ولكنها تتكون من مقاييس فرعية متجانسة ، ويصلح لحساب ثباتها أسلوب كودر - ريتشاردسون لتقدير ثبات الاختبار كله ، بل لتقدير ثبات المقاييس الفرعية المتجانسة .

ب- معادلة كرونباخ العلة للثبات

اشتق " كرونباخ " Cronbach صورة علة لمعادلة معامل الثبات (على أساس معادلة كودر - ريتشاردسون ، وسمه المعامل ألفا) وهي :

$$= \frac{n}{n-1} \left[1 - \frac{\sum E_k^2}{E^2} \right]$$

حيث n عدد أقسام الاختبار وغالباً يكون ٢ .

k أحد أقسام الاختبار دون اعتبار لطول هذا الجزء .

E_k الانحراف المعياري للدرجات الأفراد في القسم k .

E الانحراف المعياري للدرجات الأفراد على الاختبار الكلي .

وتعتبر معادلة جتمان (فلانجان) أبسط الصيغ التي يمكن اشتقاقها من معامل

ألفا كرونباخ ، كما أنها أسهلها استخداماً ، وهي هنا أكثر المعادلات قبولاً ودقة في حالة

التنصيف إلى نصفين متوازيين .

تفسير معامل الثبات

ويذكر " أحمد عبد الخالق " (١٩٩٣) أن معامل الثبات يعتمد على معامل الارتباط ، ولكن يجب ألا يفسر معامل الثبات كما يفسر معامل الارتباط ، والإشارة هنا إلى أن أول خطوة في تفسير معامل الارتباط بيان دلالة Significance هذا المعامل إحصائياً ، والمعامل الدال أو الجوهري عند مستوى ٠,٠١ مثلاً يعني أن درجة التأكد منه أو الركون إليه تصل إلى نسبة ٩٩% أما ١% الباقية فهي نسبة الشك . وتعتمد مستويات دلالة معامل الارتباط على حجم العينة (ن) ، فمعامل ارتباط $r = ٠,١٨١$ مثلاً معامل جوهري عند مستوى ٠,٠١ (ن=٢٠٠) ، وهو مقبول بوصفه معامل ارتباط جوهري إحصائياً ، ولكنه غير مقبول من حيث هو معامل ثبات . ذلك أن معامل الثبات ينظر إليه من حيث اقترابه من نموذج أو مثل هو الواحد الصحيح ، وليس من ناحية دلالة كمعامل ارتباط . من أجل ذلك يعد تحديد الدلالة الإحصائية لمعامل الثبات (تبعاً للجداول الإحصائية) من الأخطاء التي يتعين التنبيه إليها ، حتى لا نقع فيها .

ومن ناحية أخرى فمن الممكن أن نفسر أي معامل ثبات بشكل مباشر على ضوء النسبة المئوية لتباين الدرجة التي تعزى إلى المصادر المختلفة ، ومن ثم فإن معامل ثبات $r = ٠,٨٥$ يعني أن ٨٥% من التباين في درجات الاختبار يعتمد على التباين الحقيقي في السمة المقاسة ، وأن ١٥% يعتمد على تباين الخطأ .

وبوجه عام يعد معامل الثبات الذي يساوي (أو يزيد على) ٠,٧ مقبولاً في مقاييس الشخصية ، ومع ذلك فتجدر الإشارة إلى أنه من الأهمية بمكان ألا يسعى مؤلف الاختبار إلى الحصول على معامل اتساق داخلي مرتفع .

ويذكر "مجلي حبيب" (١٩٩٦) أنه يجب تفسير معاملات الثبات وفقاً لما

يلي :

١- إن معامل الارتباط بين مرتبي الإجراء Test-retest Method هو معامل استقرار
. Stability

٢- إن معامل الارتباط بين صورتبي الاختبار المتكافئة هو معامل تكافؤ Equivalence
ويصبح معامل تكافؤ ومعامل استقرار معاً إذا مرت فترة زمنية مناسبة بين إجراء
الصورتين .

٣- إن معامل الارتباط بين درجات الأفراد على نصفي الاختبار هو معامل استقرار .

٤- قبل استخدام طريقة التجزئة النصفية يلزم تحديد مستوى صعوبة البنود عن
طريق النسبة المثوية للناجحين في كل بند ، ثم تقسم البنود إلى مجموعتين
متكافئتين في الصعوبة والمحتوى .

٥- تقيس معادلة كودر - ريتشاردسون الاتساق الداخلي بين البنود
Inter-Item Consistency وهو ما يقترب كثيراً من مفهوم التجانس
. Homogeneity

٦- يمكن حساب معامل التجانس بطرح قيمة معامل كودر - ريتشاردسون من معامل
الثبات النصفية بطريقة سبيرمان براون .

٧- تعطى طريقة كودر-ريتشاردسون أصغر قيمة لقياس الثبات بينما تعطي معادلة
سبيرمان - براون أعلى قيمة للثبات ويكون الفرق بينهما هو معامل
التجانس .

- ٨- ليس هناك معامل ثبات كامل ، فالقليل من الاختبارات يقترب معامل ثباتها من واحد صحيح . وأحياناً تكون الاختبارات القصيرة ذات الثبات المنخفض ذات قيمة في أغراض خاصة مثل إصدار الأحكام السريعة .
- ٩- عموماً ترتفع معاملات الثبات في اختبارات القدرة والاستعداد عنها في اختبارات الشخصية . وتختلف قيمة الثبات المطلوب باختلاف الغرض من استخدام الاختبار .

العوامل التي تؤثر على معامل الثبات

١- طول الاختبار :

كلما طل الاختبار زاد تمثيله للمجتمع الأصلي أي لمنطقة السلوك المراد قياسها ، وبالتالي زاد معامل ثباته . لذلك يمكن رفع معامل الثبات بإطالة الاختبار

Lenthening the Test بالمعادلة الآتية :

$$\text{معامل الثبات المراد الوصول إليه} = \frac{\text{ن} \times \text{معامل الثبات الحالي}}{1 + (\text{ن} - 1) \times \text{معامل الثبات الحالي}}$$

فنعوض بالقيمة المراد الوصول إليها . ٠.٨ مثلاً ، والقيمة الحالية (٠.٥٠) لنحصل على ن وهي نسبة طول الاختبار الجديد إلى الاختبار الأصلي فإننا سنحصل على النتيجة وهي ن=٤ . فمعنى ذلك أنه يجب أن نضيف للاختبار الحالي ثلاثة أمثل

عدد بنوده الأصلي . على أنه يجب ألا يطول الاختبار بحيث يصبح سهلاً (عجدي حبيب ، ١٩٩٦: ٣١٣) .

٢- زمن الاختبار :

إن معامل الثبات يظل يرتفع بزيادة الوقت الذي يستغرقه إجراء الاختبار إلى درجة معينة ثم ينخفض الثبات بطول المدة ، وهذه الدرجة تختلف من اختبار لآخر .

٣- تباين المفحوصين :

يقل ثبات الاختبار بزيادة تجانس المجموعة المطبق عليها ، ويرتفع الثبات بزيادة تباين درجات أفرادها عليه .

٤- صعوبة الاختبار :

الاختبارات معيارية المرجع السهلة جداً أو الصعبة جداً لها معامل ثبات منخفض . ويرجع ذلك إلى أن تباين درجات الاختبار "أي انتشارها" يقل في الحالتين ، مما يترتب عليه قلة الفروق بين درجات أفراد المجموعة التي طبق عليها الاختبار . ولذلك إذا كانت مؤشرات الصعوبة حول المتوسط بحيث تسمح بانتشار الدرجات يكون ثباتها أعلى (بلر الأنصاري ، ١٩٩٧- ب : W) .

٥- موضوعية الاختبار :

تميل الاختبارات الموضوعية إلى أن تكون أكثر ثباتاً من الاختبارات غير الموضوعية . ولذلك لجهد أن الاختبارات الذاتية تكون ذات ثبات منخفض عادة ، ويرجع ذلك إلى ذاتية تقدير الدرجات التي تصطبغ بها اختبارات غير الموضوعية أو الذاتية . ولكن ليس المقصود من ذلك هو عدم إعطاء اختبارات ذاتية حتى لحصل على اختبارات ثابتة ، فهذا من ناحية أخرى يؤثر على الصلوق الذي يعتبر أهم صفة من

صفات الاختبار ، ولكن الحل الأمثل هو استخدام وسيلة القياس الأنسب لقياس الصفة ، وبعد ذلك لمحاول زيادة موضوعية الاختبار (بدر الأنصاري ، ١٩٩٧ - ب : ٧٨) .

٦- الصلق :

يزيد معامل الصلق بزيادة معامل الثبات ، وينخفض بالخفضه إذن يتوقف معامل الصلق على معامل الثبات . ومعامل الصلق لا يمكن أن يزيد عن الجذر التربيعي لمعامل الثبات . وإذا كان معامل الثبات يرتفع بإطالة الاختبار ، فإن معامل الصلق أيضاً يرتفع .

٧- مستوى صعوبة البنود .

٨- خصائص العينة .

٩- طريقة القياس .

١٠- خصائص المقياس .

١١- الخطأ التجريبي في القياس .

١٢- أخطاء الطرق الإحصائية .

١٣- التخمين والصدفة والغش والتزييف .

١٤- الانتباه والتذكر والحفظ والتعلم وأثر التدريب والنمو وأثر التعب

والملل والألفة .

١٥- المستوى الوظيفي للفرد وقت الإجراء أو إعادته ذلك من حيث

الصحة والانفعال ومستوى القدرة كما تتأثر بالشخصية .

١٦- طريقة حساب الثبات ومعدلاته .

والخلاصة أنه عند ذكر معامل ثبات الاختبار يجب توضيح تفاصيل التجربة من حيث عدد وخصائص العينة والفترة بين القياسات المتتالية وأنواع معاملات الارتباط وطرق حساب الثبات . كما يجب أن يجرب الاختبار على عينات التقنين (مجدي حبيب ، ١٩٩٦ : ٣٦٤) .

مشكلة ثبات اختبارات الشخصية

أظهرت الدراسات أن بعض معاملات ثبات اختبارات الشخصية منخفض ، وبعضها مرتفع ، وغالبيتها متوسط ، مع ملاحظة أن ثبات الاتساق الداخلي أعلى من ثبات الاستقرار عبر الزمن غالباً (أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٣) .

يذكر "كرونباخ" (نقلاً عن أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٣ : ٣٣٩) أن الاستخبارات الجيلة تعطي ثباتاً قدره (٠,٨٠) وما بعده ، وبعد هذا الثبات كافياً لالتقاط الخصائص البارزة ، ويتفق معه "سندبيرج" في أن الاختبارات يجب أن يكون لها معاملات ثبات بين (٠,٨٠ ، ٠,٩٠) حتى تستخدم بثقة زائلة في الحالات الفردية . ويذكر "جارت" أن معاملات ثبات معظم الاستخبارات مرتفعة (٠,٨٠ وأكثر) ، ولكن ذلك لا يتفق مع ما يذكره "فريمان" (نقلاً عن المرجع نفسه) إذ يقول : أن معاملات ثبات الاستخبارات كما وردت في دليل التعليمات الخاص بها ، تختلف اختلافاً كبيراً ، فبعضها له معاملات منخفضة وغير مقبولة ، وبعضها مرتفع (حوالي ٠,٨٠) وبعد مقبولاً ، ويورد المؤلف نفسه جدولاً لمعاملات ثبات عشرة استخبارات ، مع بيان الطريقة المستخدمة للحساب و ثبات بعض مقاييسها الفرعية ، وبعضها منخفض جداً (٠,٣٦) والآخر مرتفع جداً (٠,٩٧) .

ومن الملاحظ أن معاملات ثبات الاستخبار الواحد تختلف باختلاف نوع الثبات المستخدم ، فمنذ وقت مبكر لاحظ " مولار " (نقلاً عن أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٣ : ٢٤٠) أن معاملات ثبات التصنيف مرتفعة بوجه عام ، ويمكن أن تتطابق مع ثبات اختبارات الذكاء ، أما معاملات ثبات الاستقرار (بتطبيق الاختبار وإعادته) فهي منخفضة بوجه عام . وبين ذلك أنه على حين أن استجابات المفحوص لمختلف بنود الاختبارات متسقة بدرجة مقبولة في التطبيق الواحد ، فإنها تتذبذب بدرجة كبيرة من تطبيق إلى آخر يفصلهما فترة من الزمن ، وذلك على الرغم من أن ثبات الاستقرار أهم من ثبات التصنيف ، فعلى حين يشير الأول إلى استقرار حقيقي وثبات للسمة المقيسة ، فقد يشير ثبات التصنيف إلى مجرد اتساق سطحي أو شكلي . ولكن الملاحظ الآن وجود بعض اختبارات الشخصية ذات ثبات استقرار مرتفع .

ويرى "أحمد عبد الخالق" (١٩٩٣) أن طبيعة السمات التي تقيسها الاختبارات تقتضي شيئاً من التنازل عن معاملات الثبات التي أوردت في صدر هذه الفقرة (فوق ١٠٨٠) كما سنين في الفقرة التالية. ومن الناحية العملية فإن معاملات ثبات بعض الاختبارات المتاحة يصل إلى هذا المستوى ، وبعضها يقترب منه ، والآخر لا يصل إليه ، ويكون الواجب الملقى على عاتق علماء النفس إذن هو العمل على رفع المنخفض منها بتحسين الاختبارات الموجودة أو تأليف أخرى جديدة . أما في حالة الاستخدام للأغراض العملية كالتمييز الإكلينيكي أو المساعدة في التشخيص الطبي النفسي (السيكياتري مثلاً ، فيجب ألا تستخدم الاختبارات التي تقل معاملات ثباتها عن (١٠٧٠) ، ولو أنه يجب - بوجه عام - عند تفسير الدرجات وإصدار الأحكام نتيجة لتطبيق الاختبارات أن توضع معاملات ثباتها في الاعتبار .

أسباب انخفاض ثبات اختبارات الشخصية

من أهم أسباب انخفاض ثبات اختبارات الشخصية ما يلي :

- ١- أن التزييف في اختبارات الشخصية يكون إلى الأسوء أو إلى الأحسن أي يشمل كلا النوعين .
 - ٢- دافعية المفحوص نحو الاختبار .
 - ٣- ظروف التطبيق الفيزيائية .
 - ٤- الحالة النفسية الراهنة للمفحوص .
 - ٥- نوعية وعمومية السمة المقاسة ، حيث افترض عدد من علماء النفس انخفاض ثبات سمات الشخصية نتيجة لما لها من نوعية موقفية (أي أن السلوك الذي يصدر عن الفرد هو السلوك نوعي خاص وليس علمه أي أن محدداته تكمن في الموقف الخاص الذي يصدر فيه)، وهذه النظرية ضد عمومية السلوك والتي يرى أصحابها أن السلوك الإنساني يتسم بقدر لا بأس به من الاتساق والثبات عبر الزمان والمكان ، مما يسمح بالتنبؤ الدقيق إلى حد كبير (أحمد عبد الخالق، ١٩٩٣) .
- ويختتم "أيزنك" معالجته المستفيضة لمشكلة النوعية والعمومية بقوله : " إنه يوجد سند لكلا النظريتين ، وقد توقفت المشكلة عن أن تصبح مشكلة نظرية ، وأصبحت بدلا من ذلك كمية وعملية " . ويستنتج "جريفيث" من عرضه البارع للمشكلة أنه يبدو أن العمومية أو النوعية مختلفان باختلاف أنواع السلوك وقوة السمات وثبات المقاييس المستخلصة وحساسيتها والتشابه أو الاختلاف في ظروفه المنب
- (المرجع نفسه : ٣٣٧) .

٦- يفرق علماء النفس بين السمات والمواقف ، فوضعت أدوات خاصة لتقدير سلوك الأفراد في مختلف أنواع المواقف ، ومثلها استخبارات قلق الامتحان ، وظهر أن تباين السلوك يعتمد على كل من الأفراد والمواقف والتفاعل بينهما . ويسهم ذلك في علاج انخفاض ثبات اختبارات الشخصية . ونتج عن مثل هذه الأدوات إثراء لفهمنا لمحددات السلوك الفردي ، كما حدث تقارب في وجهات النظر المتباينة . وظهر أن السلوك يكشف عن استقرار واضح عبر الزمن يقاس بطريقة ثابتة ، أي عن طريق تجميع المشاهدات المتكررة والتي ينتج عنها تخفيض خطأ القياس . وعندما تدرس عينات عشوائية من الأفراد والمواقف ، فإن الفروق بين الأفراد تسهم كثيرا في التباين الكلي للسلوك أكثر مما تسهم الفروق بين المواقف أما التفاعل بين الأفراد والمواقف فيسهم بدرجة كبيرة كتلك التي تسهم بها الفروق بين الأفراد أو أكثر قليلا . وحتى نتوصل الى سمات عريضة للشخصية فإننا نحتاج إلى قياس للأفراد عبر مواقف عديدة ثم لمجمع النتائج . ومن ناحية أخرى فإن درجة النوعية السلوكية عبر المواقف تختلف من شخص إلى آخر (المرجع نفسه : ٢٣٩) .

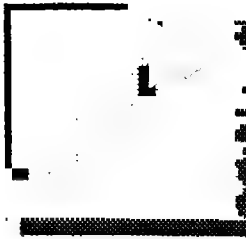
٧- ميز علماء نفس الشخصية بين الحالات والسمات ، والأولى وقتية ومتغيرة ، والثانية ثابتة نسبيا ومستقرة ، ومثلها قائمة حالة القلق وسمه القلق . و الحالة متغيرة والسمة أكثر استقرارا .

والارتباط جوهري موجب بين مقياسي حالة القلق وسمه القلق أي أن الأفراد من ذوي الدرجة المرتفعة في سمة القلق يميلون إلى أن يكشفوا عن ارتفاع في حالة القلق أكثر مما يفعل الأفراد من ذوي الدرجة المنخفضة في سمة القلق ، لأنهم يستجيبون

الملى واسع من المواقف باعتبارها مهلدة أو خطرة . ويعتمد ارتفاع حالة القلق في موقف معين على الملى الذى يدرك فيه الفرد هذا الموقف على أنه مهلد أو خطر على أساس من خبراته السابقة . والاتساق الداخلى لمقياسي سمة القلق وحالة القلق مرتفع، أما ثبات الاستقرار فهو مرتفع لمقياس السمة ، ولكنه منخفض لمقياس الحالة كما هو متوقع . وينسحب ذلك على كل من الدراسات الأجنبية والعربية (انظر: أحمد عبد الخالق، ١٩٩٣ : ٢٤١) .

ومن الممكن القول - بدرجة من الثقة- بأن التفرقة بين السمات والمواقف من ناحية ، والتمييز بين الحالات والسمات من ناحية أخرى، قد أسهمت بطرف في حل مشكلة انخفاض ثبات استقرار اختبارات الشخصية ، على ضوء النظرة الكمية النسبية إلى مسألتي العمومية والنوعية .

مكتب الشخصية
بمركز الأبحاث
بجامعة القاهرة



الفصل السادس

المعايير



مفهوم المعايير

تعطينا معظم الاختبارات وصفا كميا مباشراً لأداء الشخص ، ويطلق على الوصف الكمي للأداء اسم الدرجة الخام raw score وقد تكون الدرجة الخام عدد الأسئلة التي أجاب عليها المفحوص في إجابة صحيحة أو خاطئة أو الزمن الذي أستغرقه في الأداء أو النسبة المئوية لعدد الإجابات الصحيحة أو الخاطئة على العدد الكلي لأسئلة الاختبار . ويفسر معظم الأفراد الدرجة الخام ويستخلصونها دون معرفة لجوانب القصور فيها ؛ لأن هذه الدرجات تتميز بالسهولة في الحصول عليها وبالفئتنا لها من خبرتنا الطويلة بالامتحانات المدرسية . ومع ذلك فإننا نستطيع القول أن الدرجة الخام في الاختبار النفسي لا معنى لها في ذاتها إلا باللجوء إلى أساس آخر للمقارنة . ومن المهم أن نؤكد في هذا الصدد أننا لا نستطيع تفسير الدرجات في الاختبار النفسي كما نفعل بالقيم التي نحصل عليها من مقياس الظواهر الطبيعية (الطول مثلاً) . فمقاييس الظواهر الطبيعية هي من نوع مقاييس النسبة ، أي لها صفر مطلق وتتألف

من وحدات متساوية ، ولذلك فإن هذه المقاييس تسمح لنا بتفسير مباشر للقيم التي نحصل عليها منها .

أما في القياس النفسي فإننا لا نستطيع مثل هذا القول لأن المقاييس في هذه الحالة لا تكون في أحسن حالاتها إلا من نوع مقاييس المسافة . لنفترض مثلاً أن الطفل (س) حصل على درجة مقدارها ١٠٪ من أسئلة اختبار ، في معاني الكلمات فهل يعنى ذلك أن ذلك الطفل لا يعرف إلا عشر الكلمات التي يجب أن يعرفها ؟ الإجابة على ذلك بالنفي ؛ لأن الفاحص قد لا يكون مهتماً إلا بالكلمات الصعبة غير المألوفة للطفل ولهذا نجد أن عصبولة اللفظي قد يكون أكبر في اختبار أقل صعوبة . وحتى لو حصل الطفل على الدرجة صفر في هذا الاختبار فإن ذلك يعنى أن الطفل ليست لديه قدرة لغوية على الإطلاق . فالفرق بين (س) الذي حصل على الدرجة صفر في الاختبار والطفل (ص) الذي يحصل على النهاية القصوى أى يجب على أسئلة الاختبار جميعاً ، هو فرق في القدرة على معرفة عينة من الكلمات يتكون منها الاختبار اشتقت من بين آلاف الكلمات ، فالدرجة التي تدل على ٦٥٪ صواب في أحد الاختبارات قد تتساوى مع الدرجة التي تساوى ٣٠٪ في اختبار آخر أصعب ، ومع ٨٠٪ في اختبار ثالث أسهل ، فمستوى صعوبة الكلمات التي يتألف منها الاختبار تحدد الدرجة الخام للمفحوص (نقلاً عن فؤاد أبو حطب ، سيد عثمان ، أمل صادق ١٩٩٣ : ١٨١) .

معنى ذلك أن الفرق بين الأفراد في الدرجات الخام للاختبارات النفسية لا يدل بالضرورة على وجود مسافات "حقيقية" بين الأفراد لأن هذه الاختبارات لا يتحقق فيها الشرطان الأساسيان لمقاييس المسافة وهما الصفر المطلق والوحدات المتساوية . فمثلاً في اختبار الشخصية قد يحصل الفرد (أ) على الدرجة (٥٣) والفرد (ب) على الدرجة (٥٦) والفرد (ث) على الدرجة (٥٩) ، أى تكون الفروق بين الدرجات الخام متساوية ، ومع ذلك لا يدل هذا على أن الفرق بين (ث) و(ب) يساوى

تلمها الفرق بين (ب) و (أ) ، ولا يمكن الإجابة على مثل هذا السؤال إجابة مؤكدة ، لأن الفروق بين الدرجات إنما تعتمد على طبيعة الأسئلة (أو الوحدات) التي تكون الاختبار كما قلنا . ولهذا لا بد من أن نلجأ إلى بعض الأسس التي تتجاوز الدرجات الخام في المقارنة بين المفحوصين وتفسير درجاتهم والحكم على أدائهم في اختبارات الشخصية .

من النادر أن نستطيع اختبار كل فرد في مجتمع معين حيث إن عضوية الفرد في المجتمع تتغير بصورة مستمرة ، بعض الأطفال الذين ينتمون إلى مجتمع ٦ سنوات من العمر اليوم سوف يصبحون من مجتمع ٧ سنوات غدا ، كما يتغير مجتمع الفرق الدراسية مرة كل سنة على الأقل . ولذلك فإن اختبار المجتمع الكلي لا يكون مستحيلا فحسب ، ولكنه يكون غير ضروري أيضا . من الممكن قياس خصائص المجتمع الكلي Population بصورة صحيحة عن طريق قياس خصائص مجموعة من هذا المجتمع يطلق عليها العينة Sample . التفسيرات التي يمكن القيام بها بناء على العينة يمكن أن تمتد إلى مجتمع أكبر تمثله هذه العينة . وعلى ذلك فإن عينة التمثيل التي تستخدم في مقياس مرجعي المعيار norm-referenced تهدف إلى تيسير عمل تفسيرات نعمم على المجتمع الأكبر .

كانت " المعايير " - أول ما ظهرت في ميدان القياس النفسي - للتغلب على الصعوبات المتضمنة في تفسير الدرجات الخام والحكم على أداء المفحوص ، وتعد المعايير أساسا لتفسير أداء المفحوصين والمقارنة بينهم في ضوء أدائهم الفعلي ، وتحدد في ضوء الخصائص الواقعية لهذا الأداء ، وتعتمد في جوهرها على الأداء الاختباري لعينة ممثلة للأصل الإحصائي موضع الاهتمام تسمى عينة التقنين Standardization sample وهكذا تتحدد المعايير تجريبيا بما تستطيع مجموعة ممثلة من

الأفراد أداؤه (عينة ممثلة) ، ثم نشير إلى الدرجة الخام التي يحصل عليها المفحوص في ضوء توزيع الدرجات التي تحصل عليها هذه العينة ليتحدد موقعه ومكانته في هذا التوزيع : هل تتفق درجته مثلا مع الأداء المتوسط لعينة التقنين ؟ هل تقع في مستوى أقل قليلا أو أعلى قليلا من المتوسط ؟ هل تقع في الطرف الأعلى من التوزيع ؟ وهكذا (فؤاد أبو حطب ، سيد عثمان ، أمل صفاق، ١٩٩٣: ١٨١).

أهمية المعايير

تعتبر المعايير Norms في القياسات مرجعية المعيار ذات أهمية لسببين كما يذكرها " فاروق موسى " (١٩٩٠: ١٩١) :

أولهما أن عينة التقنين Normative Sample تستخدم في معظم الأحيان للحصول على القيم الإحصائية المختلفة التي ينشأ عليها الاختيار النهائي لفقرات الاختبار يذكر " وكسلر " (نقلا عن فاروق موسى، ١٩٩٠: ١٩١) في هذا الخصوص أن الاختيار النهائي لفقرات الاختبار وإجراءات تقدير الدرجات تصبح ثابتة بعد تحليل بيانات التقنين وتقييمها". وعلى ذلك فإن مقاييس الاتساق الداخلي - الارتباط بين درجة السؤال ودرجة الاختبار كله - ومؤشرات صعوبة الفقرات واختيار هذه الفقرات وإجراءات التقدير تتأثر جميعها بملئ ملائمة عينة التقنين .

السبب الثاني لأهمية معايير الاختبارات قد يكون الأكثر مباشرة. يتم تقويم أداء الفرد - عادة - بناء على أداء الأفراد الآخرين، وقد تصبح درجة الفرد في اختبار ثابت وصادق مضللة Misleading إذا كانت المعايير التي تقارن بها هذه الدرجة غير

صحيحة . ويعتمد صدق المعايير على ثلاثة عوامل (نقلا عن فاروق موسى ، ١٩٩٠ :

١٨٢) هي على النحو التالي :

(١) درجة تمثيل العينة للمجتمع الذي اشتقت منه .

(٢) عدد أفراد عينة التقنين .

(٣) ملائمة المعايير بالنسبة للهدف من الاختبار .

أولاً : تمثيل العينة للمجتمع الأصلي

عند تقويم تمثيل العينة للمجتمع الأصلي الذي اشتقت منه يجب الانتباه إلى المتغيرات الديمغرافية التي لها علاقة نظرية أو عملية بالخاصة التي يهدف الاختبار لقياسها . تعتمد أنواع المتغيرات الديمغرافية ذات الأهمية لاختبار معين على محتوى الاختبار وعلى الموضوع الذي يقيسه هذا الاختبار ، ويتوقف تمثيل العينة للمجتمع الأصلي على إجابة سؤالين :

الأول هل تتضمن عينة التقنين نفس نوع الأفراد الموجودين في المجتمع الذي تهدف المعايير لتمثيله ؟ يشير مصطلح "نوع الأفراد" عادة إلى المستويات النسبية من النضج ومستويات نمو المهارات ودرجات الثقافة .

السؤال الثاني هل الأنواع المختلفة من الأفراد توجد في العينة بنفس نسبة وجودها في المجتمع المرجعي .

هناك عدد من العوامل ذات الأهمية الخاصة بالنسبة لمعايير الاختبارات ، وفيما يلي مناقشة موجزة لهذه العوامل وأهمية كل منها .

(١) العمر

يعتبر عمر الطفل من المؤشرات العامة الممتازة لعدد من العوامل الهامة . فالنضج الفسيولوجي والنفسي من المتغيرات الهامة في الاختبارات الحركية والمعرفية

والشخصية ، ومن المعلوم أن العمر يرتبط مباشرة بالنضج . قد لا يكون من المناسب أن نقول أن طفلا في السادسة من العمر ليس لديه قوة على التحمل لأنه لا يمكن أن يجرى إلا لفترة تقلر باثنتين بالمائة فقط بالنسبة للأطفال الذين في عمر عشر سنوات . وعلى ذلك لا يمكن مقارنة أطفال من أعمار مختلفة في اختبارات تتضمن صفات تتأثر بالنمو الجسمي والعقلي والنفسي . كما أنه من المعروف في اختبارات الشخصية أن الأطفال أقل ثباتا من الراشدين بوجه عام (انظر: أحمد عبد الخالق، ١٩٩٣) .

(٢) الجنس

يلعب الجنس دورا هاما في أداء الأفراد على الاختبارات الشخصية ، فقد وجد أن الذكور يكونون أكثر عدوانية بالمقارنة بالإناث ، بينما تميل الإناث إلى أن يكن أكثر اعتمادا على الغير dependent وأكثر سلبية في العلاقات الاجتماعية وخجلا وقلقا واكتئابا (انظر: بدر الأنصاري ، ١٩٩٧- ج) . وتتاح دراسات أوضحت أن الإناث أكثر حلقا وتعاطفا مع الآخرين من الذكور (انظر Williams & Best 1982) . كما أن هناك دراسات برهنت على أن الإناث أكثر اعتمادا على الغير من الذكور (Maccoby & Jacklin 1974) . وأسفرت دراسات أخرى على أن الإناث أكثر استغراقا أو مشاركة وجدانية من الذكور (Hull 1978, Bem 1975) وأخرى لم تبرهن على وجود فروق جوهرية بين الجنسين (Holfman, 1977) . وأظهرت دراسات أخرى أن الذكور أكثر غضبا من الإناث (Averill 1982, & Wade, 1984) ، وبرهنت دراسات غيرها على أن الإناث أكثر قلقا من الذكور (Williams & Best, 1990) .

وجدت أيضا فروق جنسية في النمو العقلي : فقد وجد "روبرتس" Roberts أن الذكور يتفوقون على الإناث في الاختبارات الفرعية للتركيب اللغوي ومثلج المكعبات في اختبار " وكسلر " لذكاء الطفل (بدر الأنصاري، ١٩٩٧- ب : ٢٢٠) .

على الرغم مما يبدو من تغير دور الجنس فلن الجنس مازال له تأثير على الأنشطة التي يمارسها الطفل ، وقد يكون ذلك نتيجة لعوامل مثل تقليد النموذج وضغوط الرفق أو تمثل اتجاهات الكبار الذين يعجب الطفل بهم . ومهما كانت الأسباب التي تؤدي إلى اختلاف الذكور عن الإناث في الأداء في الاختبارات فلن عينة تقنين أى اختبار يجب أن تتضمن كلا من الذكور والإناث حيث أنه من المعروف أن التمثيل الملائم له أهمية خاصة بالنسبة لأنواع السلوك التي يكون من الواضح أن فيها فروق نوعية .

(٣) العرق

موضوع العرق Race من الموضوعات الحساسة ؛ فقد وجد أن أطفال الأقليات يحصلون على درجات في اختبارات الذكاء أقل من درجات الأطفال البيض في أمريكا نظرا لانتشار فكرة الفروق العرقية في القدرات العقلية فلم تتضمن معايير مقياس "ستنفورد - بينيه" عام (١٩٦٦) سوى الأطفال البيض ، ولكن معايير (١٩٧٣) تضمنت الأطفال البيض والسود معا . من البديهي أن العينات التي تؤخذ من عرق واحد تكون متحيزة حيث إن الفروق - خصوصا في القدرة العقلية والتحصيل الدراسي - بين الأعراق المختلفة التي تختلف في خلفيتها الثقافية أو حتى في الطبقة الاجتماعية ليست كبيرة . العينات التي تقتصر على عرق واحد من الناس الذين يعيشون مع أعراق أخرى تعتبر متحيزة وغير ممثلة للمجتمع كله .

النقطة الثانية تتعلق باختبار فقرات الاختبار ، فإذا كانت إحدى الفئات تختلف ثقافتها عن الفئة الأخرى وتستبعد عند تقرير صلاحية فقرات الاختبار فلن مقدار صعوبة الأسئلة والاتساق الداخلي للاختبار قد لا يتم حسابهما بدقة ، وبالتالي يكون

تسلسل الأسئلة خطأ . لذا من الضروري أن تتضمن عينة التقنين أفراداً من كافة الجماعات العرقية سواء عند اختبار صلاحية الفقرات أو عند إعداد المعايير .

وهناك عدد من الدراسات التي سوف نعرض لها في إيجاز بالجزء التالي يشير إلى فروق ثقافية في بعض سمات الشخصية ، ففي دراسة " جابر عبد الحميد " (١٩٧٨) التي هدفت إلى الإجابة عن عدة تساؤلات : يهمنها ما يتصل بها تختلف مخاوف الطلاب والطالبات باختلاف الثقافات العربية والفرعية قطرية وغير قطرية ؟ . وقد تألفت عينة البحث من (٢٠٤) طلاباً وطالبات من مدارس مدينة الدوحة الإعدادية والثانوية من القطريين وغير القطريين بين (١٢-١٥) عاماً ، وعينة غير القطريين بين (١٣-١٨) عاماً . وطبق على هذه العينة قائمة مسح المخاوف Fear Survey . وقد اتضح من النتائج أن متوسط درجات الطلاب القطريين في المخاوف أقل من متوسط درجات الطلاب غير القطريين وكان الفرق غير دال إحصائياً .

وضع " دونالد تمبرلر " مقياس قلق الموت (١٩٦٧) Death Anxiety Scale DAS والذي يدور عن جوانب من الخبرات المرتبطة بالموت كالاختصار والدفن والجثث ومن أسئلته : (١) أخاف بشدة من أن أموت ، (٢) نلحاً ما نخطر في فكرة الموت ، (٣) أخشى أن أموت موتاً مؤلماً ، (٤) يرعبنى منظر جسد ميت . وقد استخدم " بشلى ، تمبرلر " هذا المقياس عام (١٩٧٨) للمقارنة بين المصريين والأمريكيين في الاتجاه نحو الموت . وفكرة الموت عند الأمريكيين أساساً تلخص في إنكار الموت ، وعدم السماح لأنفسهم بتعلي الطقوس المعهودة في التعبير عن أسهمهم ، أما فكرة الموت عند المصريين أساساً فإنهم مشغولون بالحزن والفقدان والتأثر بالتقاليد المصرية القديمة ، ووجود الندابة وصفحة الوفيات بالصحف . وقد ترجم المقياس إلى العربية ثم أعيد ترجمته إلى الإنجليزية للتأكد من وجود نفس المعنى في العبارات . وقد طبق

على (٤٩) مبحثاً أمريكياً من الذكور الذين يعملون في ميدان الصحة العامة وعلى (٤٥) مبحثاً مصرياً يعملون في مجل الطباعة بمؤسسة دار الهلال . وقد وجد أن المصريين في هذه الدراسة أكثر قلقاً من الموت بالمقارنة بنظراتهم من الأمريكيين (محمود أبو النيل، ١٩٨٨) .

أجرى " أحمد عبد الخالق " دراسة على عينة مصرية قوامها (١٣٩٠) ، سعودية قوامها (٤٢٢) ، ولبنانية قوامها (١١٥) وكويتية قوامها (١٢٣) طبق فيها قائمة " بيك " للاكتئاب وقد كشفت نتائج الدراسات عن فروق عبر حضارية في الاكتئاب (نقلا عن بدر الأنصاري، ١٩٩٧-د ٣٦٨) .

كما أجرى " أحمد عبد الخالق " (١٩٩٢) دراسة على عينة مصرية ، وعينة سعودية ، وعينة كويتية ، وعينة قطرية ، وعينة يمنية ، وعينة لبنانية ، طبق فيها قائمة القلق (الحالة والسمة) " لسيبلرجر وزملائه " . وقد أسفرت نتائج الدراسة عن وجود فروق عبر ثقافية في القلق الحالة والسمة بين العينات الستة .

(٤) تاريخ التقنين

من الأمور المهمة التي يجب أن تلقى عناية من يستخدم الاختبارات النفسية الوقت التي أعدته فيه المعايير . إننا نعيش في عصر تزداد فيه المعرفة بشكل سريع كما تزداد سرعة انتشار المعرفة أيضا ، فأطفال اليوم يعرفون أكثر من أطفال عام (١٩٥٠) مثلا ، كما أن أطفال الأعمار المقبلة سوف يعرفون أكثر من أطفال عامنا هذا . لذا يجب أن تكون بيانات عينة التقنين حديثة حتى تسير المعرفة القائمة وقت إجراء الدراسة أو وقت تحويل الدرجات الخام إلى مقابلات معيارية (فاروق موسى ، ١٩٩٠: ٢٠٠) .

ثانيا: عدد أفراد عينة التقنين

يعتبر عدد أفراد عينة التقنين هاما لأسباب كثيرة منها : يجب أن يكون عدد الأفراد كبيرا بدرجة كافية حتى يتحقق الاستقرار Stability وإذا كان عدد الحالات صغيرا فإننا لا يمكن أن نثق كثيرا في المعايير لأن جماعة أخرى مكونة من نفس عدد الأفراد قد تؤدي إلى نتائج مختلفة تماما . وكلما كان عدد أفراد عينة التقنين أكبر كانت المعايير أكثر ثباتا (٢٢) . كما يجب أن يكون عدد أفراد العينة كبيرا بدرجة كافية حتى تكون العناصر غير الشائعة في المجتمع ممثلة . يجب ألا يقل عدد أفراد عينة التقنين عن مائة فرد إذا أريد الحصول على مدى كامل من الثننيات . وإذا كان الاختبار يصلح للتطبيق على عدد من الأعمار والصفوف الدراسية فيجب أن تتضمن العينة مائة على الأقل من كل عمر أو من كل صف دراسي .

ثالثا : ملائمة المعايير بالنسبة للهدف من الاختبار

يشير مفهوم ملائمة المعايير إلى المدى الذي يمكن أن تحقق فيه عينة التقنين مقارنات الملاءمة على ضوء الغرض الذي طبق الاختبار من أجله في بعض الحالات تكون المعايير القومية National Norms هي الأكثر ملائمة ، فإذا كان الهدف معرفة كيف ينمو طفل معين عقليا أو إدراكيا أو لغويا أو حتى جسميا فإن المعايير القومية تكون أكثر ملائمة من غيرها لهذا الغرض .

وفي حالات أخرى قد تصبح المعايير المشتقة من قطاع معين من المجتمع ذات فائدة ، فإذا أردنا مثلا ، أن نتأكد من الدرجة التي استفاد بها طالب من دراسته لمدة ١٢ عاما بالمدرسة فقد تكون المعايير التي اشتقت من مدارس الإقليم (المحافظة) الذي عاش فيه هذا الطالب ملائمة . لنفترض أن الإقليم الذي عاش فيه هذا الطالب كان نائيا (إحدى الجبلية مثلا) حيث تقدم خدمات تعليمية متواضعة نسبيا بالمقارنة بالخدمات

التعليمية التي تقدم في باقي أقاليم (محافظات) القطر. في هذه الحالة قد تكون الرتبة الثانية لهذا الطالب طبقا لمعايير الإقليم ٠,٧٥، بينما تبلغ رتبته الثانية طبقا للمعايير القومية ٠,٣٥، على الرغم من أن رتبة الطالب تبدو منخفضة بالنسبة للمعيار القومي إلا أنه من الواضح أن هذا الطالب قد استفاد بشكل طيب من الخدمات التعليمية المتواضعة التي قدمت له في إقليمه (فاروق موسى ، ١٩٩٠: ٢٠٣) .

في بعض الحالات يساء استخدام معايير الفئات الخاصة . فعندما يتشابه أداء شخص ما مع أداء شخص من فئة خاصة فإن ذلك لا يعنى أن الشخص الأول ينتمي إلى أو يجب أن ينتمي إلى هذه الفئة ، فمثلا إذا حصل فرد ما على درجة في الاستعداد لتعلم القانون تماثل الدرجة التي حصل عليها محام ناجح فإن هذا لا يعني أن الفرد سوف يصبح محاميا أو يجب أن يكون محاميا .

والمعايير - كما سبق أن ذكرنا - هى قيم إحصائية رقمية تصف وتحدد مستويات الأداء على الاختبار . والمعايير هي جزء أساسي من عملية إعداد وتقنين الاختبار . وعملية التقنين هي الخطوات التجريبية التي يمر بها الاختبار في صورته النهائية الجاهزة للاستخدام. ونحن نشق المعايير من عينة التقنين وهي العينة التي أجرى عليها الاختبار وحسب على أساسها ثباته وصدق ، وهذه العينة لها مواصفات معينة من حيث المستوى العمرى والمستوى الدراسي كما سبق أن ذكرنا .

وقد تسمى المعايير الدرجات المحولة Transformed Scores وفوائدها كما

يذكرها "محمد ربيع" (١٩٩٤: ٣٨) على النحو التالي :

أولا : أنها تحدد مركز الفرد الحاصل على درجة خام معينة ، تحدد مركزه بالنسبة لمتوسط عينة التقنين ، وهذا التحديد يكون في صورة رقمية لها دلالة وقابلة للتفسير .

ثانيا : تمكن من مقارنة الفرد بغيره ، فمثلا إذا كان المتوسط الحسابي لأحد اختبارات الذكاء (٣٠) فإن الشخص الحاصل على درجة خام (٣٠) يكون متوسط الذكاء ومن يقل عن ذلك يقل عن المتوسط ، ومن يزيد عن ذلك يزيد عن المتوسط .

ثالثا : تمكن من مقارنة الفرد بنفسه في القدرات والاستعدادات والسمات المختلفة ، فمثلا إذا حصل شخص على درجة في اختبار للاستدلال اللغوي قدرها (٢٥) وحصل على درجة خام في اختبار للأشكال الهندسية قدرها (٣٥) ففي أى القدرتين يكون الشخص أقوى ؟ لا نستطيع أن نحدد ذلك إلا بالرجوع إلى معايير كل من الاختبارين اللغوي والهندسي لتبين المركز النسبي لدرجته الخام في كل منهما بالقياس إلى المتوسط الحسابي . فمثلا إذا كان المتوسط الحسابي لعينة التقنين في اختبار الاستدلال اللغوي (٢٠) وكان المتوسط الحسابي في اختبار الأشكال الهندسية (٤٠) فإن هذا الشخص متوفق في الاستدلال اللغوي ومتأخر في فهم الأشكال الهندسية .

وبعد هذه المقدمة نتحدث عن أمثلة من المعايير المستخدمة في مجال قياس الشخصية في الجزء التالي .

أنواع المعايير

أ - المتوسط الحسابي والانحراف المعياري

يشيع استخدام هذا النوع من المعايير في المجال الإكلينيكي برغم عيوبه ، ويتلخص في استخراج مدى للدرجات التي يمكن أن تعد سوية عن طريق جمع الانحراف المعياري وطرحه من المتوسط (أي \pm ع) ، فإذا كان متوسط اختبار للعصابية مثلا هو (١٤) ، والانحراف المعياري له هو (٤) فيكون مدى الاستجابة السوية تبعا لعينة التقنين أى التي يمكن أن تصدر عن ثلثي الأفراد (أو بالتحليل ٦٨,٣٦% منهم) ، يتراوح من (١٠-١٨) (أحمد عبد الخالق، ١٩٩٣: ١٦٣) .

أهم خاصيتين لتوزيع درجات مجموعة من الأفراد في اختبار ما هما (١) المستوى المتوسط لهذه الدرجات ، (٢) تشتت الدرجات أو تباينها . والقيم الإحصائية التى توضح المستوى المتوسط للدرجات هى : المتوسط الحسابي Mean والوسيط Median . والقيم التى توضح تشتت الدرجات هى عادة : الانحراف المعياري Standard Deviation والمدى Range . القيمة الأكثر استخداما للتعبير عن المستوى المتوسط للدرجات هي المتوسط الحسابي والقيمة الأكثر استخداما للتعبير عن التشتت هي الانحراف المعياري .

يوضح المثال التالي طرق حساب القيم الإحصائية السابقة لدرجات مجموعة بسيطة تتكون من خمسة أفراد .

جدول (٢) : حساب قيم بعض المفاهيم الإحصائية

المجموع المتوسط	الدرجات فى الاختبار	٥	٤	٣	٢	١	١٥	٣
مربعات الدرجات	٢٥	١٦	٩	٤	١	١	٥٥	١١
المحرفات الدرجات عن المتوسط	٢	١	٠	١	١	٢	صفر	صفر
مربعات الانحرافات	٤	١	٠	١	١	٤	١٠	٢
المتى = ٥	المتوسط = ٣	الوسيط = ٣	التباين = ٢					
التباين = متوسط مربعات الدرجات (١١) - مربع متوسط الدرجات (٩) = ٢								
الانحراف المعياري = الجذر التربيعي لتباين = ٢ = ١.٤١٤								

المصدر: (فاروق موسى ، ١٩٩٠ : ٥٣٣)

الدرجات هى ١،٢،٣،٤،٥ . مجموع الدرجات = ١٥.

يحسب المتوسط الحسابي للدرجات بقسمة مجموع الدرجات على عددها ، أى

١٥ ÷ ٣ = ٥ . وعلى ذلك تكون معادلة حساب المتوسط الحسابي هى :

$$\text{المتوسط الحسابي} = \frac{\text{مجموع الدرجات}}{\text{عدد الدرجات}} = \frac{\text{مجموع}}{\text{ن}} = \frac{١٥}{٣} = ٥$$

الدرجة الوسيطة ، أى الدرجة المتوسطة هى ٣ أيضا من مثالا هذا لأنها

الدرجة التي يسبقها عدد من الدرجات ويليه نفس العدد من الدرجات . فإذا أصبحت

الدرجات ١،٢،٣،٤،٥ ، سوف يظل الوسيط ٣ أيضا لكن يصبح المتوسط ٣،٢ إذا تضمن

التوزيع عدداً زوجياً من الدرجات فإن الوسيط يساوي متوسط الدرجتين المتوسطتين

فوسيط الدرجات : ١،٢،٣،٤،٥ ، يساوي (٣+٤) ÷ ٢ = ٣،٥ .

يحسب ملئى الدرجات من المعادلة الآتية :

$$= ١٥٣ =$$

الملى = (أكبر درجة - أصغر درجة) + ١

ويكون ملى الدرجات في مثالنا = $5 = 1 + (1 - 5)$

واضح أن الوسيط أسهل في حسابه من المتوسط الحسابي (خصوصا إذا كانت الدرجات مفردة وبسيطة). إذا تضمنت مجموعة الدرجات في اختبار ما عددا قليلا من الدرجات المرتفعة جدا أو المنخفضة جدا فإن الوسيط قد يعطى انطبعا أكثر واقعية عما يعطيه المتوسط الحسابي. بالنسبة للدرجات ١٢، ١١، ١٠، ٩، ٨، ٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١. ما هو المتوسط الحسابي؟ وما هو الوسيط؟ المتوسط الحسابي = ١٢، والوسيط = ١٠. لاحظ أن قيمة الوسيط أكثر تعبيرا عن معظم درجات المجموع، لكن المتوسط الحسابي يقيس قيمة كل الدرجات بدقة.

تتضمن عملية حساب الانحراف المعياري الخطوات الأربع الآتية:

١- نطرح المتوسط الحسابي للدرجات من كل درجة في المجموعة. الناتج يسمى الانحراف (ح).

٢- تربيع الانحرافات ثم يجمع الناتج (مع ح^٢). في مثالنا بالجدول رقم (١٨-١) يكون مجموع المربعات مع ح^٢ = ١٠

٣- يقسم (مع ح^٢) على عدد الدرجات (ن) المقدار الناتج يسمى التباين Variance في مثالنا التباين = ٢

٤- يحسب الجذر التربيعي للتباين المقدار الناتج هو الانحراف المعياري. يكون مقدار الانحراف المعياري في مثالنا =

$$\sqrt{2} = 1.414$$

يمكن حساب الانحراف المعياري من المعادلة الآتية:

$$= 1.54 =$$

$$ح ٢ = \sqrt{\frac{\text{مجم (مس - م)}^2}{ن}} = \sqrt{\frac{١٠}{٥}} = \sqrt{٢} = ١,٤١٤$$

يمكن حساب التباين من الدرجات مباشرة وذلك بطرح مربع متوسط الدرجة

$$\left(\frac{\text{مجم مس}}{ن}\right)^2 \text{ من متوسط مربعات الدرجات } \left(\frac{\text{مجم مس}^2}{ن}\right)$$

في المثال بالجدول (٢) نجد أن متوسط الدرجات = ٣ ويكون مربعه = ٩-٣×٣=

مجموع مربعات الدرجات = ٥٥ فيكون متوسط مربعات الدرجات = ٥٥ + ١١ = ١١ . التباين

= ٩-١١ = ٢ . ويكون الجذر التربيعي عندئذ = ١,٤١٤ . وهى نفس القيمة التى حصلنا

عليها بطريقة الانحرافات . تعتبر طريقة حساب التباين والانحراف المعياري من

الدرجات مباشرة أدق ، وقد تكون أسهل من طريقة الانحرافات خصوصا إذا كان

المتوسط يتكون من عدد صحيح وكسر .

يستخدم الانحراف المعياري في تحديد الدرجات المعيارية في الاختبارات وفي

تحديد تكافؤ الدرجات في اختبارين وفي التعبير عن دقة درجات اختبار ما ، وغير ذلك

من أغراض التقويم (فاروق موسى، ١٩٩٠: ٥٣٦) .

ب - المئينيات

تستخدم المئينيات Percentiles من عينة التقنين لتحديد أقل قيمة وأعلى

قيمة على الاختبار ، ثم يوزع هذا الملى أو تقسم درجات المجموعة على أساس مقياس

مئوى . ويحدد المئين النسبة المئوية للحالات التى تقع بعد درجة معينة ، فيعنى المئين

(٢٥) الذى يحصل عليه أحد الأفراد مثلا أن الشخص قد حصل على درجة تزيد على

الدرجة التى حصل عليها ربع مجموعة التقنين ، ويعني المئين (٥٠) أن الدرجة متوسطة ،

ويعني المئين (٨٠) مثلا أن الدرجة أعلى من درجات ٨٠% من مجموعة التقنين وهكذا .

وعند مقارنة درجات الأشخاص الذين يطبق عليهم الاختبار فإن الدرجة الخام لكل منهم تترجم مباشرة إلى مئينيات تبعا للجداول الواردة في دليل التعليمات للاختبار (أحمد عبد الخالق، ١٩٩٣: ١٦٣) .

ويجب ألا نخلط بين المئينيات ودرجات النسب المئوية الشائعة، فدرجات النسب المئوية هي نوع من الدرجات الخام يعبر عنها في ضوء نسب مئوية للإجابات الصحيحة . أما المئينيات فهي درجات مشتقة يعبر عنها في ضوء نسب مئوية للمفحوصين ، فإذا افترضنا أن لدينا (٤٠) شخصا منهم (٢٧) حصلوا على درجات أعلى من الشخص (١) ، و(١٢) حصلوا على درجات أقل منه ؛ فإننا في هذه الحالة نضع هذا الشخص بين المجموعتين معتبرين أنه تفوق على ٣١٪ من العدد الكلي للمجموعة ، وتكون درجته المئينية . والدرجة الخام التي تقل عن أى درجة حصل عليها أفراد عينة التقنين تكون رتبها المئينية صفرا ، والدرجة الخام التي تزيد على أعلى درجة حصل عليها أفراد عينة التقنين تكون رتبها المئينية (١٠٠) وهذه المئينيات لا تتضمن محل من الأحوال أن تكون الدرجات الخام المقابلة لها مقدارها صفرا أو تلك على الأداء الكامل أو الحد الأقصى للدرجة الخام (فؤاد أبو حطب ، سيد عثمان ، أمل صلاق ، ١٩٩٣: ١٨٧) .

وللمئينيات ميزات عديدة . فهي سهلة الحساب ميسورة الفهم ، كما أن استخدامها يصلح لكل أنواع الاختبارات ، كما تصلح للأطفال والمراهقين والراشدين على حد سواء . إلا أن أهم مشكلاتها تنشأ من عدم تساوى وحداتها وخاصة عند أطراف التوزيع ، فإذا كان توزيع الدرجات الخام يقترب من التوزيع الاعتيادي فإن الفروق بين الدرجات الخام الأقرب إلى الوسيط أو مركز التوزيع تتزايد (أى تنتشر الحالات الكثيرة التى تقع في المنتصف وتفتت إلى مئينيات كثيرة) بينما تتضائل هذه

الفروق عند الأطراف (أى تتجمع الحالات القليلة التى تقع عند الأطراف بعضها إلى بعض في عدد قليل من المئينيات). فإذا أعدنا رسم التوزيع التكراري بيانيا باستخدام المئينيات لمحصل على ما يسمى التوزيع المستطيل.

ولابد أن نشير إلى أننا لا نستطيع استخراج متوسطات الدرجات المئينية، لأن هذا المتوسط يختلف في مقداره عما لو استخرجنا المتوسط الحسابي للدرجات الخام ثم حولناه إلى درجة مئينية. وبدلاً من اللجوء إلى المتوسط الحسابي لقياس النزعة المركزية للدرجات المئينية يمكن للباحث أن يعتمد على الوسيط باعتباره المقياس الإحصائي المناسب للنزعة المركزية في هذه الحالة.

ويعيب المئينيات ما يأتي:

- عدم تساوي الوحدات المئينية على منحنى التوزيع إذ تقل المسافات بين المئينيات في الوسط، وتزيد كلما اتجهنا نحو الوسط. وبهذا فإن المئينيات تبالغ في تباین الأفراد في الوسط وتقلل التباين في الأطراف.
- لا يعطينا المئينى مدى اختلاف الدرجة الخام عن غيرها، وكل ما يعطيه هو ترتيبها فقط.

ت - الدرجات المعيارية

ترجم الدرجات الخام في هذه الطريقة إلى درجات معيارية (Standard Z) Scores يمكن أن نبين عن طريقها إلى أى مدى تبتعد الدرجة التى حصل عليها المفحوص عن المتوسط، وذلك لتحديد موقعه على التوزيع الكلى للدرجات ومركزه بين المجموعة، بالنظر إلى الخواص الأساسية لمنحنى التوزيع الاعتيادي. وفى الدرجات المعيارية فإن:

المتوسط = صفر

الانحراف المعياري = ١

= ١٥٧ =

وتحسب الدرجة المعيارية على أساس المتوسط والانحراف المعياري كما يلي :

$$\text{الدرجة المعيارية} = \frac{\text{الدرجة الخام للمفحوص} - \text{المتوسط}}{\text{الانحراف المعياري}}$$

فالدرجة المعيارية إذن هي المسافة التي تباعد بها الدرجة عن المتوسط كما يعبر عنها بوحدات من الانحراف المعياري .

ومن مزايا الدرجات المعيارية أنها تمكننا من مقارنة اختبار بآخر مهما كانت معللها الإحصائية الأساسية (م ، ع) . ولكن من عيوبها أنها لا تصلح في المقارنة إلا إذا كانت التوزيعات اعتدالية ، ذلك لأنها تعتمد على الدرجات الخام ولا تغير من شكل التوزيع (أحمد عبد الخالق، ١٩٩٣: ١٦٤) .

ويورد مؤلف الاستخبار الذي قننه بهذه الطريقة عادة ، الدرجات المعيارية المقابلة لكل الدرجات الخام المحتملة ، فلا توجد إذن حاجة إلى حسابها من قبل مستخدم الاستخبار في كل حالة فردية .

ويطلق على هذا النوع الدرجات المعيارية الخطية Linear Standard Scores ويقصد بذلك أننا نحفظ بالعلاقات العددية الدقيقة للدرجات الخام الأصلية . فنحن نطرح من الدرجة مقدارا ثابتا (المتوسط)، ونقسمها على مقدار ثابت (الانحراف المعياري). ومعنى ذلك أن السعة النسبية للفروق بين الدرجات المعيارية التي تشتق من هذا التحويل الخطي تتطابق تماما مع الفروق بين الدرجات الخام ، كما تتكرر جميع خصائص التوزيع الأصلي للدرجات الخام في توزيع هذه الدرجات المعيارية .

ولعلنا نذكر أن من أهم أسباب تحويل الدرجات الخام إلى درجات مشتقة من المعايير (نقلا عن فؤاد أبو حطب، سيد عثمان ، أمل صادق، ١٩٩٣: ١٨٩ - ١٩٢) عامة هو جعل الدرجات التي نحصل عليها من مختلف الاختبارات قابلة للمقارنة ، وهذا

الفرض لا يمكن أن يتحقق للدرجات المعيارية الخطية إلا إذا كانت التوزيعات التكرارية للاختبارات المختلفة متشابهة ، فإذا كان أحد التوزيعين اعتداليا والآخر ملتويا فلا بد في هذه الحالة من إجراء تحويلات غير خطية للدرجات الخام حتى تتواءم مع نمط معين من أنماط التوزيع ، وعادة ما يختار الباحثون في مجل الاختبارات المرجعة إلى المعيار التوزيع الاعتدالي لأسباب نظرية خالصة ، ومعنى ذلك أن التوزيعات المختلفة يجب أن تتحول في هذه الحالة إلى توزيعات تتفق مع خصائص المنحنى الاعتدالي ، ثم تحول الدرجات إلى درجات معيارية اعتدالية باستخدام جداول مساحات وارتفاعات المنحنى الاعتدالي Normalized Standard Scores وتصبح هذه الدرجات المعيارية الاعتدالية في هذه الحالة نفس خصائص الدرجات المعيارية الخطية (أي متوسطها صفر وانحرافها المعياري واحد صحيح) (المرجع نفسه).

إلا أن ما يجب أن ننبه إليه هو أن الدرجات المعيارية الخطية لا تتطابق مع الدرجات المعيارية الاعتدالية إلا في حالة واحدة فقط وهى أن تكون التوزيعات التكرارية التى حسبت منها الدرجات المعيارية الخطية اعتدالية بالطبع . كما ننبه أيضا إلى أن التحويلات الاعتدالية لا يجب أن تتم إلا إذا توافرت شروط الاعتدالية من حيث السمة المقيسة والعينة المختبرة والمقياس المستخدم ، وهى شروط فصلها " فؤاد أبو حطب " في موضع آخر (فؤاد أبو حطب ، بديوى علام ، ١٩٩٤) .

ومن الواضح أن حساب الدرجات المعيارية الخطية يتضمن أن تكون هذه الدرجات سالبة أو موجبة ، فالدرجات السالبة تلك على أداء أدنى من المتوسط ، والدرجات الموجبة تلك على أداء أعلى منه ، والدرجة الخام التى تساوى المتوسط تقابل الدرجة المعيارية صفرا. كما أننا نلاحظ على هذه الدرجات المعيارية أنها تتضمن كسورا عشرية حتى تتوافر لدينا معلومات كافية تميز بها بين مختلف المفحوصين ،

وخاصة إذا علمنا أن المسى الكلى لأغلب المجموعات لا يتعدى نطاق ٣ المحرفات معيارية .

وللتغلب على هاتين الصعوبتين اقترحت عدة تعديلات تهدف إلى تحويل الدرجات المعيارية إلى صورة أكثر ملاءمة وأيسر في الفهم . وتعتمد هذه التعديلات على بعض الخصائص الرياضية للدرجات المعيارية . والتي تتمثل في أن متوسط هذه الدرجات يساوى صفراً ، والمحرفها المعياري يساوى الواحد الصحيح ، ولذلك نستطيع أن ندخل عليها ما نشاء من تعديلات باستخدام متوسطات والمحرفات معيارية جديدة ، وفى تحويل الدرجات المعيارية الأصلية إلى المقياس الجديد يتطلب الأمر ببساطة أن نضربها في الانحراف المعياري الجديد ونجمعها إلى المتوسط الجديد . أى أن الدرجة المعيارية المعدلة تحسب كما يلي :

الدرجة المعيارية المعدلة = الدرجة المعيارية الأصلية × الانحراف المعياري الجديد + المتوسط الجديد

$$D = (D \times C) + M$$

وقد كثرت الدرجات المعيارية المعدلة وتعددت بسبب العيوب السابقة . ونعرض لها فى الجزء التالى (نقلا عن مجلى حبيب ، ١٩٩٦ : ٢٤٤ - ٢٤٥) .

١- الدرجة T-Score

وهى درجة معيارية معدلة ، تهدف إلى التخلص من عيوب الدرجات المعيارية . والفكرة الأساسية فيها هى تحويل الدرجات المعيارية في أى اختبار إلى درجات معيارية إعتدالية متوسطها الحسابي ٥٠،٥٠ والانحراف المعياري لها ١٠ وهكذا تتراوح درجات أفراد أى مجموعة بين - ٥٠،٥ + ٥٠،٥ درجة ثائية .

$$\therefore \text{ت} = \frac{\text{س} - \text{ع}}{\text{ع}}$$

مثل : حصل الفرد س على الدرجة الخام ١٨، وكان المتوسط الحسابي للمجموعة هو ١٥ والانحراف المعياري لها هو ٦

$$\therefore \text{الدرجة المعيارية} = \frac{١٨ - ١٥}{٦}$$

$$\text{د} = ٥٠$$

$$\text{والدرجة الناتجة} = ١٠ + ٥٠$$

$$= ٥٠ + ٥٠ \times ١٠$$

$$= ٥٥$$

٢- الدرجة الناتجة المعدلة الأولى

وهي تساوي الدرجة المعيارية مضروبة في ٢٠ بالإضافة إلى جمع ١٠٠ وبذلك

$$\text{فإن الدرجة الناتجة المعدلة} = ٢٠ + ١٠٠$$

٣- الدرجة الناتجة المعدلة الثانية

$$\text{وهي تساوي} ١٠٠ + ٥٠٠$$

والسبب في ذلك التعديل هو حتى يتضح الفروق بدرجة أكبر .

٤- الدرجة جـ C Score

وهي تعديل للدرجات المعيارية بحيث تصبح درجات معيارية اعتدالية اشتملها

جيلفورد من توزيع متوسط ٥، والانحراف المعياري ٢، وكان هدفه هو إيجاد درجات معيارية

اعتدالية تناسب بعض الاختبارات التي تقيس وظائف تكون الفروق بين الأفراد فيها واضحة . كما أن مزايا هذا المعيار قلة عدد المستويات التي ينقسم إليها الأفراد .

وطريقة حسابها هي : الدرجة جـ = ٥٢ + ٥

٥- معيار التشبع Standard Nine or Stainne

وهو يقوم على أساس الدرجة جـ ، فبدلاً من تقسيم التوزيع إلى ١١ قسماً أصبح سلاح الطيران الأمريكي يقسمه إلى ٩ أقسام وذلك بضم الدرجة جـ (صفرًا) والدرجة جـ (١) معاً في التشبع (١) وضم الدرجة جـ (٩) والدرجة جـ (١٠) معاً في التشبع (٩).

وطبيعي ألا يصلح هذا المعيار إذا كان الأفراد موزعين في مستويات تشمل أقساماً دنياً وأخرى علياً .

وحتى يدرك الفاحص مغزى المعايير ومعناها عليه أيضاً أن يتحقق من القيم العددية المستخلصة في حساب المعايير . فحتى يستطيع المقارنة بين نسب الذكاء الانحرافية لاختبارين للذكاء لابد أن تكون واضحة تماماً وحدات القياس المستخلصة في حساب هذا المعيار - فنسب الذكاء الانحرافية (المتوسط جديد مقداره ١٠٠) تختلف تبعاً للقيم المختارة للانحراف المعياري الجديد (١٥ أو ١٦ مثلاً).

ولكي يفهم الفاحص طبيعة المعيار ويستعمله استخداماً صحيحاً لابد أن يتعرف بعناية على عينة التقنية المستخلصة في حساب معايير الاختبار ، وعلينا دائماً أن نعلم أن معايير أي اختبار لا يمكن أن تتجاوز حدود خصائص عينة تقنيته بشرط أن تتوافر فيها دائماً شروط العينة الجديدة وخاصة شرط التمثيل ، فإذا أردنا استخدامه مع مفحوصين ذوي خصائص مختلفة لابد من إعادة تقنيته على عينات جديدة . وهنا نجدنا إزاء موقف هام بالنسبة للمعايير ، وهو أن الاختبار الواحد قد تكون له معايير متعلقة

بعضها قد يكون علماً على المستوى القومي أو أقل عمومية على المستوى المحلي ، بل قد يصل الأمر إلى حساب معايير خاصة لعينات تقنين مختلفة تشتق من مختلف الفئات التي يصنف إليها المجتمع الواحد أو الثقافة الواحدة ، وفي هذه الحالة ينسب المفحوص إلى الأصل الإحصائي الذي ينتسب إليه ويكون الحكم على أدائه وتفسيره أقرب إلى العدالة .

وتبقى أخيراً الإشارة إلى أن المعايير كأسس للحكم على الدرجات الخام وتفسيرها تصلح للاختبارات التي تسمى في الوقت الحاضر الاختبارات المرجعية إلى المعيار دون سواها ، ولا تصلح للأنواع الأخرى التي تستخدم معها المحكات والمستويات (انظر : فؤاد أبو حطب ، سيد عثمان ، أمل صالح ، ١٩٩٣ : ١٩٣) .

تغير المعايير

من القواعد الأساسية لاستخراج المعايير أن ما يصلح منها للراشدين يجب ألا يطبق على الأطفال ، وأن معايير مجتمع معين أو ثقافة خاصة لا تصلح إلا لها ، فضلاً عن أن المعايير ليست مطلقة بمعنى أنها تصلح في المجتمع الواحد برغم مرور السنين ، فلا بد أن يعاد حسابها بعد مرور فترة ما ، وذلك نظراً لما يحدث في المجتمع الواحد من تغيرات .

كما تجب الإشارة إلى ضرورة استخدام المعايير المحلية للاختبار وليست الأجنبية ، وفي حل عدم وجود المعايير المحلية فليس من الصواب أصلاً أن يستخدم اختبار غفل منها . وقد لوحظ في البلاد العربية أن أحد استخبارات الشخصية يستخدم بتوسع دون وجود معايير محلية بل يرجع في تفسير درجاته إلى معايير الأجنبية

(نقلا عن أحمد عبد الخالق، ١٩٩٣: ١٦٦). وهذا خطأ بين لا يقل عنه خطأ الا استخدام أحد اختبارات الذكاء العملي - في هذا البلد ذاته - دون وجود معايير محلية، مع الرجوع إلى المعايير الأجنبية وإضافة خمس نقاط لنسبة الذكاء IQ points للحالات العربية التي يستخدم الاختبار معها. ويندرج كل ذلك تحت باب "إساءة الاستخدام" (المرجع نفسه: ١٦٧).

وينص المعيار رقم (٦-٢) من معايير القياس التربوي والنفسي (المرجع نفسه: ١٦٧) على أنه عندما يجري مستخدم الاختبار تغييرات جوهرية في أى من صيغة الاختبار، طريقة تطبيقه، تعليماته، لغته، مضمونه... فيجب عليه أن يعيد حساب صدق الاختبار تبعاً للظروف التي تغيرت، اللهم إلا إذا توافرت لديه أدلة كافية تؤكد الدعوى بأن هذا التقنين الإضافي غير ضروري أو غير ممكن.

متطلبات إعداد المعايير

ويذكر "كمل إسماعيل ومحمد رضوان" (١٩٩٤) إن المعايير تمدنا بالأسس التي تمكننا من تفسير درجات الفرد ودرجات المجموعة بالمقارنة بدرجات المجموعة المرجعية (عينة التقنين)، ولكي يمكن الاستفادة من جداول المعايير المرجعية في المقارنة، فإنه يلزم عند إعداد هذه المعايير مراعاة المتطلبات التالية:

١- عينة التقنين Standardization Sample

عينة التقنين هي عينة تمثل المجتمع الأصلي الذي أخذت منه تمثيلاً صحيحاً، وتستخدم عينات التقنين للحصول على بيانات لبناء معايير الاختبارات المختلفة،

بحيث يمكن الاستفادة منها في تفسير الدرجات الخام التي يتم الحصول عليها من تطبيق هذه الاختبارات ، وللحصول على عينة ممثلة بحيث يمكن الاستفادة منها في المقارنة ، فإنه يجب أن تكون مثل هذه العينة متضمنة التركيب الداخلي المستعرض Cross-Sectional للمجتمع الأصلي الذي أخذت منه ، أو ما يطلق عليه (التركيب الداخلي عرضياً) للمجتمع الأصلي Cross - Sectional Representation .

ومن جانب آخر ، يجب أن تكون عينة التقنين كبيرة الحجم نسبياً ، وأن تكون ممثلة للمناطق الجغرافية المختلفة في حالة المعايير القومية ، وفي حالة المعايير المحلية فإنه يلزم تحديد المنطقة الجغرافية أو السكنية التي تختص بها هذه المعايير .

ويجب أن يكون واضحاً بالنسبة لعينة التقنين : العمر الزمني ، والنوع البشري ، والعرق ، والمستوى التعليمي ، والحالة الاقتصادية والاجتماعية ، وطرق المعاينة التي استُخدمت في اختيار العينة .

ومادامت عينة التقنين هي عماد المعايير ، لذا يحسن أن توضح الخصائص التي يجب أن تتوفر فيها حتى يصبح قياس وتقييم من يود قياسه وتقييمه .

ويمكن تلخيص أهم الخصائص التي يجب أن تتوفر في عينة التقنين الجيدة فيما يلي :

أ- يجب أن تمثل عينة التقنين المجتمع الأصلي المراد دراسته تمثيلاً صادقاً من حيث الحجم والتركيب والنسب ، ومستوى القدرة أو الصفة المطلوب قياسها .

ب- كلما كبر حجم العينة ، زاد الاعتماد على نتائج إجراء الاختبار عليها والحجم الخاص بعينة التقنين يجب أن يراعى فيها طبيعة الاختبار ونوع الوظيفة المقاسة والغرض المنشود من عملية القياس ، طبيعة الباحث ومدى تعاون أفراد العينة معه ، ويجب أن يتساوى متوسط وتشتت أفراد العينة مع متوسط وتشتت أفراد المجتمع الأصلي .

٢- التطبيق Administration

يجب أن تكون الاختبارات التي طبقت على عينة التقنين اختبارات مقننة ، لها تعليمات وشروط تطبيق محددة وواضحة .

٣- التوقيت الزمني Temporariness :

يجب أن تكون المعايير جاريا تطبيقها في الوقت الحاضر ، لأنه يلاحظ أن المعايير دائما مؤقتة لكونها قابلة للتغير ، مع مرور الوقت ، مما يتطلب تقويمها من وقت لآخر وعلى فترات زمنية متتابعة .

٤- العرض Presentation

يجب أن يتم عرض جداول المعايير المختلفة بشكل واضح ، بحيث يمكن التعامل معها بسهولة لتحقيق أغراض المقارنة .

متطلبات استخدام المعايير

عندما يحاول الباحث استخدام جداول المعايير المنشورة فإنه يلزمه الحصول على معلومات أساسية عن هذه الجداول ، هذه المعلومات تتناول التالي :

١- طرق المعاينة .

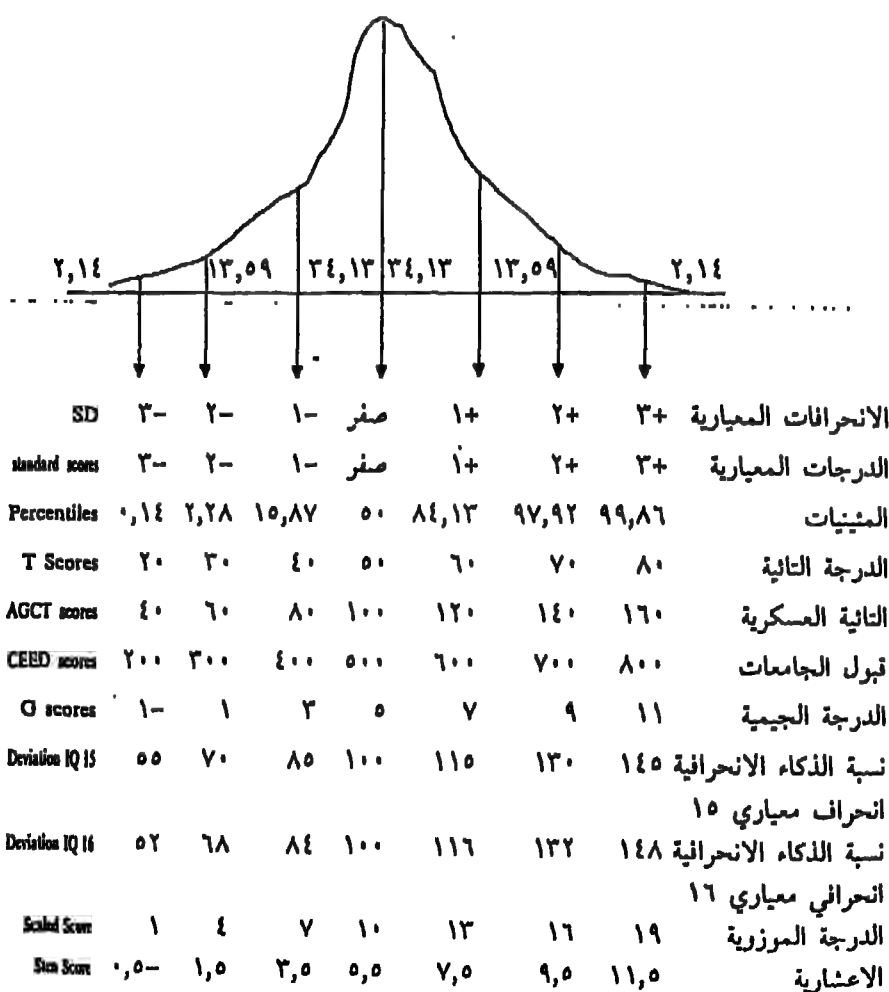
٢- حجم العينة التي استخدمت في إعداد الجداول (العينة المرجعية).

٣- خصائص العينة المرجعية من حيث : العمر الزمني ، النوع البشري ، العرق ، الاستعداد الدراسي ، المستوى التعليمي أو الدراسي ، الحالة الاقتصادية والاجتماعية ، المنطقة الجغرافية أو الإقليم ، نوع المدارس : حكومي أو خاص .

- ٤- شروط إعداد المعايير وتتضمن : كيفية تطبيق الاختبارات ، شروط التطبيق ،
وأساليب الحث الدافعي التي استُخدمت عند التطبيق وما إلى ذلك من شروط .
- ٥- تاريخ إعداد المعايير .

شكل (١) يوضح العلاقة بين المعايير

على المنحنى الطبيعي المعياري



تابع شكل (١)

$$\text{الدرجة المعيارية} = \frac{\text{الدرجة الخام} - \text{المتوسط الحسابي}}{\text{الانحراف المعياري}}$$

$$\text{الدرجة الناتجة} = \text{الدرجة المعيارية} \times ١٠ + ٥$$

$$\text{الدرجة الناتجة العسكرية} = \text{الدرجة المعيارية} \times ٢٠ + ١٠$$

$$\text{الدرجة الموزونة} = \text{الدرجة المعيارية} \times ٣ + ١٠$$

$$\text{الدرجة الاعشارية} = \text{الدرجة المعيارية} \times ٢ + ٥$$

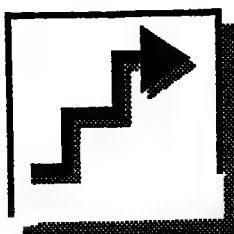
$$\text{الدرجة الجيمية} = \text{الدرجة المعيارية} \times ٢ + ٥$$

$$\text{درجة قبول الجامعات الأمريكية} = \text{الدرجة المعيارية} \times ١٠٠ + ٥٠٠$$

$$\text{نسبة الذكاء الانحرافية} = \text{الدرجة المعيارية} \times ١٥ \text{ أو } ١٦ + ١٠٠$$

المصدر: (بدر الأنصاري ، ١٩٩٧ - ب ١١٧-١١٨)

بسم الشخصية
مكتبة الشخصية



الفصل السابع

الدرجة على الاختبار



تمهيد

لأن الأداء على الاختبارات المختلفة يتحول إلى تقديرات كمية نستعملها في استخلاص مؤشرات هذا الأداء والعلاقات المختلفة بين أنواعه ، ولأن الوسيلة المستعملة في معالجة هذه البيانات هي الإحصاء فلا بد من التقدم نحو تفسير الدرجة من مدخل إحصائي مناسب يساعد على الفهم والتعامل مع هذه الدرجات . ويوفر الإحصاء ميزة تلخيص البيانات المختلفة وتصنيفها بصورة واضحة تؤدي إلى سهولة تفسيرها ووضوح هذه التفسيرات بأقل تعبيرات لفظية ممكنة ، بالإضافة إلى أن هذه الخطوات التلخيصية تدخل في كثير من الأحيان في معالجات إحصائية تالية أكثر تطوراً وتعتد (صفوت فرج ، ١٩٨٠ ، ٢١٩) .

ودراسة الإحصاء توفر للباحثين أدوات ممتازة في هذا العمل من جهة وتصبغ بصبغة موضوعية من جهة أخرى . ويمكن القول بأن " الإحصاء " مرحلتان : الأولى وتختص بالتبويب والتنظيم والتلخيص والتحليل . وتسمى هذه المرحلة بالإحصاء الوصفي Descriptive Statistics والثانية وتختص باستخدام نواتج التحليل في

الاستدلال عن خصائص المجموعات الأكبر وتسمى هذه المرحلة بالإحصاء الاستدلالي

. Inferential Statistics

والمنهج الحالي عرض لبعض الأساليب التي تفيد الباحث في مجال التربية وعلم النفس إلى درجة كبيرة ... كما يهدف إلى تعميق المفاهيم الأساسية لاستخدامات الأساليب المستعملة دون التركيز على العمليات الحسابية والبراهين الرياضية ، إذ أن العمليات الحسابية في تصوري يمكن إجراؤها اليوم باستخدام الحاسبات الإلكترونية دون أى مجهود ... والبراهين الرياضية يمكن الرجوع إليها في الكتب ، فقد يدرك الباحث تماماً كيف يعين قيمة اختبار إحصائي معين ولكنه لا يدري متى يستخدم هذا الاختبار ولا يستخدم ذاك .. ويرجع الكثير من علماء النفس اليوم فشل الكثير من الأبحاث النفسية إلى عدم فهم الباحث للاختبار الإحصائي المستخدم .. من هنا تبرز أهمية إدراك المعاني والمفاهيم المتضمنة في العرض جيداً (مجدي حبيب ، ١٩٩٦ : ٩٦-٩٧) .

أهمية الإحصاء في البحوث النفسية

إن معظم الدارسين في مجال العلوم السلوكية يلزمهم دراسة بعض موضوعات الإحصاء الوصفي التي تفيد في القياس الكمي للظواهر المختلفة ، والإحصاء الوصفي هو ذلك العلم الذي يهتم بطرق جمع البيانات وتنظيمها ثم تلخيصها بقصد تحليلها لاستخلاص نتائج صادقة واشتقاق مناقشات معقولة في ضوء هذا التحليل . وباختصار فإن مصطلح " إحصاء " يستخدم ليرمز إلى البيانات نفسها أو الأرقام المستخلصة منها مثل المتوسط الحسابي مثلاً . وعلى ذلك فالمقصود بـ " إحصاء " Statistics في هذا

الكتاب هو " طرق جمع وتبويب وتلخيص البيانات Data النفسية وكذلك تحليلها واستخلاص نتائج موضوعية منها وتفسيرها " .

ويعتبر الإحصاء من أهم الوسائل العلمية المستخدمة في ميادين البحث العلمي بصفة عامة وفي ميادين علم النفس والعلوم الإنسانية بصفة خاصة .

ويلخص "مجلي حبيب" (١٩٩٦: ٩٦) أهمية دراسة الإحصاء لدارس علم النفس في النقاط التالية :

- ١- تساعد الطرق الإحصائية المختلفة على وصف الظواهر النفسية وصفا دقيقا .
 - ٢- تساعد على أن يكون الباحث دقيقا ومعددا في خطوات تفكيره لحل المشكلات .
 - ٣- تساعد على تلخيص نتائج البحوث بطريقة سهلة ومفيدة .
 - ٤- تساعد على الوصول إلى نتائج يمكن الاستفادة منها وتعميمها .
 - ٥- تساعد على التنبؤ بالظواهر المختلفة وعلى معرفة إمكانية حدوث مثل هذه الظواهر ومقدار وشروط حدوثها وكيفية تعديل مواعيد حدوثها .
- ويمكننا أن نحدد بقدر أكبر من الدقة والتفصيل هذه الوظائف المختلفة للإحصاء (نقلا عن صفوت فرج ، ١٩٨٥: ١٣-١٨).

(أ) في تصميم التجارب :

يلعب الإحصاء دورا حاسما في تصميم التجارب وهو يدخل في عدد من العمليات المختلفة في مراحل الفحص التجريبي من ذلك :

- ١- أنه يؤدي دوره عند قيامنا بالتخاذ القرارات الخاصة بالاجتماع الذى نرغب القيام بدراسته ، وعينة الملاحظات أو القياسات التى يتعين أن نجمعها أو نقوم بها ، ورغم عدم وضوح أهمية هذا الدور لدى الكثير من الباحثين ، فإنهم لا يدركون

أن صلق وصحة الاستدلالات المختلفة التى نخرج بها من بحوثنا إنما تعتمد أولاً على صحة عينة الملاحظات أو القياسات التى نقوم بها .

٣- تستخدم الأساليب الإحصائية في تصميم التجارب وضبط الإجراءات التجريبية التى تتبع في الحصول على الملاحظات أو القياسات ، وحتى نستطيع الحصول على عينة غير متحيزة فإن مطلباً أساسياً يواجهنا هنا وهو ضرورة السعى لتوزيع أخطاء الملاحظة توزيعاً عشوائياً بقدر الإمكان . ولتحقيق هذا الهدف نستخدم في بحوثنا النفسية والاجتماعية عينات تجريبية ، وعينات ضابطة ، وقد تتوافر لنا العينة أو العينات التجريبية بصورة أو بآخرى وتصبح المشكلة كيفية تصميم عينة ضابطة والحصول على مفرداتها بطريقة تخلو من التحيز .

٣- تستخدم الأساليب الإحصائية لتحليل النتائج الكمية للتجارب ، فنحن نبدأ بوضع عدد من الفروض الإحصائية ذات الصلة ببيانات التجربة ، ثم نعود إلى النتائج التى حصلنا عليها والتى تمكنا من دحض أو قبول هذه الفروض . وكثيراً ما يتجه اهتمامنا لمحاولة تقدير معالم المجتمع من خلال نتائجنا التجريبية عندما تقوم هذه النتائج على عينة أو عينات جيلة التمثيل .

إذن فالتصميم المناسب للتجارب المختلفة لا يخلو في أية مرحلة من مراحلها من دور بارز تلعبه المناهج الإحصائية ، ودون هذا الدور لا يمكننا أن نضع تصميمات تجريبية مقبولة .

(ب) في عمليات المسح النفسي أو الاجتماعي :

لا يقل الدور الذى تلعبه المناهج والأساليب الإحصائية في عمليات المسح المختلفة على قطاعات سكانية كبيرة ، عن الدور الذى تلعبه في تصميم التجارب المحدودة . والمشكلة الأكثر أهمية والحلها التى يواجهها الباحث في هذا المجال هي

مشكلة تصميم العينات ، فلذا أردنا القيام بقياس للرأى العام أو مسح للاتجاهات المختلفة في مجتمع الراشدين أو العمل على سبيل المثال ، فعلىنا أن نفكر في كيفية توزيع الخطأ عشوائيا بأفضل صورة ممكنة من خلال سلسلة من الإجراءات الميدانية مصممة بعناية .

(ت) في القياس النفسي :

العلاقة بين الإحصاء والقياس النفسي علاقة وثيقة للغاية ، وتاريخيا كان هناك توحيد بين المناهج الإحصائية وبين القياس النفسي باعتبارهما شيئا واحدا فالقياس يتناول المقاييس المختلفة والاختبارات المتعلقة من حيث تصميمها وقدرتها التمييزية وإجراءات حساب صدقها وثباتها وطبيعة الدرجة عليها وكل هذه الإجراءات إحصائية في طبيعتها ولا تتم إلا من خلال معالجة إحصائية معتمدة على عينات وأساليب اختبار. وفيما يلي نعرض أهمية الإحصاء في مجال القياس النفسي :

(١) حدث التطور في أساليب القياس في علم النفس سواء في مجال مقاييس الاستعدادات واختبارات التحصيل ومقاييس التقدير والاتجاهات وغيرها من خلال المعالجات الإحصائية التي أجريت على مفهوم الدرجة على هذه الاختبارات والمقاييس . ومن خلال الاختبار الإحصائي للتعديلات التي أدخلت عليها .

(٢) قام التطور الفنى في القياس النفسي على أساس من المفاهيم الحديثة للصلق والثبات والأساليب الإحصائية التي استخدمت لمعالجة هذه المفاهيم الحديثة فبدون الأساليب والمفاهيم الإحصائية لم يكن من الميسور التوصل إلى تقديرات كمية للثبات أو الصلق بل أن مفهوم الثبات باعتباره تقدير التباين الحقيقي في

الاختبار ، وتحليل تباين الخطأ إنما هو محصلة لامتزاج المفاهيم الإحصائية بالمفاهيم السيكموترية .

(٣) تعتمد الكفاءة التشخيصية للاختبارات المختلفة في الميدان الإكلينيكي وسيكلوجية اتخاذ القرار على بناء معدلات قاعدية للاختبارات المختلفة والتوصل لهذه المعدلات القاعدية عملية إحصائية في جوهرها .

(ث) في النظرية النفسية :

يبدو من النظرة السطحية السريعة أن الإحصاء يقف بعيداً عن التنظير النفسي ، أو يقف عند مرحلة مبكرة . يأتي بعدها دور المنظر الذي يخرج استخلاصات متعددة من النتائج التجريبية التي عولجت إحصائياً وهذه النظرة غير صحيحة الآن ، جزئياً على الأقل ، فقد امتد الدور الذي يلعبه الإحصاء حتى أصبح أداة مباشرة للتنظير في علم النفس . وقد حدث ذلك من خلال التحليل العملي وهو أساساً منهج إحصائي ابتكره علماء النفس . ومن خلال التحليل العملي يتم تصنيف مجال واسع من السمات أو القدرات أو الوظائف المترابطة بحيث يخرج من هذا التصنيف بأبعاد أساسية تعتبر بمثابة الإطار النظري المفسر لكثير من الظواهر السيكلوجية . وكما يستخدم التحليل العملي في الوصول إلى النظريات العريضة من وتحديد معالم هذه النظريات ، فإنه يستخدم في الوقت نفسه لاختبار مثل هذه النظريات ، وقد ابتكرت أساليب جديدة مثل " تحليل المحك " الذي يستخدم في اختبار الفروض العملية كما تعتمد الكثير من النظريات في بنائها وتماسكها بل وفي تضاريسها على النتائج العملية من ذلك نظرية "أيزنك" Eysenck في " الانبساط - الانطواء " و "العصابية " . ونظرية "جيلفورد" في " البناء العقلي " . ولقد أصبح للإحصاء دور

مهم في علم النفس المعاصر ، ويسرت الآلات الحاسبة للباحثين - منذ الستينيات من هذا القرن - عملية تحليل البيانات ووصفها تمهيدا لتفسيرها .

الطرق الإحصائية المستخدمة في البحوث النفسية

إن للإحصاء وظيفتين أساسيتين هما : وصف البيانات والمساعدة على التوصل إلى استنتاجات معينة (الإحصاء الوصفي) ، فعندما نريد التعرف على عدد الشباب الذكور المسجلين في المرحلة الجامعية في الكويت خلال سنة معينة فإنه بإمكاننا أن نحصل على هذا العدد من السجلات الرسمية ، كما يمكن أن نتعرف على عدد الإناث المسجلات وبالتالي التعرف على نسبة كل من الجنسين إلى المجموع ، ونكون بذلك قد استعملنا ما يسمى بالإحصاء الوصفي (Descriptive Statistics) ولكن عندما نريد التعرف على أى من الجنسين من الشباب يكون أكثر عصابية فإنه لا يتوافر أى سجل أو وثيقة تساعدنا في الحصول على الإجابة المطلوبة كما أنه ليس بالإمكان بسبب كثرة عدد الأفراد من الجنسين القيام بقياس العصابية لديهم جميعا ، ولذا يتم عادة اختيار عدد محدود من الأفراد لإجراء الدراسة عليهم وتسجيل درجة العصابية لديهم ، ثم تستخدم هذه النتيجة للتوصل إلى استنتاج عام بشأن العصابية لدى الجنسين من الشباب وهنا نكون قد استعملنا الوظيفة الثانية للإحصاء وهى التوصل إلى الاستنتاج وهذا ما يسمى بالإحصاء الاستدلالي (Inferential Statistics) ، على أنه تجدر الإشارة إلى أن من المحتمل أن تكون الاستنتاجات التى توصلنا إليها غير دقيقة . لأننا اعتمدنا في التوصل إلى الاستنتاجات ، وبالتالي اتخذنا قرارات معينة في ضوءها تحت ظروف غير مؤكدة مثل معرفة أى من الجنسين أكثر عصابية ، ولكن بالرغم من عدم

التأكد من دقة الاستنتاجات والقرارات فإن استخدام الإحصاء الاستدلالي في التوصل إليها يعتبر أفضل من عملية التخمين ، وذلك لأن الإحصاء بطرقه المتنوعة والمتعددة قادر على تقدير مدى ثبات هذه الاستنتاجات واحتمل حصولها عن طريق عوامل الصدفة ؛ ولذا فإن الإحصاء الاستدلالي يزودنا بالأساسيات اللازمة للتعرف على مدى الخطأ في استنتاجاتنا حول بيانات أو مجموعة من الأفراد عندما نعتمد في توصلنا إلى هذه الاستنتاجات عن طريق الاعتماد على جزء صغير من هذه البيانات أو مجموعة الأفراد ، وهو بذلك يسهم في تقويم النتائج التي نحصل عليها من التجارب والدراسات النفسية . أن صعوبة وأحيانا استحالة القيام بدراسة جميع الأفراد المقصودين بسبب عوامل الوقت والجهد والمال وغيرها جعل للإحصاء الاستدلالي أهمية كبيرة في البحوث بشتى أنواعها ومنها البحوث التربوية والنفسية والاجتماعية، فالإحصاء الاستدلالي يساعد في التعرف على مجموعة من الأفراد أو الدرجات أو الأشياء في ضوء التعرف على خصائص جزء صغير منها (مجدي حبيب، ١٩٩٦ : ٩٩) .

أولا : التوزيع التكراري

إذا افترضنا أننا قمنا باختبار أربعين فردا باستخدام اختبار لقياس القلق . وحصلنا على درجة لكل فرد من هؤلاء الأفراد حسب الموضح في الجدول رقم (٣) وأردنا أن نقوم بتصنيف هذه المجموعة من الدرجات في توزيع تكراري ، فإن الخطوة الأولى يجب أن تكون فحص القيم المختلفة في الجدول للتعرف على أكبر هذه القيم وأصغر هذه القيم ، حتى نستطيع أن نحدد المدى الذي تتراوح فيه درجات هؤلاء الأفراد .

جدول (٣) يبين درجات أربعين فردا في اختبار يقيس القلق

٥٤	٦٠	٦٨	٤٢	٤٧	٣٧	٧٢	٦٥
٥٦	٥٢	٥٠	٥٥	٥٧	٣٨	٦٢	٧٨

$$= ١٧٦ =$$

٥٦	٤٢	٦٠	٤٧	٥٦	٤٢	٢٨	٥٦
٣٩	٥٣	٤٨	٤٢	٥٤	٨٢	٦٨	٤٨
٤١	٦٨	٦٢	٥٤	٤٨	٥٢	٤٧	٤٤

المصدر: (صفوت فرج ، ١٩٨٠ : ٢٢٠) .

ويتحدد الملى بطرح أصغر قيمة من أكبر قيمة ، ثم نضيف واحدا إلى الناتج ،
وبفحص الجدول نتبين أن أصغر قيمة هي (٢٨) وأن أكبر قيمة هي (٨٢) بذلك يكون
الملى كالآتي :

$$\text{الملى} = ٨٢ - ٢٨ = ٥٤ + ١ = ٥٥$$

معنى هذا أن أقصى فرق - أى الملى - بين أى درجتين لهذه المجموعة من الأفراد هو (٥٥).
والخطوة التالية بعد أن نحدد الملى هي أن نحدد طول الفئة ، ونقصد بالفئات
عدد الوحدات التى يمكن أن نقسم بها هذا الملى ، وبحكم تقديرنا للطول المناسب
للفئة ، عدد الفئات التى نرغب فى الحصول عليها ، وعادة ما ينصح الإحصائيون أن
يكون عدد الفئات فى أى توزيع تكرارى بين (١٠) فئات ، (٢٠) فئة ، وذلك لأن عددا
من الفئات أقل من (١٠) لا يساعد على التوصل إلى توزيع مناسب للدرجات بينما
التوزيعات التى تزيد فئاتها عن (٢٠) تزيد فيها نسبة الأخطاء كما تؤدي إلى زيادة فى
كمية العمل المطلوبة .

إذن ، فى ضوء هذه الحدود يمكننا مثلا أن نحدد طول الفئة بثلاث درجات بمعنى
أننا سنقسم هذا الملى الذى حصلنا عليه بطرح أصغر قيمة من أكبر قيمة على (٣)
لكي نحصل على مجموعة من الفئات الفرعية التى تتضمنها الفئة الكبرى أو الملى
الذى خرجنا به واللى يشمل كل درجات الجدول ، فإذا قسمنا الملى - أى (٥٥) على
طول الفئة الذى اخترناه الآن أى (٣) فسنحصل على حوالي (١٩) فئة . وهو عدد
مقبول من الفئات فى حدود ما ينصح به الإحصائيون .

ونبدأ في الخطوة الثالثة بتكوين جدول جديد من ثلاثة أعمدة : العمود الأيمن نضع فيه الفئات ، والعمود الأوسط نخصصه للعلامات المائلة التى سنستخدمها للإشارة إلى عدد الأرقام التى تدخل في الفئة ، والعمود الأخير في أقصى اليسار نكتب فيه عدد العلامات المائلة التى انتهينا إليها أو عدد التكرارات التى نقصد بها عدد الأرقام التى تتراوح قيمتها بين بداية الفئة ونهايتها وبالطبع يمكننا أن نلاحظ أن بداية الفئة الأولى ستكون أدنى قيمة أى (٢٨) ولكن من الأفضل باستمرار أن تكون أدنى قيمة نبدأ بها تحديد أولى فئات الجدول التكرارى عبارة عن حاصل ضرب طول الفئة في أى رقم معين ، بمعنى أن نبدأ بالرقم (٢٧) بدلاً من (٢٨)، لأن الرقم (٢٧) عبارة عن حاصل ضرب الـ (٣) (وهى طول الفئة) في (٩) وهذه الطريقة تسهل دائماً تحديد بداية الفئات عند إعداد الجدول . ولأننا اخترنا أن تكون الفئة بطول (٣) فإن الفئة الأولى التى تبدأ بـ (٢٧) يجب أن تنتهي بـ (٢٩) لأنها ستضمن بذلك الدرجات (٢٩، ٢٨، ٢٧) وبالتالي تكون بداية الفئة الأولى هى (٢٧) ونهايتها (٢٩) وبداية الفئة الثانية (٣٠) ونهايتها (٣٣) ونبدأ في وضع الفئات من أعلى إلى أسفل كما يتبين من الجدول رقم (٤) .

جدول (٤) التوزيع التكراري للدرجات ٤٠ فردا على مقياس الابتكار

الفئات	/	التكرارات
٢٩-٢٧	/	١
٣٢-٣٠		صفر
٣٥-٣٣		صفر
٣٨-٣٦	//	٢
٤١-٣٩	//	٢
٤٤-٤٢	///	٥
٤٧-٤٥	///	٣
٥٠-٤٨	///	٤
٥٣-٥١	///	٣
٥٦-٥٤	///	٨
٥٩-٥٧	/	١
٦٢-٦٠	///	٤
٦٥-٦٣	/	١
٦٨-٦٦	///	٣
٧١-٦٩		صفر
٧٤-٧٢	/	١
٧٧-٧٥		صفر
٨٠-٧٨	/	١
٨٣-٨١	/	١
		ن = ٤٠

المصدر: (مجدي حبيب، ١٩٩٦ : ١٠١)

يلاحظ هنا أننا كنا نقوم بفحص الجدول السابق رقم (٤) ونضع علامة مائلة لكل رقم فيه أمام الفئة التي يقع في حدودها هذا الرقم ، فمثلاً الرقم (٢٨) وضعنا له علامة مائلة أمام الفئة (٢٧-٢٩) بينما الرقم (٥٢) وضعنا له علامة مائلة أمام الفئة (٥١-٥٣) وكلما وضعنا أربع علامات مائلة فإن العلامة الخامسة لجعلها رباطاً للأربعة السابقة لها لتسهيل جميع العلامات المائلة في النهاية ووضعنا في العمود الأخير عدد العلامات المائلة أو التكرارات الخاصة بكل فئة . وإذا جمعنا هذا العدد فلا بد أن يكون المجموع هو نفسه عدد الأفراد أي (٤٠) ، وقد وضعنا في نهاية الجدول (ن = ٤٠) ، ونرمز دائماً بالرمز (ن) لعدد الأفراد أو عدد الحالات أو عدد أفراد العينة . ويمكننا أيضاً أن نضع رمزا آخر في نهاية الجدول بدلا من (ن = ٤٠) وهو (معج ك = ٤٠) . والرمز (معج) عبارة عن اختصار آخر لكلمة مجموع والرمز (ك) اختصار آخر لكلمة تكرار ، وبذلك تكون (معج ك) عبارة عن مجموع التكرارات أي عدد أفراد العينة أيضا .

ويجب أن نلاحظ هنا أنه ليس معنى أن مجموع التكرارات يساوي عدد أفراد العينة أننا وضعنا التكرارات في مكانها السليم أو أن فحصنا كان دقيقاً ، فقد نخطئ بوضع علامة لتكرار رقم في مكان غير مكانها ويكون مجموع التكرارات صحيحاً أيضاً والأسلوب المناسب في هذه الحالة هو الدقة والعمل بتأن .

ويمكننا أيضاً أن نختار طولاً أكبر للفئة ليوفر لنا عدداً أقل من الفئات ولأن مدى الدرجات هنا يبلغ (٥٥) فإن (٥) طول مناسب للفئة يؤدي لحصولنا على (١١) فئة أو (١٢) ويمكن هنا أن نبدأ بـ (٢٥) بوصفها مضروباً لطول الفئة ، وتؤدي هذه الخطوة إلى الجدول التالي رقم (٥) والواقع أن هذا الجدول التكراري الأخير أيسر في العمل ، كما أنه يعطينا صورة مختصرة لتوزيع الدرجات بالإضافة إلى أنه يؤدي إلى حسن توزيع هذه الدرجات في نفس الوقت في عدد مناسب من الفئات .

جدول (٥) التوزيع التكراري للدرجات

٤٠ فرداً على اختبار للقلق

ك	/	ف
١	/	٢٩-٢٥
صفر		٣٤-٣٠
٣	///	٣٩-٣٥
٦	/ ///	٤٤-٤٠
٦	/ ///	٤٩-٤٥
٧	// ///	٥٤-٥٠
٦	/ ///	٥٩-٥٥
٤	///	٦٤-٦٠
٤	///	٦٩-٦٥
١	/	٧٤-٧٠
١	/	٧٩-٧٥
١	/	٨٤-٨٠
مع ك = ٤٠		

المصدر: (مجلد حبيب، ١٩٩٦: ١٠٣)

عادة ما تستخدم بعض أساليب التمثيل البياني للتوزيعات التكرارية في الدراسات المختلفة ، بحيث تعرض هذه التوزيعات في شكل رسوم إيضاحية يمكن التعرف منها مباشرة على خصائص التوزيع المقدم ، وتلخذ أساليب التمثيل البياني صوراً مختلفة مثل المضلع التكراري والمدرج التكراري وغيرها . وأكثر الأساليب

استخداما هو المضلع التكرارى الذي يوفر عرضا جيدا للبيانات تسهل قراءته وتفسيره بالإضافة إلى سهولة تمثيل البيانات في شكل مضلع تكرارى .

المضلع التكرارى :

نستخدم في تصميم المضلع التكرارى محورين ، والمحور عبارة عن خط مستقيم له بداية وله نهاية ويمكن تقسيمه إلى وحدات منتظمة : المحور الأول أفقي أى يمتد عرضا بحيث يفصل المساحة المرسوم عليها إلى أعلى وأسفل ويطلق على المحور الأفقي اسم المحور سين أو المحور السينى . والمحور الثانى رأسي أى يمتد طوليا بحيث يفصل ص المساحة المرسوم عليها إلى جزأين أيمن وأيسر ، ويطلق على المحور الرأسى اسم المحور ص أو المحور الصلى ، ويقام المحور الصلى عموديا على المحور السينى وبزاوية قائمة قدرها ٩٠° وتستخدم المنقلة في ضبط الزاوية ، وإن كان من الأفضل أن نستخدم ورق مربعات جيدا من النوع المخصص للرسوم البيانية والذى تقسم فيه الصفحة إلى مستمترات مربعة مقسمة إلى ملليمترات مربعة .

ونقوم بتقسيم المحور السينى أو الأفقى إلى عدد من النقاط أو المسافات المنتظمة تناظر أو تزيد قليلاً عن عدد الفئات في الجدول التكرارى ، بحيث يبدأ التقسيم من اليسار إلى اليمين بدءاً من نقطة الأصل أو نقطة الصفر ، وهي نقطة الثقله المحورين ، ويقسم المحور الرأسى إلى عدد من الوحدات يناظر أو يزيد قليلاً عن حجم أكبر تكرار في أى فئة من فئات التوزيع في الجدول المطلوب تمثيله بيانياً (نقلاً عن صفوت فرج ، ١٩٨٠ : ٢٢٥) .

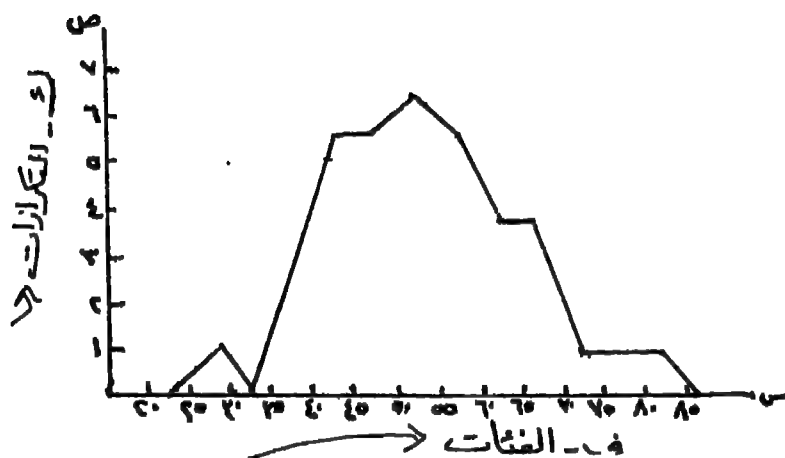
ونتبّع في تصميم المضلع التكرارى الخطوات الآتية والتى تستخدم فيها بيانات الشكل رقم (٢) والخاص بتوزيع درجات (٤٠) تلميذا في اختبار القلق .

- ١- نقوم برسم المحور الأفقى أو السينى ، وبما أننا نعرف أن الفئات في الجدول تبلغ حوالى (١٢) فئة فإننا نقسم هذا المحور إلى عدد من المسافات المتساوية ولتكن ستمترات ويطول حوالى (١٥ سم).
- ٢- نقيم المحور الرأسى على المحور الأفقى عموديا من الناحية اليسرى وبزاوية قائمة مقدارها (٩٠°) ، وبما أن أكبر تكرار في الجدول هو (٧) والذي يقع في الفئة من (٥٠-٥٤) فإننا نقسم المحور الرأسى إلى حوالى ثمانى فئات .
- ٣- لأن القيم التى وضعناها على المحور الأفقى وهى (٢٥، ٣٠، ٣٥) إلخ هى نهايات الفئات ، فالصواب هو أن نضع التكرارات الخاصة بكل فئة في منتصف المسافة بوصف هذه النقطة معبرة عن مركز الفئة الذى يمثل متوسط التكرارات داخل الفئة .
- ٤- نضع في مراكز الفئات وعلى مسافة ممتدة حتى نقطة معينة على المحور الصادى مقابلة لعدد التكرارات في كل فئة إحدائية ، والإحدائية هى نقطة بين المحورين تشير إلى الفئة على المحور السينى والتكرار المقابل على المحور الصادى . فنضع نقطة مقابلة لمنتصف الفئة (٢٥-٢٩) ومقابلة للرقم (١) أو التكرار ١ على المحور الصادى ونضع نقطة على المحور السينى في منتصف الفئة (٣٠-٣٤) ومقابلة للصفر على المحور الصادى لتشير لعدم وجود تكرارات في هذه الفئة ونقطة مقابلة لمنتصف الفئة (٣٥-٣٩) على المحور السينى ومقابلة للتكرار (٣) على المحور الصادى وهكذا حتى تمثل كل التكرارات في فئات الجدول .
- ٥- نقوم باستخدام المسطرة بتوصيل النقاط المختلفة بخطوط مستقيمة .

٦- وحتى نغلق نهايتى المضلع بدلا من تركه معلقا في الهواء غير متصل بالمحورين وبلا بداية و نهاية ، نقوم بتوصيل نهاية المضلع وبدايته بنقطتي صفر في منتصف الفئة التالية لآخر فئة في جدولنا التكراري ، ويبين الشكل رقم (٢) هذا المضلع .

شكل (٢) المضلع التكراري لتوزيع

درجات ٤٠ فردا على اختبار القلق



* المصدر (مجني حبيب ١٩٩٦-١٠٦)

ويفضل البعض أحيانا أن توضع على المحور السيني مراكز الفئات لتكون الإحداثيات مقابلة لها مباشرة بدلا من وضع نهاية الفئة ووضع الإحداثية في المنتصف ، ولا تختلف هذه الطريقة كثيرا سواء في الشكل أو النتائج ، فبدلا من أن تكون نهايات الفئات على المحور السيني هي (٢٥، ٣٠، ٣٥، ٤٠) الخ نضع مراكز الفئات أي (٢٧، ٣٢، ٣٧، ٤٢) .. الخ .

أوجه اختلاف التوزيعات التكرارية :

تختلف التوزيعات التكرارية الممثلة في صورة جداول أو أشكال بيانية في عدد من الخصائص (نقلا عن مجلى حبيب، ١٩٩٦: ١٠٦) هي :

Central Tendency	١- النزعة المركزية
Variability	٢- التشتت
Skewness	٣- الالتواء
Kurtosis	٤- التفرطح

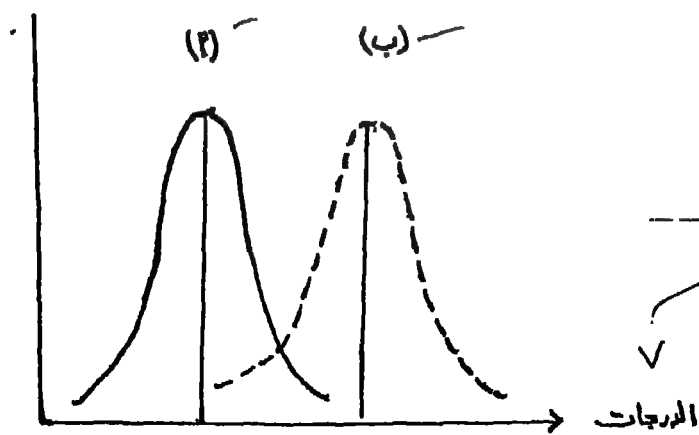
وهذه الخصائص يمكن أن تصف التوزيع التكرارى نفسه أو مجموعة الملاحظات أو البيانات التى تكون التوزيع . فالتوزيع التكرارى ما هو إلا تنظيم وتبويب لمجموعة الملاحظات أو البيانات ، ولذلك فإننا يمكن أن نناقش هذه الخصائص بالإشارة إلى مجموعة الملاحظات قبل تبويبها أو بعد تنظيمها وتبويبها في شكل توزيع تكرارى .

١- النزعة المركزية لتوزيع ما تشير إلى قيمة المتغير بالقرب من مركز التوزيع .

وتوجد تعريفات أكثر تحديدا لمقياس النزعة المركزية: المتوسط والوسيط والمنوال (انظر صفوت فرج ، ١٩٨٥) والتى سوف نوجزها فيما بعد .
ولتوضيح خاصية النزعة المركزية ، يمكننا أن ننظر إلى المنحنيين التكراريين (مضلعين تكراريين مهملين) المبينين في شكل رقم (٣) حيث نجد أنهما يختلفان فقط بالنسبة للنزعة المركزية .

فالمنحنيان فما نفس الشكل ولكنهما يشغلان مكانين مختلفين بالنسبة إلى ميزان القياس (المحور السيني) . فمتوسط التوزيع أقل من متوسط التوزيع ب .

شكل (٣) توزيعان تكراريان مختلفان فقط في النزعة المركزية



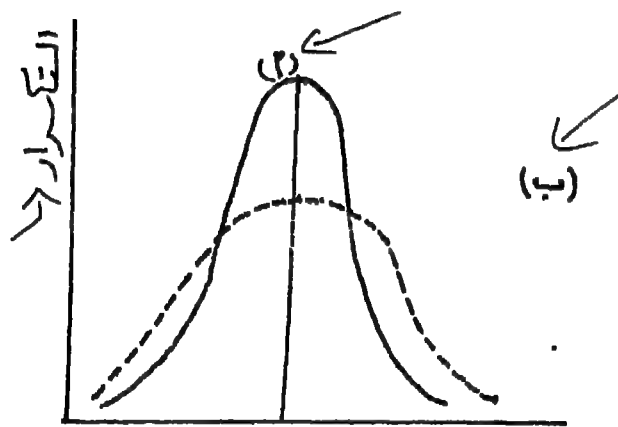
المصدر: (مجلى حبيب، ١٩٩٦: ١٠٦) .

٢- تشتت توزيع ما هو درجة انحراف الدرجات أو الملاحظات التي تكون التوزيع عن مركز التوزيع أو القيمة المتوسطة له .
فإذا كانت جميع الدرجات متراكمة حول هذه القيمة يقل التشتت عما لو المحرفت الدرجات بعيداً عن هذه القيمة .

ولتوضيح خاصية التشتت ، يمكننا أن ننظر إلى المنحنين التكراريين المبينين في الشكل رقم (٤) ، حيث نجد أن لهما نفس النزعة المركزية أي لهما نفس المركز إلا أنهما يختلفان في التشتت . فدرجات التوزيع (أ) تميل إلى التراكم بدرجة أكبر حول مركز التوزيع الذي يمثله الخط الرأسي الموضح بالشكل . بينما توجد نسبة أكبر من

الدرجات في التوزيع (ب) تبعد عن المركز أو القيمة المتوسطة . أى أن تشتت درجات التوزيع (ب) أكبر من تشتت درجات التوزيع (أ) . ويعتبر مفهوم التباين أو التشتت من أكثر المفاهيم الإحصائية أهمية في تحليل البيانات كما سنرى فيما بعد .

شكل (٤) توزيعان تكراريان مختلفان فقط في التشتت

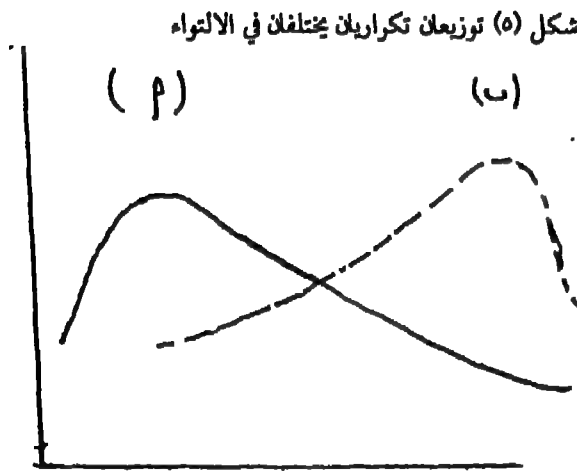


المصدر : (مجني حبيب ، ١٩٩٦ : ١٠٨) .

٣- التواء توزيع ما يشير إلى تماثل أو عدم تماثل التوزيع.

فإذا كان التوزيع غير متماثل بحيث تتركز معظم التكرارات حول الطرف السفلي للتوزيع وتقل التكرارات كلما اتجهنا نحو الطرف العلوى له ، فإنه يقال في هذه الحالة أن التوزيع ملتو التواء موجبا Positively Skewed أما إذا تراكمت معظم التكرارات حول الطرف العلوى للتوزيع بينما تقل التكرارات كلما اتجهنا نحو الطرف السفلي ، فإنه يقال أن التوزيع ملتو التواء سالبا Negatively Skewed ولتوضيح خاصية الالتواء ، يمكننا أن ننظر إلى المنحنيين التكراريين الموضحين في شكل رقم (٥) ،

حيث نجد أنهما يختلفان في النزعة المركزية والتشتت ، كما أن كلا منهما غير متمائل . والمنحنى (ب) أكثر التواء من المنحنى (أ) لأن نسبة أكبر من الدرجات تميل إلى التراكم نحو أحد طرفي التوزيع ، بينما تقل كلما اتجهنا نحو الطرف الآخر .



المصدر : (مجلى حبيب ١٩٩٦: ١٠٩)

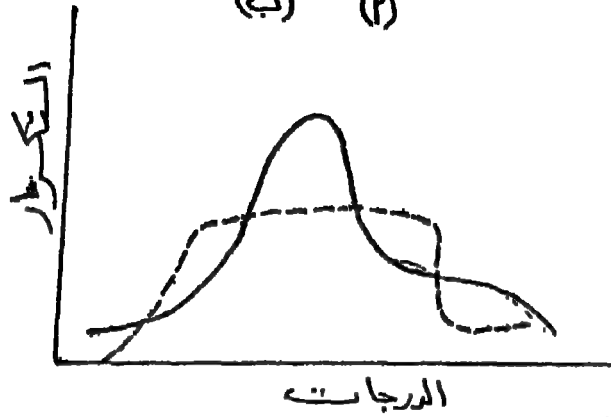
٤- تفرطح توزيع ما يشير إلى الاستواء أو التدبب في التوزيع بالنسبة لغيره من التوزيعات .

فخاصية التفرطح هي خاصية نسبية، فلذا نظرنا إلى المنحنيين التكرارين الموضحين بشكل رقم (٦) نجد أنهما يتفقان في النزعة المركزية ولكنهما يختلفان في التفرطح ، فالمنحنى (أ) مدبب بدرجة أكبر من المنحنى (ب) ، ويتغير ارتفاع المنحنى (أ) بدرجة أكبر من المنحنى (ب) كلما زادت قيمة الدرجة على المحور السيني . ولذلك فإنه يقل أن المنحنى (أ) أكثر تدبباً Leptokurtic من المنحنى (ب) ، أو يمكن أن نقول أن المنحنى (ب) أكثر Platykurtic من المنحنى (أ) .

شكل (٦) توزيعان تكراريان يتفقان في النزعة المركزية ولكنهما

يختلفان في الضرب

(٢) (ب)



المصدر: (مجلد حبيب، ١٩٩٦: ١١٠).

ثانياً: اختيار مقياس النزعة المركزية المناسب لتحليل البيانات.

إذا بحثنا ظاهرة من الظواهر مثل ظاهرة الاكتئاب في الكويت في عمر معين، واخترنا مجموعة كبيرة من الكويتيين من العمر المحدد كعينة ممثلة لهذه الظاهرة لوجدنا أن العدد الأكبر من هذه العينة يكون اكتسابه متوسطاً، وأن عدداً قليلاً نسبياً يكون من ذوي الاكتئاب المنخفض، وعدداً قليلاً نسبياً من ذوي الاكتئاب الحاد أو المرتفع. أي أن معظم التكرارات تكون عادةً لمتوسطى الطول، ويقل التكرار تدريجياً كلما بعدنا عن المتوسط من الناحيتين. ولذا فإن المنحنى التكراري لمثل هذه الظاهرة يكون عادةً له قمة واحدة. ثم ينساب تدريجياً إلى أسفل على جانبي هذه القمة بشكل يكاد يكون منتظماً. ومن هنا جاءت التسمية "النزعة المركزية" أي الميل إلى التجمع بالقرب من مركز التوزيع.

وإذا بحثنا توزيعات كثير من الظواهر كالحجل والاجتماعية والذكاء وغيرها في مجتمع معين لوجدنا أنها تمثل بمنحنيات على نفس هذه الصورة . والمفروض نظرياً أن المنحنى الذى يجب أن ينتج من هذه الظواهر هو منحنى ذو شكل هندسي خاص يعرف باسم المنحنى الاعتنالي Normal Curve وهو كما يظهر في شكل رقم (٧) يشبه الجرس، وله نهاية عظمى في منتصفه ، كما أنه متماثل حول الخط الرأسى المار بنقطة النهاية العظمى .

شكل (٧) منحنى اعتنالي



وهذا المنحنى هو في الواقع منحنى نظري مثالي ، كما أن التوزيعات التى تنتج المنحنيات الاعتنالية هى توزيعات نظرية مثالية وتسمى بالتوزيعات الاعتنالية Normal Distributions غير أنه من الناحية العملية لا نحصل من دراسة الظواهر الطبيعية والنفسية على توزيعات اعتنالية تماماً . وإنما نحصل على توزيعات قريبة منها . ذلك لأن هذه الظواهر ولو أنها تخضع في تغيرها لنظام معين ، إلا أنها تخضع أيضاً لمؤثرات عرضية تؤثر في هذا النظام وتحجبه عن الظهور على حقيقته .

ومن ناحية أخرى قد يكون الاختلاف الذى نشاهده في التوزيعات عن التوزيعات الاعتنالية راجعاً أحياناً إلى عوامل أخرى منها نوعية العينة ، نوعية الصفة

المقاسة ، أداة القياس ... الخ . ولذا نجد أن بعض التوزيعات تبتعد قليلاً أو كثيراً عن الاعتدالية .

مقاييس النزعة المركزية :

وعلى الرغم من وجود عدد من مقاييس النزعة المركزية الا أننا سنهتم في هذا الفصل بالمقاييس الآتية :

Arithmetic Mean	١- المتوسط الحسابي
Mediam	٢- الوسيط
Mode	٣- المنوال

ويتوقف اختيار الباحث لأى من هذه المقاييس لوصف توزيع ما على طبيعة البيانات التى يهتم بتحليلها . كما يتوقف على الهدف الذى ينشده من التحليل ، إذ أن كلا من هذه المقاييس يستخدم لأغراض معينة بدرجة أفضل من غيره من المقاييس . وسيفتصر تحليلنا الإحصائي في هذا الجزء على المتوسط الحسابي ، والوسيط والمنوال ، وذلك لأنها أكثر تلك المقاييس فائدة وشيوعاً .

١- المتوسط الحسابي Arithmetic Mean

المتوسط أكثر المقاييس الإحصائية انتشاراً وذبوعاً بين الناس لسهولة وفائدته التى تضيف عليه أهمية كبرى في حياتنا اليومية . فكثيراً ما يتحدث الناس عن متوسطات الأسعار في الشهر أو العام ، ومتوسطات الأعمار واختلافها من جيل إلى

جيل ، ومن بلد إلى آخر ، ومتوسطات الدخل الشهري والسنوي ، وغير ذلك من الأمور العملية التي تتصل من قريب بحياتنا اليومية .
وستتناول في تحليلنا لطرق حساب المتوسط الحسابي ، طريقة الدرجات الخام فقط .

حساب المتوسط من الدرجات الخام :

المتوسط الحسابي للدرجتين (٥،٣) هو (٤) وقد حصلنا على هذه النتيجة بأن جمعنا هاتين الدرجتين أى (٣+٥=٨) ثم قسمنا حاصل الجمع على عدد الدرجات وهو ٢ فأصبحت النتيجة مساوية (٨=٢+٤) أو (٣+٥+٢=٤) .
وهكذا بالنسبة لأى عدد من الدرجات ، فالمتوسط الحسابي للدرجات التالية (نقلا عن مجدي حبيب، ١٩٩٦ : ١٢٠) :

(١٢، ١٤، ٢٥، ١٦، ١٥، ١٣، ١٧، ١١، ١٨، ١٩) يحسب بجمع هذه الدرجات ثم بقسمة الناتج على عددها ، وبما أن مجموعها هو :
(١٢+١٤+٢٥+١٦+١٥+١٣+١٧+١١+١٨+١٩=١٦٠)
وعندها هو (١٠)

$$\text{إذن فالمتوسط الحسابي لهذه الدرجات} = \frac{١٦٠}{١٠} = ١٦$$

ويمكن أن نلخص هذه العمليات الحسابية في الصورة التالية :

$$\text{المتوسط} = \frac{\text{مجموع الدرجات}}{\text{عدد الدرجات}}$$

$$\text{أى أن المتوسط} = \frac{\text{مجموع}}{\text{ن}}$$

$$= ١٩٢ =$$

حيث إن مج - المجموع

س - الدرجة

د - عدد الدرجات

هذا ومن أهم مزايا هذه الطريقة دقتها الحسابية لخلوها من العمليات المختصرة التقريبية ، ومن أهم عيوبها أنها تستغرق وقتاً طويلاً وخاصة عندما يزداد عدد الدرجات .

الخواص الإحصائية للمتوسط :

تتلخص أهم الخواص الإحصائية للمتوسط الحسابي (نقلاً عن مجلى حبيب ١٩٩٦: ١٢٢) وفيما يلي :

أ - مجموع الانحرافات :

مجموع الانحرافات عن المتوسط يساوى صفراً ، والانحراف هو مدى بعد أو قرب أية درجة ما عن المتوسط .

فمتوسط الدرجات التالية :

(٩١٩١٧١٣٧٤١١) .

يحسب بجمعها وقسمة المجموع على عددها أى (٧ + ٧٠ = ١٠) .

ويحسب المحراف كل درجة عن المتوسط بطرح المتوسط منها :

الانحراف = الدرجة - المتوسط

وهكذا نرى أن المحراف الدرجة (١ = ١٠ - ٩) .

والمحراف الدرجة (٤ = ١٠ - ٦) وعندما نستمر في حسابنا لهذه الانحرافات

نصل إلى الدرجة الأخيرة حيث نرى أن :

المحراف الدرجة (٩ = ١٠ - ١٩) .

وهكذا نرى أن مجموع الانحرافات السالبة يساوي (-19) ، ومجموع الانحرافات الموجبة يساوي $(+19)$ والمجموع الكلي للانحرافات يساوي صفراً .

ب - الدرجات المتطرفة :

يتأثر المتوسط بالدرجات القريبة منه تأثيراً قليلاً ، ويتأثر بالدرجات البعيدة عنه تأثيراً كبيراً . فمتوسط الدرجات التالية :

$$(2, 3, 4, 5, 6)$$

يحسب بجمعها وقسمة الناتج على عددها ، أي أن

$$\text{المتوسط} = \frac{2+3+4+5+6}{5}$$

$$= \frac{20}{5} = 4$$

وإذا أضفنا إلى تلك الدرجات درجة قريبة من المتوسط ولتكن ٥ ثم حسبنا المتوسط بعد ذلك ، لوجدنا أن :

$$\text{المتوسط} = \frac{2+3+4+5+6}{6}$$

$$= \frac{20}{6} = 4,6$$

وإذا أضفنا إلى تلك الدرجات (10) بدلاً من إضافة (5) ثم حسبنا المتوسط بعد تلك الإضافة ، لوجدنا أن :

$$\text{المتوسط} = \frac{30}{6} = 5$$

$$= 194 =$$

أى أن زيادة المتوسط الجديد عن المتوسط القديم تساوى واحداً صحيحاً وهذا الفرق الأخير أكبر من الفرق السابق لأن ١٠ تبعد عن المتوسط ٤ أكثر مما تبعد ٦ عن نفس ذلك المتوسط .

وهذه الخاصية توضح أهم عيوب المتوسط الحسابي ، أى أن القيم المتطرفة في التوزيع تؤثر تأثيراً قوياً على المتوسط ، وقد نجعله أحياناً غير صالح كمقياس من مقياس النزعة المركزية ، لأنه في تلك الحالة يعطينا صورة خاطئة عن حقيقة تجميع البيانات العددية .

ت - عدد الدرجات :

تأثر المتوسط بعدد الدرجات ، ويميل إلى الاستقرار كلما كان هذا العدد كبيراً ، فعندما يكون العدد (١٠٠) مثلاً فإن تأثير المتوسط بأية درجة يحسب على أنه أجزاء من مائة لأن هذه المائة تمثل مقام الكسر الذى يحسب منه المتوسط . وعندما يكون العدد (١٠٠٠) مثلاً فإن تأثير المتوسط بأية درجة يحسب على أنه أجزاء من ألف ، وهكذا نرى أنه كلما زاد عدد الدرجات ، زاد تبعاً لذلك ميل المتوسط إلى الاستقرار وقل ميله للتغير .

ث - جمع المتوسطات :

تجمع المتوسطات عندما يتساوى عدد درجات المجموعات أى عدد أفراد كل جماعة لأن كل فرد يحصل على درجة أى أن :

$$\text{متوسط المجموعة الأولى} + \text{متوسط المجموعة الثانية} = \text{متوسط مجموع درجات المجموعتين} .$$

ج - طرح المتوسطات :

تطرح المتوسطات عندما يتساوى عدد درجات المجموعة أى أن :

متوسط المجموعة الأولى - متوسط المجموعة الثانية = متوسط فرق درجات

المجموعتين .

فوائد المتوسط

تتلخص أهم الفوائد العملية التطبيقية للمتوسط (نقلا عن مجدى حبيب ،

١٩٩٦ : ١٢٧-١٢٨) فيما يلي :

أ- المعايير :

تعتمد المعايير الحيوية المختلفة على المتوسط . ولهذا يقاس غضب الفرد

بالنسبة لمتوسط غضب جيله وأقرانه ، وعلى المحرافه عن هذا المعيار زيادة ونقصانا .

وبما أن هذه المعايير تختلف في بعض نواحيها من ثقافة لأخرى ، لذلك نرى أن لكل

ثقافة معاييرها الخاصة بها . ومن هذا نرى خطأ نسبة الفرد إلى معايير غير معايير

ثقافته .

ب - المقارنة :

تستخدم المتوسطات أحيانا لمقارنة مجموعة من الأفراد بمجموعة أخرى كممثل

مقارنة متوسط درجات فصل دراسي ما فى امتحان للحساب بمتوسط درجات فصل

آخر بالنسبة لنفس ذلك الامتحان. هذا ولا تصح هذه المقارنة إلا إذا كانت المجموعات

متجانسة وتقبل خواصها مثل تلك المقارنات ، ومن أمثلة المقارنات الخاطئة ما يقوم

منها على مقارنة متوسط أعمار الناس في بيئة صناعية أغلبها من الشبان بمتوسط

أعمار الناس في بيئة زراعية قد يكون أغلبها من الأطفال والشيوخ ، ولهذا تعتمد

شركات التأمين على دراسة متوسطات الأعمار بالنسبة لكل مهنة ، وكل عمر ، حتى

تصبح نتائجها صحيحة .

مزايا وعيوب المتوسط الحسابي كمقياس للنزعة المركزية :

المتوسط الحسابي هو أكثر مقاييس النزعة المركزية استخداماً وبخاصة في حالة القياس الفترى والنسبي ، والمتوسط الحسابي أكثر هذه المقاييس ثباتاً (أى لا تتغير قيمته كثيراً من عينة إلى أخرى) إذا كان التوزيع متماثلاً (غير ملتويًا) . كما أنه أكثرها قابلية للمعالجة الرياضية وتستخدم في حسابيه طريقة موضوعية تشمل جميع قيم المتغير. والمتوسط الحسابي يتأثر بدرجة أكبر بلى تغيير يحدث في قيم المتغير ، وهذه الخاصية تفيد في البحث التجريبي عندما يود الباحث دراسة أثر طريقة تجريبية معينة على متغير ما .

كما أن المتوسط الحسابي يرتبط بغيره من المقاييس الإحصائية الهامة والشائعة الاستخدام مثل التباين ، ومعامل ارتباط بيرسون واختبار (ت) وغيرها كما سنرى فيما بعد .

غير أن المتوسط الحسابي لا يصلح لتمثيل البيانات التى تؤدي إلى توزيعات شديدة الالتواء لأنه يتأثر بالقيم المتطرفة ؛ أى التى تشذ عن بقية قيم المجموعة .

٢- الوسيط Median

الوسيط هو الدرجة التى تتوسط توزيع الدرجات بحيث يسبقها نصف عدد الدرجات ويتلوها النصف الآخر .

ويمكن الحصول على الوسيط بأن نرتب درجات المجموعة ترتيباً تنازلياً أو تصاعدياً ثم نأخذ القيم التى تقع في المنتصف تماماً إذا كان عدد الدرجات فردياً ، أما

إذا كان عدد الدرجات زوجياً فإن قيمة الوسيط تساوى المتوسط الحسابي للقيمتين الواقعتين في الوسط .

وللوسيط ميزتان هما :

١- أن قيمته لا تتأثر بالقيم المتطرفة كبرى أو صغرى كما هو الحال في المتوسط الحسابي .

٢- أنه مقياس للوضع ولا يتأثر أساساً بعدد البيانات في التوزيع التكرارى ولا يتأثر بحجم هذه البيانات ؛ ولذلك فهو يفضل في حساب مقياس الوضع للبيانات الإحصائية غير الكاملة من أحد الطرفين .

حساب ترتيب الوسيط :

(أ) إذا كان عدد الدرجات فردياً فإن :

$$\text{ترتيب الوسيط} = \frac{\text{عدد الدرجات} + 1}{2}$$

(ب) إذا كان عدد الدرجات زوجياً فإن :

$$\text{ترتيب الوسيط} = \frac{\text{عدد الدرجات}}{2}$$

وفى هذه الحالة إذا حسبنا هذا الترتيب من الطرف الأول سنحصل على درجة . وإذا حسبنا من الطرف الثاني سنحصل على درجة أخرى : ومتوسط هاتين الدرجتين هو الوسيط .

طريقة حساب الوسيط من فئات الدرجات :

احسب الوسيط للتوزيع التكراري .

جدول (٦) التوزيع التكراري للقلق مائة طالب
من طلاب جامعة الكويت

التكرار	فئات الطول بالسم
٨	صفر
١٤	١
٢٠	٢
٢٧	٣
١٥	٤
٩	٥
٥	٦
٢	٧
١٠٠	

$$\text{ترتيب الوسيط} = \frac{100}{2} = 50$$

ويمكن استخدام القانونين التاليين لإيجاد قيمة الوسيط من التوزيع التكراري

المتجمع التصاعدي والتوزيع التكراري المتجمع التنازلي على الترتيب .

١- إيجاد الوسيط من التوزيع التكراري المتجمع التصاعدي :

قيمة الوسيط = الحد الأدنى للفئة الوسيطة

+ $\frac{(\text{ترتيب الوسيط} - \text{التكرار المتجمع السابق}) \times \text{طول الفئة الوسيطة}}{\text{التكرار المتجمع للفئة الوسيطة} - \text{التكرار المتجمع السابق}}$

$$= 199 =$$

٢- إيجاد الوسيط من التوزيع التكرارى المتجمع التنازلي :

قيمة الوسيط = الحد الأدنى للفترة الوسيطة

$$+ \frac{(\text{ترتيب الوسيط} - \text{التكرار المتجمع للفترة الوسيطة}) \times \text{طول الفترة الوسيطة}}{\text{التكرار المتجمع السابق} - \text{التكرار المتجمع للفترة الوسيطة}}$$

♦ الخواص الإحصائية للوسيط (نقلاً عن مجلى حبيب ١٩٩٦:١٣٩)

(أ) مجموع الانحرافات المطلقة :

بينما في تحليلنا للخواص الإحصائية للمتوسط أن مجموع الانحرافات الدرجات عن متوسطها يساوي صفراً بشرط أن يكون هذا الجمع جمعاً جبرياً يحتفظ كل الانحراف فيه بإشارته الجبرية ، موجبة كانت أم سالبة .

وعندما نجمع الانحرافات المطلقة التى لا تراعى تلك الإشارات بل تعاملها جميعها على أنها موجبة نجد أن مجموع الانحرافات المطلقة عن الوسيط أصغر من مجموع الانحرافات المطلقة عن المتوسط .

ومعنى هذا أن الوسيط يتوسط توزيع الدرجات أكثر مما يتوسطها المتوسط ، ولذا فإن الوسيط في أي توزيع تكراري على يقع بين المتوسط والنوال .

(ب) الدرجات المتطرفة والوسطى :

يتأثر الوسيط بالدرجات الوسطى أكثر مما يتأثر بالدرجات المتطرفة في التوزيع التكراري . وهو يصبح بهله الصفة على نقيض المتوسط الذي يتأثر بالدرجات المتطرفة أكثر من تأثره بالدرجات الوسطى .

ولذا يصلح الوسيط كمقياس للنزعة المركزية أكثر من المتوسط عندما تكون أطراف التوزيع متراكمة متجمعة غير مستوية . كأن يلتوى التوزيع التكرارى فتكثر فيه

الأصفار والأعداد الصغيرة التى تقوم عند طرفه الأول أو تكثر فيه الأعداد الكبيرة التى تقوم عند طرفه الثانى .

♦ مزايا وعيوب الوسيط :

للوسيط أهمية كبيرة كمقياس للنزعة المركزية . وأهم مميزاته أنه لا يتأثر بالقيم المتطرفة ، ولهذا يفضل استخدامه في تحليل البيانات التى تمثل بتوزيعات ملتوية، كما هو الحال في قياس متوسط الدخول أو المرتبات أو عدد ساعات العمل حيث يكون الاهتمام منصباً على دراسة الظروف الاجتماعية أو الاقتصادية للمجموعة موضع البحث .

كما أن الوسيط يصلح لتمثيل التوزيعات المفتوحة التى تشتمل على فئات مفتوحة مثل (-٤) أو (-٩) حيث لا يصلح المتوسط الحسابي لتمثيلها .

كما يصلح الوسيط لتمثيل البيانات النوعية حيث يصعب القياس الكمي وإنما نستطيع ترتيب البيانات بحسب نوعها أو حجمها .

هذا فضلاً عن أن هذا الوسيط هو أنسب مقياس في حالة تفسير البيانات على أساس الأربعيات أو الأعشاريات أو المئينيات ، كما سنرى فيما بعد .

وطريقة حساب الوسيط هى طريقة موضوعية غير أنها لا تتضمن جميع قيم المتغير . والوسيط أقل ثباتاً من المتوسط الحسابي . إذ تختلف قيمته كثيراً من عينة إلى أخرى من نفس المجتمع .

ومن عيوبه أيضاً أنه قليل الحساسية بمعنى أننا قد نستبدل كثيراً من قيم المتغير بقيم أخرى دون أن يتأثر الوسيط (مجلي حبيب ، ١٣٩١٩٩٦) .

٣- المنوال Mode

يلك المنوال على أكثر الدرجات شيوعاً ، أو بمعنى أدق هو النقطة التى تملك على أكثر درجات التوزيع تكراراً . ويمكن معرفة المنوال بسهولة عندما نقارن تكرار الدرجات لنبحث عن أكبر . وهكذا فإذا كانت أكبر الدرجات تكراراً هي الدرجة (١٥) لأن تكرارها يساوى (٥٠) وحده وهذه الخمسين هي أكبر التكرارات ، إذن المنوال (١٥=) .

تواجه الباحث أحياناً صعوبات شتى في حساب المنوال . وخاصة عندما يكثُر عدد الفئات التى تحتوى على أكبر تكرار ، كأن يملك الجدول السابق على فئة أخرى تكرارها (١٣) مثل تكرار الفئة (٢٠-٢٢) التى ط متصفها المساوي (٢١) على المنوال. والطريقة الإحصائية لحساب المنوال تعتمد على الوسيط والمتوسط ، والمعادلة التالية توضح علاقة هذه المقاييس الثلاثة .

المنوال = ثلاثة أمثل الوسيط - ضعف المتوسط

أي أن :

المنوال : ٣ × الوسيط - ٢ × المتوسط

$$و = ٣ط - ٢م$$

حيث يلك الرمز (و) على المنوال

والرمز (ط) على الوسيط

والرمز (م) على المتوسط

الخواص الإحصائية للمنوال :

يذكر "مجلد حبيب" (١٩٩٦ : ١٤٤-١٤٥) عدة خواص للمنوال وهي على

النحو التالي :

(أ) الدرجات المتطرفة والوسطى :

لا يتأثر المنوال بالدرجات المتطرفة ولا بالدرجات الوسطى في التوزيع التكراري ، وإنما يتأثر بالتكرار نفسه عندما يبلغ نهايته العظمى بالنسبة للدرجة ما أو لفئة ما من الدرجات . فهو من هذه الناحية أكثر ثباتاً واستقراراً من المتوسط والوسيط.

(ب) عدد الفئات ومداها :

يتأثر المنوال بعدد من فئات التوزيع ومدى الفئة ، فكلما قل هذا العدد زاد تبعاً لذلك مدى الفئة وارتفع تكرارها . وكلما كثر هذا العدد بالنسبة لنفس التوزيع السابق قل تبعاً لذلك مدى الفئة وانخفض تكرارها . وهكذا نرى أن المنوال ينخفض في جوهريه لاختيار عدد الفئات ومداها .

(ت) تعدد القمم :

عندما تتعدد قمم التوزيع التكراري تتعدد أيضاً قيم المنوال ، فإذا كان للتوزيع قمتان كان لكل قمة من هذه القمم منوال .

♦ مزايا وعيوب المنوال

يمكن للباحث النفسي الذي يهتم بدراسة مدى شيوع ظاهرة معينة أن يستخدم المنوال كمقياس للنزعة المركزية . ويمتاز المنوال بأنه لا يتأثر بالقيم المتطرفة ، وهو في هذه الحالة يفضل المتوسط الحسابي ، كما يفضل في حالة التوزيعات التكرارية المفتوحة والتوزيعات الشديدة الالتواء ، غير أنه لا يعتمد على جميع قيم المتغير موضع

البحث ؛ ولذا فهو قليل الحساسية وقليل الثبات . كما أنه لا يدخل في حساب غيره من المقاييس الإحصائية إلا نادراً ، ويقتصر استخدامه في التحليل الوصفي للبيانات . ولذلك فإن استخدامه في البحوث النفسية قليل ، فهو لا يصلح إلا كمقياس تقريبي سريع للنزعة المركزية .

كيف يختار الباحث مقياس النزعة المركزية المناسب عند تحليل البيانات :

ويذكر "مجلد حبيب" (١٤٧:١٩٩٦) أن أول ما يجب أن يأخذه الباحث في الاعتبار عند اختيار مقياس النزعة المركزية عند تحليل بياناته هو ميزان أو مستوى القياس المناسب للبيانات . فإذا كان ميزان القياس الخاص بالبيانات من المستوى الاسمي يكون المتوال هو المقياس المناسب وإذا كان ميزان القياس من المستوى الرتبي يمكن استخدام المتوال أو الوسيط . أما إذا كان ميزان القياس من المستوى الفترى فإنه يمكن في هذه الحالة استخدام أى من المتوسط أو الوسيط أو المتوال ، وأحياناً يكون من المرغوب فيه استخدام أكثر من مقياس واحد للنزعة المركزية لنفس مجموعة البيانات .

والاعتبار الثاني الذى يجب مراعاته عند اختيار مقياس النزعة المركزية هو الغرض من استخدامه . فإذا كان الباحث يود مجرد وصف البيانات بدرجة أفضل ، فللهم هنا هو أن يكون مقياس النزعة المركزية معبراً حقيقياً عن البيانات التى يمثلها .

أما إذا أراد الباحث أن يستدل على خصائص المجتمع الأصل من نتائج العينة فإن اختياره لمقياس النزعة المركزية سوف يتحدد إلى درجة كبيرة بالأسلوب الإحصائي الذى يناسب البيانات وفروض البحث .

وسوف يضع الباحث كثيراً من هذه الأساليب الإحصائية الاستدلالية في الباب السابع من هذا الكتاب .

والمتوسط الحسابي يتميز بعدة ميزات . فنظراً لأنه يمكن تعريفه بطريقة جبرية فإنه يسمح بكثير من العمليات مما يجعل استخدام المتوسط الحسابي أمراً أساسياً . كما أن المتوسط الحسابي يعد أكثر مقاييس النزعة المركزية استخداماً في الاستدلال الإحصائي من العينة إلى المجتمع الأصلي . فمتوسط العينة يحتمل بدرجة أكبر أن يستخدم لتقدير بارامتر المجتمع الأصل عن غيره من مقاييس النزعة المركزية . إلا أن المتوسط يتأثر بدرجة أكبر بالقيم المتطرفة عن غيره من المقاييس وينطبق هذا بصفة خاصة في حالة العينات الصغيرة . وهنا يفضل استخدام الوسيط بدلاً من المتوسط .

ثالثاً : اختيار مقياس التشتت المناسب

من الجزء السابق قد عرفنا طريقة حساب المتوسط الحسابي والوسيط والنوال، وهذه المتوسطات الثلاثة بدورها تستخدم في المقارنة بين مجموعتين من القيم ، ولكن يجب أن تراعى أن الاعتماد على المقارنة بين متوسطين فحسب قد يكون غير كاف ، لأن المتوسط وحده لا يعطي فكرة دقيقة عن المجموعة .

فعلى سبيل المثال لو افترضنا أن المتوسط الحسابي لدى المجموعتين هو (٣١) والوسيط منهما ، أيضاً هو (٣١) أي أن هاتين المجموعتين من الأفراد تشتركان في أكثر من متوسط واحد ومع ذلك الفروق بين المجموعتين كبيرة وذلك لأن المجموعة (أ) تنتشر درجاتهم في مدى أوسع من المجموعة (ب) . ومعنى ذلك أن الفروق بين أفراد المجموعة الأولى أكبر من تشتت المجموعة الثانية ، أن تشتت (Dispersion) المجموعة الأولى أكبر من تشتت المجموعة الثانية .

وعلى ذلك فإنه ينبغي علينا بالإضافة إلى حساب المتوسط كمقياس للمقارنة بين مجموعتين أن نضع في اعتبارنا أيضاً قياس تشتت كل مجموعة . ويقاس تشتت البيانات الإحصائية عن متوسطها الحسابي بمقاييس التشتت التالية :

الملى - الانحراف المتوسط - الانحراف الربيعي - الانحراف المعياري .

أولا : الملى Range

الملى هو أبسط أنواع مقاييس التشتت ويمكن حسابه كما يلى :

الملى = أكبر قيمة - أقل قيمة

وهذا النوع من مقاييس التشتت لا يعطينا معلومات كافية عن انتشار قيم البيانات الإحصائية ، والسبب في ذلك أن الأطراف قد تكون أكثر تطرفاً عن بقية أفراد العينة . وعند استخدام الملى للمقارنة بين مجموعتين فإن المقارنة قد تكون غير معبرة تعبيراً دقيقاً إذا قلنا أن تشتت أحد المجموعات أكبر أو أقل من تشتت المجموعة الأخرى .

ثانيا : الانحراف المتوسط Mean Deviation

هو مقياس من مقاييس التشتت ؛ لأنه كلما كانت مجموعة القيم متجانسة كانت الفروق بينها صغيرة وكانت الانحرافات قيمتها عن متوسطها الحسابي صغيراً أيضاً ويمكن تعيين الانحراف المتوسط باستخدام المعادلة التالية :

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{n}$$

حيث \bar{x} = الانحراف المتوسط

$\sum x$ = الانحرافات الدرجات المقررة عن المتوسط \bar{x}

$$= 20.6 =$$

= الدرجة - المتوسط

أي أن $ح = س - س'$

حيث $س$ تمثل الدرجة ، $س'$ تمثل المتوسط الحسابي

وتمثل $ح$ = القيم المطلقة للانحرافات بغض النظر عن الإشارة .

ثالثاً : الانحراف الربيعي (الأربعي) Quartile Deviation

ويمكن تعريف الانحراف الربيعي (نقلاً عن مجدى حبيب ١٩٩٦: ١٥٥) بأنه القيمة المتوسطة التي تنحرف بها نقط الأربعين الأول والأربعين الثالث عن الوسيط. والمقصود ، بنقط الأربعين الأول هو المئيني الخامس والعشرون وهو النقطة التي يقع تحتها ٢٥% تماماً من الدرجات . ونقط الأربعين الثالث هي المئيني الخامس والسبعون وهي النقطة التي يقع تحتها ٧٥% تماماً من الدرجات . وهاتان نقطتان بالإضافة إلى الوسيط (المئيني الخمسين) تقسم التوزيع الكلي للدرجات إلى أربعة أقسام متساوية أو إلى أربعة أرباعيات ويعرف الانحراف الأربعين باسم نصف المدى الربيعي Semi-inter Quartile Range :

ويحسب الانحراف الربيعي من المعادلة الآتية :

$$\text{الانحراف الربيعي} = \frac{\text{الأربعين الثالث} - \text{الأربعين الأول}}{2}$$

والفرق بين الأربعين الثالث والأربعين الأول هو المدى الربيعي ويقسمته على (٢) يكون الناتج هو نصف المدى الربيعي . وخطوات حساب الانحراف الربيعي بمائلة لخطوات تحديد الوسيط ، فلخطوة الأولى توجد :

$$\frac{\text{عدد الحالات}}{n} = \frac{1}{4}$$

فيكون هو الأرباعي الأول ثم نحسب في الخطوة التالية :

$$\frac{3n}{4} \text{ قيمة}$$

فيكون الناتج هو الأرباعي الثالث .

وأخيراً نحسب الفرق بين الأرباعي الثالث والأرباعي الأول ونقسم الناتج على (٢) فيكون الناتج هو الانحراف الربيعي . ودلالة الانحراف الربيعي يمكن إدراكها بسهولة إذ أن معرفة نهايتي الأرباعي الأول والثالث تعطينا فكرة عن تشتت الدرجات حول الوسيط .

رابعاً : الانحراف المعياري

الانحراف المعياري أهم مقاييس التشتت . وهو يقوم في جوهره على حساب الحرفات الدرجات عن متوسطها كما تدل تسميته عليه . وإذا رمزنا إلى الانحراف بالرمز ح ، تصبح ح = س - م

$$\sqrt{\frac{\sum \text{ح}^2}{n}} \text{ .. الانحراف المعياري}$$

وهكذا نرى أن الصورة الرمزية للمعادلة العمة للانحراف المعياري للدرجات الختام تلخص في :

$$= ٢٠٨ =$$

$$ع = \sqrt{\frac{\sum \left(\frac{م.س}{ن} \right) - \frac{م.س^2}{ن}}{ن}}$$

حيث يـكـ الـرمـز (ع) علـى الـانـحراف المعـيارـي

والـرمـز (س) علـى الـدرجـة

كـما يـمـكـن أن يـكـون تـشـتت مـجمـوعـة مـن الـدرجـات صـغـيرـا إذا تـجمـعت الـدرجـات بـدرجـة أكـبـر حـول الـمـتـوسـط ، و يـكـون التـشـتت كـبـيرـا إذا انـتـشـرت الـدرجـات انـتـشـاراً واسـعاً حـول الـمـتـوسـط ؛ ولـذا يـمـكـن القـول أنـه إذا كان الـانـحراف المعـيارـي لمـجمـوعـة مـن الـدرجـات صـغـيرـا تـمـيل الـدرجـات إلـى التـراكـم حـول الـمـتـوسـط ، وإذا كان الـانـحراف المعـيارـي كـبـيرـا تـنـتـشـر الـدرجـات انـتـشـاراً واسـعاً حـول الـمـتـوسـط .

ولـلـنـظـريـة تـطـبـيـقـات أكـثـر عـند اسـتـخـدام الأسـالـيب الـاسـتـدلـالـيـة فـي تـحـلـيـل الـبـيـانـات . وقـد قـصـدنا ذكـرها هـنا بـاخـتـصار لتـوضـيح كـيـف يـكـ الـانـحراف المعـيارـي علـى انـتـشـار مـجمـوعـة مـن الـبـيـانـات .

ومـن هـذا يـتـضـح أن الـانـحراف المعـيارـي هـو مـقـياس حـساس لـدرجـة الـانـحراف أو ابـتـعـاد قـيم الـمـتـغـير عـن الـمـتـوسـط الحـسـابـي . وصـغـر قـيمـته تـدل علـى أن هـذه القـيم مـتـقـاربـة ومـتـراكـمة بـالقـرب مـن هـذا الـمـتـوسـط .

وهـذا يـعـنـى أن تـشـتتـها صـغـير والعـكـس بالعـكـس ، فالـانـحراف المعـيارـي هـو إذـن أفـضـل مـقـايـس التـشـتت ؛ لأنـه علـى أسـاس منـطـقي سـلـيم ونـسـتـخدـم فـي حـسابـه طـريـقـة مـوضـوعـيـة تـتـناوـل جـمـيع قـيم الـمـتـغـير وهـو يـتمـيـز علـى بـقـيـة مـقـايـس التـشـتت بأنـه يـسـتـجـيب لـلمـعـالجـة الـريـاضـيـة . ولـذا لا يـمـكـن الـاسـتـغـنـاء عـنه فـي حـساب أهـم المـقـايـس الإحصـائـيـة الأخرى كمـعامـلات الـالتـواء والتـفرطـح والـارتـبـاط ، كـما لا يـمـكـن الـاسـتـغـنـاء عـنه فـي تـحـلـيـل

التباين ودراسة العينات والحكم على ثبات التفسيرات والتنبؤات الإحصائية فهو يعد العمود الفقري لكثير من طرق تحليل البيانات .

كيف يختار الباحث مقياس التشتت المناسب عند تحليل البيانات :

هناك عدد من الاعتبارات (نقلا عن مجدى حبيب ، ١٩٩٦: ١٧١) يجب أن يأخذ بها الباحث عند اختياره لمقياس التشتت الذى يناسب موقفا معينا أو بيانات معينة تلخص فيما يلي :

حساسية المقياس لتذبذب العينات بمعنى ثبوت القيمة النسبية للمقياس للعينات. المسحوبة من نفس المجتمع الأصل ، فإذا كانت العينات مسحوبة بطريقة عشوائية فإنه يمكن ترتيب مقاييس التشتت من حيث مدى حساسيتها لتذبذب العينات من الأكثر ثباتا إلى الأقل ثباتا كما يلي :

الانحراف المعياري ، الانحراف المتوسط ، نصف المدى الربيعي ، المدى المطلق .
وينعكس الترتيب السابق من حيث سرعة وسهولة حساب مقياس التشتت وإذا كان الباحث مهتما بحساب مقاييس إحصائية أخرى لمجموعة بياناتية مثل تقدير متوسط المجتمع الأصل أو دلالة الفروق بين متوسطات أو حساب معاملات الارتباطات أو معادلة الانحدار وما شابه ذلك فإن الانحراف المعياري يفضل على جميع مقاييس التشتت الأخرى .

ويمكن للباحث أن يختار بين الانحراف المعياري ، والانحراف المتوسط ، ونظرا لأن الانحراف المعياري يعتمد على مجموع مربعات الانحرافات عن المتوسط فإنه يعطى وزنا أكبر للانحرافات المتطرفة ، فإذا كان التوزيع يحتوى على عدد كبير من القيم المتطرفة في اتجاه ما أو في الاتجاهين ربما يستخدم الباحث الانحراف المتوسط ، وبخاصة إذا كان التوزيع ملتويا للتواء شديداً .

أما نصف المدى الربيعي فهو لا يدخل في حسابه القيم المتطرفة وهو يفضل أحيانا لهذا السبب على الانحراف المعياري والانحراف المتوسط وهو يهتم بدرجة أكبر بالقيم الوسطى .

فإذا ما استخدم الباحث الوسيط كمقياس للنزعة المركزية يكون من الطبيعي أن يستخدم نصف المدى الربيعي كمقياس للتشتت ، فكلاهما يعتمد على نفس القواعد وإذا كان التوزيع ناقصا أو مبتورا Truncated أو يحتوى على قيم غير محدة فإن نصف المدى الربيعي يكون هو مقياس التشتت المناسب .

رابعا : المئينيات

يفتقد قياس السمات النفسية وجود صفر مطلق يمكن البدء به Percentile ذلك لأننا لا نستطيع أن نقوم بقياس نقطة معينة أو لحظة معينة لا يكون للخاصية وجود فيها على الإطلاق ، ولهذا السبب يتعذر قبول الدرجة المستخلصة على أى مقياس من المقاييس النفسية بوصفها معبرة عن " كمية " الخاصية أو الظاهرة ، سواء كانت هذه الخاصية أو الظاهرة قدرة عقلية أو سمة مزاجية أو غيرها .

يترتب على هذا أن الفرق بين أى درجتين لا يقبل المقارنة بالفرق بين أى درجتين أخريين على نفس المقياس ، ولا يكون التساوى في الفروق بين فردين وآخرين فى مناطق مختلفة من الدرجات على المقياس الواحد ذا دلالة على الإطلاق .

فإذا كان الفرق بين أ ، ب يساوى (٦) درجات خام على مقياس الانبساط (٣٢-١٦-٦) فإن هذا الفرق لا يساوي حقيقة ولا يقبل المقارنة بالفرق بين ج ، د على نفس المقياس والذي يساوي أيضا (٦) درجات (١٢ - ٦ - ٦) .

يضاف إلى ذلك أن المقارنة بين درجات أكثر من مقياس لا يقوم على صفر مطلق وعلى تحديد لكمية الخاصة يتضمن عددا من المشكلات الهامة التي تمنع تماما إجراء مثل هذه المقارنات .

كما أن التقديرات الخام في شكل درجات أو نقط لا تقدم المعاني الكافية التي يمكن في ضوءها فهم دلالة هذه الدرجة أو تحديد الوضع النسبي للشخص بين جمهور الأفراد الذين نعرف درجاتهم الخام سواء في اختبار أو في سبق معين .

لهذا السبب تبدو أهمية توفير هذا الإطار المرجعي الذي تنسب إليه الدرجات الخام ، ولأن الإطار المستخدم هو عينة الأفراد أصحاب هذه الدرجات المختلفة فإننا نتوقع اختلافا في عدد هؤلاء الأفراد من حالة إلى أخرى ، وحيث لا يوجد لدينا دائما حجم قياسي لهذه المجموعة المرجعية ، وبالتالي فإذا كان الأسلوب المستخدم هو تحديد الوضع النسبي للفرد داخل العينة مع الاختلافات في أحجام هذه العينات فسنجد أن فردا يحتل الموقع أو الترتيب السادس عشر في عينة حجمها عشرون يختلف في رتبته عن فرد يحتل الترتيب نفسه في عينة حجمها مائتان مما يجعل المقارنة متعذرة باستخدام هذا المؤشر ، وعلى هذا فالأفضل أن نقوم بتحويل حجم العينات المختلفة إلى حجم قياس هو ١٠٠ وبحيث تكون رتبة الشخص مئينية أو رتبة منسوبة إلى حجم قياسي هو مائة فرد في أية حالة من الحالات مهما كان حجم العينة الحقيقي (صفوت فرج، ١٩٨٠: ٣٣٥) .

يعرف المئين (نقلاً عن صفوت فرج ١٩٨٥: ٩٢) ، أو الدرجة المئينية ، بأنه نقطة محدة على امتداد توزيع محولة فيه التكرارات إلى نسب مئوية من المجموع الكلي للحالات ، فإذا قلنا أن الدرجة (٣٠) تساوي " المئين " ٧٠٪ ، فمعنى هذا أن ٧٠٪ من الحالات حصل أصحابها على درجات أقل من (٣٠) ، وبالمثل فإن المئين (٩٠) يعني أن

هناك ٩٠% من الحالات تقع تحت هذه النقطة وتستخدم المئينات عادة بوصفها شكلا من أشكال التقسيمات المعيارية التي يمكن أن تفهم بها الدرجات المختلفة، فعندما نختبر عينة من الأفراد باختبار ما، ونحول تكرارات الدرجات إلى توزيع مئيني فمن السهل في هذه الحالة أن نقول أن شخصا معينا حصل على المئين (٨٢) أو أن رتبته المئينية (٨٢) وهو ما يعنى أن درجة هذا الشخص تفوق الدرجات التي حصل عليها ٨٢% من أفراد هذه المجموعة . أو ما يعني بتعبيرات أخرى أنه واحد من أصحاب أعلى ١٨% من الدرجات . وقد أفادت الدرجات المئينية بهذه الصورة في توضيح موضع الفرد النسبي في توزيع معين ، وأصبح لها استخدام واسع نتيجة لقرب معناها من الدرجة على (١٠٠) فعندما نقول أن درجة هذا الشخص تساوى مئين (٩٠) فإن كثيرين يفهمونها أنها مساوية لقولنا أن هذا الشخص حصل على (٩٠) درجة من (١٠٠). ورغم أن هذا التفسير غير صحيح ، إلا أنه يقرب لأذهان غير المتخصصين المعنى ، باعتبار صاحب المئين (٩٠) أفضل من صاحب المئين (٨٠) ، وأنه لا يوجد أحد يتجاوز المئين (١٠٠) كما أن أقل درجة في التوزيع يمكن الإشارة إليها هي المئين صفر .

لتحديد المئينات المقابلة للدرجات خام معينة في أى توزيع تكراري ، بل توجد طرق حسابية لتحديد المئينات ، ولنبدأ كمثال بالمئين (٥٠) والذي ذكرنا منذ قليل أنه يسمى الوسيط ، وأنه بحكم التعريف يقع أعلاه ٥٠% من الحالات وتحت ٥٠% من الحالات ، بمعنى آخر نحن نرغب في تحديد قيمة الدرجة الخام التي تمثل هذا الوسيط أو من الدرجة المئينية (٥٠) ويطلق عليها اسم م (٥٠) ، وبما أن مجموع الحالات في هذا التوزيع الذي نستعمله كمثال يبلغ (٣٧٦) حالة (أو ن = ٣٧٦) ، فنقوم بقسمة (٣٧٦+٢) أو نقوم بحساب ٥٠% من الـ (٣٧٦) ، وفى كلتا الحالتين ستكون النتيجة (١٨٨) أى أنه توجد (١٨٨) حالة تحت الوسيط ، و (١٨٨) تقع فوق الوسيط ، أو أنه الدرجة التي تقع

بين (١٨٨) حالة الأعلى ، وال (١٨٨) حالة الأدنى ومن هذه المعلومة نبدأ في حساب قيمة الوسيط .

ويمكننا أن نضع الخطوات الحسابية لأي درجة مئينية في الصيغة الرمزية الآتية والتي تلخص الخطوات السابقة :

$$\text{دم} - \text{ح} \text{ أس} + \frac{(\text{ن}) - (\text{م}) - \text{ت ج}}{\text{ف م}}$$

حيث دم = الدرجة المئينية المطلوب تحليدها

ح أس = الحد الأقصى للفئة السابقة للمئين المطلوب

ن = التكرار الكلي أو عدد الحالات في التوزيع

م = المئين المطلوب تحديد درجته

ت ج = التكرار المتجمع للحالات الواقعة تحت الفئة السابقة على المئين .

ف = طول الفئة في التوزيع

ف م = تكرارات الفئة المئينية

تختلف الرتبة المئينية Centile Rank عن الدرجة المئينية في الآتي :

الدرجة المئينية هي الدرجة " الخام " (مثل درجة المفحوص على مقياس

معين) المقابلة لمئين معين ، كأن نسل : ما هي الدرجة الخام المقابلة للمئين (٢٠) . بمعنى

آخر يكون سؤالنا : ما هي الدرجة على المقياس المناظرة للمؤشر الإحصائي الذي نسمية المئين (٢٠) .

أما الرتبة المئينية فهي المئين المقابل للدرجة خام معينة ، أو بمعنى آخر لمئين

نبحث عند حساب الدرجة المئينية عن درجة خام ، أما عندما نبحث عن رتبة مئينية

فإننا نقوم بحساب مئين درجة خام ، ونستخدم الرتب المئينية في عدد من الاختبارات

النفسية ، حيث تحول الدرجات الخام لعينة التقنين إلى توزيع مثنى وتوضع الجداول التى تحدد الرتبة المثنية الموازية لكل درجة خام ، ونستخدم المئينات بهذه الصورة في اختبار المصفوفات المتدرجة للذكاء ، باعتبارها معايير يمكن استخدامها في تفسير درجة أى فرد آخر ، غير أن الاتجاه العام يميل إلى استخدام أساليب أكثر تطوراً ودقة فى التعبير عن مواضع الأفراد بالنسبة لعينة تقنين كبيرة ومن هذه الأساليب الدرجات المعيارية المعدلة والتى سنشير إليها فيما بعد .

وتحسب الرتبة المثنية لأية درجة بخطوات عكسية تملأ للخطوات التى استخدمناها في حساب الدرجة المثنية .

وفيما يلي الخطوات المتبعة في حساب الرتبة المثنية (نقلاً عن صفوت فرج ، ١٩٨٠ : ٣٣٥-٣٣٧) .

إذا افترضنا أن لدينا مجموعة من الأفراد يبلغ عددهم (٢٠٠) فرد واختبروا باختبار للتوافق الاجتماعي فإننا نستطيع أن نقوم بترتيب درجاتهم الخام في توزيع تكراري ونبدأ متبعين الخطوات الآتية لحساب الرتبة المثنية لكل فرد .

١- نفحص الدرجات الخام لجميع أفراد العينة الـ (٢٠٠) لنحدد أكبر درجة وأصغر درجة ثم نحدد مدى الدرجات ، وهو عبارة عن الفرق بين أكبر درجة وأصغر درجة زائد واحد وسنجد في مثالنا أن المدى هو : $٢٤-١٠=١٤+١=١٥$.

٢- نقسم هذا المدى على وحلة ثابتة للحصول على الفئات التى يتضمنها هذا المدى ، ويفضل عادة عند عمل جداول التوزيع التكرارى أن نحدد طول الفئة أو وحدات المدى بما يسمح بالحصول على عدد من الفئات يتراوح بين (١٠ ، ٢٠) فئة ، ولأن المدى في مثالنا كان (١٥) درجة فقط فنستخدم طولاً للفئة مقداره درجة واحدة لنحصل على (١٥) فئة .

- ٣- نرتب الفئات في الجدول تصاعدياً من أسفل إلى أعلى ، ويمكننا أن نبدأ بفئة أقل من أدنى فئة حددناها وننتهي بفئة أعلى من آخر فئة ، فنبدأ بالفئة (٩) لنتتهي بالفئة (٢٥) ليكون لدينا (١٧) فئة .
- ٤- نضع أمام كل فئة علامة مائلة (/) كلما وجدنا درجة من درجات الأفراد تقع في مدى الفئة ، ونقوم بوضع العلامة المائلة عكسية إذا كانت خامس علامة /// لتسهيل العد من خلال تقسيم العلامات المائلة إلى حزم .
- ٥- تحت العمود الثالث المشار إليه في الجدول التالي رقم (٧) بالرمز (ك) نضع مجموع العلامات المائلة أو التكرارات أمام كل فئة ، ويمكن التأكد من صحة هذه الخطوة إذا كان مجموع التكرارات يساوي دائماً حجم العينة ، غير أن هذا التأكد لا يعنى دائماً أننا وضعنا التكرارات الصحيحة أمام فئاتها المناسبة ، والتأكد من صحة هذه الخطوة الأخيرة يتم من خلال المراجعة أو الدقة الشديدة في العمل .
- ٦- نبدأ من أسفل الجدول بجمع التكرارات على التوال ؛ الواحدة تلو الأخرى ونضع أمام كل فئة مجموع ما قبلها وذلك في عمود جديد نرمز له بالرمز (ك م) وهو العمود الرابع في الجدول رقم (٧) .
- ٧- نقسم مجموع التكرار المتجمع الصاعد الذي سبق أن رصدناه أمام كل فئة على الترتيب على العدد الكلي لتكرارات أى :

التكرار المتجمع أمام كل فئة
المجموع الكلي للتكرارات

ثم نضرب في (١٠٠) لنحصل على النسبة المئوية للتكرار ، ونضع هذه النسبة الجديلة في عمود جديد (العمود الخامس في الجدول) وهذه النسبة هي الرتبة المئينية التي تقابل الفئات التي بدأنا بها والتي تحتل العمود الأول من الجدول .

نتبين من فحص هذا الجدول أن كل درجة من الدرجات الخام تقابلها رتبة أو درجة مثينية ، من ذلك أن الدرجة المثينية المقابلة للفئة أو الدرجة (x) ٩ هي صفر ، بينما الدرجة المثينية المقابلة للدرجة الخام (٢٥) هي (١٠٠) .

جدول (٧) خطوات حسب المئين والرتب المثينية

ف	ك	ك م	%
٢٥	٠	صفر	١٠٠
٢٤	//	٢	٩٩
٢٣	//	٢	٩٨
٢٢	٠	صفر	٩٨
٢١	//	٢	٩٧
٢٠	٠	صفر	٩٧
١٩	///	٤	٩٥
١٨	///	١٤	٨٨
١٧	/	٣٦	٧٠
١٦	///	٤٠	٥٠
١٥	//	٣٢	٣٤
١٤	///	٢٨	٢٠
١٣	///	١٤	١٣
١٢	///	١٠	٨
١١	///	٨	٤
١٠	///	٨	صفر
٩		صفر	صفر

المصدر: (صفوف فرج، ١٩٨٠: ٢٣٨) .

وتعنى الدرجة المئينية (صفر) أن الفرد الذى يحصل عليها هو صاحب الدرجة الخام التى تقل عن درجة أى فرد من أفراد المجموعة التى قمنا بحساب المئينيات لها أو مجموعة التقنين المستخلصة فى حساب هذه المئينيات بينما تعنى الدرجة المئينية (١٠٠) أن الفرد الذى يحصل عليها هو صاحب الدرجة الخام التى تزيد عن درجة أى فرد من أفراد المجموعة ، وقد تكون درجته الخام فى هذه الحالة (٢٥ أو ٢٧ أو ٤٠) .

ويلاحظ أيضا أن من يحصل على درجة خام قدرها (١٨) يقع فى المئين (٨) أى أن درجته الخام هذه تزيد عن الدرجات التى حصل عليها ٨% من أفراد هذه المجموعة .

ويجب أن نلاحظ أن الرتبة المئينية صفر لا تعنى أن درجة الفرد الخام صفر ، فكما تبيننا فى هذا المثل كانت الدرجة الخام لصاحب المئين صفر هى (٩) أو أى درجة أخرى تقل عن (١٠) سواء كانت (٩) أو (٧) أو (٥) كما لا تعنى الدرجة المئينية (١٠٠) أن درجة الفرد الخام كانت (١٠٠) ففي هذا المثل كانت الدرجة الخام الأكبر من ٢٤ هى التى يقابلها المئين (١٠٠) .

وعلى ذلك فالدرجة المئينية (١٠٠) هى درجة لم يحصل عليها أى فرد من أفراد المجموعة وجميع الدرجات تقل عنها ، ولا يشترط بالتالى أن تكون هى الدرجة الخام (٢٥) بل أى درجة خام أكبر من (٢٤) تحصل على المئين (١٠٠) ، كما أن الدرجة المئينية (صفر) هى درجة أقل مما حصل عليه أى فرد من أفراد المجموعة ودرجات جميع الأفراد حتى أقلهم درجة تزيد عنها ، وبالتالي لا يشترط أن تكون الدرجة الخام (٩) فقط هى التى تحتل أو تناظر المئين صفر بل يمكن أن تكون أى من الدرجات (١، ٢، ٤، ٧، صفر) مناظرة للمئين (صفر) من هذا المثل .

نستطيع أن نلاحظ من فحص المئين (٥٠) أنه النقطة التي يوجد تحتها ٥٠% من أفراد العينة ، ولكن هذا لا يعنى أن هذه النقطة تمثل المتوسط الحسابي ، فقد لاحظنا أن الأفراد في هذا المثل يتجمعون في الجزء الأسفل من التوزيع بينما تشتتت درجات بقية الأفراد في الجزء الأعلى ، وعلى هذا فالمئين (٥٠) يسمى إحصائيا الوسيط وليس المتوسط ، ويشير الوسيط إلى الدرجة التي تحتل المركز الأوسط بين مجموعة من الدرجات المرتبة تنازليا أو تصاعديا ، ويعتبر صاحب المئين (٥٠) صاحب الأداء أو الدرجة التي تقسم درجات أفراد العينة إلى مجموعتين أعلى منه وأقل منه .

ولأن الدرجة المئينية تدل على ترتيب الأفراد داخل المجموعة ولا تدل على فروق متساوية بين هؤلاء الأفراد ، فإن الفرق بين درجتين مئيتين ودرجتين مئيتين آخرين لا يناظر فروقا متساوية بين هؤلاء الأفراد في درجاتهم الخام . وتتميز الدرجة المئينية بأن استخدامها يوفر إمكانية المقارنة بين أداء الشخص على عدد من الاختبارات ، وتقوم هذه المقارنة في الواقع على التعرف على موضعه بين المجموعة على هذه الاختبارات ، وتغير هذا الموضع من اختبار لآخر ارتفاعا أو انخفاضاً ، فإذا افترضنا أن الفرد (س) حصل على الرتب المئينية الآتية فى ثلاثة اختبارات : (٧٨) على الاختبار أ ، و(٥٠) على الاختبار ب ، و(٢٢) على الاختبار جـ ، ففي مقدورنا القول بأنه مرتفع الأداء على الاختبار أ وأن أدائه يفوق أداء ٧٨% من أفراد العينة بينما أدائه متوسط على الاختبار ب ولا يفوقه إلا أداء ٥٠% فقط من العينة وينخفض أدائه على الاختبار جـ بحيث لا يفوقه إلا أداء أقل ٢٢% من العينة (صفوت فرج ، ١٩٨٠ : ٢٤١) .

خامسا : التوزيع أو المنحنى الاعتيادي The normal curve

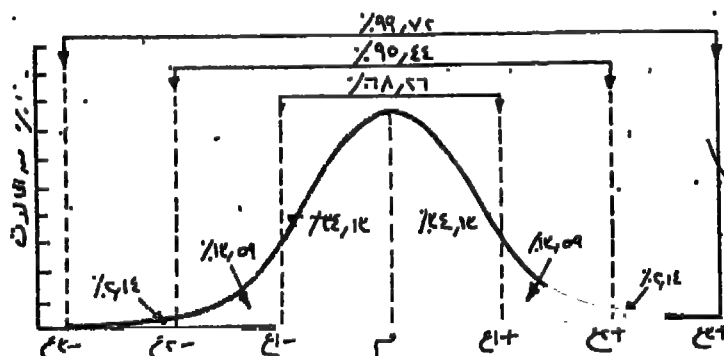
ويعرف المنحنى الاعتيادي الآن بلئى من هذه الأسماء : منحنى الخطأ

Curve of error (إشارة إلى أخطاء الملاحظة) ، أو المنحنى ذو الشكل الجرسى Pell-

shaped curve ، أو المنحنى الجوزى Gaussian Curve ، أو المنحنى دى مويفر Demoivre's curve .

ويشبه المنحنى الاعتدالي فى شكله المألوف شكل الجرس وأعلى نقطة فيه فى الوسط تمثل المتوسط ، ويقال بالتعبيرات الرياضية أن أقصى إحدائية (والإحدائية نقطة بين محورين) تقع فى المتوسط ، بينما تقع كل الإحدائيات أو النقط الأخرى أقصر أو منخفضة عن هذه النقطة المتوسطة ، والمنحنى الاعتدالي منحنى مقارب أى أن ذليله أو نهايته لا يلمسان - نظريا - المحور الأفقي بل يمتدان مقاربين له إلى ما لا نهاية فى الاتجاهين ، ويلاحظ فى الاستخدامات العملية أن ثلاثة المحرفات معيارية على كل جانب من جانبي المنحنى (على يسار ويمين المتوسط) تشمل تقريبا كل الحالات التى يمثل توزيعها ، ومن المعروف أن التواء المنحنى الاعتدالي يساوى صفرا .

شكل (٨) المنحنى الاعتدالي والنسب المثوبة للحالات عند كل المحرف معيولي تحت المنحنى



وعندما تختبر عدداً كبيراً من الأفراد فإن توزيع العينة يقترب من شكل المنحنى الاعتدالي وخصائصه كلما زاد حجم العينة ، وربما يجعل الفروض الخاصة بالمنحنى الاعتدالي قابلة للاستخدام ، ولهذا السبب وضعت أساليب إحصائية خاصة

بالعينات الصغيرة التى لا يتوقع أن يتوزع أفرادها في صورة اعتدالية . وتقوم أهمية المنحى الاعتدالي على افتراض اعتدالية توزيع الدرجات ، وهو افتراض يدعمه التوزيع الاعتدالي للمجتمع وفقا لنظرية العينات ، وهى فروض إحصائية وليست سيكلوجية (صفوت فرج ، ١٩٨٠ : ٢٣١).

وفقا للافتراضات الإحصائية الخاصة باعتدالية توزيع المجتمع فإن المنحى الاعتدالي يشمل جميع أفراد هذا المجتمع ، وإذا عبرنا عن هذا التوزيع في شكل درجات معيارية فسنجد أن متوسط المجتمع أو المتوسط تحت المنحى الاعتدالي قدره صفر ، والانحراف المعياري قدره ١،٠ وإذا عبرنا عن كل المساحة الواقعة تحت المنحى باستخدام الوحلة (الانحرافية) أو الواحد الصحيح ، نستطيع أن نحدد النسب المئوية من أفراد العينة التى تقع تحت أى نقطة فى المنحى (راجع الشكل السابق) وفي ضوء هذا يمكن تقدير احتمالية ظهور أية درجة في هذا المجتمع .

فإذا كانت الدرجات تتوزع في شكل اعتدالي ، وكانت الدرجة المعيارية لفرد ما ٢،٠٣ فبالعودة إلى المساحة تحت المنحى الاعتدالي عند هذه الدرجة نبتين أن حوالي ٠،٢ من الحالات تقع بعد هذه النقطة، وهو ما يسمح بأن نقول أن احتمال حصول شخص ما على درجة معيارية تساوى أو تزيد عن ٢،٠٣ هو احتمال لا يزيد عن ٠،٢ أى احتمال أن يوجد شخصان من بين كل مائة شخص فقط يحصلون على مثل هذه الدرجة .

يترتب أيضا على قولنا أن جميع الحالات تتوزع تحت المنحى الاعتدالي بين ± ٤ انحراف معياري ، أننا إذا أخذنا انحرافا معياريا واحدا على جانبي المتوسط فسنجد أن ٦٨،٢٦% من مجموع الحالات يقع في هذا الجزء وهو ما يعنى أن احتمال حصول أحد الأشخاص على درجة تزيد أو تنقص عن المتوسط بما قيمته انحراف معياري واحد ، هو احتمال بنسبة ٣:٢ (حيث ٦٨،٢٦% تمثل ثلثى النسبة المئوية) ، وينفس تعبيرات

الاحتمالات يمكن القول بأن احتمال حصول شخص على درجة تتراوح بين ± 2 المحراف معياري (أى بالتقدم يسارا ويمينا على المتوسط بوحدة المحرافية أخرى هو احتمال يصل إلى ٩٥ر٤٤% ، أى أنه من بين كل مائة شخص يحصل بحوالى (٩٥) شخصا على مثل هذه الدرجة (صفوت فرج ، ١٩٨٠ : ٢٧٢) .

ويلاحظ أن هذه التقديرات يحكمها اعتدالية التوزيع ، أما إذا كان المنحنى ملتويا سواء بالإيجاب أو السلب فإن النسب الواقعة تحت الانحرافات المعيارية المتتالية لا تكون بالشكل الذى ذكرنا ، فهنا قد نجد أن التوزيع له ذيل متجه نحو اليمين ولذلك نجد الوسيط يسبق المتوسط الحسابي (وينعكس هذا الترتيب إذا كان التوزيع ملتويا التواء سالب) . واعتمادا على هذا الفرق توصل " بيرسون " Pearson إلى مقياس يسمى معامل الالتواء وهو :

$$\text{معامل الالتواء} = \frac{3 (\text{المتوسط الحسابي} - \text{الوسيط})}{\text{الانحراف المعياري}}$$

وفيما يلي توضيح لفكرة الدرجات المعيارية وطريقة حسابها وأنواع هذه الدرجات .

يمكن حساب الدرجات المعيارية باستخدام المعادلة التالية :

$$\text{الدرجة المعيارية (د)} = \frac{\text{س} - \text{س}'}{\text{ع}}$$

حيث س هي الدرجة الخام المراد تحويلها إلى درجة معيارية ، س' هي المتوسط الحسابي .

ع هي الانحراف المعياري .

وفيما يلي نسوق مثالا توضيحيا :

إذا حصل أحد الأفراد على ٥٧ درجة في اختبار التفاضل وكان المتوسط الحسابي لهذا الاختبار هو ٥٠ درجة والانحراف المعياري ٣,٥ درجة ، وإذا حصل فرد آخر في اختبار آخر للتفاضل على ١٠٠ درجة وكان المتوسط الحسابي لهذا الامتحان ٨٠ درجة والانحراف المعياري ٢٠ درجة فأيهما الأكثر تفاضلاً ؟

الحل :

$$\text{الدرجة المعيارية للفرد الأول} = \frac{٥٧ - ٥٠}{٣,٥} = ٢$$

$$\text{الدرجة المعيارية للفرد الثاني} = \frac{١٠٠ - ٨٠}{٢٠} = ١$$

∴ فإن الفرد الأول أكثر تفاضلاً من الفرد الثاني .

رأينا في المثال السابق أن الدرجات الخام لا تصلح للمقارنة بين الأفراد ، أما الدرجات المعيارية فإنها تفيد في عمل مثل هذه المقارنة لأنها تعتبر وحدات مشتركة يمكن أن نحول إليها الدرجات الأخرى مهما كان اختلاف الدرجات الأصلية . ويمكن تحويل أى درجات خام إلى درجات معيارية إذا عرف المتوسط الحسابي للدرجات والانحراف المعياري .

والدرجات المعيارية التي حصلنا عليها في هذا المثال تسمى درجات زد (Z-Scores) وهذا النوع من الدرجات يعاب عليه أنه قد يكون غير مريح من الناحية العلمية نظرا لوجود الإشارات السالبة والكسور العشرية في الانحراف المعياري .

وهناك نوع آخر من الدرجات المعيارية ليس به العيوب السابقة في الدرجات زد المعيارية (د) تسمى درجات (ت) وفي هذا النوع يضاف مقدار ثابت للتخلص من الإشارات السالبة ويزداد حجم المقياس للتخلص من الكسور العشرية .
وتستخدم المعادلة التالية في حساب الدرجات التائية من الدرجات المعيارية زد (د) .

$$ت = ١٠ + ٥٠ د$$

أي أن

$$ت = ١٠ + ٥٠ \times \frac{س - س'}{ع}$$

ع

$$ت = ٥٠ + \frac{١٠}{ع} (س - س')$$

حيث ت هي الدرجة التائية

س الدرجة الخام

س' المتوسط الحسابي

ع الانحراف المعياري

وعموما فإن للتوزيعات الاعتدالية خصائص عامة مشتركة هذه الخصائص

يمكن إجمالها (نقلا عن مجلى حبيب، ١٩٩٦: ١٧٨) فيما يلي .

❖ خواص التوزيع الاعتدالي :

يتميز التوزيع الاعتدالي بالخواص الآتية :

١- يمثل التوزيع الاعتدالي بيانيا بمنحنى جرسى كالموضح سابقا .

٢- لا يتأثر شكل هذا المنحنى بعدد العناصر التى تدخل في التوزيع .

٣- منحني التوزيع الاعتدالي هو منحني تماثل حول الخط الرأسى المار بنقطة رأس المنحني أى يوجد ٥٠% من التوزيع على يمين هذا الخط الرأسى (محور التماثل) ٥٠% من يساره .

٤- كذلك إذا ابتعدنا يمينا أو يسارا على محور التماثل بمسافات متساوية فإن التوزيعين على اليمين وعلى اليسار يكون لهما نفس النسبة المئوية .

٥- أكبر عدد من البيانات الإحصائية في التوزيع الاعتدالي تتركز حول محور التماثل وتقل هذه النسبة بالتدرج كلما بعدنا يمينا أو يسارا عن هذا المحور .

٦- لا يوجد حد أعلى وحد أدنى للتوزيع الاعتدالي وكلما ابتعدت العناصر عن الرأس كلما زادت قدرة حدوثها ، وكلما اقتربنا من ذيل المنحني بعيدا عن محور التماثل كلما زادت ندرة حدوث هذه العناصر إلى الحد الذى يمكن فيه إهمالها .

٧- جميع مقاييس النزعة المركزية Central Tendency (الوسط - الوسيط - المنوال) تقع على نفس البعد من محور التماثل يمينه أو يساره .

كتب الشخصيتى
د. محمد عبد الله



الفصل الثامن

تطبيق وتصحيح الاختبار

وتفسير درجاته



تطبيق الاختبار

تحتل الاعتبار النفسى المتعلقة بتطبيق الاختبار بعناية فائقة فى القياس إذ يمتد مفهوم التقنين ليشمل موقف التطبيق والمتغيرات المتعلقة فيه وتأثير هذه المتغيرات على الدرجة ، وقد حظيت متغيرات موقف التطبيق باهتمام عدد كبير من الباحثين بهدف تقدير أهميتها ودورها فى تشكيل الأداء من حيث الكم أو الكيف .

ويعد موقف تطبيق الاختبار ، سواء كان تطبيقاً فردياً أو جمعياً ، من المراحل الهامة للغاية فى الحصول على البيانات الدقيقة المتعلقة بالأداء السيكولوجي للأفراد والجماعات .

وتتميز مرحلة التطبيق بتدخل عدد لا حصر له من المتغيرات ذات التأثير المتباين وهى تأثيرات إيجابية فى بعض الحالات ، سلبية فى البعض الآخر ، كما يؤدي

البعض منها إلى تيسير أداء المفحوصين، بينما يؤدي البعض الآخر إلى تعويق أو تشويه هذا الأداء (صفوت فرج، ١٩٨٠: ١٨٨).

ويتم تطبيق Administration اختبارات الشخصية في موقف مواجهة بين الفالحص والمفحوص سواء أكان فرداً أم مجموعة، وتتم الاستجابة في حضرة الفالحص. وهذه الإشارة مهمة لأنها تفرق بين هذا النوع من التطبيق المباشر، وتطبيق آخر غير مباشر يدعى الاختبار البريدي Mailed Questionnaire الذى يرسل إلى أفراد عينة البحث عن طريق البريد، والشكل الأخير شائع الاستخدام في علم الاجتماع، وكذلك في بعض بحوث علم النفس الاجتماعي، ولكنه غير مستخدم في قياس الشخصية إلا في حدود نادرة جداً.

وسواء أكانت الجلسة setting فردية أم جمعية، فيجب مراعاة الاحتياطات الكافية حتى نقتل من أثر العوامل الدخيلة، ويفضل أن تعقد جلسة القياس في الصباح، وذلك حتى لا يكون التعب قد نل من المفحوصين. ولا بد من النظر إلى جلسة القياس بلحد اختبارات الشخصية على أنها تجربة علمية يجب أن تتوفر لها الظروف المثلى، ومن بين ذلك عوامل مثل: الإضاءة والتهوية ودرجة الحرارة المناسبة وعدم التشبث والبعد عن الضوضاء، والجلسة المريحة، وقمطر يكتب عليه المفحوص، وممر حتى يتمكن الفالحص أو مساعده من المرور بين صفوف المفحوصين، مع مسافة بينهم ليتوافر قدر من الخصوصية وعدم التأثر برأى المفحوص المجاور (أحمد عبد الخالق، ١٩٩٣: ١٤٤).

والاختبارات غير موقنة، لذلك يجب ألا نتعجل المفحوصين حتى لا يصبح الزمن عامل ضغط عليهم، ومع ذلك تعطي تعليمات بأننا نريد الإجابة الأولى دون تفكير طويل. ويجب ألا يكون الاختبار مسرفاً في طوله حتى لا يصاب المفحوصون

بالملل ، وإلا قسم إلى أكثر من جلسة ، ويتعين كذلك تجنب تقديم الاختبارات في وقت غير ملائم للمفحوصين ، كوقت تناول الطعام ، أو فترة الراحة لدى العمل ، أو بعد يوم مزدحم بسلسلة محاضرات جامعية مرهقة تلقاها الطلاب ، ومن البديهي أن التعب يقلل من الدافعية . كما يجب ألا تمنعهم جلسة القياس عن نشاط محبب إلى نفوسهم كلعب الأطفال ، أو توقف نشاط مسل^١ كانوا قد بدأوه ولديهم فرصة الاستمرار فيه . كما يجب ألا يتم تطبيق الاختبار بعد مجهود بدني أو عقلي شاق من قبل المفحوصين ، ولا بعد العودة مباشرة من العطلة (المرجع نفسه :١٤٥) .

وتختلف التعليمات في التطبيق الفردي عن الجمعي ، ليس في الصيغة فقط بل في تحديد الهدف من إجراء الاستخبار : هل هو إرشاد نفسي أو تشخيص ومساعدة فيه ... ويقترح المؤلف أن يذكر صراحة للمفحوص الهدف العام من القياس بأسلوب مبسط و عام ، والذي قد يكون في التطبيق الفردي : " للتعرف إلى حالتك النفسية " ... وهكذا .

أما موقف القياس الجمعي ، وبعد أن يستقر المفحوصون في أماكنهم ويلزموا الصمت يبدأ الباحث في القاء التعليمات ، ونقدم الصيغة المقترحة التالية (نقلا عن أحمد عبد الخالق، ١٩٩٣: ١٤٦-١٤٧) التي يمكن أن تكون مفيدة لأغراض البحث العلمي :

" سأقدم لكم مجموعة من الأسئلة حول النواحي النفسية وسوف تمثل أجابكم عنها أهم جانب في بحث علمي أجريه . ومحاول في هذا البحث أن نتعرف إلى أرائك وميولك ومشاعرك ، والمطلوب منك أن تقرأ كل سؤال بعناية ، وتفكر في سلوكك أو شعورك بوجه عام ، وتحدد الإجابة التي تتفق مع طريقةك المعتادة في التصرف والشعور ، وتجب عنه بوضع دائرة حول " نعم " (تغير حسب صيغة

الاختبار) في حالة الموافقة أو إذا كان مضمون السؤال ينطبق عليك أكثر ، أو تجيب عنه بوضع دائرة حول "لا" في حالة عدم الموافقة أو إذا كان مضمون السؤال لا ينطبق عليك أكثر .

وتذكر أن الإجابة بـ "نعم" مثلا لا تعنى موافقتك أو انطبق مضمون السؤال عليك في كل الحالات ، بل أنها تعنى - ببساطة - أنها تنطبق عليك أو تحدث لك أكثر من "لا" والعكس .

وليست هناك إجابات صحيحة وأخرى خاطئة لأنها ليست أسئلة ذكاء ، فكل شخص يجيب عنها من واقع خبرته الشخصية ، والإجابة الصحيحة فقط هي التي تصف سلوكك تماما ، وكل ما نرجوه هو تحرى الصلح والدقة في الإجابة ، وتذكر أنه لن يطلع على إجابتك أحد .

وإذا أخطأت في وضع الدائرة أو أردت تغيير إجابتك على سؤال معين فلتضع علامة (x) على الدائرة التي وضعتها على الاختيار الذي تود تغييره ، ثم تضع دائرة حول الاختيار الذي يمثل إجابتك النهائية .

ولا يوجد زمن محدد للإجابة ، ولكن الأفضل أن تجيب بسرعة ولا تفكر كثيرا في المعنى الدقيق لكل سؤال ، فنحن نريد إجابتك الأولى ، كذلك يجب أن تتأكد أنك لم تترك أى سؤال دون إجابة .

ثم توزع أوراق الاختبار ويعتذر الفاحص لمن يريدون الاحتفاظ بنسخة من المقياس - بطريقة لبقة مهذبة ولكنها حازمة حاسمة ، ويذكر لهم أن التقاليد العلمية تمنع ذلك . وعلى الفاحص أن يكون مستعدا لطلب بعض المفحوصين أقلاما للإجابة . وينبه الفاحص على المفحوصين أن تكون الدوائر حول " نعم ، لا " صغيرة الحجم ،

وذلك حتى تظهر محدة من خلال ثقب المفتاح فيسهل التصحيح (المعلومة الأخيرة موجهة للفاحص فقط بطبيعة الحل) .

ويطلب من كل مفحوص أن يكتب البيانات الأولية في الصفحة الأولى كما يملأها له الفاحص ، ويفضل في البحوث العلمية عدم كتابة الاسم ، وإذا كانت الاختبارات تطبق في جلستين أو أكثر ، فيمكن لكل مفحوص أن يضع رقماً بدلاً من الاسم .

ويتعين على الفاحص ومساعدته أن يراجعا نسخة اختبار كل مفحوص ، وذلك للتأكد من عدم تركه أى سؤال ، أو عدم وضعه علامتين على السؤال الواحد ، وفى حالة حدوث ذلك تعاد للمفحوص أوراقه لتكتملتها أو تصويبها . ويجب أن يتأكد الفاحص أن ترك بنود دون إجابة أمر يجعل المقارنة صعبة بين درجات مثل هذا المفحوص وغيره ممن لم يتركوا بنوداً ، أو مقارنتها مع معايير التقنين التى يفترض فى أغلبها أو كلها الإجابة عن جميع البنود .

واجبات الفاحص

تختلف الشروط الواجب توافرها فيمن يقوم بإجراء الاختبار تبعاً لنوع الاختبارات المستخلصة والغرض من تطبيقها . فمن الاختبارات ما يمكن أن يقوم بتطبيقه شخص على تدريب في متوسط مثل اختبارات التحصيل يمكن أن يجريها مدرس الفصل الذى درب عليها ، وهذا التدريب لا يستغرق في العادة إلا فترة قصيرة ضمن البرامج العامة في معاهد إعداد المدرسين ، وعلى النقيض من هذا نجد أن بعض الاختبارات النفسية مثل اختبارات الذكاء الفردية والاختبارات الإسقاطية يتحتم أن يعد لها الإحصائي النفسي إعداداً فنياً طويلاً يقوم على أساس دراسة نظرية وتدريب عملي عميق تحت إشراف خبراء .

هذا ويجب ملاحظة أن الطلبة الذين يجرون الاختبارات بغرض التدريب ليسوا أكفاء ولا يمكن الأخذ بنتائجهم أو تفسيراتهم .

على أن الحاجة إلى فحص مؤهل تصبح ماسة في ثلاث نواحٍ أساسية :
الناحية الأولى اختيار القياس الذي سيستخدمه ، والناحية الثانية التطبيق والتصحيح . والناحية الثالثة هي تفسير نتائج الإجراء .

هذا إلى أن الفحص الكفاء يجب أن يضع في اعتباره تكاليف إجراء الاختبار من حيث الزمن والجهد والمال ، كذا يجب أن ينظر إلى الاختبار من حيث سهولة الاستخدام وإمكان نقل مواده من مكان إلى آخر . ومن الاعتبارات الهامة أيضاً في اختيار المقياس سهولة وسرعة التصحيح .

كل هذه المعلومات عادةً لمجدها في كتالوجات الاختبارات ويجب أن يحسب حسابها في تخطيط برامج الاختبار . على أن هناك مسألة أساسية في تقييم الاختبار نفسه وهي النظر إلى ثباته وصدقه ومعايره . وهكذا يستطيع مستخدم الاختبار أن يحدد أى الاختبارات يناسب غرضاً معيناً وفئة معينة من المفحوصين (بلر الأنصاري ، ١٩٩٧ - ب : ١٣٦) .

تعدد واجبات الفاحص عند تطبيق الاختبار تبعاً لمراحل التطبيق كما يلي :

أ- واجبات الفاحص قبل القياس .

١ - الحصول على موافقة المفحوصين .

٢ - ألفة الفاحص بالاستخبار ومعرفة به ودراسته له .

٣ - تأمين الظروف الملائمة للقياس ، مثل : الإضاءة ، التهوية ، الحرارة ، مستوى الضوضاء .

٤ - اختيار مساعدين للفاحص إن كانت هناك حاجة إليهم ، وبخاصة إذا كان عدد المفحوصين كبيراً .

٥- اختيار الوقت المناسب للتطبيق ، ويجب ألا يزداد وقت القياس عن ثلاثين دقيقة للأطفال قبل المدرسة وللأطفال في السنين الأولى من المدرسة الابتدائية . وإذا لم يكن الوقت كافياً فتعقد أكثر من جلسة .

٦- ويجب أن يقوم الفاحص مقدماً ، أي قبل الإجراء ، بإعداد مواد الاختبار فيضعها على مائدة قريبة من مائدة الاختبار ، حتى تكون في متناوله فلا يئذل جهداً ولا يتعطل الإجراء ولا ينزعج المفحوص أو يتشتت انتباهه .

٧- وعند استخدام جهاز آلي في الاختبار ، يجب الكشف مبدئياً على سلامته والتدريب على استخدامه في سهولة .

٨- وفي الاختبار الجمعي ، يقوم الفاحص بإعداد المكان ووضع موائد الاختبار على أبعاد مناسبة ، وتكون الموائد خالية من كل ما يعطل المفحوص أو يعينه في الإجابة وأن يتأكد من حسن إضاءة الغرفة وتهويتها وبعدها عن مشتتات الانتباه كالضوضاء .

٩- ويستطيع الفاحص أن يقوم بعمل " بروفة " أو تجربة مبدئية على مفحوص بأنه يحاول معه الإجراء بالطريقة التي سيتبعها مع من سيختبرهم حقاً .

ب- واجبات الفاحص أثناء القياس

١- اتباع تعليمات المقياس بدقة .

٢- تكوين الرابطة الودية التي ترفع دافعية المفحوص للاستجابة .

٣- الاستعداد لمواجهة المشكلات الخاصة ، ومن ثم يجب أن يكون الفاحص يقطاً ، ومرناً ، موضوعياً ، يألف مادة الاختبار .

٤- يقرأ الفاحص التعليمات بصوت واضح وبسرعة معتدلة ويهتم بالتوقيت ويتأكد من أن جميع المفحوصين يتبعون التعليمات ، ويجب عن الأسئلة الفردية

للمفحوصين في حدود ما تسمح به التعليمات ، ويمنع الغش ، ويجمع كراسات الإجابة من المفحوصين في وقت واحد وإن لم يستطع ذلك بمفرده استعان بمن يعاونه ، ويحسن إضاءة ضوء أحمر على باب غرفة الإجراء حتى لا يدخل من يعطل الإجراء سواء كان مفحوصاً تأخر عن ميعاد الإجراء أو شخصاً آخر ، وفي الاختبارات الجمعية أيضاً يفضل أن يقف معاون الفاحص بالباب مانعاً الدخول من لحظة بدء الإجراء .

٥- أن تكون التعليمات مختصرة قدر الإمكان ، وأن تتضمن ما يجب عمله بالفعل ، وليس ما لا يجب عمله .

٦- أن تتضمن التعليمات إعطاه بعض النماذج العملية للأداء أو بعض نماذج الإجابة على العبارات .

٧- أن تكون هذه التعليمات مناسبة لعمر المختبر ومستواه التعليمي .

٨- أن تثير التعليمات اهتمام وميول ودوافع المفحوصين في الاختبارات وتلغفهم إلى بلق أقصى جهد ممكن .

ت - واجبات الفاحص بعد القياس

١- جمع الأوراق ومادة الاستخبار وعدها للتأكد من أن شيئاً منها لم يفقد

٢- كلمة ختامية موجزة عما يمكن للفاحص عمله في استخبارات المفحوصين ، وكيف ستستخدم ، مع التأكيد على سرية البيانات .

٣- وضع الدرجات (التصحيح).

❖ واجبات المفحوص

١- أن يبدي المفحوص الرغبة الصالحة في تطبيق الاختبار ، ومن ثم الإجابة على بنود الاختبار بصلق .

- ٢- من حق المفحوص الحصول على مكافئة مادية أو معنوية نتيجة لتطبيق الاختبار .
- ٣- أن يتناسب الاختبار مع المستوى الثقافي للمفحوص ، بحيث أن تقدم عبارات المقياس باللغة العامية للأمين وبلغة الصحف بالنسبة للمتعلمين .
- ٤- أن يتناسب مستوى صعوبة الاختبار ومضمون العبارات مع عمر المفحوص وخاصة في اختبارات الذكاء بحيث لا تكون الأسئلة سهلة جداً أو صعبة جداً على المفحوص .
- ٥- أن يطبق المفحوص الاختبار وهو في حالة نفسية جيدة ، وذلك حتى يتمكن من التعرف على الإجابات الصحيحة أو الإجابات التي تتفق وشخصيته على حين لا يجوز إجبار المفحوصين على التطبيق إذا كانوا يمرون بخبرة نفسية أو انفعالية سيئة مثل القلق والحزن والكرب... الخ .
- ٦- أن يكون موضوع الاختبار وثيق الصلة بنود المقياس .
- ٧- أن يخبر المفحوص بعمق التطبيق وأن يخبر أيضاً بنظام وضع الدرجات .
- ٨- أن يحذر المفحوص من عدم ترك الأسئلة دون إجابات .
- ٩- أن يعلم المفحوص أن جميع البيانات سوف تعامل بسرية تامة بعد الانتهاء من التطبيق .
- ١٠- أن يشكر المفحوص على مساهمته في إجراء الاختبار .
- ١١- قلق الاختبار ، يعاني الطلاب عادة من قلق الامتحان ، خاصة ذوو الدرجة المرتفعة من قلق الامتحان مما يسبب لهم صعوبة في تركيز الانتباه على بنود المقياس وبالتالي تشتت انتباههم أفكار أخرى .
- ١٢- الغش والتزييف ، وقد دلت البحوث على أن تزييف درجات الاختبار النفسي تصنف في الفئات الثلاث الآتية :

- أ - محاولة المفحوص أن يرفع درجته في اختبارات القدرة .
 - ب - محاولة الظهور بمظهر طيب في اختبارات الشخصية .
 - ج - التموه بالذونية أو اللاسواء في كل اختبارات الشخصية واختبارات القدرة .
- ويعتمد المفحوص أثناء محاولته لرفع درجته في اختبارات القدرة على عدة

وسائل مثل :

- ١- الاعتماد على المساعدات الخارجية .
- ٢- الغش من جاره في الاختبار الجمعي .
- ٣- أن يأخذ زمناً أطول من المقرر بأن يبدأ قبل غيره أو أن يستمر رغم انتهاء الزمن المحدد .

- ٤- كما قد يعتمد المفحوص على معرفته السابقة لفقرات الاختبار .
- ٥- التخمين أو الإجابات العشوائية على ما لا يعرفه من الأسئلة كي يستفيد من عامل الصلقة .

❖ أداة القياس

المقياس أو الاختبار النفسي هو أداة تعطي تقديراً كمياً لأحد أو بعض مظاهر السلوك الإنساني . للاختبار صفات هي :

أولاً : أنه مجموعة من الأسئلة التي تمثل عينة أو نطق من سلوك المفحوص بحيث تحكم على سلوكه من إجاباته على تلك الأسئلة.

ثانياً : الثبات : وهو اتساق الاختبار مع نفسه في قياس جانب السلوك المراد قياسه .

ثالثاً : الصلقة : وهو أن يعيش الاختبار الوظيفة المناط به قياسها .

رابعاً : المعايير : وهي قيم إحصائية رقمية تصف وتحدد مستوى الأداء على الاختبار .

خامساً : التقنين : توحيد طريقة إجراء الاختبار في كل مرة يجري فيها .
سادساً : بناء على أداء الفرد في الاختبار فإنه يمكن التنبؤ بسلوكه في المستقبل .

الموقف التجريبي (المتغيرات الفيزيائية)

تعدد المتغيرات الفيزيائية في موقف تطبيق الاختبار ، مثل درجة الحرارة بصفة عامة أو درجة حرارة المكان ، ومستوى التهوية والإضاءة فيه ، ومقدار عزلته عن الضوضاء وقلة المشتتات وملئ ما في جلسة المفحوص من راحة .
وتتدخل المتغيرات الفيزيائية تدخلًا مباشرًا في الأداء ، ومن القواعد الهامة التي يتعين مراعاتها أن تكون جلسة التطبيق في فترات الصباح حيث يكون الجو أكثر اعتدالًا ودرجة الحرارة لم ترتفع بعد ، ولم يرتفع منحنى التعب نتيجة للنشاط اليومي ، ومن المعروف أن زيادة التعب تؤدي إلى انخفاض في جودة الأداء بصفة عامة ، وقد لوحظت فروق جوهرية في الأداء على عدد من الاختبارات النفسية الحركية مثل تأزر اليلدين (١) وتأزر الأصابع (٢) بين ساعة وأخرى خلال النهار (Melton 1947) (نقلًا عن صفوت فرج، ١٩٨٠ : ١٨٩)، وإن كان يمكننا أن نقول أن التعب يؤثر في مستوى دافعية الشخص أكثر من تأثيره في قدراته بصفة عامة (Cronbach, 1970) (نقلًا عن المرجع نفسه ١٨٩) وهو ما ينعكس في النهاية على درجة الشخص على الاختبار. ويجب اختيار مكان مناسب لتطبيق الاختبار بحيث يكون معزولًا بقدر الإمكان عن الضوضاء بأنواعها المختلفة ، وكان تأثير الضوضاء على الأداء موضوعًا للدراسات عملية دقيقة ، استخلت فيها أساليب مختلفة لإثارة الضوضاء وزيادة المشتتات أثناء

عمل المفحوصين في الاختبارات ، وقد انتهت بعض هذه الدراسات (Jerison, 1959) (نقلاً عن صفوت فرج ، ١٩٨٠ ١٨٩) . إلى أن تأثير الضوضاء على الأداء يرتبط بطبيعة الضوضاء ، وأحياناً ما تضعف الأداء ، وأحياناً لا تؤثر فيه ، ويأتي تأثيرها أساساً من زيادة التوتر لدى المفحوص .

ومن الأفضل ألا يتعرض مكان الاختبار للاقتحام بين وقت وآخر من أي شخص لا علاقة له بموقف التطبيق لأن مثل هذا الاقتحام يؤدي إلى تشتيت انتباه المفحوص ، وقد يكون من الأفضل وضع لافتة على الباب الخارجي تنبه إلى أنه يعقد في المكان اختبار نفسي وتمنع الدخول تماماً ، وإن كان العرف السائد في المكان لا يضع أهمية ولا يوفر احتراماً لمثل هذه اللافتات على الأبواب فلا بد من وقوف أحد المعاونين خارج القاعة ليمنع الدخول إليها تماماً .

وتمثل التهوية والإضاءة عنصرين هامين في خفض قلق المفحوص وعلم معاناته سواء في استرخاء الجلسة أو في قراءة مواد الاختبار والإجابة ، كما تساعده على التركيز خلال العمل .

وخلاصة لما يتعلق بالمكان الذي يطبق فيه الاختبار يجب مراعاة التالي :

- ١- التهوية من ناحية البرودة والحرارة المناسبة لجو الغرفة .
- ٢- الإضاءة بحيث تكون مناسبة بحيث لا تسبب إرهاقاً عصبياً للمفحوصين .
- ٣- الأثاث والديكورات ، أي تكون مناسبة وأن لا تكون فخمة جداً أو خاصية الألوان لأنها قد تشتت انتباه المفحوصين خاصة الأطفال والمرضى النفسيين .
- ٤- الضوضاء ، أن يتم تطبيق الاختبار في مكان هادئ نسبياً حتى يساعد المفحوصين على التركيز في الإجابة على الاختبار .

العوامل المؤثرة في موقف القياس

تتأثر الدرجات على الاختبار بعلة عوامل ، ومع ذلك فعندما يحصل الباحث على هذه الدرجات فإنه يميل إلى التفكير في أن الدرجة المستخرجة ممثلة حقاً للقدرة الحقيقية التي هدف إلى قياسها . وعملية تطبيق الاختبار عملية فنية تتأثر بعوامل شتى، منها : موقف القياس ، خصائص الفاحص ، سمات المفحوص ، العلاقة بين الفاحص والمفحوص ، التفاعل بينهما (نقلاً عن أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٣) . ونعرض لأهم هذه العوامل فيما يلي :

١- عنصر الفاحص أو جنسه

بحث مشكلة اختبار فاحص أبيض لمفحوص أسود (أو العكس) بتوسع في الولايات المتحدة ، وبخاصة في قياس الذكاء . وتشير تقارير عديدة إلى أنه لا يوجد دليل قوى على أن عنصر الفاحص له تأثير على درجة المفحوص في اختبارات الذكاء . ومن حسن الحظ أن هذه المشكلة من أساسها غير موجودة في مجتمعنا .

٢- العلاقة بين الفاحص والمفحوص

من الممكن أن تتأثر درجات المقياس بسلوك الفاحص وعلاقته بالمفحوص . وأحد هذه المتغيرات التي يمكن أن تؤثر في درجات المقياس الرابطة الودية . وقد كشفت إحدى الدراسات عن تأثير هذه الرابطة في نسبة الذكاء المقيسة ، حيث اختلفت العلاقة من الحادثة الودية والتدعيم اللفظي إلى الرابطة المحايدة : لا محادثة ولا تدعيم . وفي أى موقف قياس يجب ألا يحاول الفاحص أن ينشئ رابطة ودية مختلفة مع مختلف المفحوصين (أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٣ : ١٥١) .

٣- المتغيرات الخاصة بالمفحوص

يستجيب المفحوص خلال تعامله مع الاختبار لكل المتغيرات الموقفية السيكولوجية المتمثلة في سلوك الفاحص أو إيماءاته أو طريقته في إدارة الجلسة ، كما يستجيب للمنبهات الفيزيائية التي يمتلئ بها الموقف ، وتتدخل متغيرات أخرى خارج مكان الاختبار وزمانه في أدائه. من ذلك خبرته السابقة ومرانه واتجاهاته نحو الاختبار ، وقلقه وتوتره ، بالإضافة إلى أهدافه - ومستوى طموحه ، وغير ذلك من المتغيرات التي ترتبط بشكل أو بآخر بموقف الاختبار أو المختبر أو الهدف من الاختبار.

ومن أهم المشكلات التي حظيت بعناية الباحثين في هذا المجال (نقلاً عن صفوت فرج ، ١٩٨٠ : ١٩٥ - ٢١٠) مشكلة المران والخبرة السابقين اللذين يستغلها المفحوص لصالحه بصورة متميزة تلغي تكافؤ الفرص بينه وبين المفحوصين ، ومشكلة وجهة الاستجابة التي تؤثر في صلق أدائه وتقييمنا لهذا الأداء ، ومشكلة استجابة المفحوص للجاذبية الاجتماعية لأحد بدائل الإجابة دون اعتبار لصلق استجابته ، ومشكلة التخمين عند تعدد البدائل في اختبارات القدرات وحل المشكلات ، ومشكلة قلق المفحوص وتوتره خلال تعامله مع الاختبار ، وأخيراً مشكلة تزييف وتشويه الإجابة بوجهيها : التزييف نحو الأفضل والتزييف نحو الأسوأ ، والتي يحكم كل منها أسباب مختلفة لدى المفحوص . وفيما يلي عرض موجز لكل مشكلة من هذه المشاكل :

١٨) المران والخبرة

يختلف معنى المران عن معنى الخبرة ، فبينما يقصد بالمران أنه شكل من أشكال الممارسة العملية لأسلوب الاختبار ونوع بنوده وطريقة الحصول على الدرجة المقبولة عليه من خلال التعرف على أسس تقييم الإجابة وفهم المقصود من الاختبار ، يقصد بالخبرة معنى آخر هو الألفة بالاختبارات بللمعنى العام أو بنوع معين منها من

خلال تكرار التعرض في فترات سابقة لموقف الاختبار مما يخلق دراية وفهما لطريقة الأداء .

وتبين نتائج أغلب بعض الدراسات (French, 1959) (انظر: صفوت فرج، ١٩٨٠، ١٩٨١) أن المجموعات التي تحصل على مران سابق تتزايد درجاتها على اختبار الاستعدادات المدرسية بعد المران على درجة تجعل الفروق دالة إحصائياً عن أى زيادة لدى المجموعات التي تحصل على مران ، ومع ذلك فإن تقدير أهمية هذه الفروق من الناحية العملية يبدو قليلاً للغاية ، فقد كانت هذه الفروق تتراوح بين (٢٠) نقطة على الأجزاء اللفظية ، (٣٠) نقطة على الأجزاء الحسابية والرياضية ، وهذه الدرجات أقل بكثير من الخطأ المعياري للمقياس حيث متوسط الدرجة على اختبار الاستعدادات المدرسية يبلغ (٥٠٠) والانحراف المعياري (١٠٠) . ووفقاً لهذه النتيجة التي يلخصها تقرير " فرنش " يمكن ملاحظة أن المكاسب التي يمكن تحقيقها من المران تبدو ضئيلة ، ورغم أنها قد تكون كافية أحياناً لرفع درجة بعض الأفراد لتجاوز الحدود المقبولة على الاختبارات ، إلا أن المران لا يمكنه أن يؤثر تأثيراً بالغاً في درجات الأفراد الضعفاء بالفعل ، وأن التدريب وهو ما يؤدي إلى نمو القدرات وزيادة الاستعدادات بالفعل أفضل بكثير وأكبر أثراً في تحسين الأداء على الاختبارات .

(ب) وجهة الاستجابة

يتوقع من المفحوص عندما يواجه الاختبار أن يجيب عن مضمون البنود ليقرر إما أوصافاً خاصة به أو حالات يتعرض لها أو تتنابه أو اختصاراً يعكس رأيه أو اتجاهه ، كما يتوقع منه في اختبارات القدرات التي تصمم في شكل اختيار للبديل الصحيح من بين عدد آخر من البدائل ، أن يختار بالفعل البديل الذي يتأكد من صحته مع قدر ضئيل من التخمين في عدد محدود للغاية من البنود .

غير أن ما يحدث في بعض الحالات ، هو أن هناك ميلا من جانب بعض المفحوصين لأن يكون لهم اتجاه معين في الإجابة على الاختبار ، ففي الاختبارات متعددة بدائل الإجابة ، قد نجد وجهة لتفضيل الاختيار أو البديل الأول أو الاختيار الأخير ، كما نجد بعض المفحوصين يتجنبون بصفة عامة الاختبارات أو البدائل المتطرفة ، فيتجنبون إجابة : " دائماً " أو " بالرة " في نزعة مثابرة لصالح البنود المحايدة المعتدلة أو المعبرة عن عدم الحسم .

ووجهة الاستجابة عبارة عن موقف من الاختبار أكثر منه استجابة للاختبار .
وتبدو وجهة الاستجابة بحكم التعرف ثابتة ومتسقة كما يبدو المفحوص مثابرا في استجابته وفقا لها .

ووجهات الاستجابة شائعة وتعمل على خفض صلق الاختبارات ، وهي تكثر بشكل ظاهر في الاختبارات ذات التعليمات الغامضة والاختبارات شديدة الصعوبة وفي هاتين الحالتين يسقط الفرد شيئا غير متعلق بالمضمون بدلا من الإجابة على البند بشكل عقلائي (المرجع نفسه : ٢٠١) .

ونلاحظ بصفة عامة أنه رغم تدخل وجهة الاستجابة لخفض صلق الاختبار إلا أن هذا العامل يتدخل بشكل عكسي في ثبات الاختبار ، فهو يؤدي إلى رفع الثبات مادامت وجهة الاستجابة تتسم بالاستقرار والثبات وتعد من السمات الأساسية للشخصية ، وقد وجد "كرونباخ" معامل ثبات للدرجات تحملها وجهة الاستجابة أساساً على بعض الاختبارات تصل إلى ٧٣ ، كما وجد "جيلفورد" معاملات ثبات مشابهة (Guilford, 1954) (نقلًا عن المرجع السابق نفسه ، ٢٠٣) .

ويرى "جيلفورد" في هذا المجال أن وجهة الاستجابة تعد جزءا من التباين الحقيقي (١) للدرجة على الاختبار ، غير أن توضيحنا بهذا الجزء من التباين الحقيقي

والتخلص من وجهة الاستجابة كمطلب منهجي (وهو ما يؤدي لانخفاض معامل ثبات الاختبار) يؤدي لأن يصبح الاختبار أداة تشخيصية أفضل (Guilford , 1954)
(نقلاً عن صفوت فرج ، ١٩٨٠ : ٢٠٣)

(ت) قلق الاختبار

يعاني بعض المفحوصين من مواجهة اختبار ، أو الجلوس لأداء اختبار معين ، وقد تخفي هذه المعاناة خبرات سابقة متعلقة بمواقف مماثلة أو تحمل قلقاً من نتيجة الاختبار، أو قد تكون مظهراً للدرجة مرتفعة من التوتر أو غير ذلك من العوامل التي تنعكس على أداء المفحوص فتؤثر في الدرجة على الاختبار .

ويجب التفرقة هنا بين قلق الاختبار وبين التوتر العام باعتبار الأخير سمة من سمات الشخصية الأكثر استقراراً ، فقلق الاختبار ينشأ في موقف الاختبار ويعد هذا الموقف منها له ، وإن كان هذا لا ينفي احتمال أن يوجد ارتباط بين مستوى التوتر العام وبين درجة القلق خلال الاختبار وهي نتيجة يؤكدها بعض الباحثين .

وتشير الدلائل إزاء النتائج المتعارضة في علاقة قلق الاختبار بالأداء على اختبارات الذكاء والتحصيل إلى احتمال أن يكون هذا الارتباط منحنيًا وليس مستقيماً، وهو مالا تستبعده "انستازى" Anasasi (نقلاً عن صفوت فرج ، ١٩٨٠ : ٢٠٧) بل وتؤكد بحوث أخرى من ذلك ما وجده "دينى" Denny (نقلاً عن المرجع نفسه) من اختلاف الارتباط السلبي بين القلق والأداء على الاختبار في مجموعات فرعية مرتفعة الذكاء ، وإن كان يمكن إعادة النظر في الموقف بتقسيم القلق إزاء الاختبار إلى نوعين : قلق ميسر وقلق مضعف أو مشبط للأداء ، يعمل النوع الأول على حفز المفحوص وجعله في حالة يقظة وتنبه ، بينما يؤدي الثاني إلى هذا القدر من الوهن في أدائه ويتفق ذلك إلى حد بعيد مع ملاحظة سينك التي أشار إليها جوللمان ، وقد وجد

"البرت وهابر" Alpert & Haber (نقلاً عن صفوت فرج، ١٩٨٠: ٢٠٧) اللذان يميزان بين هذين النوعين من القلق ما يؤيد هذا التفسير ، فالملفحوصون الذين يؤكدون أن "العصبية أثناء الإجابة على الاختبار تساعدني على تقديم أداء أفضل " ارتبطت درجاتهم إيجاباً بين هذا المقياس للقلق التيسيري وبين أدائهم ، بينما ارتبطت سلباً درجة القلق السليبي أو المثبط وإن كانت النتائج التي خرج بها هذان الباحثان أو غيرهما (Walsh et al, 1968) (نقلأً عن المرجع السابق نفسه) ليست حاسمة .

النتيجة النهائية التي لمخرج بها من البحوث التي انصببت على دراسة قلق الاختبار تؤكد أنه يوجد هذا القدر من القلق وهو محكوم بالفروق الفردية ميسر لأداء البعض وموهن لأداء البعض الآخر ، لا يرتبط ارتباطاً مستقيماً بالدرجة على الأداء سواء في اختبارات التحصيل أو الذكاء ، ومن الضروري أن يضع الباحث في اعتباره هذا العامل الموقفى الذى يتدخل في درجة المفحوص خلال تطبيق الاختبار بما يسمع بحسن تفسير الدرجات .

ث - التزييف

يدرك الفاحص الجيد أن أغلب مقاييس الشخصية والاهتملات المهنية عرضة للتزييف الإرادي من جانب المفحوص ، وهو أمر يجعله يشك كثيراً في مدى ما أحدثه هذا التزييف من تشويه للنتائج التي يحصل عليها .

وقد حظيت مشكلة التزييف بوجهيها التزييف نحو الأحسن والتزييف نحو الأسوأ بعناية في مجال القياس ، وتتلخص مشكلة التزييف كما يعرضها "ديكن" Dicken (نقلأً عن صفوت فرج، ١٩٨٠: ٢٠٨) في أن المفحوص قد يحاول عن قصد وبصورة مكشوفة خداع الفاحص ، وقد يحاول أيضاً الاستجابة للبنود بالصورة التي يعتقد أن الناس يتوقعونها منه، وأحياناً ما يجيب بلمانة ولكن دون أن يكون واعياً لما

يفعله ، والواقع أن أى مفحوص لا يلجأ عادة إلى التزييف ، والقلة التى تلجأ له لا بد أن تتاح لها معلومات كافية أو تخمين جيد للسمات التى يقيسها الاختبار . والدافع خلف هذا التزييف هو الرغبة فى الحصول على درجة مرتفعة أو للظهور بمظهر مقبول وتغطية العيوب والنقائص التى قد تتعارض مع الهدف النهائي للاختبار (Guilford, 1954) (نقلا عن المرجع السابق نفسه ٢٠٨) ولهذا السبب ونتيجة لذيوع مضمون اختبارات الشخصية والاهتمامات المهنية على المستوى العام ، أصبحت ظاهرة التزييف موضوعاً للاهتمام السيكلوجي .

ومن الملاحظ أن احتمال التزييف - وهو أمر غير حتمي الحدوث - يتزايد فى الاختبارات التى يمكن تبين مقصدها والهدف من ورائها ، ولهذا فإن الاختبارات الإسقاطية أقل عرضة للتزييف من اختبارات التقدير الذاتى مثلاً .

ورغم أن مشكلة التزييف تناقش غالباً فى إطار مقاييس الشخصية والاهتمامات إلا أنها يمكن أن توجد فى اختبارات القدرات أو الذكاء حيث يميل بعض المفحوصين للتزييف نحو الأسوأ أو الادعاء بالتخلف العقلي ، ويحدث هذا بالنسبة للأشخاص الذين تستخدم الاختبارات لتحديد مشكلاتهم فى ظروف اضطرارية كالمتهمين فى القضايا أو مرتكبي الجرائم ، وذلك كوسيلة لتخفيف العقوبة أو التحرر من مسئوليتها .

وبصفة عامة يمكن القول بأن التزييف ليس شائعاً ، وإن احتمالية وجوده لا تعنى حتمية حدوثه ، وأن حدوثه فى بعض الأحيان يكون فى مواقف محدودة هى التى يتعين على الباحث أو الإحصائي النفسى أن يأخذ فيها القدر الكافى من الحيطة لتجنب آثاره .

ولا حاجة بنا إلى التأكيد على تأثير طائفة كبيرة من المتغيرات عند تطبيق الاختبارات مثل : الصحة ، مستوى الدافعية ، نسبة الذكاء ، الانتبه ... وغيرها . وبعد أن ينتهى موقف تطبيق المقياس ويقوم الفاحص بهلمه ، تبدأ مرحلة تقدير أو تصحيح الدرجات ، والتي نعرض لها في الجزء التالي .

تصحيح الاختبار

يعد تصحيح الاختبارات بإعطاء الفرد درجة أو تقديرًا ، وتفسير هذه الدرجة هو خطوة هامة ، ولو أنه في ذاته يعد مقلمة لائحذ قرار عملي أو تفسير علمي عن الفرد أو مجموعة الأفراد موضوع القياس . وعلى كل فإن مشكلات تصحيح الاختبارات لا تقل أهمية وخطورة عن المشكلات الأخرى التي آثرناها في هذا الباب ولعل أخطر هذه المشكلة ما يتصل بموضوعية التصحيح . والموضوعية Objectivity هي مشكلة العلم عامة ، ومشكلة العلوم الإنسانية خاصة ، وقد تناولها في السنوات الأخيرة عدد من الفلاسفة وعلماء النفس ، ودون أن ندخل في تفاصيل مناقشة شائكة حول هذه المسألة . نشير هنا إلى أننا نتناول الموضوعية في إطار محدد وهو تصحيح الاختبارات . صحيح أن المسألة تتداخل مع جميع مراحل بناء الاختبار وتطبيقه وتقنيته ، وكلها تتصل بدور الباحث أو الفاحص أو المصحح . وبالطبع فإن المعنى المباشر للموضوعية هو تحديدها ، سلبيا ، ولهذا كثيرا ما نجدنا تعرف بتحرر الفاحص من العوامل الذاتية كالتحيز والتعصب والآراء المسبقة والأفكار الجاهزة التي يحاول فرضها على الوقائع ، إلا أن هذا التحديد ، "السليبي" ،

ليس تعريفا مفيدا للمفهوم ، وكل ما يعطيه لنا من معنى هو أن الموضوعية مقابل الذاتية . وفي رأي كاتب هذه السطور أن هذه المقابلة الثنائية ليست هي التناول الصحيح للمسألة ، فلغة الاضداد ليست هي اللغة الصحيحة للعلم ، ولا لمنهجه ، والأصح أن نتصورها على هيئة متصل يمتد على خط مستقيم يبدأ بالموضوعية الكاملة (شبه الآلية الميكانيكية) وينتهي بالذاتية الكاملة (الاعتماد الكامل على الهوى والغرض) وبينها توجد درجات كالمسمة عند سيد عثمان " البصيرة العلمية " التي تتأني بالخبرة .

وعلى وجه العموم نحن في حاجة في مجمل الاختبارات النفسية أن تكون عمليات تطبيق الاختبار وتصحيحه وتفسير درجات مستقلة نسبيا عن الحكم الشخصي للفاحص ، حتى ولو توافر له قدر كاف من هذه البصيرة العلمية ، ولكي نتأكد من ذلك فإننا نلجأ إلى تحديد درجة " اتفاق الملاحظات والأحكام اتفاقا مستقلا " وهذا هو التعريف الذي يقترحه كاتب هذا الفصل للموضوعية . وهو تعريف موجب يتجاوز التعريفات " السالبة " المعتلة ، بالإضافة إلى أنه قابل للتناول والمعالجة . فهذا " الاتفاق المستقل " في الملاحظات والأحكام والتغيرات يمكن تحليله بحساب معامل الارتباط بين عدد من الفاحصين في ملاحظتهم أو حكمهم أو تقويمهم - مستقلين بعضهم عن بعض - لنفس المفحوصين ، وفي هذه الحالة تصبح " الأهواء الذاتية " للفاحصين جزءاً من تباين الخطأ ، ويدخل الأمر كله في قضية ثبات الاختبار وهو نوع من الثبات وثيق الصلة بموضوعنا الراهن .

يجيب المفحوص عن بنود الاختبار بوضع دائرة أو علامة (✓) أو حرف أو رمز متفق عليه أو تسويد ما بين خطين في المكان المناسب تبعاً للتعليمات . بعد ذلك تبدأ مرحلة التصحيح Scoring أو وضع الدرجات ، ويقوم بها الفاحص بنفسه أو مساعد له أو تتم آلياً . وأهم طرق التصحيح أربع كما يلي :

أ - مفتاح التصحيح : Scoring key

يتكون نموذج التصحيح لما نسميه اختبارات التعرف من قائمة الإجابات الصحيحة (أو مفتاح التصحيح) يمكن أن يستخلعه الفاحص بل تكاد تقول أن أى شخص يمكنه أن يستخلعه في تصحيح هذه الاختبارات ، وقد اخترعت عدة وسائل أكثر كفاءة في تسجيل الاستجابات في هذا النوع من الاختبارات وتصحيحها ، ومنها النسخ الكربونية ومنها لمجد أن الوجه الخلفي لصفحة الأسئلة (أو ورقة الإجابة) تلتصق به وتخفيه ورقة كربونية ، ويكون مفتاح الإجابة مطبوعاً على هذا الوجه الخلفي. ويختار المفحوص الإجابة ثم يضع العلامة التي تدل على هذا الاختبار على الوجه الظاهر لورقة الأسئلة (أو الإجابة) ، وبالطبع فإن هذه العلامة تطبعها ورقة الكربون على الوجه الخلفي للورقة ، وعند التصحيح يقوم المختبر أو المصحح بفض الوجه الخلفي الذي توجد فيه مربعات مطبوعة توضح أين يجب أن تكون الإجابات الصحيحة (أى مفتاح الإجابة) ، وما على المصحح في هذه الحالة إلا عد العلامات الكربونية التي طبعت في المربعات الصحيحة . وبالطبع فإن هذا الإجراء مكلف اقتصادياً .

ومن الإجراءات الشائعة استخدام أوراق مستقلة للإجابة ، وهو إجراء يؤدي إلى اختصار التكاليف ، لأن كتيب الاختبار يمكن استخدامه في هذه الحالة أكثر من مرة كما أن الإجابات يمكن تصحيحها بسهولة بمفتاح مثقوب أو بواسطة الآلات الحديثة .

ب - التصحيح الآلي

بدأ استخدام الآلات الحاسبة في تصحيح الاختبارات في الستينيات ، واتسع استخدامها في العقدين الأخيرين . ويتطلب أوراقاً مستقلة للإجابة ذات مواصفات خاصة ، ويقوم الفاحص بتسويد مكان الإجابة بقلم رصاص معين يمكن للآلة قراءته عن طريق جهاز آلي فاحص Scanner ، حيث تقوم الآلة بقراءة الإجابة بواسطة نظام

للسفرة الموضوعية بإحدى طريقتين : خلايا ضوئية حساسة للأبيض والأسود أو التوصيل الكهربائي لملة الجرافيت المصنوع منها الأقلام. ويستخرج غالبا تقرير مطبوع عن كل حالة أو مجموعة .

وقد ازداد في الوقت الحاضر الاعتماد على تصحيح الاختبارات تصحيحا أتوماتيكيا إلى حد أن برامج كاملة للتقويم النفسي في أوروبا والولايات المتحدة تتم بالحسابات الإلكترونية .

وتختلف طرق التصحيح الآلي إلا أنها تتشابه في عدد من العناصر منها ضرورة وجود ورقة إجابة بمواصفات معينة ، وأن يقوم المفحوص بتسويد مكان الإجابة بالقلم الرصاص ، وتقوم الآلة بقراءة الإجابة بواسطة نظام للسفرة الموضوعية بإحدى طريقتين أولاها خلايا ضوئية حساسة للأسود والأبيض . وثانيهما التوصيل الكهربائي لملة الجرافيت (التي يصنع منها الأقلام) ، وفي الطريقة الأخيرة نجد الآلة تحتوى على "أصابع" مكهربة توضح علامات القلم الرصاص كما تحتوى الآلة على عداد تسجيل العدد الكلي للعلامات الموضوعية في أماكنها الصحيحة ، كما أن الآلة يمكنها أن تسجل عدد الأخطاء ، كما يمكنها أن تصحح الدرجة من أثر التخمين ، ويمكن لبعض هذه الآلات أن يصحح عدة آلاف من أوراق الإجابة تصحيحا دقيقا في الساعة الواحدة . والحاسب الإلكتروني يمكنه أن يقرأ ورقة الإجابة مرة واحدة ثم يقارن إجابات المفحوصين بالملفات المختزن في ذاكرة الكومبيوتر ، وتطبع درجة المفحوص إما على ورقة الإجابة ذاتها أو في بطاقة خاصة ، كما يمكن للحاسب الإلكتروني أن يقدم درجات المفحوصين مبوبة (مصنفة على النحو الذي يرغب الفاحص) ، كما يمكنه أن يقوم بتحليل هذه الدرجات مباشرة بالطرق الإحصائية الملائمة (نقلاً عن فؤاد أبو حطب ، سيد عثمان ، أمل صادق ، ١٩٩٣ : ١٧٥) .

والصعوبة الرئيسية التي تواجهها آلات تصحيح الاختبارات ، والتي يهتم بها المختصون في تطبيق الاختبارات ، هي أن هذه الآلات لا يمكنها أن تصحح تصحيحا دقيقا ما لم تكن الأماكن المخصصة للإجابة قد قام المفحوص بتسويدها تسويدا كاملا ونظيفا وحسب المواصفات المطلوبة وألا يكون قد وضع إجاباته في غير مواضعها . فمن المعروف أن الآلة تعطي وحدة الدرجة عندما تظهر العلاقة التي وضعها المفحوص في المكان الصحيح ومع ذلك فنحن نتوقع أن تكون العلامة التي يضعها المفحوص بالقلم الخفيف أو الثقيل ، أو تكون عريضة أو ضيقة . ولذلك فلا بد أن يضع المفحوص هذه العلامة بقلم معين وأن يملأ المساحة الكاملة المخصصة للإجابة في ورقة الإجابة حتى نتأكد أن الآلة سوف تعدها ولا تتجاهلها . ومن ناحية أخرى فإن الآلة قد لا تتجاهل العلامات غير الكاملة والمحو غير النظيف للأخطاء . وقد يكون عدد الإجابات في ورقة الإجابة التي لا تتوفر فيها المواصفات اللازمة كثيرا ، ولذلك نجد في بعض المؤسسات موظفين يقومون بفحص كل ورقة قبل أن تسلم للآلة لتصحيحها ، وهؤلاء يقومون بمراجعة إجابات المفحوصين لا بغرض تصحيحها ولكن بغرض التأكد من أن طريقة الإجابة مناسبة للتصحيح ، ومعنى ذلك زيادة تكاليف التصحيح . ولا شك أنه يمكن التغلب على هذه الصعوبة بإجراء الاختبار وتطبيقه على نحو سليم .

ت - الجمع البسيط

تصحح بعض الاختبارات بمجرد الجمع البسيط لكل فئة من فئات الاستجابة على حدة ، كمجموع موافق جدا ، ومجموع موافق . . وهكذا . وقد يتوقف التصحيح عند هذا الحد ، ولكنه غالبا ما يتلوه الطريقة (د) التالية .

ث - تحديد أوزان للاستجابة

تستخدم هذه الطريقة لتصحيح غالبا في الاختبارات التي يجب عنها في حدود مقياس خماسي الدرجات Five Point Scale. والافتراض الأساسي هنا هو أن الشخص الذي يذكر أنه - مثلا - يصاب بالصداع دائما، لا بد أن يفرق عمن يقرر أنه يصاب به غالبا، أو نادرا ... وهكذا. ولذلك فمن المناسب - حتى تستخرج درجة كلية واحدة لمثل هذا النوع من الاختبارات - أن يحد وزن لكل فئة من فئات الإجابة تبعا لشدة وجود العرض أو درجة الموافقة مثلا. ويمكن أن يكون للفئات الخمس في مثل " الصداع " السابق الأوزان الواردة في جدول (٨).

جدول (٨) : فئات خماسية للإجابة وأوزانها المترتبة

فئة الإجابة	الوزن الذي تحصل عليه	تفسير الإجابة
أبدا	صفر	عدم وجود العرض .
قليلا	١	وجود العرض في أقل درجة .
متوسط	٢	وجود العرض بدرجة متوسطة.
كثيرا	٣	وجود العرض بدرجة كبيرة .
دائما	٤	وجود العرض بتكرار شديد

ويصحح مثل هذا النوع من الاختبارات عن طريق الخطوات التالية :

- ١- الجمع البسيط للإجابات (بالنسبة لبنود المقياس جميعا) في كل فئة من هذه الفئات الخمس (التكرارات).
- ٢- تضرب تكرارات كل فئة من الفئات الخمس في الوزن المقابل لكل منها .

$$= ٢٥٠ =$$

٣- تجمع حواصل الضرب الناتجة عن الخطوة (٢) فتمثل الدرجة المركبة على الاختبار .

❖ الصفحة النفسية

بعد تصحيح الاختبار واستخراج درجاته ، يود عالم النفس أن يفسر الدرجات المستخرجة بالنسبة لكل حالة أو مجموعة من الحالات. وبين التصحيح (استخراج الدرجات) وبيان دلالاتها (التفسير) توجد خطوة يروم فيها عالم النفس أن يعبر عن النتيجة المستخرجة بطريقة واضحة ، ويكون ذلك بتمثيلها بيانياً على شكل منحني يدعى الصفحة النفسية Profile Chart or Psychograph (أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٣: ١٥٨) .

وقد سبق أن قسمنا الاختبارات في مجال قياس الشخصية من حيث عدد السمات التي تقيسها والدرجات التي تستخرج منها إلى نوعين هما :

- ١- اختبارات أحادية البعد تقيس سمة واحدة فقط .
 - ٢- اختبارات متعددة البعد تقيس أكثر من سمة واحدة فقط .
- وليست هناك حاجة في النوع الأول إلى تمثيل درجة المفحوصين تمثيلاً بيانياً ، إذ الدرجة واحدة فقط ، ويمكن مقارنتها - مباشرة - بمعايير الاختبار ، ولكن الحاجة ماسة في النوع الثاني من الاختبارات متعددة الأبعاد إلى تمثيل درجات المفحوص بطريقة واضحة تحقق واحداً أو آخر من المتطلبات الأربعة الآتية (نقلاً عن أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٣: ١٥٩) :

- ١- التعرف إلى الدرجات التي حصل عليها المفحوص في كل سمة بطريقة مباشرة .
- ٢- معرفة النمط العام للدرجات السمات التي يقيسها الاختبار للمفحوص .
- ٣- الكشف عن السمة التي حصل فيه المفحوص على أعلى درجة ، والسمة التي لها أقل درجة .

٤- التعرف إلى مركز درجات المفحوص على مختلف السمات بالنسبة لواحد أو آخر من المعايير : متوسطاته مثنيتات ، درجات معيارية ، وغيرها .
ولتحقيق ذلك تمثل درجات المفحوص أو المفحوصين على الاستخبار متعدد لأبعاد بشكل من أشكال الرسم البياني يدعى الصفحة النفسية . وهو منحني يمثل درجات المفحوص على عدد من السمات . وتشتمل الصفحة النفسية الواحدة على محورين هما :

- أ - المحور الأفقي ويمثل السمات التي يقيسها الاختبار .
 - ب - المحور الرأسي ويمثل الدرجات على هذه السمات .
- ويمكن أن تكون الدرجات (على المحور الرأسي) واحدة مما يلي :
- ١- الدرجات الخام (ابتداء من أدناها إلى أعلاها) .

٢- المثنيتات (من ٥-٩٩) .

٣ - الدرجات التائية.

ويشترط في النوع الأول (الدرجات الخام) أن يكون الحد الأدنى والحد الأعلى واحدا بالنسبة لكل السمات الممثلة في الصفحة النفسية ، وإذا لم تكن كذلك تحول إلى أحد النوعين الثاني أو الثالث وفي النوعين الآخرين تحول الدرجات الخام للمفحوص إما إلى مثنيتات أو درجات معيارية (بوساطة جداول واردة في كراسة التعليمات) ، ثم توقع plotted إحدى الأخيرتين على شكل نقط على عمود كل سمة من سمات الصفحة النفسية، وواضح أن ميزة النوعين الآخرين إمكان مقارنة درجات المفحوص في مختلف السمات بعضها ببعض من ناحية، وبمعايير الاختبار من ناحية أخرى .

وقد تحدد مستويات داخل الصفحة النفسية - لمزيد من التوضيح - عن طريق الرسم (خط أسود أو نقط أو مساحة مظلمة) بإحدى الطرق الأربع الآتية :

- ١- تحديد المستويات المرتفعة والمتوسطة أو المنخفضة في السمات المقيسة .
 - ٢- تحديد المستوى المتوسط فقط على شكل خط عند الرتبة المئينية الخمسين .
 - ٣- النقطة الفاصلة Cut-Off point والتي توصف الدرجات التي تصل إليها بأنها مرتفعة جدا أو تعد مرضية في حالة السمات المرضية ، وتحدد عادة بمقدار المحرافين معياريين .
 - ٤- تحديد مناطق (بيضاء) في الصفحة ذات مساحة معينة - على أساس من البحوث - لتشير إلى ما يفترض أنه أفضل ملئ للدرجات في كل سمة من سمات الشخصية موضع القياس بالنسبة لمهنة معينة ، بينما تشير - مثلا - المناطق المظلمة في الصفحة إلى مستوى غير مفضل ولا مثالي في السمات المطلوبة في أحلى المهن (أحمد عبد الخالق، ١٩٩٣: ١٦١) .
- وهكذا نرى أن الصفحة النفسية وسيلة مهمة لتمثيل درجات المفحوص على عدد من السمات بهدف المقارنة بين بعضها بعضاً من ناحية ، أو المقارنة بين كل منها ومعايير مستخرجة من ناحية أخرى .

تفسير الدرجات

❖ الدرجات الخام

تعطينا معظم الاختبارات وصفا كميا مباشراً لأداء الشخص ، ويطلق على الوصف الكمي للأداء اسم الدرجة الخام raw score وقد تكون الدرجة الخام عدد الأسئلة التي أجاب عليها المفحوص في إجابة صحيحة أو خاطئة أو الزمن الذي

أستغرقه في الأداء أو النسبة المثوية لعدد الإجابات الصحيحة أو الخاطئة على العدد الكلي لأسئلة الاختبار .

ويفسر معظم الأفراد الدرجة الخام ويستخلعونها دون معرفة لجوانب القصور فيها لأن هذه الدرجات تتميز بالسهولة في الحصول عليها وبألفتنا لها من خبرتنا الطويلة بالامتحانات المدرسية . ومع ذلك فإننا نستطيع القول أن الدرجة الخام في الاختبار النفسي لا معنى لها في ذاتها وليست لها أية دلالة ، ولا يمكن أن تفسر إلا باللجوء إلى أساس آخر للمقارنة ، ولعلنا نعود بهذا إلى التعريف الأساسي للاختبار النفسي . ومن المهم أن نؤكد في هذا الصدد أننا لا نستطيع تفسير الدرجات في الاختبار النفسي كما نفعل بالقيم التي نحصل عليها من مقياس الظواهر الطبيعية (الطول مثلا) . فمقاييس الظواهر الطبيعية هي من نوع مقاييس النسبة ، أي لها صفر مطلق وتتألف من وحدات متساوية ، ولذلك فإن هذه المقاييس تسمح لنا بتفسير مباشر للقيم التي نحصل عليها منها . فنقول مثلا أن طول الطفل (س) نصف طول والده (ص) باستخدام درجات المتر مباشرة . أما في القياس النفسي فإننا لا نستطيع مثل هذا القول لأن المقاييس في هذه الحالة لا تكون في أحسن حالاتها إلا من نوع مقاييس المسافة . لنفترض مثلا أن الطفل (س) حصل على درجة مقدارها ١٠٪ من أسئلة اختبار، في معاني الكلمات فهل يعنى ذلك أن ذلك الطفل لا يعرف إلا عشر الكلمات التي يجب أن يعرفها ؟ الإجابة على ذلك بالنفي لأن الفاحص قد لا يكون مهتما إلا بالكلمات الصعبة غير المألوفة للطفل ولهذا نجد أن محصوله اللفظي قد لا يكون أكبر في اختبار أقل صعوبة .

وحتى لو حصل الطفل على الدرجة (صفر) في هذا الاختبار فإن ذلك يعنى أن الطفل ليست لديه قدرة لغوية على الإطلاق . فالفرق بين (س) الذي حصل على

الدرجة (صفر) في الاختبار والطفل (ص) الذي يحصل على النهاية القصوى أى يجيب على أسئلة الاختبار جميعاً ، هو فرق في القدرة على معرفة عينة من الكلمات يتكون منها الاختبار اشتقت من بين آلاف الكلمات ، فالدرجة التى تلك على ٦٥٪ صواب في أحد الاختبارات قد تتساوى مع الدرجة التى تساوى ٣٠٪ في اختبار آخر أصعب ، ومع ٨٠٪ في اختبار ثالث أسهل . فمستوى صعوبة الكلمات التى يتألف منها الاختبار تحدد الدرجة الخام للمفحوص (نقلا عن فؤاد أبو حطب ، سيد عثمان ، أمل صادق ، ١٩٩٣ : ١٨٠ - ١٨١) .

معنى ذلك أن الفرق بين الأفراد في الدرجات الخام للاختبارات النفسية لا يدل بالضرورة على وجود مسافات "حقيقية" بين الأفراد لأن هذه الاختبارات لا يتحقق فيها الشرطان الأساسيان لمقاييس المسافة وهما الصفر المطلق والوحدات المتساوية . فمثلاً في اختبار الذكاء قد يحصل التلميذ (أ) على الدرجة ٥٣ والتلميذ (ب) على الدرجة ٥٦ والتلميذ (ح) على الدرجة ٥٩ ، أى تكون الفروق بين الدرجات الخام متساوية ، ومع ذلك لا يدل هذا على أن الفرق بين (ح) و (ب) يساوى ثلثا الفرق بين (ب) و (أ) ، ولا يمكن الإجابة على مثل هذا السؤال إجابة مؤكدة ، لأن الفروق بين الدرجات إنما تعتمد على طبيعة الأسئلة (أو الوحدات) التى تكون الاختبار كما قلنا . ولهذا لا بد من أن نلجأ إلى بعض الأسس التى تتجاوز الدرجات الخام في المقارنة بين المفحوصين وتفسير درجاتهم والحكم على أدائهم .

ويضيف " أحمد عبد الخالق " (١٩٩٣) هذه الأسس التى يجب استخدامها في المقارنة ثم التفسير والحكم على الدرجة الخام إلى ثلاثة أنواع من المعايير : المتوسط والانحراف المعياري ، والثينيات ، والدرجات المعيارية ، والتى سوف نعالجها في الجزء الأخير من هذا الفصل .

كانت " المعايير " أول ما ظهر في ميدان القياس النفسي للتغلب على الصعوبات التضمنة في تفسير الدرجات الخام والحكم على أداء المفحوص وتعد المعايير أساسا لتفسير أداء المفحوصين والمقارنة بينهم في ضوء أدائهم الفعلي ، وتتحدد في ضوء الخصائص الواقعية لهذا الأداء ، وتعتمد في جوهرها على الأداء الاختباري لعينة ممثلة للأصل الإحصائي موضع الاهتمام تسمى عينة التقنين Standardization Sample وهكذا تتحدد المعايير تجريبيًا بما تستطيع مجموعة ممثلة من الأفراد أداءه (عينة ممثلة) ، ثم نشير إلى الدرجة الخام التي يحصل عليها المفحوص في ضوء توزيع الدرجات التي تحصل عليها هذه العينة ليتحدد موقعه ومكانته في هذا التوزيع : هل تتفق درجته مثلا مع الأداء المتوسط لعينة التقنين ؟ هل تقع في مستوى أقل قليلا (أو أعلى قليلا من المتوسط ؟ هل تقع في الطرف الأعلى من التوزيع ؟ وهكذا (نقلًا عن فؤاد أبو حطب ، سيد عثمان ، أمل صفاق ، ١٩٩٣ : ١٨١) .

وحتى يمكن أن نحدد على وجه الدقة موضع الفرد بالنسبة لعينة التقنين فإن الاختبار النفسي يتحول إلى نوع من مقاييس الرتبة أو مقاييس المسافة وتتحول الدرجة الخام إلى هذا النوع من القياس عن طريق البحث عن مقابلها من رتبة أو مسافة وتسمى هذه القيم المقابلة للدرجات الخام بالدرجات المشتقة Derived Scores . وهذه الدرجات المشتقة تفيد في تحقيق غرضين : أولهما تحديد الوضع النسبي للفرد في العينة المعيارية وتقويم أدائه في ضوء أداء الآخرين المماثلين له أو المختلفين عنه . وثانيهما أنها تعطينا مقاييس قابلة للمقارنة سواء بين الأفراد أو بين الاختبارات .

أ - المتوسط الحسابي والانحراف المعياري

يشيع استخدام هذا النوع من المعايير في المجال الإكلينيكي برغم عيوبه ، نلخص في استخراج مدى الدرجات التي يمكن أن تعد سوية عن طريق جمع

الانحراف المعياري وطرحه من المتوسط (أى م \pm ع)، فإذا كان متوسط اختبار القلق، مثلاً هو (١٤)، والانحراف المعياري له هو (٤) فيكون مدى الاستجابة السوية تبعا لعينة التقنين أى التى يمكن أن تصدر عن ثلثي الأفراد (أو بالتحديد ٦٨,٢٦% منهم)، يتراوح من (١٠-١٨) .

ب - المئينيات

تستخرج المئينيات percentiles من عينة التقنين لتحديد أقل قيمة وأعلى قيمة على الاستخبار، ثم يوزع هذا الملى أو تقسم درجات المجموعة على أساس مقياس مئوى . ويحدد المئين النسبة المئوية للحالات التى تقع بعد درجة معينة . ويقابل المئيني الخمسون منتصف جماعة التقنين أو وسيطها فإذا زاد المئيني عن (٥٠) يدل هذا على أداء أعلى من المتوسط . وإذا قل عنه دل على أداء أقل من المتوسط . ويعرف المئيني (٢٥)، والمئيني (٧٥) إحصائيا بالربيع الأدنى والربيع الأعلى من التوزيع، وهما مثل الوسيط يعطينا معالم تصف توزيع الدرجات ومقارنته بغيره من التوزيعات وهى كالوسيط والربيع في طريقة حسابها، كما أنها تقسم التوزيع التكرارى إلى نقاط، وهى في حالة المئينيات تصل إلى (٩٩) نقطة .

ويجب ألا يخلط بين المئينيات ودرجات النسب المئوية الشائعة، فدرجات النسب المئوية هى نوع من الدرجات الخام يعبر عنها فى ضوء نسب مئوية للإجابات الصحيحة . أما المئينيات فهى درجات مشتقة يعبر عنها فى ضوء نسب مئوية للمفحوصين فإذا افترضنا أن لدينا ٤٠ شخصا منهم (٢٧) حصلوا على درجات أعلى من الشخص (أ)، و١٢ حصلوا على درجات أقل منه، فإننا في هذه الحالة نضع هذا الشخص بين المجموعتين معتبرين أنه تفوق على ٢٧% من العدد الكلى للمجموعة، وتكون درجته المئينية . والدرجة الخام التى تقل عن أى درجة حصل عليها أفراد عينة

التقنين تكون رتبته المئويه صفر ، والدرجة الخام التي نزيد على أعلى درجه حصل عليها أفراد عينة التقنين تكون رتبته المئويه (١٠٠) وهذه المئينيات لا تتضمن محل من الأحوال أن تكون الدرجات الخام المقابلة لها مقدارها صفر أو تدل على الأداء الكامل أو الحد الأقصى للدرجة الخام .

وللمئينيات ميزات عديدة فهي سهلة الحساب ميسورة الفهم ، كما أن استخدامها يصلح لكل أنواع الاختبارات ، كما تصلح للأطفال والمراهقين والراشدين على حد سواء إلا أن أهم مشكلاتها تنشأ من عدم تساوي وحداتها ، وخاصة عند أطراف التوزيع . فإذا كان توزيع الدرجات الخام يقترب من التوزيع الاعتيادي فإن الفروق بين الدرجات الخام الأقرب إلى الوسيط أو مركز التوزيع تتزايد (أى تنتشر الحالات الكثيرة التي تقع في المنتصف وتفتت إلى مئينيات كثيرة) بينما تتضائل هذه الفروق عند الأطراف (أى تتجمع الحالات القليلة التي تقع عند الأطراف بعضها إلى بعض في عدد قليل من المئينيات) فإذا أعدنا رسم التوزيع التكراري بيانياً باستخدام المئينيات نحصل على ما يسمى التوزيع المستطيل (نقلاً عن فؤاد أو حطب ، سيد عثمان ، أمل صادق ، ١٩٩٣ : ١٨٧)

ولابد أن نشير إلى أننا لا نستطيع استخراج متوسطات الدرجات المئينية لأن هذا المتوسط يختلف في مقداره عما لو استخرجنا المتوسط الحسابي للدرجات الخام ثم حولناه إلى درجة مئينية. وبدلاً من اللجوء إلى المتوسط الحسابي لقياس النزعة المركزية للدرجات المئينية يمكن للباحث أن يعتمد على الوسيط باعتباره المقياس الإحصائي المناسب للنزعة المركزية في هذه الحالة

كما يجب الإشارة إلى أن الدرجات المئينية لا يمكن المقارنة بينها ما لم تكن هذه المقارنة ممكنة من الجماعات التي شئنا منها فإذا اختلفت الجماعات كأد نكون

إحداها مثلاً من تلاميذ مدرسة ثانوية صناعية ، والثانية من عمل تلمذة صناعية والثالثة من طلاب كلية الهندسة فإن الدرجات الخام التى تقابل مئينيا معينا في كل حالة من هذه الحالات تختلف ، كما أن الدرجة الخام الواحدة في كل مجموعة من هذه المجموعات الثلاث تقابل مئينيات مختلفة ، ومن ذلك مثلا أن الدرجة الخام التى تقابل الدرجة المئينية الـ (٦٠) مثلا لطلاب الجامعة قد تقابل مثلا المئيني الـ (٧٥) في مجموعة طلاب المدرسة الثانوية الصناعية وتقابل المئيني الـ (٩٠) في مجموعة عمل التلمذة الصناعية . بعبارة أخرى إذا لجأنا إلى استخدام الدرجات المئينية لابد للباحث أن يضع في اعتباره عينة التقنين التى تشتق منها هذه المعايير ، ولو أن ذلك لا يحول دون استخدام مجموعة من جداول التحويل إلى درجات مئينية تسمح للمختبر أو الباحث أن يقارن الشخص الذى يختبره بمجموعات مرجعية مختلفة (نقلًا عن المرجع نفسه ١٨٨) .

ت - الدرجات المعيارية

تترجم الدرجات الخام في هذه الطريقة إلى درجات معيارية $standard\ scores\ (Z)$ يمكن أن نبين عن طريقه إلى أى مدى تتعد الدرجة التى حصل عليها المفحوص عن المتوسط ، وذلك لتحديد موقعه على التوزيع الكلي للدرجات ومركزه بين المجموعة ، بالنظر إلى الخواص الأساسية لمنحنى التوزيع الاعتيادي وفي الدرجات المعيارية فإن :

المتوسط = صفر

الانحراف المعياري = ١

وتحسب الدرجة المعيارية على أساس المتوسط والانحراف المعياري كما يلي :

$$\text{الدرجة المعيارية : } \frac{\text{الدرجة الخام للمفحوص} - \text{المتوسط}}{\text{الانحراف المعياري}}$$

$$= ٢٥٩ =$$

فالدرجة المعيارية إذن هى المسافة التى تبتعد بها الدرجة عن المتوسط كما يعبر عنها بوحدات من الانحراف المعياري .

ويطلق على هذا النوع "الدرجات المعيارية الخطية" Linear Standard Scores ويقصد بذلك أننا نحفظ بالعلاقات العنصرية الدقيقة للدرجات الخام الأصلية ، فنحن نطرح من الدرجة مقدارا ثابتا (المتوسط) ، ونقسمها على مقدار ثابت (الانحراف المعياري) . ومعنى ذلك أن السعة النسبية للفروق بين الدرجات المعيارية التى تشتق من هذا التحويل الخطي تتطابق تماما مع الفروق بين الدرجات الخام كما تتكرر جميع خصائص التوزيع الأصلي للدرجات الخام فى توزيع هذه الدرجات المعيارية .

ولعلنا نذكر أن من أهم أسباب تحويل درجات الخام إلى درجات مشتقة من المعايير عامة هو جعل الدرجات التى لحصل عليها من مختلف الاختبارات قابلة للمقارنة ، وهذا الفرض لا يمكن أن يتحقق للدرجات المعيارية الخطية إلا إذا كانت التوزيعات التكرارية للاختبارات المختلفة متشابهة ، فإذا كان أحد التوزيعين اعتداليا والآخر ملتويا فلا بد في هذه الحالة من إجراء تحويلات غير خطية للدرجات الخام حتى تتواءم مع نمط معين من أنماط التوزيع ، وعادة ما يختار الباحثون في مجل الاختبارات المرجعة إلى المعيار التوزيع الاعتدالي لأسباب نظرية خالصة ، ومعنى ذلك أن التوزيعات المختلفة يجب أن تتحول في هذه الحالة إلى توزيعات تتفق مع خصائص المنحنى الاعتدالي ، ثم تحول الدرجات إلى درجات معيارية اعتدالية باستخدام جداول مساحات وارتفاعات المنحنى الاعتدالي normalized standard scores وتصبح لهذه الدرجات المعيارية الاعتدالية في هذه الحالة نفس خصائص الدرجات المعيارية الخطية (أى متوسطها صفر وانحرافها المعياري واحد صحيح) .

إلا أن ما يجب أن ننبه إليه هو أن الدرجات المعيارية الخطية لا تتطابق مع الدرجات المعيارية الاعتدالية إلا في حالة واحدة فقط وهي أن تكون التوزيعات التكرارية التي حسبت منها الدرجات المعيارية الخطية اعتدالية بالطبع . كما ننبه أيضاً إلى أن التحويلات الاعتدالية لا يجب أن تتم إلا إذا توافرت شروط الاعتدالية من حيث السمة المقيسة والعينة المختبرة والمقياس المستخدم (انظر : فؤاد أبو حطب ، سيد عثمان ، أمل صادق ، ١٩٩٣ : ١٩٠) .

ومن مزايا الدرجات المعيارية أنها تمكننا من مقارنة اختبار بآخر مهما كانت معلمها الإحصائية الأساسية (م ، ع) . ولكن من عيوبها أنها لا تصلح في المقارنة إلا إذا كانت التوزيعات اعتدالية ، ذلك لأنها تعتمد على الدرجات الخام ولا تغير من شكل التوزيع .

ث - الدرجات المعيارية المعدلة

هناك مشكلتان في الدرجة المعيارية أولهما : أن نصف الدرجات يكون سلبياً ، وثانيهما : أن الدرجات الخام تحول إلى كسور أو درجات (صغيرة) وكسور ، ويترتب على ذلك أن مدى الدرجات المعيارية يكون صغيراً ، ولذا فإن التعبير عن الفروق بين الأفراد يكون بوحدات صغيرة جداً لا تمثل مدى الفروق بينهم ، وذلك فإن الحاجة ماسة إلى مدى أوسع للدرجات يعبر عن الفروق الفردية بطريقة أكثر حساسية ووضوحاً (نقلاً عن أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٣ : ١٦٤) .

وللتغلب على هاتين الصعوبتين اقترحت تعديلات (نقلاً عن فؤاد أبو حطب ، سيد عثمان ، أمل صادق ، ١٩٩٣ : ١٩٠-١٩٢) تهدف إلى تحويل الدرجات المعيارية إلى صورة أكثر ملاءمة وأيسر في الفهم . وتعتمد هذه التعديلات على بعض الخصائص الرياضية للدرجات المعيارية . والتي تتمثل في أن متوسط هذه الدرجات

يساوى صفرا ، وانحرافها المعياري يساوى الواحد الصحيح ، ولذلك نستطيع أن ندخل عليها ما نشاء من تعديلات باستخدام متوسطات وانحرافات معيارية جديدة ، وفي تحويل الدرجات المعيارية الأصلية إلى المقياس الجديد يتطلب الأمر ببساطة أن نضربها في الانحراف المعياري الجديد ونجمعها إلى المتوسط الجديد . أى أن الدرجة المعيارية المعدلة تحسب كما يلي :

$$\text{الدرجة المعيارية المعدلة} = \text{الدرجة المعيارية الأصلية} \times \text{الانحراف المعياري الجديد} + \text{المتوسط الجديد}$$

$$D' = (D \times G) + M$$

وقد كثرت الدرجات المعيارية المعدلة وتعددت ، ويلخص الجدول رقم (٩) بعض أنواعها الشائعة ، وقد يكون أكثره شيوعاً في الوقت الحاضر ، وبخاصة في اختبارات الذكاء ، نسبة الذكاء الانحرافية ، وهى تختلف تماماً عن نسبة الذكاء التقليدية التى عرضناها آنفاً ، فنسبة الذكاء الانحرافية درجة معيارية معدلة متوسطها الجديد (١٠٠) وانحرافها المعياري الجديد قد يكون (١٥) (كما هو الحال في الطبقات الحديثة من مقياس ستانفرد - بينيه) أو (١١٦) (كما هو الحال في اختبارات وكسلر).

وقد أثر بنة اختبارات الذكاء بمفهوم نسبة الذكاء في معيارهم القائم على فكرة الدرجة المعيارية (نسبة الذكاء الانحرافية) لأسباب تاريخية ترجع في جوهرها لاستخدام المصطلح لفترة طويلة في علم النفس ، واختير الانحراف المعياري الجديد (١٦ أو ١٥) في ضوء التحليل الإحصائي للانحرافات المعيارية لنسب الذكاء التقليدية والتى بلغ وسيطها في مقياس "ستانفرد - بينيه " (طبعة ١٩٣٧) حوالى (١٦)، أما المتوسط (١٠٠) فقد اختير لأنه يشير في نسبة الذكاء التقليدية إلى المتوسط . وهكذا تتوافر في نسبة الذكاء الانحرافية (كدرجة معيارية معدلة) جميع الخصائص ، الشكلية ، لنسبة الذكاء التقليدية إلا أنها تختلف عنها تماماً في الأسس الرياضية وطرق الحساب كما بينا

بالإضافة إلى اختلافهما في المعنى التفسيري فنسبة الذكاء التقليدية هي نسبة العمر العقلي إلى العمر الزمني، أما نسبة الذكاء الانحرافية فتدل على اقتراب أو ابتعاد عن المتوسط بمسافات من الانحراف المعياري .

جدول رقم (٩) بعض أنواع الدرجات المعيارية المعدلة

المتوسط	الانحراف المعياري	الدرجة المعيارية التي تقابل انحرافا معياريا واحدا أعلى من المتوسط	الدرجة المعيارية التي تقابل انحرافين معيارين أقل من المتوسط	اسم الدرجة المعيارية
صفر	١	١	٢-	الدرجة المعيارية الأصلية
٥	٢	٧	١	الدرجة التساعية أو التساعي المعيارية
٥٠	١٠	٦٠	٣٠	الدرجة الثائية
١٠٠	١٦ أو ١٥	١١٦ أو ١١٥	١٦٠ أو ١٦٠	نسبة الذكاء الانحرافية

المصدر: (فؤاد أبو حطب ، سيد عثمان ، أمل صادق، ١٩٩٣: ١٩٢) .

وتبقى أخيرا الإشارة إلى أن المعايير كأسس للحكم على الدرجات الخام وتفسيرها تصلح للاختبارات التي تسمى في الوقت الحاضر الاختبارات المرجعة إلى المعيار دون سواها ، ولا تصلح للأنواع الأخرى التي تستخدم معها المحكات والمستويات (لمزيد من التفصيل انظر :فؤاد أبو حطب ، سيد عثمان ، أمل صادق ، ١٩٩٣، ١٩٣).

ولكى يفهم الفلاح طبيعة المعيار ويستعمله استخداما صحيحا لا بد أن يتعرف بعناية على عينة التقنية المستعملة في حساب معايير الاختبار ، وعلينا دائما أن نعلم أن معيار أى اختبار لا يمكن أن تتجاوز حدود خصائص عينة تقنيته بشرط أن تتوافر فيها دائما شروط العينة الجديدة ، وخاصة شرط التمثيل ، فلذا أردنا استخدامنا مع مفحوصين ذوى خصائص مختلفة لا بد من إعادة تقنيته على عينات جديدة . وهنا نجدنا إزاء موقف هام بالنسبة للمعايير . وهو أن الاختبار الواحد قد تكون له معايير متعددة بعضها قد يكون عاما على المستوى القومي أو أقل عمومية على المستوى المحلي، بل قد يصل الأمر إلى حساب معايير خاصة لعينات تقنين مختلفة تشتق من مختلف الفئات التى يصنف إليها المجتمع الواحد أو الثقافة الواحدة ، وفي هذه الحالة ينسب المفحوص إلى الأصل الإحصائي الذي ينتسب إليه ويكون الحكم على أدائه وتفسيره أقرب إلى العدالة (المرجع نفسه : ١٩٢) .

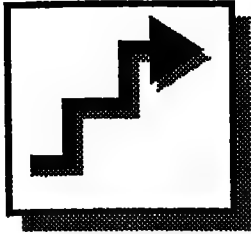
من القواعد الأساسية لاستخراج المعايير أن ما يصلح منها للراشدين يجب ألا يطبق على الأطفال ، وأن معايير مجتمع معين أو ثقافة خاصة لا تصلح إلا لها ، فضلا عن أن المعايير ليست مطلقة بمعنى أنها تصلح في المجتمع الواحد برغم مرور السنين ، فلا بد أن يعاد حسابها بعد مرور فترة ما ، وذلك نظرا لما يحدث في المجتمع الواحد من تغيرات .

كما تجب الإشارة إلى ضرورة استخدام المعايير المحلية للاختبار وليست الأجنبية وفي حل عدم وجود المعايير المحلية فليس من الصواب أصلا أن يستخدم اختبار غفل منها . وقد لاحظ المؤلف أن بعض اختبارات الشخصية يستخدم في أحد البلاد العربية بتوسع دون وجود معايير محلية ، بل يرجع في تفسير درجاته إلى معايير الأجنبية (انظر : أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٣ لمزيد من التفاصيل عن هذه المشكلة) . وهذا

خطأ بين لا يقل عنه خطأ إلا استخدام أحد اختبارات الذكاء العملي - في هذا البلد ذاته - دون وجود معايير محلية ، مع الرجوع إلى المعايير الأجنبية وإضافة خمس نقط لنسبة الذكاء IQ Points للحالات العربية التي يستخدم الاختبار معها . ويندرج كل ذلك تحت باب " أسئلة الاستخدام " .

وينص المعيار رقم (٦-٢) من معايير القياس التربوي والنفسي (نقلًا عن أحمد عبد الخالق، ١٩٩٣: ١٦٧) في أنه عندما يجري مستخدم الاختبار تغييرات جوهرية في أى من صيغة الاختبار ، طريقة تطبيقه ، تعليماته ، لغته ، مضمونه ، فيجب عليه أن يعيد حساب صدق الاختبار تبعاً للظروف التي تغيرت ، اللهم الا إذا توافرت لديه أدلة كافية تؤكد الدعوى بأن هذا التقنين الإضافي غير ضروري أو غير ممكن .

بسم الشخصية
مكتبة الشخصية
مكتبة الشخصية



الفصل التاسع

أخلاقيات القياس النفسي



المبادئ الأخلاقية لعلماء النفس

اهتم علماء النفس بمسألة أخلاقيات المهنة . وذلك فى كل من البحوث الأكاديمية والتطبيقات العملية ، والدليل الملموس على هذا الاهتمام ، البرنامج العملي المنظم الذى بدأ العمل فيه منذ أوائل الخمسينيات من هذا القرن ، بهدف تطوير أول قانون أخلاقي للمهنة . ونتج عن ذلك وضع مجموعة من المعايير التى تقبلتها الرابطة الأمريكية لعلماء النفس APA ، ونشرت لأول مرة عام (١٩٥٣) . وخضعت هذه المعايير للمراجعة والتحسين المستمرين ، وأدى ذلك إلى نشر طبعات منقحة بشكل دورى .

ولم يتأخر علماء النفس العرب عن مواكبة هذا الاهتمام بالأمور الأخلاقية فى البحوث النفسية والممارسة ، وإلى جانب بعض البحوث المتفرقة فقد عقد قسم علم النفس بجامعة الملك سعود بالملكة العربية السعودية ندوة فى مارس عام ١٩٨٩ تحت عنوان: "المعايير النفسية والاجتماعية والضوابط للخدمات النفسية " ، خصص جانباً كبيراً منها للمسائل الأخلاقية (نقلاً عن أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٣ : ٣٥١) . وقد تم وضع

عدة مواثيق أخلاقية للإخصائي النفسي في مصر وفي اليمن وفي الأردن وفي سوريا ، وذلك لتنظيم أسس علمية مرنة لدعم ممارسة مهنة الإخصائي النفسي في المجال المدرسي والإرشادي والقياسي والبحوث .

وهذا القانون الأخلاقي لعلماء النفس مناظر لمثيله لدى الأطباء ، وهو مصمم ليكون موجها ومنظما لكل جوانب عملهم ، ويوقع أعضائه رابطة علم النفس الأمريكية عليه ، ويتعهدون باتباعه . وينص أحد مبادئه على حماية الخصوصية ، وبخاصة في اختبارات الشخصية وعلى الأخص المستر أو المقنع منها . وينص مبدأ آخر على ما يلي :

" يكون ولاء عالم النفس في النهاية للمجتمع ، ويجب أن يبرهن سلوكه المهني على وعيه بمسئوليته الاجتماعية ، وأن صلاح كل من المهنة وعالم النفس هو تابع للصلاح العام بكل وضوح . وفي مجال تقديم الخدمة فإن أكبر جانب من المسؤولية هو صالح العميل الذي يعمل معه عالم النفس " (المرجع نفسه : ٣٥٢) .

وتنطبق المبادئ الأخلاقية على علماء النفس ، وطلاب علم النفس ، وغيرهم ممن يعملون عملا ذا طبيعة سيكولوجية تحت إشراف إخصائي في علم النفس ، كما تهدف إلى توجيه غير الأعضاء في الرابطة الأمريكية لعلماء النفس ، من الذين يعملون في البحوث النفسية أو الممارسة العملية . وغنى عن البيان أن هذه الرابطة - كغيرها من التنظيمات العلمية - تقوم بفصل أى عضو فيها يجيد عن اتباع هذه المبادئ الخلقية التى يتعهد الأعضاء باتباعها حال تقلدهم للانضمام إلى الرابطة .

إن الإخصائي النفسي في الكويت هو شخص مهني مسئول يعمل متعاوناً مع زملائه ومع أفراد المهن الأخرى ومع جميع المواطنين ، على تحقيق أكبر قدر ممكن من

الفائدة لأفراد المجتمع الكويتي مستوحيا في سلوكياته العامة والمهنية المهديات (نقلا

عن محمد ربيع، ١٩٩٤ : ٤٥٨-٤٦٠) التالية :

- * القوانين التي أصدرتها أو تصدرها الدولة .
- * اللوائح التي تصدرها الجهات التي يعمل بها .
- * ما يرد في هذا الميثاق من إرشادات .

وعلى هذا فهو يلتزم بالأحكام العامة الآتية :

- ١- أن يعامل المستفيدين من الخدمات النفسية بالعدل ودون تمييز بغض النظر عما بينهم من فوارق في الدين أو الجنس أو اللون أو المستوى الاجتماعي أو المستوى الاقتصادي .
- ٢- أن يحترم حق المستفيدين في الحفاظ على أسرارهم الشخصية ولا يبيع بها إلا في الحالات القصوى ويكون هذا البوح للسلطات المعنية وللصالح العام .
- ٣- أن يأخذ في اعتباره أن المؤسسات التي يعمل بها - سواء كانت حكومية أو خاصة - هي من المرافق العامة فيجب عليه المحافظة عليها .
- ٤- أن يمتنع عن مناقشة المعلومات المهنية التي يتوصل إليها بحكم عمله مع الأشخاص غير المهنيين .
- ٥- ألا يقبل من الشركات التي تنتج أو تصنع أو تسوق الأجهزة أو الاختبارات النفسية - أى هدية أو منحة ، خاصة إذا كانت توجيهاه ذات تأثير على رواج منتجات هذه الشركات .
- ٦- أن يتعامل مع الزملاء من أفراد المهنة بنفس الطريقة التي يود أن يعاملوه بها .
- ٧- أن يتعاون مع زملاء المهنة الذين قد يطلب أي منهم مساعدة مهنية، وكذلك يلتزم بطلب المساعدة المهنية من الزملاء إذا صعب عليه أمر من الأمور الفنية المهنية .

- ٨- أن يشترك بالعضوية النشيطة في التنظيمات المهنية ، وأن يحاول خلال هذه المشاركة أن يمارس كل ما من شأنه تحسين أداء هذه التنظيمات المهنية .
- ٩- أن يحاول جاهداً جعل المهنة جذابة من حيث الشكل والمضمون وذلك حتى يشجع الشباب الجاد والملتزم على الالتحاق بها .
- ١٠- ألا يقدم استشارات أو إرشادات أو نصائح مهنية للمستفيدين إلا عن طريق الاتصال الشخصي بين المستفيد والإخصائي النفسي ، سواء كان ذلك بجر أو - بدون أجر - أما إذا قدم بعض الإرشادات أو النصائح خلال أجهزة الأعلام مثل التلفاز أو الإذاعة أو الصحافة فإن هذه النصائح والإرشادات تعتبر من قبيل المعلومات المهنية التي يتحرى فيها التبسيط مع الدقة العلمية وذلك تجنباً لسوء الفهم من جانب عامة الناس .
- ١١- أن يكون على معرفة بالمبادئ والمواثيق الأخلاقية التي تسود المهن الأخرى التي يتعامل معها بحكم عمله .
- وإلى جانب التزامه بالأحكام العامة السابقة يلتزم الإخصائي النفسي بالمبادئ

الآتية :

المبدأ الأول : المسؤولية المهنية

يلتزم الإخصائي النفسي الذي يعمل بالكويت في أى مجل من مجالات علم النفس أثناء تقديم خدماته إلى من يحتاج إليها من المستفيدين - مراعاة أن تكون هذه الخدمات وفق أرقى مستوى مستطاع في حدود الإمكانيات المتاحة له ، وعليه أن يعتبر نفسه مسئولاً عن ذلك وأن يقبل المسؤولية في حالة التقصير .

وإلى جانب ما يرد في هذا الميثاق يلتزم الإخصائي النفسي لكى يحقق اعتبارات المسؤولية المهنية بما يلي :

- ١- كباحث علمي عليه أن يستشعر المسؤولية المهنية في اختياره لموضوعات بحثه وتحليله لنتائجه وكتابة التقرير العلمي ، وعليه أن يخطط ببحوثه العلمية بحيث يكون احتمال الخطأ بأقل قدر ممكن . وعليه عدم إخفائه أى جانب من جوانب النقص في جمع مادته العلمية أو تحليلها ، كما يجب عليه ألا يذكر أى بيانات أو وقائع إلا أن يكون متأكداً منها بصورة تامة .
- ٢- كباحث علمي عليه أن يحدد علاقاته بالأفراد أو المؤسسات التى تمول ببحوثه أو أعماله العلمية وتستفيد من نتائجها ، بأن تكون علاقات مهنية حتى يتجنب ما من شأنه التأثير على موضوعية البحث العلمي .
- ٣- كباحث علمي عليه أن يلتزم بنشر الحقائق العلمية التى يتوصل إليها وألا يقبل أى ضغط قد يتعرض له بقصد إخفاء الحقيقة أو جزء منها .
- ٤- كعضو هيئة تدريس - في أى مستوى من مستويات التعليم فإنه يلتزم بتوصيل معارفه ومعلوماته وخبراته المهنية إلى طلابه ، وأن تكون المادة العلمية التى يقدمها لطلابه بأكبر قدر ممكن من الدقة والكفاية والموضوعية من حيث أمانة العرض .
- ٥- كممارس في المجالات المختلفة عليه أن يتحمل مسؤولية مهنية جسيمة ذلك أن قراراته قد تكون هامة ومصيرية في حياة المستفيدين ، وعلى ذلك فإن هذه القرارات يجب أن تكون مدروسة باستفاضة وعناية وموضوعية .

المبدأ الثاني : الكفاءة المهنية

إن الوصول إلى أعلى مستوى ممكن من الكفاءة المهنية والعلمية هو أمر على الأخصائي النفسي أن يصل إليه ، وعليه أيضا مساعدة زملاء المهنة على الوصول إليه . ويجب على الأخصائي النفسي أن يكون على وعي بمدى كفاءة الأدوات التى

يستخدمها - سواء كانت من الأجهزة المختبرية أو الاختبارات النفسية وأن يتدرب عليها تدريبا مكثفا قبل استخدامها ، وعليه أن يكون على صلة علمية وثيقة ودائمة بما يلحق بمجال اختصاصه من تجديد .

إلى جانب ما يرد في هذا الميثاق يلتزم الإخصائي النفسي لكى يحقق اعتبارات الكفاءة المهنية بما يلى :

١- التأكيد على أهمية المستوى التعليمي المتخصص وكذلك أهمية الخبرة والتدريب وعلى ذلك لا يقبل في هذه المهنة إلا شخص حصل على درجة علمية في مجال التخصص بحيث يكون قابلا للتدريب واكتساب الخبرة في أحد مجالات التخصص .

٢- كعضو هيئة تدريس في أى مستوى من مستويات التعليم عليه تأدية واجبه في أن تكون مادته العلمية التى يقدمها لطلابه على أعلى وأحدث مستوى ، وفي سبيل ذلك عليه الالتزام بتعليم نفسه تعليميا مستمرا وذلك عن طريق الاطلاع على الحديث من المراجع أو الدوريات ، والاشتراك في المناقشات أو المؤتمرات العلمية .

٣- كمارس في المجالات المختلفة عليه الاستفادة من الخبرات المهنية المتاحة مثل تبادل المعلومات مع زملاء المهنة أو حضور الدورات التدريبية ، وخاصة إذا كان حديث العهد بالعمل بالمهنة .

٤- أن يكون على وعى بحقيقة أن المشكلات الشخصية تؤثر على الكفاءة المهنية ، ولما كان الإخصائي النفسي - شأنه شأن البشر جميعا - معرضا لبعض هذه المشكلات ، مما قد يؤثر على كفاءته المهنية فإنه عليه إذا وجد نفسه في مثل هذه الظروف ألا يتخذ قراراً يخص المستفيدين الذين يتعاملون معه - ويبلغ موقفه إلى

الرؤساء المباشرين ليقوموا بالتصرف طبقا لمقتضى الحل وذلك حفاظا على كفاءة القرارات التى تتخذ بشأن المستفيدين .

٥- الالتزام بأن تباطل الخبرات مع زملاء المهنة والتنافس في سبيل تحسين مستوى الخدمات التى تقدم للمستفيد ، لا يؤدي بأية حل من الأحوال إلى شكل من أشكال الصراع .

الأخلاقيات العامة للمهنة

يذكر "محمد ربيع" (١٩٩٤) أن أخلاقيات الأخصائي النفسي هى نفسها أخلاقيات المواطن الملتزم في أى بلد من بلدان العالم فعليه إذن التزامات تجاه المتفاعلين بخدماته ، ومع ذلك فإلى جانب التزامه الأخلاقي فإن عليه التزاما مهنيا أساسيا هو المحافظة على الصورة الطيبة لمهنة الأخصائي النفسي أمام من يتعامل معهم ، وكذلك فإن التزاماته بقواعد السلوك القويم يجب أن تتسع بحيث تشمل سلوكياته الشخصية إلى جانب سلوكياته المهنية .

وإلى جانب ما يرد في هذا الميثاق يلتزم الأخصائي النفسي لكى يحقق اعتبارات أخلاقيات المهنة بما يلى :

١- كعضو هيئة تدريس في أى مستوى من مستويات التعليم عليه مراعاة الحيلة التامة في عرض المادة العلمية لمدارس علم النفس واتجاهاته المختلفة ، وألا يكون تفضيله لآجله بعينه له تأثيره على دقة العرض ولكن عليه أن يوضح لطلابه التوجيه السليم لعلم النفس عند عرض الموضوعات التى تتصل بذلك .

٢- ألا يخرج بأية حل من الأحوال على الأنظمة والقوانين السائدة والمعمول بها في الكويت .

٣- إن الأوراق الرسمية التي تصدر عن الجهة التي يعمل بها الأخصائي النفسي وتخص المستفيد قد يترتب عليها أحكام قضائية، فلذا عليه أن يتأكد تماماً من دقة وصحة البيانات التي تتضمنها هذه الأوراق .

٤- حرصاً على المصلحة العامة من جهة وعلى الصورة الطيبة لمهنة الأخصائي النفسي من جهة أخرى ، إذا تلاحظ على السلوك المهني لأحد زملاء المهنة أى تقصير غير متعمد وجب على الزملاء الآخرين تقديم النصيحة الواجبة له ، أما إذا كان التقصير متعمداً أو غير أخلاقي وجب إبلاغ الرؤساء المباشرين بهذا الأمر وذلك للتصرف طبقاً لمقتضى الحل .

المبادئ الأخلاقية للعاملين في ميدان مهن المساعدة النفسية

بالعودة إلى ما توافر بين أيدي أعضاء الجمعية السورية للعلوم النفسية (١٩٩٨) من مصادر عربية وأجنبية ، حول موضوع الدستور الأخلاقي للعاملين في مهن المساعدة النفسية ، فقد تبين أن هناك مبادئ مشتركة بينها جميعاً ، يمكن تلخيصها على النحو التالي :

١- مراعاة المعايير الأخلاقية والقانونية : يظهر العاملون في ميدان المساعدة النفسية احتراماً للأوضاع الاجتماعية والأخلاقية السائدة في مجتمعهم ، دون أن يؤدي هذا بهم إلى التورط في أحكام قيمية قد تخرج بالمساعدة المقلعة عن جوهرها باتجاه الوعظ والتنظير .

- ٢- التصريحات العامة : التحلي بالتواضع والحذر العلمي والوعى الواضح
بمحدود المعرفة العلمية المتاحة في كل ما يصدر عنه عندما يطلب إليه الإذلاء
بمعلومات معينة للجمهور .
- ٣- السرية : يحرص العاملون في ميدان الخدمة النفسية على عدم إفشاء المعلومات
التي يحصلون عليها من المرضى أو ذويهم ، أو من له علاقة بهم بلئى حل من
الأحوال، إلا في شروط محددة .
- ٤- مراعاة الصالح العام للمستفيدين من المساعدة النفسية (الحالات) : يتحلى
العاملون في ميدان المساعدة النفسية بروح المسئولية تجاه الحالات التى يتعاملون
معهـا ويحافظوا على مصلحتها ، سواء أكانت الحالات أفراداً أم جماعات .
- ٥- الإعلان عن الخدمات : يتمسك العاملون في ميدان المساعدة النفسية بالمعايير
المهنية وليس بالمعايير التجارية أو الدعائية ، عند سعيهم للتعريف بالخدمات التى
يقدمونها .
- ٦- تفسير البيانات والمعلومات التى يحصل عليها من تطبيق الاختبارات والمقاييس :
إن الدرجات أو النتائج التى يحصل عليها العاملون في ميدان المساعدة النفسية
من جراء تطبيق الاختبارات والمقاييس النفسية والتفسيرات التى يتوصلون إليها
استناداً إلى هذه النتائج ، هى أمور يجب المحافظة على سريتها والعمل على منع
وقوعها بأيدي أفراد أو جهات لا تحسن التعامل بصورة مناسبة معها .
- ٧- الحيطة والحذر عند ممارسة البحث العلمي : يجب أن يتحلى العاملون في ميدان
المساعدة النفسية بروح المسئولية عند قيامهم بالبحث العلمي ، ويحرصون على
عدم تعريض الأشخاص الذين يكونون موضعاً للتجريب في دراساتهم ، للخطر
أو للأذى المالى أو المعنوي .

مهام المساعد النفسي

إن مهام المساعد النفسي عديدة ، ويمكننا أن نذكر فيما يلي أهم المهام (نقلاً عن ميثاق الجمعية السورية للعلوم النفسية الصادر عام ١٩٩٨) التي يمكن له أن يقوم بها منفرداً أو أن يشارك في القيام بها ، تبعاً لمستوى ما يتوافر لديه من خبرات وقدرات وتأهيل :

- ١- القيام بإجراءات الاستقبال في العيادات والمشافي والمراكز .
- ٢- إجراء المقابلات النفسية .
- ٣- تطبيق الاختبارات النفسية واستخراج نتائجها .
- ٤- تفسير نتائج الاختبارات واستخراج دلالاتها العيادية النفسية .
- ٥- القيام بدراسة الحالة .
- ٦- إجراءات التشخيص النفسي .
- ٧- إعداد البرامج الإرشادية أو العلاجية لمواجهة مختلف الحالات والمهام التي تقع ضمن نطاق اختصاصه .
- ٨- تنفيذ البرامج الإرشادية أو العلاجية والإشراف على تنفيذها .
- ٩- تقويم فعالية البرامج الإرشادية أو العلاجية وتطويرها .
- ١٠- المشاركة في وضع برامج الصحة النفسية المجتمعية وتنفيذها وتقويمها .
- ١١- المشاركة في إعداد برامج التدريب المهني للمتخصصين الجدد وتنفيذها .
- ١٢- تقديم الاستشارات والمساعدة النفسية لمن يعانون من أزمات وكوارث على صعيد الفرد والأسرة والمجتمع .

- ١٣- كتابة تقارير الحالات وفق الأصول المتعارف عليها .
- ١٤- القيام بإجراء البحوث العلمية أو الإشراف عليها .
- ١٥- القيام ببعض الأعمال الإدارية مثل : إدارة العيادة أو المركز الإرشادي وتنظيمها ، تنظيم الملفات مع ضمان سريتها ، تحويل الحالات من وإلى الجهات والمراكز المختلفة ، ومتابعة الاتصال مع هذه الجهات .

بعض الصفات الشخصية للعاملين في مهن المساعدة النفسية

هناك عدد كبير من القوائم التي أوردتها مؤلفون مختلفون للخصائص التي ينبغي أن يتحلى بها المساعد النفسي الفعل ، ولقد اخترنا من هذه القوائم مجموعة من الخصائص التي رأينا أنها شائعة الذكر في عدد غير قليل من الأدبيات . ينبغي لنا على كل حل الإشارة أيضاً إلى أن هذه الخصائص يندر أن تجتمع كلها في شخص واحد مع الأخذ بعين الاعتبار أن كل خاصية ، أو على الأقل معظمها ، يمكن تفريعها إلى عدد من الخصائص الفرعية ، ولكننا آثرنا الاكتفاء في هذا المقام بأشد الخصائص شيوعاً في المراجع المختصة .

وفيما يلي بعض الخصائص الشخصية للعاملين الفعالين في مهن المساعدة

النفسية :

- ١- الوعي بالذات والقيم .
- ٢- الوعي بالخبرات الثقافية لطالب المساعدة النفسية .

- ٣- قدرة المساعد على تحليل مشاعره الذاتية .
- ٤- القدرة على الإصغاء الفعّل .
- ٥- القدرة على القيام بدور النموذج المؤثر .
- ٦- قبول الآخر ، والنزعة الإنسانية الأصيلة .
- ٧- مراعاة الدستور الأخلاقي للمهنة والأخلاق الاجتماعية العلة .
- ٨- الإحساس بالمسئولية .
- ٩- المشاركة الوجدانية والتعاطف المتزن مع طالبي الخدمة .
- ١٠- حسن الاستقبال .
- ١١- الكفاية العقلية .
- ١٢- أن تكون لديه اتجاهات ايجابية نحو مهنته ونحو طالبي المساعدة النفسية .
- ١٣- التقبل غير المشروط لطالب المساعدة النفسية .
- ١٤- التسامح مع أخطاء طالب المساعدة النفسية .
- ١٥- الاتزان الانفعالي .
- ١٦- التحلي بالموضوعية والابتعاد عن التمييز والتعصب في علاقاته المهنية والإنسانية .
- ١٧- اللباقة في التعامل مع طالب المساعدة النفسية .
- ١٨- المظهر اللائق .
- ١٩- القدرة على اتخاذ القرار المناسب في الموقف المناسب .
- ٢٠- الأصالة والمبادرة .
- ٢١- الصراحة .

أخلاقيات القياس النفسي

يذكر " محمد ربيع " (١٩٩٤) (نقلاً عن بلر الأنصاري، ١٩٩٧-ب: ١٣٣-١٣٦) أننا نستخدم الاختبارات النفسية أدوات الصنعة من اختبارات نفسية مختلفة ، أو نقوم بإعداد هذه الاختبارات ، فإن عليه أمراً أساسياً هو محاولة تحقيق أكبر قدر من النفع للأفراد أو المستفيدين الذين تجري عليهم هذه الاختبارات .

وفي ضوء اعتبارات أخلاقيات القياس النفسي يراعي الأخصائي النفسي القائم باستخدام هذه الاختبارات ما ورد في هذا الميثاق من التزامات وذلك بالإضافة إلى ما يلي :

- ١- إن البيانات التي يصل إليها عن طريق إجراء الاختبارات النفسية على المستفيدين هي من قبيل أسرار المهنة التي لا يجوز تداولها إلا بين الأفراد المهنيين .
- ٢- إن من حق المستفيد أو أي فرد يجري عليه الاختبار معرفة الغرض الأساسي من عملية القياس ، وكذلك معرفة مستوى أداؤه للاختبار ، فيوضح الأخصائي النفسي ذلك للمستفيد بأسلوب يتناسب مع فهمه ، ومع ذلك فيجوز إخفاء الغرض من القياس أو نتيجته إذا كان في ذلك فائدة محققة للمستفيد .
- ٣- أن يكون عارفاً بالاختبارات النفسية الجديلة التي تصدر في الكويت - سواء صدرت من الأفراد العلميين ، أو من الهيئات العلمية ، وأن يتوفر على فهم طريقة إجرائها وأسلوب تفسير نتائجها ، وإذا صعب عليه فهم شيء من ذلك عليه اللجوء في هذا الشأن إلى من هو أخبر منه و من زملاء المهنة أو بمؤلف الاختبار .

- ٤- في حالة استخدام الحاسب الآلي في تصحيح الاختبار النفسي أو تفسير نتائجه عليه أن يكون مستوعباً لأساليب العمل على الحاسب الآلي وأن يسعى إلى تلقي القدر اللازم من التدريب في هذا المجال ، وعليه مراعاة عدم تسرب أى بيانات عن الاختبار إلى غير المختصين .
- ٥- لا يجوز بأية حل من الأحوال أن يحصل المستفيد أو أى شخص آخر غير مهني على نسخة من كراسة أسئلة الاختبار النفسي أو كراسة التعليمات .
- ٦- يجب الالتزام بما يرد في كراسة تعليمات الاختبار النفسي من تحديدات مثل تعليمات الاختبار الموجهة إلى المفحوص أو الزمن المعطى لحل الاختبار أو طريقة التصحيح وتفسير النتائج .
- ٧- إذا بدت أثناء الاشتغال بأي اختبار نفسي من الاختبارات المقننة المنشورة في أية ملاحظات ، فعلى الأخصائي النفسي الكتابة إلى زميل المهنة الذي قام بإعداد هذا الاختبار للاستفادة من هذه الملاحظات .
- ٨- لا يجوز تصوير أو استنساخ أى اختبار نفسي منشور في الكويت أو جزء من هذا الاختبار إلا بإذن كتابي صريح من المؤلف والناشر ، ومع ذلك فيجوز تصوير بعض الاختبارات النفسية وبكميات محدودة ، وذلك شرط أن تكون هذه الاختبارات غير مقننة في الكويت ، وغير ممكن الحصول عليها سواء من السوق المحلية أو الخارجية ، وتكون لازمة بالضرورة لأغراض التدريب العملي.
- ٩- ألا يسمح للطلاب الذين يدرسون علم النفس في المرحلة الجامعية الأولى أن يتصدوا للعمل بالاختبارات النفسية ، ويمكن أن يسمح لهم بإجراء بعض الاختبارات النفسية التي لا تتطلب خبرة مهنية خاصة ثم تصحيحها وتفسير

نتائجها وذلك تحت إشرافه المباشر أو تحت إشراف شخص علمي متخصص ،
ويكون هذا كله في حدود الأغراض التدريبية فقط .

١٠- يجب أن يقتصر بيع و توزيع الاختبارات النفسية على من يحسن استخدامها
وعلى الأشخاص المؤهلين في تطبيقها . وتختلف المؤهلات المطلوبة من اختبار إلى
آخر .

١١- يجب أن يقتصر تصحيح الاختبارات النفسية على الأشخاص المؤهلين في
التفسير. فعندما تقلد للفرد الدرجات التي حصل عليها في أحد الاختبارات يجب
أن يقوم بتقديمها أخصائي مدرب في إرشاد من يضطربون إذا أعلنوا بدرجاتهم
المنخفضة ، هذا بغض النظر عن صحة أو عدم صحة الدرجات .

١٢- ويجب أيضاً ألا يسمح الناشر لنفسه بإرشاد من يشتري الاختبار إلى نوع معين
من الاختبارات حتى لو كان هذا الناشر أخصائياً نفسياً .

١٣- يجب ألا ينشر الاختبار قبل ثبات صلاحيته إلا إذا كان الهدف من النشر هو إجراء
دراسات وبحوث عليه . وهذا الهدف يجب أن يوضح جيداً كأن ينص في كراسة
التعليمات ، صراحة وبشكل واضح ، على أن الاختبار مازال في دور التجربة .

١٤- كما يجب أن يرفق بالاختبار كراسة للتعليمات تذكر فيها طريقة تطبيق الاختبار
وما يقيسه وتذكر فيها المعايير ووصفاً دقيقاً لعينات التقنين وظروف التطبيق أثناء
التقنين والبحوث الهامة التي أجريت على الاختبار .

١٥- يجب علم نشر أي جزء من أي اختبار في أغراض الدعاية أو الإذاعة أو الصحف
لأن ذلك يؤدي إلى أضرار كثيرة أولها أن يفقد المقياس قيمته أو سرته وثانيها
تكوين اتجاهات غير صحيحة نحو الاختبارات .

أخلاقيات استخدام الحاسب الآلي في مجال قياس الشخصية

لقد بدأ اهتمام المختصين في علم النفس بالاختبارات النفسية التي تبرز على الحاسب الآلي منذ الستينيات . وقد شملت عليه برجة أدوات القياس النفسي العديد الوافر من المجالات مثل اختبارات الشخصية واختبارات الذكاء واختبارات القدرات . وذلك بالإضافة إلى نمذجة دراسة الحالة ونمذجة المقابلات . كما استخدم الحاسب الآلي في تخزين المعلومات الخاصة بالمستفيدين من الخدمات النفسية وكذلك في إجراء الملاحظات السلوكية . وأصبح يستفاد من المعلومات المخزنة أو المبرجة في الحاسب الآلي في أساليب الاختيار المهني والتوجيه التعليمي .

وعلى سبيل المثال لا الحصر يمكن إجراء أحد الاختبارات النفسية بواسطة الحاسب الآلي حيث يجلس المفحوص إلى شاشة وتعرض على هذه الشاشة على التوالي أسئلة الاختبار . ويحجب المفحوص على هذه الأسئلة عن طريق اللق على لوحة المفاتيح . حيث تسجل إجاباته . وتخزن في الحاسب طريقة معالجة الإجابات أو تصحيحها . وعملية التصحيح بواسطة الحاسب تتم وفقاً لبرنامج مخزن في الحاسب بحيث يتم وضع الدرجة الخام على نموذج ورقة الإجابة وما يقابل هذه الدرجة الخام من درجات معايرة .

وكذلك يستخدم الحاسب الآلي في تخزين وتحليل نتائج أساليب الملاحظة المتبعة في القياس السلوكي . حيث تسجل الوقائع السلوكية الخاصة بالمفحوص وتخزن في الحاسب علي شرائط أو "ديسكات" خاصة وذلك بدلا من تسجيلها في ملفات . وتستخدم في هذا المقام وحدات طرفية تربط على الوحدة الرئيسية للحاسب الآلي .

ولمحتم هذه المقلعة بأن نعرف التصحيح الآلي Automation بأنه العملية التي يستعان فيها بالحاسب الآلي في تصحيح وتفسير نتائج الاختبارات النفسية .
ونتحدث عن موضوع الحاسب الآلي في مجل قياس الشخصية في نقطتين رئيسيتين (نقلًا عن محمد ربيع ، ١٩٩٤ : ٤٥٠-٤٥٤) هما :

أولا : أساليب إعداد البرامج

بالرغم من أن الاختبارات الموضوعية في الشخصية تعتبر من أكثر الاختبارات النفسية قبولاً لعملية التصحيح الآلي . إلا أن بعض الاختبارات الأخرى مثل اختبار "الروشاخ" واختبار تفهم الموضوع واختبار وكسلر للذكاء دخلت جميعاً إلى أساليب التصحيح الآلي . والمزايا الرئيسية لأساليب التصحيح الآلي عديدة مثل الدقة والسرعة في التصحيح والتفسير وتوفير الوقت والجهد . فما قد يستغرق تصحيحه بالطريقة التقليدية - عن طريق مفاتيح التصحيح المثقبة وما يتبع ذلك من تحويل للدرجات الخام إلى درجات معيارية - عدة ساعات لا يستغرق في الحاسب الآلي إلا عدة دقائق .

وعملية إعداد برامج الحاسب ليقيم بالتصحيح والتفسير الآلي لنتائج الاختبارات النفسية ليست عملية معقدة بحد . وتقريباً فإن أى مبرمج متخصص يمكنه أن يقوم بهذا العمل وذلك طبقاً لإرشادات وتوجيهات الأخصائي النفسي الخبير بالاختبار الذي يتم برمجته . وذلك بأن تخزن في " ذاكرة " الجهاز المعلومات عن كيفية تصحيح إجابات أسئلة الاختبار طبقاً لاهل الإجابة الموجود بكتابة التعليمات وما يتبع ذلك من تحديد الدرجة الخام وتحويل هذه الدرجة الخام إلى مقابلاتها من المعايير المناسبة المخزنة في ذاكرة الحاسب . وهذه المعايير تختلف بالطبع باختبار لآخر فمثلاً

اختبارات الذكاء تحول الدرجات الخام إلى نسب ذكاء المحرافية . واختبارات الشخصية تحول درجاتها إلى درجات ثائية وهكذا .

وربما يكون أمر برجة اختبارات مثل قائمة منيسوتا للشخصية متعددة الأوجه أو قائمة كاليفورنيا النفسية أو اختبار عوامل الشخصية الستة عشر - أمراً مفهوماً ومتوقفاً ، لأن إجابة المفحوص على مثل هذه الاختبارات تكون بنعم أو لا مما يسهل عملية إعداد البرامج . لكن الالفت للنظر هو إعداد برامج خاصة بالاختبارات الإسقاطية . وإعداد برامج لهذه الاختبارات الإسقاطية أمر لاف للنظر وذلك بسبب تعدد وتنوع الاستجابات التي يمكن للمفحوص أن يبدلها مما يجعل " برجة " هذه الاستجابات المتوقعة أو تطويعها لأساليب التصحيح الآلي أمراً بالغ الصعوبة والعسر .
ومما هو جدير بالذكر أن تصميم برامج تصحيح الاختبارات ليس مهمة الأخصائي النفسي - كما سبقت الإشارة - ولكنها مهمة مبرمج الحاسب الآلي . أما الأخصائي النفسي فهو الذى يقدم الأساس العلمي لهذه البرجة . ويقول آخر فإن منظر برامج الحاسب الآلي هو الأخصائي النفسي أما منفذها ومهندسها فهو المبرمج .

أما التفسير الآلي Automated Interpretation لنتائج الاختبارات النفسية فهو أمر أكثر تعقيداً من مجرد تصحيح هذه الاختبارات. ذلك أنه في العديد من برامج الحاسب الآلي فإن الحاسب يقوم بطباعة تفسير نتائج المفحوص على الاختبار ، وهذا التفسير للنتائج أشبه بما يسمى " التقرير النفسي " . وهذه النماذج من التفسيرات أو التقارير النفسية قائمة على أساس ما خزن في ذاكرة الحاسب الآلي من تفسيرات ، وهذه التفسيرات هى عبارات تصف المفحوص بناء على درجته الخام أو درجته المعاييرة على الاختبار . وهذه العبارات والأوصاف قام بوضعها إخصائيون نفسيون متمرسون بهذا الاختبار ونتيجة لبحوث عديدة أجروها . معنى ذلك أن هذه التفسيرات نتيجة

للبحوث المتوافرة عن الاختبار ونتيجة كذلك لخبرتهم المهنية وحسبهم الإكليينكي. وببساطة بأن الحاسب الآلي ما هو إلا أداة تعطينا صورة طبق الأصل لما خزن أو برمج فيه من معلومات . هذه المعلومات أعدها أشخاص اختصاصيون على أعلى قدر من الكفاءة أما دور الحاسب فهو تنفيذ عملية التصحيح والتفسير بسرعة تفوق كثيراً السرعة التي يعمل بها الأخصائي النفسي .

معنى ذلك أنه يجب أن نضع في الأذهان أن جودة وكفاءة المائدة العلمية التي تزود بها ذاكرة الجهاز في تفسير نتائج اختبار معين هي الأمر الأساسي الذي يجعل تفسير الاختبار بواسطة الحاسب الآلي من قبيل الأمور المطمئنة . لأن الحاسب هو في الأخير مجرد جهاز يعطي "تصوراً" معيناً . هذا التصور هو نتيجة لما أدخل من بيانات . وعملية تفسير النتائج هي " مرتبط الفرس " في الأمر كله . لأن التفسير هو الناتج النهائي الذي ينله عليه تتخذ على أساسه القرارات والتوصيات بخصوص المفحوص . والذي يمكن قوله في هذا المقام أنه على المختصين في القياس النفسي في مجالاته المختلفة الاهتمام بالجوانب العلمية في عمليات البرمجة ، وعدم الانسحاق وراء الأهواء والدوافع التجارية . وليس معنى ذلك أن نطالب المؤسسات التي تعمل في هذا المجال أن تتخلى عن أو تنحى جانباً فكرة الربح من إنتاج وتوزيع هذه البرامج . ولكن المطلوب هو أن يتوافر أكبر قدر ممكن من المائدة العلمية المدققة التي تكون القاعدة المعلوماتية في هذه البرمجة .

ثانياً : مشكلات برامج الحاسب الآلي

رغم فوائد استخدام الحاسب الآلي في تصحيح وتفسير نتائج الاختبارات النفسية فإن بعض المشكلات تصاحب إنتاج هذه البرامج (نقلاً عن محمد ربيع، ١٩٩٤ : ٤٥٢-٤٥٤) ومن أهمها :

- ١- إن بعض من يقومون بإعداد الملة العلمية الخاصة بتفسير نتائج الاختبارات وذلك لبرمجتها أو تخزينها في الحاسب قد لا يكونون على القدر المطلوب من الكفاءة العلمية . إذ أن بعضهم قد يقدم معلومات تنقصها الدقة والكفاية حيث قد تلجأ بعض الشركات المنتجة لبرامج الحاسب إلى الاستعانة بمثل هؤلاء الأفراد من قبيل خفض كلفة البرامج . وعلى ذلك فإن على الإحصائي النفسي أو المؤسسات النفسية التي تستخدم هذه البرامج ، أن تتأكد من سلامة القاعدة المعلوماتية عن الاختبار المبرمج آلياً . والتأكد كذلك من استيفاء الاختبار للقواعد العلمية السيكمترية مثل كفاءة معاملات الثبات والصلق ودقة عملية المعايرة ، وكفاءة البحوث العلمية المتعلقة بالاختبار والتي بنى عليها هذا كله .
- ٢- إن بعض الإحصائيين النفسيين الذين يعملون بمجال التصحيح والتفسير الآلي قد يكونون في مستوى الإحصائي النفسي المبتدئ. ولم يحصلوا على التدريب الكافي والمعلومات الوافية عن الاختبار الذي يتصدون للعمل به . لذا وجب أن يكون الإحصائي النفسي قد درب تدريباً مركزاً على إجراء الاختبار وتصحيحه وتفسير نتائجه بالطريقة التقليدية قبل أن يتصدى للعمل بهذا الاختبار وقد برمج على الحاسب .
- ٣- إن بعض أفراد المهن الأخرى ذات العلاقة بالاختبارات النفسية مثل الأطباء النفسيين أو الأطباء الممارسين قد يتصدون للعمل بالاختبارات النفسية المبرجة على الحاسب الآلي دون أن يكون لديهم الإلمام الكافي بهذه الاختبارات وأساليب الاستفادة منها على الوجه العلمي الدقيق .
- ٤- إن بعض برامج الحاسب الآلي باللغة الصعوبة والتعقيد والكلفة ومن الصعب التعامل معها بصورة عملية . مثل ذلك برنامج اختبار "الرورشاخ" والذي قام

بإعداده " بتروسكي Pitrowski " ونشره لأول مرة عام (١٩٦٤) تحت اسم Computerized Perceptual Rorschach (CPR) وما يذكر عن هذا البرنامج أن الوقت المستغرق لترميز استجابات واحد فقط من المفحوصين على الاختبار ، وإدخالها إلى الحاسب كان يستغرق تسع ساعات . ورغم صدور صورة معدلة لهذا البرنامج عام (١٩٦٩) تمكن فيها المختصون من تخفيض الوقت اللازم لترميز وإدخال بيانات المفحوص على الاختبار ، إلا أن البرنامج غير عملي مع ذلك ويقال أن إعداد هذا البرنامج وتعديله استغرق مدة ربع قرن !.

٥- يوجد بالسوق العالمية منافسة شديدة بين الشركات المنتجة لبرامج الحاسب الآلي . بل إن الاختبار الواحد قد تتنافس على إنتاج برامج عدة شركات . وعملية المقارنة بين كل برنامج وآخر تتطلب خبرة واسعة . ومن الصعب تفضيل برنامج على آخر بسبب المنافسة التجارية - المسعورة أحيانا - بين الشركات المنتجة . بحيث يصبح الأخصائي النفسي - المبتلى خاصة - في حيرة من أمره عند اختيار واحد من هذه البرامج .

٦ - إن التفسيرات المبرمجة التي تطبع بواسطة الحاسب الآلي يعوزها أحيانا الخصوصية بالنسبة لحالة المفحوص ، وقد تصبح أسرارها عرضة لأن يطلع عليها أشخاص من غير ذوي الاختصاص من مبرمجي الحاسب الآلي أو المساعدين الذين يلزم الاستعانة بهم كلما اقتضي الحل . وهؤلاء الأشخاص قد لا يعرفون أن أخلاقيات مهنة الأخصائي النفسي تؤكد على احترام أسرار المفحوص .

٧- يقل كذلك أن التقارير المطبوعة على الحاسب والتي تفسر فيها نتائج الاختبارات النفسية ، يقل أنه تعوزها المسحة الفنية . وهذه المسحة الفنية هي التي يضيفها الأخصائي النفسي المتمرس بتفسير نتائج الاختبار على هذه التقارير . وهذه

المسحة الفنية إنما تتأتى من خلال قيام الأخصائي النفسي بإجراء الاختبار بنفسه على المفحوص وبملاحظة سلوكياته أثناء إجراء الاختبار . هذا بالإضافة إلى الخلفية التي قد تتوفر للأخصائي النفسي عن المفحوص من خلال مقابله إليه ودراسة حالته . وهذا معناه قيام الأخصائي النفسي بتطويع كل هذه المعلومات من خلال خبرته الإكلينيكية لإضفاء المسحة الفنية المهنية على التقرير النفسى . ولذا فإن بعض الثقات من الأخصائيين النفسيين لا يكتفون في عملهم العلمي بالتقارير المستخرجة من الحاسب الآلى لوصف وتفسير نتيجة الاختبار ، ولكنهم يجعلون ذلك التقرير جزءاً من القاعدة المعلوماتية التي يحكم بها على المفحوص . ويستعينون إلى جانب ذلك بنتائج دراسة الحالة أو المقابلة أو الملاحظة أو الوسائل التي يرى الأخصائي النفسي أنها لازمة لاستيفاء تفهم حالة المفحوص .

٨- ثمة مسألة مثارة وهى : هل الحاسب الآلى وقد برمجت عليه أساليب تصحيح وتفسير الاختبارات النفسية يعتبر وكأنه منافس أو مزاحم للأخصائي النفسي ؟ الواقع غير ذلك لأن الحاسب هو جهاز يساعد الأخصائي النفسى على أداء عمله بسرعة ودقة وليس منافساً له بحل . مثله في ذلك مثل الآلة الحاسبة للمحاسب فهي تساعده وتسهل قيامة بالعمل ولكنها لا تلغي دوره بآية حل .

٩- تعطي بعض الاختبارات النفسية المبرمجة على الحاسب الآلى قدراً أكثر مما تستحقه وذلك بسبب تأثير الحالة أو الصورة الفسفورية الزاعقة للحاسب الآلى . أو لحسن ظن " جمهور الناس " بالحاسب الآلى . وذلك رغم ما قد تحتوى عليه القاعدة العلمية المعلوماتية لهذا الاختبار من تجاوزات . لذا فإن من المرغوب التحوط وعدم الإسراف في حسن الظن بهذا الجهاز .

أخلاقيات معاملة المتطوعين في البحوث النفسية

لا غناء للبحوث النفسية التي تجري على مختلف جوانب سلوك الإنسان من الاعتماد على مفحوصين Subjects أو مشاركين آدميين Human Participants ، ولا مفر من هذا الاعتماد فللحاجة ماسة إليهم ، ولا تتم كثير من البحوث العملية (الأمبيريقية) دونهم. وهناك طرق عدة للحصول على هؤلاء المشاركين الذين يقومون بدور المفحوصين ، وأهم هذه الطرق التطوع Voluntariness وأياً ما كانت هذه الطرق فإن للمفحوص المشارك في البحوث النفسية حقوقاً محددة ، نعرضها في الفقرات التالية .

ولقد تزايد الاهتمام في العلوم النفسية لحماية حقوق الأشخاص المشاركين في البحوث وصالحهم . وقد نما هذا الاهتمام بعد الحرب العالمية الثانية ، وزاد خلال الستينيات والسبعينيات (نقلاً عن أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٣ : ٣٥٥) ، وربما كان ذلك يعكس عدة جوانب منها : ذكرى التجارب النازية الطبية ، وإساءة الاستخدام أو الأضرار المعينة في التجارب الأمريكية الطبية ، والاحتراف البحثي أو التخصصية المتزايدة ، والوعود المتعاطمة بالعدالة الاجتماعية والحقوق المدنية .

ولقد وضعت أغلب المنظمات العلمية والمهنية دساتير أخلاقية Ethical Codes ، ووضع قسم الصحة والخدمات الإنسانية في الولايات المتحدة تنظيماً لحماية المفحوصين البشر ، وهي نظم تشترط أن تقيم المؤسسات هيئة فحص قانونية تتألف أساساً من علماء ومثقفين ، ليحكموا على مدى ملاءمة المشروعات

البحثة من الناحية القانونية قبل اعتمادها ماليا . ولم يتقاعس علماء النفس عن مواكبة هذه الدعوة الإنسانية والأخلاقية .

إن البحوث النفسية تتطلب أن يكشف الناس عن معلومات شخصية عن أنفسهم - وقد تكون هذه المعلومات مجهولة حتى لأصْلقاتهم ومعارفهم . ويفترض أن يكشف المفحوص عن هذه المعلومات في البحث النفسي لشخص غريب هو أخصائي علم النفس . و عندما تجرى التجارب أو تطبق الاختبارات على طلاب يقوم عالم النفس بالتدريس لهم ، فبالإضافة إلى المبدأ الأخلاقي الأساسي وهو الاشتراك على أساس التطوع وليس الإِجبار ، فلا بد أن يحسب حساب أن بعض الطلاب غير المشاركين قد يخشون عقابا معينا من أستاذهم عندما لا يتطوعون . وهناك طرق عدة للتقليل من ذلك منها : عدم كتابة الاسم ، وتطبيق الاختبار عن طريق متخصص آخر غير الأستاذ الذي يدرس لهم ، أو تسليم الطلاب الاختبار وإرسالهم له - بعد إجابته - بالبريد ، أو وضعه في صندوق معين في أى وقت قبل المحاضرة التالية بشرط عدم كتابة الاسم (أحمد عبد الحالى ، ١٩٩٣ : ٣٥٦).

ولكن هناك نقطة مهمة للأسف في هذا الصدد ، وهى أن معيار الاشتراك عن طريق التطوع فقط يأتي ضد عدد من الاهتمامات العلمية، ذلك أن الهدف العلمي الاسمي وهو إمكانية التعميم Generalizability للنتائج تكون مهددة إذا ضم البحث فقط مفحوصين متطوعين رحبوا بالاشتراك في الدراسة ، فمن المعروف أن للمتطوعين - كمجموعة - خصائص معينة ، سمات شخصية محددة ، وثمة محددات موقفية للتطوع ، ويؤدي ذلك إلى المحياز التطوع Volunteer bias ، ومن ثم فليس من السهل أن نعمم النتائج على المجتمع الأصلي (المرجع نفسه : ٣٥٧) .

تعد الموافقة المعلقة Consent Informed (أى المعتملة على معلومات كافية) المبدأ الأخلاقي الأساسي في هذا الصدد . ويتضمن هذا النوع من الموافقة التي تصدر عن الفرد (أو الممثل القانوني له) القدرة على ممارسة الاختيار الحر دون استمالة أو إغراء غير مناسب ، أو أى عنصر من عناصر الجبر أو الاحتيال أو الخداع أو الإكراه بالتهديد ، أو أى شكل آخر من أشكال الإكراه أو القهر أو القسر . ولتحقيق هذه الغايات يفترض أن يذكر الباحثون (نقلاً عن أحمد عبد الخالق، ١٩٩٣: ٣٥٨) بوضوح ما يلي :

- ١- الإجراءات المستخلمة والهدف منها .
- ٢- أى إزعاج أو مضايقة أو أخطار مشاهدة .
- ٣- أية فوائد متوقعة .
- ٤- عرضاً للإجابة عن أية أسئلة .
- ٥- حق المفحوص في سحب موافقته فى أى وقت دون أن يترتب على ذلك أى تحيز ضده .

ومن الناحية الفلسفية يعتمد مبدأ الموافقة المعلقة على إدراك حق المشارك في تقرير المصير ، وفي أن تكون إرادته حرة ، وهو مبدأ مهم جداً من مبادئ حقوق الإنسان تزايد الاعتراف به في الجوانب التشريعية والقانونية .

وقد يعد خرق مبدأ الموافقة المعلقة سبباً لضرر بالغ يقع على المفحوص ، فإذا أراد عالم النفس البيئي مثلاً إجراء تجربة عن أثر الضوضاء المرتفعة ، واستخدم أصواتاً عالية على أنها منبهات في تجربته ، فيجب عليه أن ينبذ المفحوصين سلفاً بذلك ، ومن ثم فإن أى فرد لديه تاريخ سابق من الحساسية للصوت يمكنه أن ينسحب من المشاركة .

إن قيام الأخصائي النفسي بإجراء البحوث يهدف أساساً إلى تسخير علم النفس ليكون في خدمة المواطن في الكويت . ومن المهم أن يلتزم الأخصائي النفسي باحترام كرامة وإنسانية المتطوعين أو المفحوصين في البحوث أو التجارب العلمية التي يجريها .

ولمى جانب التزامه بالأسس الواردة في هذا الميثاق (الوارد في رابطة علماء النفس في أمريكا وفي مصر وفي الأردن وفي اليمن) فإنه في ضوء تحقيق أخلاقيات معاملة المتطوعين في البحوث النفسية (نقلاً عن محمد ربيع، ١٩٩٤: ٤٦٨-٤٦٩) يلتزم الأخصائي بما يلي:

أ - أن يوضح للمتطوعين أو المفحوصين موضوع البحث والأدوات المستخدمة فيه بوجه عام وبشكل يتناسب مع مستوى فهمهم .

ب - يجب ألا يعرض المفحوص أو المتطوع لأي نوع من أنواع الخطر مثل الصدمات الكهربائية أو المثيرات المؤلمة من أي نوع ، أما إذا كان ذلك أمراً ضرورياً في التصميم التجريبي للبحث فيجب أن يعرف المفحوص أو المتطوع ذلك سلفاً ويوافق عليه .

ج - إذا كان المفحوص الذي تجرى عليه التجارب النفسية من الأطفال أو من ذوي الإعاقات العقلية ، فإن الموافقة على اشتراكهم كمفحوصين في البحوث يجب أن تصدر من الجهات التي تشرف عليهم مثل المدارس أو المؤسسات التي ينتمون لها ، أما إذا كان ثمة احتمال لتعرضهم لأي قدر من الألم - فيجب موافقة ولي أمرهم على ذلك .

د - إذا كان التصميم التجريبي للبحث موضع التنفيذ يقوم على بعض التجارب الخداعية فإن على الأخصائي النفسي أن يوضح الغرض الذي من أجله خدع

المتطوع أو المفحوص عن الهدف الأساسي للتجربة ، وذلك فور الانتهاء منه ويوصى الأخصائي النفسي المتطوع أو المفحوص بعدم إفشاء سر التجربة للآخرين .

هـ- احترام حرية المتطوع أو المفحوص في الانسحاب من التجربة في أى وقت ولا يجب على الأخصائي النفسي بذلك أى ضغط على المفحوص في هذا الشأن ، وإن كان له توضيح غرض التجربة مرة أخرى للمفحوص لعله يعدل عن قراره بالانسحاب - ولكن في جميع الأحوال فإن قرار الانسحاب هو ملك للمتطوع أو المفحوص فقط .

يمكن القول إذن بأن الاعتراضات الأخلاقية التى تثار ضد استخدام الاختبارات النفسية بعامة والشخصية بخاصة مردود عليها . فلعلماء النفس قانون أخلاقي ينظم عملهم ويحكم معاملاتهم مع مفحوصيهم. أما كون هذا القانون يطبق أو يخرق فهذا أمر عملي متصل بكل من ضمير عالم النفس ولائحة الجزاءات التى تسنها الجمعيات المهنية العلمية التى ينتمى إليها علماء النفس ، والأمر الأخير - بطبيعة الحال - منوط بجلى كفاءة هذه المجتمعات العلمية في تطبيق لوائحها ، وكذلك في حث أعضائها على ضرورة الالتزام بها . ولكن ما يهمنا في هذا الأمر كله أن استخدام الاختبارات - بعد اتباع ضوابطه (تعليمات التطبيق والتصحيح والمعايير وحدود استخداماتها) - مسألة شرعية تماما .

شرعية استخدام اختبارات الشخصية

تثار ضد اختبارات الشخصية وبوجه خاص الاستخبارات اعتراضات أخلاقية أهمها ما يرتبط بجانبيين هما : التدخل في الخصوصية ، واستخدام المقاييس المستترة والخفية ، حيث تسلك استخبارات الشخصية المفحوص أسئلة أقل ما يقل فيها أنها " شخصية جداً " ولذلك فقد هوجمت بشدة من حيث إنها تدخل في الخصوصية Invasion of Privacy وخرق لمفهوم الحرية ، وبخاصة عندما تتم فى حالات معينة كحالة عدم موافقة الفرد ، وهو حق الفرد في أن يقرر لنفسه إلى أي حد سوف يشاركه الآخرون أفكاره ومشاعره وحقائق حياته الخاصة . إنه الحق الذى يعد أساساً لتأكيد الكرامة والحرية فى تقرير المصير أو حرية الإرادة .

وتتضمن حماية الخصوصية - تبعاً " لآناستازى " (نقلًا عن أحمد عبد الخالق ،

١٩٩٣ : ٣٤٣) - أمرين هما :

١- وثيقة الصلة بالموضوع Relevance :

فيجب أن تكون المعلومات التى يطلب من الفرد الكشف عنها وثيقة الصلة

بأهداف البحث المحددة .

٢- الموافقة المعلقة Informed Consent :

يجب أن يخبر المفحوص بهلف البحث (دون الدخول في تفاصيل فنية بطبيعة

الحال) ، للخصوصية جوانب عديدة أهمها ثلاثة كما يذكرها "أحمد عبد الخالق "

(١٩٩٣ : ٣٤٤-٣٤٥) كما يلي :

أ - حساسية المعلومات :

من الواضح أن الاعتقادات الدينية والممارسات الجنسية والدخل وغيرها تعد أكثر حساسية من موضوعات مثل : الأطعمة المفضلة أو عادات قيادة السيارة. وأن كشف بعض المعلومات قد لا يترتب عليه إحراج فقط بل ضرر إيجابي أيضاً .

ب - الخصوصية في جمع المعلومات :

لا تعد الدراسات التي تلاحظ المفحوصين دون معرفتهم خرقاً لمبدأ الموافقة المعلمة فحسب ، بل أنها يمكن أن تعد أيضاً تدخلاً في الخصوصية ، وكلما كان السلوك والوضع الذي يتم خلاله علماً وشائعاً كان هناك اهتمام أقل بمسألة التدخل في الخصوصية ، ومع ذلك فإن المسألة تصبح خطيرة عندما يكون هناك اقتحام لجوانب خاصة وحيدة في حياة الأفراد أو حينما يتصل الأمر بالقيم الأساسية لدى الفرد .

ت - إغفل الاسم والسرية :

يكون المشاركون في حماية أكثر إذا جمعت المعلومات الشخصية " دون ذكرهم لأسمائهم " Anonymous وتميل المادة التي جمعت دون ذكر المفحوص لاسمه أو التي تظل سرية Confidential إلى أن تكون مادة كاملة وأكثر دقة، ومن ثم فهناك مكسب علمي فضلاً عن المكسب الأخلاقي نتيجة اتباع طريقة إغفل الاسم والسرية .

وللتغلب على مشكلة التدخل في الخصوصية في قياس الشخصية ، أشار علماء النفس إلى أن اختبارات الشخصية عندما تقلم لمفحوص في مشروع بحث فإن إجاباته تظل مجهولة الاسم anonymous وتستخدم فقط في زيادة المعرفة العلمية عن الشخصية ، وتتاح الفرصة أمام المفحوص في مثل هذه الدراسات عادة في أن يرفض الإجابة عن سؤال ما يسبب له الإزعاج . ومن ناحية أخرى فإنه إذا سجل إجابته بلمانة

فيمكنه أن يتأكد أن إجاباته ستبقى سرية ولن يساء استخدامها ، وأن تعاونيه في البحث سيلقى حقه من التقدير .

وفيما يتعلق بمشكلة المقاييس المستترة ، فإن مشكلة إخفاء عالم النفس للهدف الحقيقي من التجربة ، وعدم إعطائه معلومات كافية للمفحوص عن التجربة ، بالإضافة إلى مشكلة خداع Deception المفحوص تعد من المشكلات الصعبة . وقد حظيت المشكلة الأخيرة باهتمام عدد من الباحثين ومن بينهم "هريارت كيلمان" (نقلا عن أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٣ : ٣٤٨) الذي عالج المشكلة بتوسع في مقال شهير بعنوان : " الاستخدام الإنساني للمفحوصين الآمنين : مشكلة الخداع في التجارب السيكلوجية الاجتماعية " . وينبه "كيلمان" (نقلا عن المرجع نفسه) إلى أهمية هذه المشكلة وحجمها المتزايد إذا اعتبرنا أن الخداع كامن في معظم وسائل قياسنا ، حيث إنه من المهم أن ندع المفحوص غير واع ببعد الشخصية أو الاتجاهات التي نرغب في استكشافها . ويضيف أنه على الرغم من توافر أسباب قوية - غالبا - لخداع المفحوصين فإن انتشار استخدام مثل هذه الإجراءات له آثار خطيرة على الجوانب الثلاثة التالية :

- ١- الجوانب الأخلاقية : ولا تتضمن فقط إمكان إلحاق الأذى بالمفحوص بل نوع العلاقة بين المجرّب والمفحوص كذلك .
- ٢- الجوانب المنهجية : التناقص في سداجة المفحوصين وحسن طوبتهم .
- ٣- آثار خطيرة بالنسبة لمستقبل النظام ذاته .

ويعالج " جانيز " وزملاؤه (نقلاً عن المرجع نفسه ٣٤٨) مشكلة الخداع والمقاييس المستترة في اختبارات الشخصية بوجه خاص ، فيذكرون أنه من الواضح أن اختبارات الشخصية ممكنة التزييف ، ولذلك فأنها تنقد الهدف الأساسي لها إذا قلعت

في ظروف لا يشعر فيها المفحوص بالثقة من أنه يفعل ذلك نتيجة لميوله الذاتية في قول الحقيقة ، وربما أدى تطوير بعض المفاتيح العملية والطرق غير المباشرة التي تنكب بعض مؤلفي الاختبارات عن جادة الصواب ، ولذلك فقد ظنوا أن مهمتهم هي أن يتفوق دهاؤهم على المفحوص ، وأن يحصلوا منه على معلومات لا يريد هو أن يعطيها. كما أن استخدام اختبارات الشخصية بهدف الاختيار يثير مقاومة كما يدل على ذلك انتشار التزييف فيها. يذكر " وليم وايت " (نقلاً عن أحمد عبد الخالق ١٩٩٣: ٣٤٩) في إحدى مقالات كتابه وهي بعنوان : " كيف تغش في اختبارات الشخصية ؟ " أن الشيء المهم الذي يجب أن تعرفه هو أنك لن تحصل على درجة مرتفعة ، ولكنك تتجنب الدرجة السيئة ، وأن الأكثر أماناً بالنسبة لك هو أن تحصل على درجة تتراوح بين المئين الأربعين والمئين الستين ، ويعني ذلك أنك يجب أن تحاول أن تحجب كما لو كنت تشبه ما يفترض أن يكون عليه كل شخص آخر . وفي حالة عدم تأكدك ، فإليك اثنين من القواعد العامة التي يمكنك أن تتبعها :

- ١- عندما يسألك عالم النفس عن تداعيات المعاني أو عن تعليقك على العالم ، فلتعط أكثر الإجابات المصطنع عليها والشائعة أو السائرة كلما أمكنك ذلك .
- ٢- لكي تضع لنفسك أكثر الإجابات فائدة بالنسبة لأي سؤال .

وفيما يختص بالآثار السيئة لاستخدام البنود المستترة التي يمكن أن يعد عالم النفس - إذا استخلمها - مخدعاً فإن " كيلمان " (نقلاً عن أحمد عبد الخالق ١٩٩٣: ٣٦٤) يضع لها علاجاً في النقاط الثلاث الآتية :

- ١- زيادة التوعية النشطة بالآثار السلبية للخداع ، مع استخدامه فقط عندما تكون له مبررات واضحة وليس كأمور من أمور الواقع .
- ٢- اكتشاف طرق لمواجهة الآثار السلبية للخداع أو التقليل منها عندما تستخدم .

٣- تطوير طرق تجريبية جديدة تستغنى عن الخداع وتعتمد على الدوافع الإيجابية للمفحوصين .

ولكن " كرونباخ " (نقلا عن المرجع نفسه) يعالج مشكلة البنود المستترة أو المقنعة subtle من زاوية أخرى فيقول : انه ليس هناك اعتراض أخلاقي يمكن أن يرفع ضد استخدام هذه الطرق المستترة أو حتى التعليمات المضللة عندما تستخدم المعلومات المستخرجة كلية لأغراض البحوث العلمية ، فإن شخصية المفحوص لا يكشف عنها في أى تقرير ، وحتى عندما يكون القصد من الاختبارات هو مجرد البحوث فقط ، فإن الفاحص يجب ألا يكون شخصاً عليه مسئوليات أخرى قبل المفحوص (كمدرس أو معالج له مثلاً) ، باستثناء استخدامها في الجلسات الإكلينيكية .

وسواء أكان الفاحص يخدم مؤسسة أم عميلاً فرداً ، فإنه يجب ألا يستخدم طرقاً غير مباشرة خلابة بالنسبة للعميل الفرد إلا إذا فهم المفحوص بوضوح أن " أى شئ سيقوله لن يستخدم ضده " . وفى الجلسات الإكلينيكية فإن عالم النفس يمكنه أن يضع الاختيارين أمام المفحوص : استخدام الاختبارات مقابل عدم استخدامها ، مع تمهيد لذلك بأنه في الحالة الأولى فإن الاختبارات ستساعد العميل في النهاية على حل مشكلاته بطريقة أسرع ، والأمر ذاته في عملية الإرشاد ، وهكذا فإن الاعتراضات الأخلاقية التى تثور ضد استخدام اختبارات الشخصية مردود عليها ، إذ أن لقياس الشخصية ضوابط كافية ضد إساءة استخدامها .

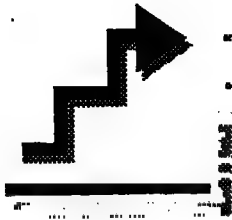
مكتب الشخصية
بمركز البحوث
الاجتماعية
والإنسانية
بجامعة القاهرة

الباب الثالث

طرق قياس الشخصية

- ١- الاستخبارات
- ٢- مقاييس التقدير
- ٣- قوائم الصفات والمخاوف
- ٤- الاختبارات الموضوعية الأدائية للشخصية
- ٥- الطرق الإسقاطية





الفصل العاشر

الاستخبارات



تعريف الاستخبار

الاستخبار Questionnaire في علم النفس هو طريقة من طرق قياس الشخصية . ويشتمل الاستخبار على مجموعة من الأسئلة أو العبارات التقريرية التي تقدم مطبوعة غالباً ، ويجب عنها المفحوص بنفسه بالكتابة غالبه في حدود فئات محددة مثل : نعم ، لا ، أوافق ، لا أوافق ، ينطبق عليّ ، لا ينطبق عليّ . ويدور مضمون استخبار الشخصية حول جوانب وجدانية انفعالية أو خاصة بالسلوك في المواقف الاجتماعية . ويجب عنها المفحوص على أساس معرفته لمشاعره وانفعالاته وسلوكه الماضي أو الحاضر . وتقدر درجات الاستخبار (يصحح) ويفسر بطريقة موضوعية سلفاً . وقد يكون الاستخبار أحاديا (يقيس سمة واحدة) ومتعدد الأبعاد (يقيس مجموعة من السمات) (أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦ - ٢١٩٩) .

وقد صدرت بين الحربين العالميتين استخبارات كثيرة تقيس سمات عامة أو محددة كالانبساط - الانطواء ، والسيطرة - الخضوع ، والأمان - عدم الأمان ، والانفصام - الدورية ، والقلق والاكتئاب ... وغير ذلك كثير . ومن الاستخبارات

المثلة لهذه الفترة قائمة "بينرويتز" الشخصية. وقائمة "منيسوتا" متعلدة الأوجه للشخصية MMPI عام (١٩٤٣)، (١٩٨٩) وقائمة "كاتل" ذات الستة عشر عملاً في الشخصية عام (١٩٤٩) وقائمة "مودسلي" للشخصية عام (١٩٥٩) وقائمة "آيزنك" للشخصية EPS عام (١٩٦١) وقائمة "كاليفورنيا" النفسية CPI من وضع "جوخ" Gough عام ١٩٥٧، وقائمة "ادوارد" للشخصية EPI عام (١٩٦٧)، ونموذج "جاكسون" لبحوث الشخصية في العام نفسه، وقائمة "ميلون" الإكلينيكية متعلدة الأبعاد MCMI عام ١٩٧٧، فضلاً عن استخبارات السمات والحالات .

فروض وراء القياس بالاستخبار

الاستخبارات، من حيث هي طرق للقياس، تعتمد على افتراض علاقة بين سمة الشخصية الكاملة التي نسلم بوجوده وبين الفعل الخاص بعملية إجابة الفرد عن أسئلة الاستخبار. وهناك افتراضات ثلاثة يوردها "ستاجنر" وهي: السمات المشتركة، والطبيعة الكمية للسمات، والعلاقة مع تركيب داخلي، ونعرض لها بشيء من التفصيل في الفقرات التالية (نقلاً عن أحمد عبد الخالق، ١٩٩٦: ٢٢٠):

١- السمات المشتركة :

توجد تراكيب متشابهة في أساسها. على المستوى الكيفي وليس الكمي - لدى جميع الأشخاص، وما ذلك إلا السمات المشتركة Common Traits، وهذه السمات قابلة للتدرج Scalable؛ إذ تتدرج إلى الدرجات ذاتها، فكما تتدرج الأطوال بالستيمترات، فإن سمات مثل الاتزان الانفعالي والاجتماعية والمثابرة والقلق تعد

مشتركة بين الجميع ، ولكنها تختلف اختلافاً كمياً ، ولذلك فمن الممكن عقد المقارنات الكمية داخل المجموعة التي تدرس فيها هذه السمات .

٢- الطبيعة الكمية للسمات :

تختلف السمات بين الأفراد اختلافاً كمياً وليس كيفياً ، وتقدر هذه السمات كمياً عن طريق جمع عدد المؤشرات التي تدل على السمة ، فلذا ما حصل زيد وعمرو على درجة واحدة على مقياس للمثابرة مثلاً ، قيل : إنهما غالباً متساويان في هذه السمة ، أو - على الأقل - لا توجد فروق ملحوظة بينهما في هذه السمة .

٣- العلاقة مع تركيب داخلي :

إن درجة الشخص على الاختبار تعكس بعضاً من خصائصه الذاتية أو جانباً من التركيب الداخلي لديه فيما يختص بالسمة المقیسة ، ويتركز اهتمامنا - بصرف النظر عن عوامل أخرى - حول الطريقة التي يدرك الشخص بها نفسه ، وليست الطريقة التي يدرك بها الآخرون .

أهداف الاختبارات

تهدف اختبارات الشخصية إلى الحصول على مسح سريع لأراء الشخص عن نفسه ، وتقدير جوانب القوة والضعف فيها تقديراً كمياً ، والتعرف إلى متاعبه وجوانب قلقه ومشاعر عدم الكفاءة لديه أو درجة التوافق العام عنده ، ويساعد كل ذلك على تصنيف الفرد بوجه عام على أنه أكثر أو أقل سواء أو شذوذاً . هذا من ناحية اختبارات الشخصية المتعلقة بالجوانب الانفعالية أساساً .

أمامنا نلحظة أهداف الاستخبارات بوجه عام فيصنفها كل من "يهودا" دويتش، كوك" (نقلا عن أحمد عبد الخالق، ١٩٩٣: ٦٠) إلى ستة أنواع من المعلومات التي تهدف الاستخبارات عامة إلى الحصول عليها وهي :

١- اكتشاف حقائق :

ويتضمن معلومات مثل العمر والتعليم والديانة والمهنة والتطلعات والمقاصد .

٢- اكتشاف المعتقدات :

في صورة التعريف إلى تحيزات المستجيب ودرجة التمييز أو التفرقة التي يعتقد أنها توجد في المجتمع الذي يعيش فيه ، بالإضافة إلى معتقداته عن الأقليات .

٣- اكتشاف مشاعر الشخص تجاه بعض المجموعات :

مثل الأقليات والمجرمين والذين يمارسون الجنسية المثلية .

٤- اكتشاف معايير السلوك :

مثل وجهة نظر المفحوص عن السلوك الملائم في مختلف المواقف الاجتماعية وتجاه الآخرين .

٥- التعرف إلى السلوك الماضي والحاضر :

ومثل ذلك معرفة الطريقة المميزة التي تصرف بها الشخص في الماضي في موقف معين .

٦- اكتشاف الأسباب الشعورية لمعتقدات الفرد وسلوكه واتجاهاته :

لذا يشعر شخص ما بمشاعر معينة بالنسبة للأقليات أو ذوي العاهات ؟

أنواع الدرجات المستخرجة من الاستخبارات

- تصنف الدرجات المستخرجة من استخبارات الشخصية إلى أنواع أربعة هي :
- أ - درجات تشير إلى سمات نوعية مثل الانبساط والسيطرة والاجتماعية والثقة بالنفس والوهن (الضعف) مثل (قائمة كاليفورنيا النفسية) .
 - ب - درجات تشير إلى مجموعات إكلينيكية مصنفة كالفصامي أو ذوى الشخصية السيكوباتية (المضادة للمجتمع) أو العصابي (المضطرب نفسياً) (مثل : قائمة منيسوتا متعددة الأوجه للشخصية) .
 - ت - درجة تقلد التوافق لجوانب البيئة المتعددة كالمنزل والمدرسة والمجتمع ، ومثالها اختبار " بل " للتوافق وكاليفورنيا من وضع "جف" .
 - ث- درجات تشير إلى تقبل الذات ، ومثالها مقياس مفهوم الذات .

استخدامات الاستخبارات

يعد "فيرنون" (نقلًا عن أحمد عبد الخالق، ١٩٩٣: ٦٢-٦٣) المواقف التي يمكن أن تستخدم فيها استخبارات الشخصية بوجه عام ، ويحدها في ثلاثة هي : الاختيار ، والإرشاد أو التوجيه ، والبحوث ، ونفصلها فيما يلي :

أ - الاختيار Selection

(١) الانتقال أو الترقي لمهنة مثل مدير إداري وناظر مدرسة

- (٢) عند دخول الرجل والنساء للتدريب على الوظائف ، مثل الأطباء والمرضى والمحامين والمدرسين والبائعين .
- (٣) الالتحاق بالمدارس المتقدمة أو التعليم الجامعي ، وبخاصة إذا كانت الأماكن محدودة .
- (٤) في مجال علم الأمراض النفسية كالتعرف إلى المرضى الذين توجد لديهم اضطرابات في الشخصية تبرر استخدام بعض الطرق العنيفة في العلاج ، مثل العلاج بالصدمات الكهربائية التشنجية أو جراحة قطع الفص الجبهي .
- (٥) نقل الأطفال ذوي التوافق السيئ إلى مدارس خاصة .
- (٦) وضع المجرمين والمخالفين في أنواع معينة من السجون أو المتابات (الإصلاحات) أو إطلاق السراح بكلمة الشرف .
- (٧) فرز المجننين لتحديد الحالات التي يمكن أن يحدث لها اضطراب عقلي أو سوء توافق.

ب- الإرشاد Counselling

- (١) مد الشخص بمعلومات معيارية عن ميوله واتجاهاته وشخصيته. لنساعده على اتخاذ قرارات تعليمية أو مهنية حكيمة .
- (٢) يعتمد الإرشاد أو العلاج النفسي لذوي التوافق السيئ على طرق المواجهة الإكلينيكية أكثر من القياس بالاختبارات .
- (٣) تعد الاختبارات أحد وسائل جمع البيانات من قبل علم النفس الإرشادي أو الإكلينيكي ، حيث يقدم الإحصائي نتائجها لجهة الاختصاص كوالد الطفل أو المدرس أو المحكمة أو الطبيب النفسي ، ويترك لهم تحديد نوع العلاج المناسب للحالة .

ت - البحوث :

- (١) تقييم أثر أساليب معينة من العلاج بهدف إصدار توصيات عملية، مثل ذلك تقييم مدى تأثير شخصيات التلاميذ واتجاهاتهم بالأنواع المختلفة من النظم المدرسية ، أو برامج العنف في التلفزيون أو مختلف طرق تنشئة الأطفال ، فضلا عن تقدير التغيرات الناتجة عن مختلف أنواع العلاج النفسي .
 - (٢) كما تستخدم الاستخبارات من خلال بحث موضوعات متنوعة ذات أهمية علمية حيث يتعين اتخاذ قرارات عملية ، تكون فيها معرفة الفروق في الشخصية مفيدة ، كأن يسأل عما إذا كانت أنماط معينة من الشخصية أكثر عرضة عن غيرها للتحيزات العنصرية أو الفاشية أو الشيوعية ، أو أكثر قابلية لأنواع معينة من الإعلان والدعاية ، أو أكثر انخفاضاً في الروح المعنوية في مجل الصناعة أو الجيش ، أو أكثر استهدافاً للحوادث وغير ذلك .
- ونضيف إلى استخدامات الاستخبارات في مجل البحوث كذلك استخدامها وسيلة لعزل الأبعاد الأساسية للشخصية وتعيينها ، والتعرف إلى ارتباطات الشخصية بمجالات الصحة والمرض (كدراسة شخصية مرضى القلب أو السرطان أو الدرن الرئوى مثلا) وغيرها .

مزايا الاستخبارات

على الرغم من أن لاستخبارات الشخصية عريدا من العيوب نظرا للصعوبات والمشكلات التي تواجهها ولم يتم التغلب على عدد منها بعد ، فإن ثمة مزايا علة تترتب على استخدامها يلخصها (أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٣ : ٣٨٤-٣٨٦) .

- ١- إجراءات جمع البيانات مفهومة وواضحة تماماً ، وهى كذلك موضوعية لا تتدخل فيها الذاتية .
- ٢- الحد الأدنى من الذاتية عند جمع البيانات ، ويقتبس "واطسون" قول "هثالواي":
أن أهم ما يميز الطرق الموضوعية هو "عدم وجود تفسير وسيط بين سلوك المفحوص والمادة المتاحة للفاحص" ، فإن البيانات موضوعية عندما تنقل مباشرة من المفحوص إلى الآخرين الذين سيفسرونها ، كما أن الاستجابات التى يقوم بها المفحوص مقيلة بالاختيار بين إجابات متعلقة محللة سلفاً .
- ٣- مرونة التطبيق إذ تطبق جميعاً وفردياً ، وفي الموقف الجمعي يختبر عدد كبير في الوقت نفسه مما يوفر الجهد والوقت .
- ٤- انخفاض تكاليف استخدامها فيما يختص بالجهد والوقت والمال بالمقارنة إلى بقية الطرق .
- ٥- من مزايا الاستخبارات بالمقارنة إلى الطرق الإسقاطية في جانب واحد فقط ، أن تأثير العلاقة بين الفاحص والمفحوص عند التطبيق تصل إلى الحد الأدنى بالنسبة إلى طرق الإسقاط .
- ٦- موضوعية نظام التصحيح فهو موحد بالنسبة للجميع ومبتعد عن الحكم الذاتي .
- ٧- سهولة التصحيح إذ يتم يدوياً أو آلياً أو عن طريق مساعدة .
- ٨- إمكان حساب معايير لها أو تقنينها على مجموعات كبيرة .
- ٩- المرونة في استخدامها وإمكان استعمالها في طائفة كبيرة من البحوث المتنوعة .
- ١٠- تعد وسيلة مهمة للمقارنة : بين الشخص ونفسه (بعد تلقى علاج أو عقار معين مثلاً) ، وبين الشخص وغيره من أفراد مجموعته أو بين مجموعة وأخرى .

- ١١- يمكن أن تعالج الدرجات المستخرجة منها إحصائيا وبطريقة مباشرة، فيحسب الارتباط بينها وبين غيرها من المتغيرات أو تحلل عمليا.
- ١٢- معاملات ثباتها ليست منخفضة، على الأقل بالمقارنة إلى الطرق الإسقاطية والمقابلة السيكياترية.
- ١٣- دراسة جوانب عديدة في الشخصية بوساطتها، ذلك أن تقسيم الاستخبار إلى عدد كبير من الوحدات الصغيرة أو البنود، يسمح بأخذ عينات عريضة من السلوك أكثر من بقية الطرق التي تستخدم وحدات كبيرة.
- ١٤- أن كثيرا مما يدعى " بالشخصية " يمكن أن ننظر إليه بطريقة مناسبة على ضوء السلوك اللفظي للفرد، فإن المنبهات اللفظية (أسئلة الاستخبار) وطريقة الاستجابة لها ستمدنا في المتوسط غالبا بعينة من السلوك أرقى من تلك التي ستمدنا بها بقية طرق قياس الشخصية.
- ١٥- تعد الاستخبارات أداة مهمة جدا للاستخدام في المدارس لأغراض الإرشاد والتوجيه.
- ١٦- وفي المجال الصناعي حيث التوافق الانفعالي مهم جدا في السلوك المتعلق بالتعاون والروح المعنوية، فإن الاستخبارات مفيدة غالبا في الكشف عن العاملين المشكلين.
- ١٧- وفي المجال الإكلينيكي كما يذكر "إيزنك" (نقلا عن المرجع نفسه) بينت القرائن بوضوح أنه تحت الظروف الملائمة فإن استجابات الاستخبارات يمكن أن يرتكن إليها لتعطي تمييزا ممتازا بين الأسوياء والعصابين.
- ١٨- أن استخدام الاستخبارات أمر مسوغ تماما، ولكن ذلك يجب أن يتم على ضوء اثنين من الضوابط: أن تستخدم مع التأكد من جوانب قصورها وحدود

استخداماتها وضرورة العمل على تطويرها ، وتحسينها ، تجنب استخدامها في المجالات التي يمكن أن تستثار فيها دوافع التزييف لدى الفحوص .

١٩- يرى "فيرنون" أنها مصدر مهم للمعلومات عن سلوك الفرد . ويمكن أن نستخدم مقدمة للمقابلة الإكلينيكية وللتعرف إلى مشكلات الفرد بهدف إرشاده (أناستازي). والاستخبارات تقرير عن السلوك النمطي للفرد ، وهي أكثر نضجا من بقية طرق قياس الشخصية (كرونباخ) . ويمكن النظر إليها بقدر غير قليل من الثقة عندما لا يكون لدى الفحوص فيها دافع للتزييف (جيلفورد) .

٢٠- يرى "كاتل" أنه يجب النظر إلى استجابات الفحوص على أنها سلوك ، أكثر منها تقليد صحيح بالذات . ويورد "إيزنك" أن الاستخبارات وسائل مهمة لقياس سمات الشخصية . ويبرز "جنثر" جواب التقدم في الاستخبارات الحديثة. وللإستخبارات مكانة موضوعية إلى حد ما من وجهة نظر "واطسون" .

٢١- يذكر "هيلجارد" أن الاستخبارات قد أمدتنا بمعلومات قيمة عن توزيعات السمات لدى الجمهور . ويرجع "بورذن" أهميتها إلى كونها تعكس مفهوم الذات . ويمكن - كما يذكر "كندل" - أن تستخدم في الدراسات الوبائية . ويرى "فريمان" أن الاستخبارات ذات نفع في حدود معينة .

عيوب الاستخبارات

واجهت الاستخبارات نقداً كثيراً، ونورد فيما يلي أهم جوانب نقد الاستخبارات والرد عليها (نقلاً عن أحمد عبد الخالق، ١٩٩٦: ١-٢٣٦-٢٤٠).

(١) تأثير تغيير صياغة البنود:

لوحظ أن نسبة القائلين "نعم" على سؤال يعد مؤشراً لسمة غير سارة مثل: "كثيراً ما أصاب بالصداع"، تتغير عن نسبة القائلين "لا" للسؤال نفسه بعد عكس صياغته اللفظية. فقد اتضح هنا أن نسبة "نعم" تقل عن نسبة "لا" على حين يجب أن تتساوى النسبة نظراً لأن مضمون البند واحد على الرغم من تغير اتجاه صياغته اللفظية. والحل العملي هنا هو إحكام صياغة بنود الاستخبارات ليكون فهم المفحوصين لها واحداً.

(٢) مشكلة صيغ الإجابة:

يعترض كثير من المفحوصين على التحديد المتصلب لفئات الإجابة إلى فئتين فقط، وأكثرها شيوعاً "نعم/لا". ومن ناحية أخرى فهناك مشكلة متصلة بتفسير المفحوصين للفئات الخماسية للاستجابة (لا، أحياناً، متوسط، كثيراً، عادة)، إذ تفسر بطريقة مختلفة من قبل مختلف المفحوصين، فقد تفسر كلمة "عادة" بأنها نسبة حدوث تصل إلى ١٠٠٪ من الحالات، وقد يفسرها آخرون بأنها نسبة حدوث تبدأ من ٧٠٪ وما بعدها... وهكذا، ولكن دراسة عربية أثبتت تقارباً كبيراً في فهم المفحوصين للبدائل الخمسة على الرغم من اختلاف العينات (انظر: أحمد عبد الخالق، ١٩٩٦: ١).

(٣) اختلاف اتجاهات المفحوصين نحو الاستخبار :

فيستجيب له المفحوص تبعاً لدوافعه الشخصية ، والتي تختلف من مفحوص إلى آخر . فقد يستجيب تبعاً لنوع الشخصية المناسبة للموقف ، وليس تبعاً لسماته الفعلية وما يشعر به في الحقيقة ، كما قد يزيّف إجاباته . ولكن معظم طرق قياس الشخصية ليست محصنة ضد هذا النقد ، كما أن معرفة العوامل التي تؤثر في اتجاه المفحوص نحو الاستخبار وعزل هذه العوامل هو المدخل الأمثل لضبط العوامل المتصلة باتجاه المفحوص نحو الاختبار .

(٤) تنوع العوامل التي تؤثر في الاستجابة :

من هذه العوامل اتجاه المفحوص نحو موقف القياس بشكل عام ومدى ترحيب المفحوص بالتعاون ، وعدم معرفة الإنسان بنفسه تماماً ، فقد تكون الاستجابة تسويفاً أو خداعاً للذات ، فضلاً عن تأثير عامل الإيحاء ، فقد توحى أسئلة الاستخبار للمفحوص أن يقبل خبرات على أنها خبراته بينما هي لم تحدث له أبداً في الحقيقة ، إذ يضحك القابلون للإيحاء أرجاعهم . هذا فضلاً عن ذلك المفحوص ومدى فهمه للأسئلة ومستوى تعليمه .

(٥) أثر " بيرنام " Barnum effect :

لوحظ أن العبارات التي تخبر بالطالع يجمعها عنصر واحد مشترك هو أنها تصدق افتراضياً على أي شخص ، ومن ثم فإنها تعطي انطباعاً خادعاً بأنها دقيقة إذا طبقت على حالة فردية . وهذا هو أثر " بيرنام " الذي يشير إلى استخدام الاستخبارات عبارات وأوصاف رشيقة تروق للشخص أو للمريض بتأثير من تفاهتها . ويدفعنا ذلك إلى البحث عن عبارات للاستخبارات ذات صديق خارجي مؤكد .

(٦) التفسير الذاتي ونقص المعنى النسبي :

تتضمن الإجابة درجة كبيرة من الذاتية فيما يختص بالإجابة عن معظم الاستخبارات . فإذا سألنا مثلا: " هل تتكرر إصابتك بالصداع ؟ ، فإن كل شخص سوف يفسر هذا البند تفسيرات مختلفة .

(٧) نقص استبصار المفحوص ومعرفته بنفسه :

هناك شك حول مدى معرفة الإنسان بنفسه واستبصاره بذاته .

(٨) تأثير الحالة المزاجية الراهنة والخبرات الحليئة :

نقدت الاستخبارات من ناحية زيادة حساسيتها لحالات مثل التعب والضيق والسرور ، وكذلك الخبرات التي يمر بها الفرد منذ وقت قريب . ولكن الدراسات لا تثبت ذلك إلا قليلا كما وضعت تفرقة مهمة بين الحالات States والسمات Traits .

(٩) عدم الدقة في التقنين :

قن كثير من الاستخبارات على طلاب جامعيين فقط ، وهم عينة مختارة ومتحيزة لا تمثل المجتمع ، ولم تقن على عينات متنوعة وتبعاً لتأثير متغيرات مثل : السن ، الجنس ، الذكاء ، الطبقة الاجتماعية ، التعليم ، الموطن ... الخ . ولكن النقد العملي الخاص بعدم الدقة في إجراءات التقنين (وهو ما يحدث فعلا في كثير من الاستخبارات) يجب ألا ينسحب بوصفه نقدا للاستخبارات ذاتها .

(١٠) اختلاف ظروف التطبيق عن ظروف التقنين :

تؤثر في المفحوص إبان الاستجابة للاستخبارات ظروف كثيرة ، ومن ثم فمن الصعب أن نقارن بين الظروف التي يجيب فيها المفحوص والظروف السائدة خلال

عملية التقنين . ولكن هذه المشكلة غالبا ما تعد مشكلة عامة في القياس النفسي في معظم مجالاته .

(١١) مشكلات الاستخدام في مجال الطب النفسي :

من السهل أن ينكر المرضى الأعراض ، وأن يقدموا إجابات مضللة ، وليس هناك ضمان لأن يفهم جميع المرضى المصطلحات المستخلصة في الاستخبار فهما واحدا . ولكن يجب ألا ننسى المشكلات العديدة للمقابلة التشخيصية ، وأهمها انخفاض الثبات ، ونقص الاتفاق بين الأطباء النفسيين .

(١٢) تأثير عمل التعليم الراقي :

يميل طلاب الجامعة وأصحاب المهن العليا إلى أن يحصلوا على متوسطات أعلى بكثير في العصائية والانطواء أكثر مما يحصل عليه غير المثقفين . وقد يعكس ذلك ميل المثقفين الزائد إلى تحليل أنفسهم ، وإلى وضع خبراتهم الانفعالية في صورة لفظية ، ولكن ذلك يمكن أن يوضع في الحسبان عند تفسير درجات مثل هذه الفئات .

(١٣) تأثير كتابة المفحوص لاسمه :

تختلف إجابة المفحوص عن الاستخبار عندما يطلب منه كتابة اسمه مقابل حالة عدم كتابة اسمه ، إذ يميل المفحوص في الحالة الأخيرة إلى أن يقر بوجود مزيد من الأعراض الدالة على سوء التوافق لديه . ولكن معرفة تأثير هذا المتغير هو أول الطريق للتحكم فيه .

(١٤) مشكلة النتائج المستخرجة من عينات متطوعين :

أظهرت الدراسات أن المتطوعين Volunteers يميلون أن يكونوا ذوي درجة عليا من التعليم والطبقة الاجتماعية والذكاء والحاجة إلى الاستحسان الاجتماعي والاجتماعية والعصائية بالمقارنة إلى غير المتطوعين . ومع ذلك فإن معرفة تأثير هذا

المتغير في الاستخبارات يوجه النظر إلى وضع معايير للاستخبارات تبعاً لعمال التطوع .

(١٥) مشكلتنا الثبات والصلق :

تتراوح المعاملات هنا بين المنخفضة والمرتفعة . ولكن التمييز بين السمات والحالات قد حل جانباً من هذه المشكلة ، كما أن الاستخبارات الأحدث لها معاملات ثبات وصلق أعلى من الاستخبارات المبكرة ، نتيجة لعلاج عدد من جوانب القصور فيها .

(١٦) مشكلة تزيف المبحوض للاستجابة :

يحدث التزيف بتأثير من دوافع متعددة ، ويروم المبحوض به تحقيق أغراض خاصة . والتزيف على ثلاثة أنواع :

- أ- التزيف إلى الأحسن كما في حالات الاختبار المهني .
- ب- التزيف إلى الأسوأ كما في حالات التمارض والمحاكمة والإعفاء من الخدمة العسكرية .

ت - التزيف في مجال العلاج النفسي (أثر - أهلا - وداعاً) ، ويعني ذلك أن يقدم المبحوض نفسه عند دخوله العيادة في صورة سيئة ، على العكس من الصورة التي يرسمها لنفسه عند انتهاء العلاج . وغالباً ما يكون التقدير غير صحيح في الحالين . ولكن التزيف يعالج بطرق عدة أهمها : إثارة دوافع الأمانة لدى المبحوض ، واهتمام المبحوض بملة الاستخبار ، والرغبة في معرفة السلوك موضوعياً ، وتكوين علاقة ودية ومقاييس كشف الكذب .

(١٧) مشكلة أساليب الاستجابة :

وهي ميل تعوي للاستجابة ، أو وجهة وقتية تؤثر في درجة المفحوص على الاختبار ، ومن أمثلته : اختيار فئة "صواب" أكثر من "خطأ" أو "كثيرا جدا" بتكرار مرتفع عن "كثيرا" ، أو تفضيل البديل "الأخير" ، أو اختيار البدائل الدالة على عدم الحسم . وأهم أساليب الاستجابة : الموافقة والتطرف والجاذبية الاجتماعية . ويعرف أسلوب الاستجابة Response style ببساطة بأنه "ميل إلى إعطاء استجابات لا تعتمد على مضمون البند" . وأساليب الاستجابة كثيرة ، ولكن أهم أنواعها التي حظيت بدراسات مستفيضة هي : الموافقة والجاذبية الاجتماعية والتطرف . ونعرض نبذة عن كل منها فيما يلي :

(أ) الموافقة في مقابل المعارضة :

الميل إلى الموافقة Acquiescence (ومقابلها المعارضة Rejection) هو ميل المفحوص إلى اختيار : نعم ، موافق ، صواب ... ، أي ميله إلى الموافقة أكثر من المعارضة بصرف النظر عن مضمون البند ، أو ميل الفرد إلى قبول أية عبارة على أنها مميزة له ، ومنطقية عليه . واعتقد أن الأفراد الذين لديهم درجة مرتفعة من الموافقة لهم خصائص شخصية تميزهم ، وكذلك من لديهم درجة مرتفعة من المعارضة .

(ب) الجاذبية الاجتماعية :

أسلوب الاستجابة الخاص بالجاذبية الاجتماعية (SD) Social Desirability حالة خاصة من الدفاعية Defensiveness أو التزييف إلى الأحسن ، أو هو ميل إلى إصدار استجابات جذابة اجتماعية ومرغوبة ، ذلك أن المفحوصين يميلون عادة إلى تقديم أنفسهم للفاحص في صورة طيبة وجذابة ومفضلة ، أو تقديم أنفسهم للباحث على ضوء خصل حسنة وطيبة ومستحسنة .

(ت) التملص أو التخلص **Evasiveness** :

كاختيار كثير من استجابات "غير متأكد" أو "غير مكثرت" .

(ث) التطرف **Extremeness** :

إصدار عديد من استجابات "موافق جدا" أو "غير موافق إطلاقا" أكثر من الاستجابات الوسطية (فى الوسط) مثل "موافق" أو "غير موافق" . ويطلق البعض على الأخيرة استجابات الاعتدال **Moderation** .

(ج) الشمول **Inclusiveness** :

تصدر نسبة كبيرة من هذا النوع عندما يكون عدد الاستجابات (التفضيلات مثلا) غير محدد بدقة، وقد يكون نقيضها النقدية **Criticalness** أو الاتجاه النقدي في قبول الكلمات والجمل وغيرها .

(ح) ميول أخرى إلى التزييف أو التشويه :

بقصد أو دون قصد .

(خ) الحذر أو الحرص **Cautiousness** :

مثل ترك البنود الصعبة في اختبار للقدرة مقابل التخمين.

(د) تفضيل العمل بسرعة أو ببطء .

(ذ) الميل إلى الاتساق أو علمه :

وذلك عندما تكون استجابتان أو أكثر في الاختبار نفسه لهما - من الناحية العملية - المضمون ذاته .

ويلخص " نوناللي " (نقلا عن أحمد عبد الخالق، ١٩٩٦-١: ٢٤٣) البحوث عن أساليب الاستجابة في قوله إنه من الواضح أن البحوث التى أجريت على

أساليب الاستجابة قد بنيت أساسا على أمل زائفة وأخطئه منهجية . ويضيف : إن أي أسلوب من أساليب الاستجابة يتسم بواحد أو آخر مما يلي :

(د) لا يستوعب إلا كسرا ضئيلا من التباين في أية أداة صممت لقياس سمات غير أسلوبية .

(ب) أساليب الاستجابة ليست عامة عبر الأنواع المتعلقة من الأدوات .

(ت) لا ترتبط أساليب الاستجابة بدرجة كبيرة بمقاييس الشخصية أو القدرات .

ويضيف : إنه اعتمادا على هذه الأسباب فإن أي تباين يُعزى إلى أساليب الاستجابة ، والذي يظهر عند استخدام أداة صممت لقياس سمة أو قدرة فإن هذا التباين يمثل مصدرا متسقا من عدم الصلق ، ويجب أن يبذل المحربون قصارى جهدهم للتخلص من مثل هذا المصدر للتباين .

وقد بين "كاتل ، كروج" (نقلا عن المرجع نفسه) أننا إذا حلفنا تباين عامل الجاذبية الاجتماعية كما اقترح "إدواردز" ، فإننا سنستبعد أيضا مزيدا من المعلومات الحقيقية ، وبخاصة بالنسبة للقلق بوصفه عاملا من الرتبة الثانية . كما بينت البحوث أنه لا يوجد عامل واحد للجاذبية الاجتماعية ، ولكن عوامل "الجاذبيات" محددة ومتعلقة في موقف الاختبار .

كما يضيف " أحمد عبد الخالق " أنه على الرغم من المبالغة في الاهتمام عدد من أساليب الاستجابة إبان موجة تركيز البحوث عليها فإن أساليب الاستجابة تعد مؤثرة حقا في نتيجة قياس السمات عن طرق المضمون أو المحتوى الذي صيغت فيه عبارات الاستخبارات أو أسئلتها . على أن هذا التأثير قد بولغ فيه كثيرا ، ولم يحدث منذ بضعة عقود وحتى الوقت الراهن إن استبلك الأسلوب بالمضمون .

وسهما كان الأمر ، فإن ثمة طرقا للتحكم فيها وعلاج آثارها ، وهى كما يذكرها "جيلفورد" (نقلا عن أحمد عبد الخالق، ١٩٩٣: ٣٠٨) سبع خطوات كما يلي :

١- التعرف إلى الوجهة كما في درجات الصلوق في قائمة منيسوتا متعلقة الأوجه للشخصية .

٢- حسن تركيب الاختبار ، إلى جانب التعليمات الجيدة ، والتحذير من أن بعض الانحيازات ذات آثار سيئة .

٣- استخدام صيغ جيدة للاختبار .

٤- أن تكون الاختبارات المتعلقة سهلة بما فيه الكفاية .

٥- استخدام معادلة جيدة لتصحيح الدرجات .

٦- استخدام طرق التقليل من آثار التحيز أو إلغائها (كالتصويب بمقياس الكذب) .

٧- الامتناع عن استخدام الاختبارات التى لم يجر لها حساب صلوق خاص بوجهة الانحياز .

ويضيف " أحمد عبد الخالق " إلى ذلك نقطة مهمة مؤداها ضرورة أن يتوازن مفتاح تصحيح الاستخبار بحيث يكون عدد البنود التى تصحح بـ "نعم" مساويا لعدد البنود التى تصحح بـ "لا " . ويمكن تحقيق هذا التوازن بالاختيار السليم للبنود أو إعادة صياغتها .

وأخيرا فإن الجاذبية الاجتماعية من أهم أساليب الاستجابة التى اعتقد أنها تؤثر بقوة في الاستجابة لبنود استخبارات الشخصية ، والجاذبية الاجتماعية حالة خاصة من اللفاعية أو التزييف إلى الأحسن. والتزييف مشكلة كبرى من مشكلات الاستخبارات . ولا يقتصر على التزييف إلى الأحسن بل له عدة أنواع (انظر : أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٣ : ٣٦٧-٣٦٨) .

نماذج للاستخبارات

نعرض في الفقرات التالية لنماذج مختارة للاستخبارات ، وهي كما يلي :

١- قائمة بيرنرويتز للشخصية **Bernreuter Personality Inventory** :

من تأليف " بيرنرويتز " وإعداد " محمد لجاتي " .

صدرت هذه القائمة عن مطبعة جامعة "ستانفورد" عام (١٩٣٦). ونشرت الترجمة العربية لها عام (١٩٦٠) تحت اسم : اختبار الشخصية (بيرنرويتز) . وتذكر " أناستازي " أن فحص الاستخبارات المصممة لقياس جوانب مختلفة في الشخصية والتي تحمل أسماء سمات غير متشابهة قد كشف عن بنود كثيرة ، وكانت هذه الملاحظة التي أدت إلى تطوير قائمة " بيرنرويتز " للشخصية ، وتكون من (١٢٥) بنداً يجاب عنها في حدود : "نعم ، لا ، ؟ " . وقد اعتمدت هذه القائمة على أسئلة مختارة من أربع قوائم كانت موجودة قبلها وهي : استبيان "ثيرستون" للشخصية ، واختبار " ليرد " للانطواء/الانبساط ، ودراسة "ألبورت" عن السيطرة والخضوع ، ومقياس "بيرنرويتز" للاكتفله الذاتي . ووضعت أربعة مفاتيح للاستخدام في قائمة "بيرنرويتز" ، حيث حُدِّد لكل استجابة وزن مختلف على كل من هذه المفاتيح . والمقاييس الفرعية هي : العصابية : الاكتفله الذاتي ، الانطواء ، السيطرة . وكانت الارتباطات بين هذه الدرجات الأربع والاختبارات المنفصلة الأربعة التي اشتق الاختبار منها تتراوح بين ٠,٦٧ ، ٠,٩٤ ومن ثم فقد ظهر أن قائمة واحدة قصيرة (بيرنرويتز) يمكن أن نمثها تقريباً بالمعلومات ذاتها التي كانت تتطلب أربع قوائم سابقة مختلفة . ومن

المحتمل أن تكون خاصمة اختصار الوقت هذه في قائمة "بيرنويتر" هي السبب المهم في شيوع استخدامها (أحمد عبد الخالق، ١٩٩٣: ٤٢٧).

❖ المقاييس الفرعية للقائمة :

تقيس قائمة "بيرنويتر" - كما وضعها مؤلفها - سمات فرعية أربع هي :

- ١- الميل العصابي : وتشير الدرجة المرتفعة إلى عدم الاتزان الانفعالي .
- ٢- الاكتفاء الذاتي : تفضيل العزلة وميل إلى اغفل نصيحة الآخرين .
- ٣- الانطواء/ الانبساط : ميل الشخص إلى أن يتجه ويعيش في داخل نفسه مقابل خارجها .

٤- السيطرة/ الخضوع : الميل إلى السيطرة على الآخرين ويعيش في المواقف الاجتماعية التي تتطلب مواجهة الغير ، مقابل الميل إلى الخضوع للآخرين .

وفيما يتعلق بالتركيب العلمي لهذه القائمة يذكر "فيرنون" (نقلا عن أحمد عبد الخالق، ١٩٩٣: ٤٢٩) أن هذا المقياس قد حقق شعبية واسعة في أمريكا دون مبرر كاف . وأن الدرجات المستخرجة من القائمة تكشف عن ملامح شائعة ، فقد برهنت تجارب عديدة على أن مقياسي العصابية والانطواء صنوان غالبا ، يرتبط قدره +٩٣، وأن السيطرة هي عكس كليهما تقريبا فارتباطهما مع العصابية = -٨١، ومع الانطواء = -٦٧، أما الاكتفاء الذاتي فمستقل نسبيا ، ورغم ذلك فإنه يتداخل بدرجة متوسطة مع السيطرة ، والارتباط بين الاكتفاء الذاتي والعصابية = -٤١، ومع الانطواء = -٣٢، ومع السيطرة = +٥٨.

وقد أقرت هذه الارتباطات المرتفعة بين المقاييس الفرعية للقائمة بإجراء تحليل عاملي لها ، فتذكر " أناستازي " أن تحليل الارتباطات المتبادلة بين مقاييس

"بيرنرويتز" الأربعة قد بين بوضوح أن هذه الدرجات لا تقيس أربعة جوانب مستقلة في الشخصية . ويرجع جانب من الارتباط دون شك إلى تدخل عوامل خاصة . وإلى أخطاء الصلابة الناتجة عن استخدام بنود مشتركة في استخراج الدرجات . وتعكس مثل هذه الارتباطات إلى حد كبير التداخل الموجود بين فئات أو تصنيفات شائعة الاستخدام في وصف الشخصية ، فقد استخلمت معظم قوائم التقرير الذاتي التقليدية تميزا مسبقا بين السمات لا تؤكد دائما المكتشفات العملية .

وتشير نتائج التحليل العملي المستخلصة من الدراسة التي قام بها "فلاجهان" Flanagan عام (١٩٣٥) (نقلا عن أحمد عبد الخالق، ١٩٩٣: ٤٢٢) على هذا المقياس والتي أجريت على عينة من (٣٠٥) من الأولاد والمراهقين ، وكشفت النتائج عن استخلاص عاملين مستقلين (وليس أربع سمات) أسماهما : الثقة Confidence والاجتماعية Sociability . والعامل الأول مركب من درجات العصاوية والانطواء والسيطرة المنخفضة والاكتفاء الذاتي ، ويبدو أنه يمثل عاملا عاما لنقص الثقة بالنفس - ويمكن أن يشار إلى العامل الثاني - وهو عامل أصغر - على أنه الاجتماعية . فقد أسفرت معظم الدراسات عن اثنين من السمات المستقلة نسبياً ، ويبدو أنها متطابقة مع ما توصل إليه "فلاجهان" برغم أن هذه السمات قد وصفت بكلمات أو مصطلحات مختلفة .

النتيجة النهائية التي تبرز من دراسة "فلاجهان" وغيره من التحليلات العملية لبنود أو للدرجات قائمة "بيرنرويتز" تتلخص في أن مثل هذه القائمة يجب ألا يستخرج منها أكثر من درجتين على عاملين فقط (هما العصاوية والانبساط) وليس أربع درجات ولا ست كما هو شائع لدى بعض الباحثين .

ومن الملاحظ أن قائمة "بيرنرويتز" قد استُخدمت في مصر في عدد من البحوث : الاستخبار ككل أو استخدم منه واحد أو آخر من مقاييسه الفرعية وفي رأينا أن هذا الاستخدام أمر مخوف بالمخاطر. ففي أحد البحوث (انظر أحمد عبد الخالق، ١٩٩٣: ٤٣٢) نجد أن مقياس الانطواء المشتق من قائمة "بيرنرويتز" يرتبط بمقاييس العصائية بدرجة أعلى بكثير جداً من ارتباطه ببقية المقاييس الانبساط/الانطواء ، برغم استقلال البعدين . وليس هذا فقط بل أن الارتباط في الحالة الأخيرة جوهرى مع مقياس الانبساط "لايزنك" وغير جوهرى مع مقياس الانطلاق لـ "جيلفورد" برغم أن الأخير مقياس جيد للانبساط !

٢- قائمة مينيسوتا متعلقة الأوجه للشخصية

Minnesota Multiphasic Personality Inventory (MMPI)

بدأ تأليفها عام (١٩٣٩) من قبل عالم نفس هو "ستارك هاثاواي" S.Hathaway وطبيب نفسي هو " تشارنلي ماكنلي " J.C. Mckinley . ونشرت لأول مرة عام (١٩٤٣). وكان الاعتماد عليها كبيراً في فحص الحالات خلال الحرب العالمية الثانية . ثم نشرت الطبعة الثانية المنقحة لها عام (١٩٨٩) . ويهمن أن نعرض الآن لبعض البيانات الأساسية عن الطبعة الأولى ، حيث تعتمد الطبعة الثانية عليها .

الطبعة الأولى :

تشتمل القائمة على (٥٥٠) بنداً ، يتكرر منها - لأسباب فنية - (١٦) بنداً لتصبح (٥٦٦) بنداً . وقد تكون وعاء البنود من القوائم السابقة (كقوائم جيلفورد) والتقارير الإكلينيكية وكراسات المقابلات الطبية النفسية وغير ذلك . واختيرت بنود المقاييس الإكلينيكية بطريقة المجموعات المتعارضة أي تبعاً لآلية الاستجابة على البنود مقابل حك هو التشخيص الطبي النفسي التقليدي . ضمت العينة السوية المستخدمة

في التقنين الأمريكي للمقياس (٧٢٤) فردا من زوار مستشفيات جامعة منيسوتا للتقنين عام (١٩٤٠)، وبلغ عدد المرضى الطبيين النفسيين الذين طبقت عليهم القائمة في مرحلة التقنين حوالي (٨٠٠) مريض . يبين جدول (١٠) المقاييس الفرعية لقائمة منيسوتا (نقلا عن أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦-٢٠٠٨ : ٢٤٨) في طبعتها الأولى :

جدول (١٠) : المقاييس الفرعية لقائمة منيسوتا وعدد بنودها

والتفسير الإكلينيكي لكل منها

اسم المقياس	الاسم المختصر	رقم المقياس	عدد البنود*	التفسير الإكلينيكي للدرجة المرتفعة (**)
الكلب	L	-	١٥	إنكار جوانب الضعف العامة.
التكرار	F	-	٦٤	عدم صلق الصفحة النفسية.
التصويب	K	-	٣٠	الدفاعية ، المكر أو التملص.
توهم المرض	Hs	١	٣٣	التركيز على الشكاوى البدنية.
الاكتئاب	D	٢	٦٠	التعاسة والانقباض.
المستيريا	Hy	٣	٦٠	الأعراض المستيرية.
الانحراف السيكوباتي	Pd	٤	٥٠	نقص الاتساق مع المجتمع ، مشكلات مع القانون .
الذكورة / الأنوثة	MF	٥	٦٠	الانجذالات الأنثوية للذكور، الانجذالات الذكورية للإناث .
البارانويا	Pa	٦	٤٠	الشك .
السيكاثينيا	Pt	٧	٤٨	الحشية والقلق.
الفصام	Sc	٨	٧٨	الانسحاب ، التفكير المغرب.
الهوس الخفيف	Ma	٩	٤٦	الانفجاع والتحرر

الانطواء	Si	صفر	٧٠	الانعزال، الخجل
الاجتماعي				

(*) لاحظ أن مجموع عدد البنود أكثر من ٥٥٠ نظرا لاشتراك بعض البنود في أكثر من مقياس فرعي .

(**) يعد ذلك تفسيراً للمقاييس الإكلينيكية بمصطلحات سيكياترية أساساً وقبل أن تجري على المقاييس دراسات من وجهة نظر بحوث الشخصية .

بدأت البحوث على القائمة الأصلية - كما أسلفنا - عام (١٩٣٩)، ونشرت عام (١٩٤٣) لأول مرة ، وتتكون من (٥٦٦) عبارة يجاب عنها على أساس بدائل ثلاثة : صواب ، خطأ ، لا أعرف . ونشر عنها مايزيد على (٨٠٠٠) بحث حتى عام (١٩٩٢)، وترجمت إلى أكثر من خمس عشرة لغة ، وذاع عدد من برامج الحاسب الآلي لتصحيح هذه القائمة وتفسير درجاتها (أحمد عبد الخالق، ١٩٩٦: ١-٢٥٢) .

وجه الحاجة إلى تعديل قائمة منيسوتا :

لم تراجع القائمة الأصلية منذ نشرها عام (١٩٤٣) ولذا فقد أصبح مضمون بعض البنود بمجىء الثمانينيات قديماً ومهجوراً ، وكانت دواعي تنقيح القائمة وأسباب تعديلها عديدة ، وتمثل كل نقطة من هذه الأسباب نقداً للقائمة في صيغتها الأولى (أي طبعها الأولى) ومن أهمها ما يلي :

١- تساؤلات عن مدى كفاية عينات التقنين الأصلية (٧٢٤مفحوصاً من الأصدقاء أو الأقارب الذين يزورون المرضى في مستشفيات جامعة منيسوتا) ، فكانوا جميعاً من المناطق القريبة من ولاية منيسوتا ، كلهم من البيض ، والعينة لا تمثل الجمهور العام للسكان .

٢- شكوك حول مضمون بعض البنود في الصيغة الأصلية ، فقد أصبحت اللغة وبعض التعبيرات المستخلصة في البنود أثرية أو مهجورة أو لم تعد تستخدم بعد .

٣- لم تتعرض الصيغة الأصلية لمراجعة دقيقة من ناحية تحرير editing البنود ، لذا فقد اشتمل عدد منها على أخطاء في قواعد النحو ، وعدم مناسبة علامات الوقف .

٤- لم يكن وعاء البنود Item pool واسعا بما فيه الكفاية بالنسبة لبعض الخصائص ، فمثلا البنود المتعلقة بمحاولات الانتحار قليلة ، وكذلك استخدام العقاقير (غير الكحول) والسلوك المتعلق بالعلاج (المرجع نفسه : ٢٥٣) .

وللعمل على تلافي جوانب النقد هذه ، أجريت مراجعة للقائمة لتمدنا بمعايير حديثة جديدة ، ولتوسع من وعاء البنود لتشمل مضمونا لم يكن ممثلا في الصيغة الأصلية ، كما روجعت اللغة ، وأعيدت صياغة الكلمات في بعض البنود التي أصبحت غير مناسبة أو عتيقة أو تميز بين الذكور والإناث ، ولتأخذ قائمة مستقلة للراشدين وأخرى للمراهقين . وقد أدرك كثير من الباحثين والممارسين - بوجه عام - الحاجة الماسة إلى مراجعة القائمة الأصلية وإعادة تقنينها .

الطبعة الثانية :

عينت مطبعة جامعة منيسوتا لجنة لتطوير قائمة منيسوتا مكونة من ثلاثة متخصصين هم : " بتشر ، داهلستروم ، جراهام " Butcher, Dahlstrom & Graham " (نقلا عن أحمد عبد الخالق، ١٩٩٦-أ: ٢٥٣) واستخدم في الطبعة الجديدة (٥٥٠) بنداً ، وحذفت الستة عشر بنداً التي تكررت في الصيغة الأصلية ، التي أدرجت بها في البداية لتسهيل عملية التصحيح الآلي . ومن بين هذه البنود الـ (٥٥٠) ،

وأعيدت كتابة (٨٢) بنداً ، وأعيدت صياغة (١٥) بنداً لتجنب الإشارة إلى جنس دون الآخر (ذكور/ إناث) ، واستبدل بالتعبيرات المهجورة صياغات معاصرة ، وصيغت البنود التي تعرض للمسائل الدينية دون تحيز للديانة ضد أخرى . وأضيف (١٥٤) بنداً تجريبياً جديداً ، فأصبح طول القائمة التجريبية ٧٠٤ بنداً . وأضيفت هذه البنود في المجالات الآتية : سوء استخدام العقاقير " إمكانية الانتحار، سلوك النمط "أ" ، التوافق الزوجي ، الاتجاهات لمحو العمل ، القابلية للعلاج . ومن أهم التعديلات حذف الكلمات والتعبيرات التي تعد مميزة للأربعينيات .

واستخدمت في الصيغة الجديدة عينة تقنين ضخمة ومثلية لسكان الولايات المتحدة تبعاً لإحصاء عام (١٩٨٠) ، فتكونت عينة التقنين النهائية من (٣٦٠٠) مفحوص، منهم (١١٣٨) رجلاً ، (١٤٦٢) امرأة - اختيروا تبعاً لتعداد عام ١٩٨٠ . وحسب ثبات إعادة التطبيق بعد أسبوع تقريباً على (٨٢) رجلاً ، و(١١١) امرأة ، وتراوحت المعاملات للمقاييس الأساسية بين ٠,٥٨ ، ٠,٩٢ ، وينصح بالحد في تفسير درجات المقاييس الفرعية منخفضة الثبات . وتراوحت أعمار عينة التقنين من ١٨-٨٥ عاماً ، بمتوسط قدره (٤١) عاماً . واشتملت الصيغة النهائية للطبعة الثانية على (٥٦٧) بنداً للراشدين ، وأصبح للمراهقين صيغة مستقلة من البنود ، تختص بالمشكلات الخاصة بهم في المقام الأول .

وقد عدلت القائمة لتلائم الاستخدامات غير الإكلينيكية مثل الإكلينيكية سواء بسواء ، ويحذف عن عباراتها (٥٦٧) بنداً على ضوء دليلين : صواب/خطأ ، وأضيفت مقاييس فرعية جديدة لتساعد على تحديد صلق البروفيل في القائمة المعدلة ، ولكن المقاييس الإكلينيكية الأساسية لم تتغير، ولا تزال القائمة تصحح على أساس هذه المقاييس . كما وحدثت الدرجات الثمانية لثمانية من المقاييس الإكلينيكية وغيرها

من مقاييس المضمون ، ومن ثم فقد أصبحت الدرجات التائية الآن قابلة للمقارنة من مقياس إلى آخر . وصدرت صيغة الراشدين المعدلة مع دليل تعليماتها عام (١٩٨٩) ، ونشرت صيغة المراهقين MMPI-A عام (١٩٩٢) ، وتوجه إلى مدى عمري يتراوح بين (١٤-١٨) علما . مع ذلك فقد أصبحت صيغة الراشدين المعدلة واسعة الانتشار ، ويقومها كثير من الإكلينيكين تقويعا موجبا ، وكذلك القائمون على استعراض نتائج تطبيق القائمة المعدلة (أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦-١ : ٢٥٥) .

وبين جدول (١١) أهم التغيرات التي حدثت في القائمة (نقلا عن أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦-١ : ٢٥٦) .

جدول (١١) التغيرات التي أدخلت على البنود في مقياس الصلح والمقاييس الإكلينيكية في قائمة منيسوتا متعلقة الأوجه للشخصية

المقاييس	عدد البنود			أنواع التغيرات			
	حلفت أبقيت تغيرت			أ	ب	جـ	د
الكلب	٠	١٥	٢	١	١	٠	٠
التكرار	٤	٦٠	١٢	١	٥	٦	٠
التصويب	٠	٣٠	١	٠	١	٠	٠
توهم المرض	١	٣٢	٥	٠	١	٣	١
الاكتئاب	٣	٥٧	٢	١	١	٠	٠
المستيريا	٠	٦٠	٩	٠	٤	٢	٣
الانحراف السيكوباتي	٠	٥٠	٤	٠	٢	١	١
الذكورة/الأنوثة	٤	٥٦	٦	١	٢	١	٢
البارانويا	٠	٤٠	٢	١	٠	٠	١
السيكاثينيا	٠	٤٨	٢	٠	٠	١	١

الفصام	٠	٧٨	١٣	٠	١	٧	٥
الهوس الخفيف	٠	٤٦	٧	٤	٢	١	٠
الانطواء الاجتماعي	١	٧٩	٦	٠	٣	٢	١
ليس في أي مقياس	-	-	١٦	٣	٧	٣	٣

حيث : أ - استبعاد الصياغة التي تتحيز لجنس دون جنس .

ب- تحديث الاصطلاحات والاستخدامات

ج - تصويب قواعد اللغة

د - تبسيط

ومن أبرز الانتقادات الموجهة لقائمة منيسوتا عدم التوازن في مفتاح التصحيح " صواب/خطأ " أمر مثير لمشكلات جمة ، ففي حل غلبة أسلوب استجابة معين (وهذا عامل شكلي لا يتعلق بمضمون السمة موضع القياس) يحدث خلط كبير في درجة المفحوص ، إذ تعبر في هذه الحالة عن السمة وكذلك أسلوب الاستجابة مما يؤثر في صلق المقياس .

وقد بينت الدراسات على عديد من العينات المختلفة أن كثيرا من المقاييس الفرعية بينها ارتباطات مرتفعة ، فمثلا الارتباطات بين المقاييس ٨٧ (وهما السيكاينيا والفصام) تتراوح بين ٠,٦٤ ، ٠,٨٧ بينما الارتباط بين بعض المقاييس سلبية فيتراوح الارتباط مثلا بين مقياسي الاكتئاب والهوس الخفيف بين - ٠,٠٢ ، - ٠,٢٣ في عدة دراسات . وبوجه عام فإن الارتباطات موجبة وغالبا ما تكون جوهرية ولاشك في أن ذلك راجع - في جانب منه - إلى التداخل بين البنود . ومن الطبيعي أن توجه الارتباطات المرتفعة جدا بين المقاييس اهتمام بعض المحللين العاملين الذين تساءلوا عما إذا كان التباين المشترك بين المقاييس العشرة أو الثلاثة عشر يمكن تفسيره بطريقة

أكثر اختزالاً . وقد اتضح من عدة تحليلات علمية أن التباين بين درجات المقاييس كلها تقريباً يمكن أن نمثله بعاملين يسميهما "ولش" Welsh العامل (أ) (القلق) والعامل (ر) (الكبت) وقد أعطى باحثون آخرون هذين العاملين أسماء مختلفة تتراوح بين عوامل اسمية (كالانطواء مثلاً) وعوامل أسلوبية خاصة بالأسلوب (كالجلابية الاجتماعية مثلاً) .

وعلى الرغم من أن جميع الباحثين لن يتفقوا على معاني الأبعاد المستخرجة (أو أسماء العوامل) ، فإن ثمة إجماعاً على افتراض عاملين مستقلين يشتملان على معظم التباين في مقاييس قائمة منيسوتا . ويورد " آيزنك ، آيزنك " دراسات علمية عديدة على هذه القائمة ، ويخلصان إلى أن الأبعاد العلمية الأساسية في قائمة منيسوتا هي العصائية والانسلط (أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٣ : ٤٨٣) .

قد يكون من بين أبرز مشكلات (وربما عيوب) قائمة "منيسوتا"، إجهادها الشديد لكل من الفاحص والمفحوص نظراً لطولها غير المألوف بالنسبة لمعظم الاستخبارات ، إذ تشتمل على (٥٥٠) عبارة (تحتوي الصيغة العربية للمقياس على شكل كتيب على ٥٦٦ عبارة) . وتتلخص المشكلة - والحل كذلك - لدى المفحوص في استشارة هذا العدد الضخم من البنود للدواعي الملل والتعب وتشتت الانتباه ، أما بالنسبة للفاحص فتكمن المشكلة في كل من ضبط جلسة القياس والتصحيح والتفسير ، وقد دفع ذلك عدداً من الباحثين للعمل نحو استخراج صيغ مختصرة لهذه القائمة . وبالإضافة إلى هذه الأسباب الوجيهة فقد عمل بعض علماء النفس على إيجاد صيغة مختصرة بالنظر إلى نتيجة التحليلات العلمية للبنود أو المقاييس الفرعية للقائمة كما فصلنا في الفقرة السابقة . ونعالج الآن بعض هذه المحاولات الاختزالية .

وتذكر " أناستازى " (نقلا عن أحمد عبد الخالق، ١٩٩٣: ٤١٧) أن استخدام هذه القائمة حدودا لأن بعض المقاييس لها معاملات ثبات غير مناسبة ، ويوجد منها ارتباطات مرتفعة ، ولذلك فإن عديدا من الفروق بين الدرجات التى تحدد الصفحة النفسية يمكن أن تنتج عن الصدفة . وتراوح معاملات ثبات إعادة الاختبار لدى عينات من الأسوياء وغير الأسوياء من الراشدين والتى أوردت في دليل تعليمات الاختبار بين ٠,٥٠ ، ٠,٩٠ وقد استخلعت دراسات أخرى على كل من الأسوياء والمرضى في المجال السيكيكاترى معاملات ثبات ذات تنوع أكبر بين المقاييس عند إعادة الاختبار وكذلك بطريقة التصنيف ، وبعض معاملات ثبات التصنيف منخفضة بدرجة خاصة ، وهي نتيجة لا تثير الدهشة نظرا لعدم تجانس مضمون بنود بعض المقاييس ، ويجب أن نشير كذلك إلى أن مقاييس معينة (كالمقياس الثاني:الاكتئاب) بوجه خاص تهدف إلى تقدير سلوك يعد متغيراً عبر الزمن مما يؤدي إلى ثبات استقرار (بطريقة التطبيق وإعداته) غير مناسب .

وثمة حدود أخرى لقائمة منيسوتا ناتجة عن حجم العينات ودرجة تمثيل عينة التقنين من الأسوياء (حوالى ١٥٠٠راشد) ، وهي العينة التى اعتمد عليها في استخراج الدرجات المعيارية ، والتي اشتق منها كل طرق وضع الصفحات النفسية ، وهي عينة غير كافية ولا ممثلة إذا قورنت مثلا بعينات التقنين الممثلة للمجتمع والمستخلمة في عديد من اختبارات القدرات .

كما أنه يوجد تغير مصاحب Covariation واضح بين المتغيرات الديموجرافية والأداء على قائمة منيسوتا ، ولذلك يجب أن ينظر القائمون بالتفسير إلى خصص المفحوص بعناية (الذكاء والتعليم والمركز الاجتماعي والاقتصادي ومحل الإقامة

والعمر والجنس... الخ) وعنده يصعب على المفسر وضع جميع المتغيرات في اعتباره فإن برامج الحاسب الآلي يمكن أن تتكفل بذلك (أحمد عبد الخالق، ١٩٩٣، ٤٨٩ - ٤٩٠).
ويضيف "فيرنون" (نقلا عن أحمد عبد الخالق، ١٩٩٣، ٤٩٣) أنه من سوء الطالع أن الاختبار ينتشر استخدامه في الولايات المتحدة بوصفه وسيلة عامة للفرز Screening بالنسبة للمدرسين والمستعلمين في مهن أخرى، وأن ذلك أمر يؤسف له فمن غير المحتمل كثيرا أن يكون لنمط الدرجات - في ظل هذه الظروف - الدلالة ذاتها التي لها في مستشفى عقلي، كما لا يتوافر دليل على أن الإحصائيين النفسيين يمكنهم أن يعرفوا - بدرجة ثابتة - إلى الأفراد ذوى الشخصيات المضطربة بوساطة هذا الاختبار.

أجرى عدد من الدراسات المصرية على قائمة منيسوتا وبوساطتها، بالإضافة إلى البحوث التي استخلت قائمة منيسوتا بوصفها أداة أساسية فيها، فإن عددا من البحوث قد وجه أساسا للتعرف إلى المعالم السيكومترية للقائمة، مع تداخل بين النوعين، أما البحوث التي أجريت بوساطة قائمة منيسوتا، فقد استخلت القائمة كلها أو مقاييس فرعية منها، ومعظم البحوث التي استخلت القائمة كلها رسائل جامعية. وقد أجريت عدة بحوث مصرية بهدف التقنين العلوى لمقاييس قائمة منيسوتا الطبعة الأولى (انظر: لويس مليكه، ١٩٦٠، ١٩٦٦، ١٩٦٧، ١٩٧٤، ١٩٧٧)، أو بهدف تعريب بعض المقاييس المشتقة منها (انظر محمد ربيع، ١٩٧٨ - أ، ١٩٧٨ - ب).

٣- قائمة كاليفورنيا النفسية

California Psychological Inventory (CPI)

من تأليف "هريسون جوخ" H.Gough وتعريب "عطية هنا، سامي هنا".
والتي صدرت تحت عنوان "استخبارات الشخصية السوية" وهى الرابعة في

الترتيب من بين عشر قوائم بالنسبة لكمية الأبحاث التي أجريت عليها تبعاً لمسح "بوروس" عام (١٩٧٨) (نقلاً عن أحمد عبد الخالق، ١٩٩٣: ٤٤٢) وقد نشرت بالإنجليزية لأول مرة عام (١٩٥٧). وعدلت عام (١٩٨٧)، وصدرت النسخة العربية عام (١٩٧٣) عن مراجعة عام (١٩٦٩). وقد صمم هذا الاستخبار للاستخدام مع المفحوصين الأسوياء ومن لديهم اضطرابات سلوكية. ولكنه لم يصمم لقياس الاضطرابات العصبية أو الذهانية فهو ليس اختباراً تشخيصياً. ومع ذلك فقد بدأ بعض علماء النفس في تقديم هذه القائمة للمرضى في المجال السيكياتري. وتركز القائمة على السلوك الخاص بالعلاقات الشخصية والتفاعل الاجتماعي، ويمكن تطبيق الاختبار من (١٣-٧٠) عاماً تبعاً لتعليمات "جوخ"، ولكن يقترح العربان أن يطبق في مصر ابتداءً من سن (١٥) عاماً فصاعداً.

قام "هاريسون جوخ" بالعمل بقائمة منيسوتا متعلقة الأوجه، وطور بعض مقاييس قائمته منها، ونتج عن ذلك أن حوالى (١٧٨) بنداً من الـ (٤٨٠) بنداً التي تكون قائمته تعد متطابقة مع بنود قائمة منيسوتله بينما (٣٥) بنداً آخر تعد متشابهة كثيراً معها، وقد استجاب "ثورندايك" لهذه التشابهات بقوله: "إن قائمة "كاليفورنيا" هي الرجل العاقل من قائمة منيسوتا"، ولكن "ثورندايك" فشل تماماً في تقدير الفلسفات المختلفة كثيراً والتي اعتمدت عليها كل من القائمتين.

وتتكون قائمة "كاليفورنيا" من (٤٨٠) عبارة يجاب عنها باختيار "نعم/لا".

وتشتمل على ثمانية عشر مقياساً كما يلي:

١- السيطرة.

٢- القدرة على بلوغ المكانة الاجتماعية.

٣- الميل الاجتماعي.

- ٤- الحضور الاجتماعي .
 - ٥- تقبل الذات .
 - ٦- الشعور بالرضا والسعادة .
 - ٧- المسئولية .
 - ٨- المجازاة والنضج الاجتماعي .
 - ٩- ضبط الذات .
 - ١٠- التسلمح .
 - ١١- إظهار الذات في صورة مقبولة .
 - ١٢- المجازاة الاجتماعية .
 - ١٣- إجابة الإحجاز .
 - ١٤- الاستقلال في الإحجاز .
 - ١٥- الكفاية العقلية .
 - ١٦- العقلية السيكلولوجية .
 - ١٧- المرونة .
 - ١٨- الأنوثة .
- وفي مراجعة عام (١٩٨٧) أضيف مقياسا : المشاركة الوجدانية والاستقلال . وأسقطت بعض البنود التي كان بعض المفحوصين يعترضون عليها ؛ وأجريت تحسينات في البنود في اتجاه توضيحها وتحديث مضمونها (المرجع نفسه : ٤٤٢) .
- مثل بقية استخبارات الشخصية ، فإن قائمة كاليفورنيا النفسية أحسن تقنيته وتجهيزه . وذلك من حيث إعداد مواد الاختبار (كراسة الأسئلة - ورقة الإجابة - الصفحة النفسية) . وكذلك التعليمات المعطاة للمفحوص . أو تعليمات عملية

التصحيح أو جداول المعايير . كما أن حجم عينات التقنين يعتبر كافيا ، ذلك أن هذه العينات تستوعب مستويات عمرية مختلفة ومستويات اجتماعية واقتصادية متباينة كما أعدت معايير خاصة بالذكور ومعايير خاصة بالإناث .

من حيث ثبات الاختبار تشير أهم دراسات الثبات (نقلا عن محمد ربيع ، ١٩٩٤: ٢٧٣) إلى أن معاملات الثبات عن طريق إعادة الاختبار بين ٠,٧١ - ٠,٨٩ حيث كان يفصل بين الإجراء الأول والإجراء الثاني من أسبوع إلى أربعة أسابيع ، كما تراوحت معاملات الثبات باستخدام معادلة " كودر ريتشاردمسون " بين ٠,٣٩ - ٠,٩٤ ، كما تراوحت معاملات الثبات بطريقة القسمة النصفية بين ٠,٦٣ - ٠,٨٦ . ويوجه عام فإن الاختبار يتمتع بمعاملات ثبات مقبولة وذلك تبعا للدراسات الأجنبية .

وفيما يتعلق بالصلق فإنه برغم أن الدراسات التي أجريت على هذا الاختبار دراسات عديدة إلا أن دراسات الصلق قليلة نسبيا ومع ذلك فإن مقاييس قائمة كاليفورنيا النفسية تلقى قبولا بين جمهور الأخصائيين النفسيين من حيث كفاءتها في قياس ما تهدف إلى قياسه . وقد استخرج الباحثان " نيكولس ، شنيل " من تحليل عملي للمقياس عملي العصابية (قطب التوافق والاتزان) والانبساط (أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٣: ٤٤٣) . ويرى "أحمد عبد الخالق" (المرجع نفسه) أن استخراج عاملين فقط من بين ثمانية عشر مقياسا قوامها (٤٨٠) بندا يمكن أن يفسر - إلى حد كبير - بالحقائق الثلاث الآتية :

- ١- التداخل بين البنود في المقاييس المختلفة .
- ٢- الارتباطات المتبادلة المرتفعة بين المقاييس بعضها وبعض (تتراوح تبعا لـ " جنثر ، جنثر " بين - ٠,٢٨ ، + ٠,٧٨ وأكثرها موجب) .

٣- حيث أن بعلى العصائية والانبساط من الأبعاد المهمة والأساسية للشخصية الإنسانية فمن الصعب جدا على أى اختبار ألا يمر من خلالها .
وحيث إن قائمة كاليفورنيا قد استملت حوالى نصف بنودها من قائمة منيسوتا فإن بعض الباحثين يرى أن علينا من جوانب النقد الموجهة إلى قائمة منيسوتا تنطبق على قائمة كاليفورنيا ، على الرغم من أن "فيرنون" يذكر أن الأخير يعد بديلا جيدا للأولى عند العمل مع الكبار من تلاميذ المدارس الثانوية وصغار الراشدين المتعلمين (المرجع نفسه) .

وتنقد هذه القائمة كذلك من ناحية علم وجود توازن في اتجاه التصحيح (نعم/لا) ، " وأنه من الضروري اكتشاف مدى تأثير المتغيرات الديموجرافية كالجنس والعمر والتعليم على درجات المقاييس " . ومن المناسب أن نضيف أخيرا أن قائمة كاليفورنيا قد قنتت على ستة آلاف ذكر وسبعة آلاف أنثى ، على عكس ما هو مألوف في معظم الاستخبارات ، وتبعاً لما هو شائع ومتبع في كثير من اختبارات المجال المعرفي ، وتضيف هذه النقطة قيمة ووزناً لهذه القائمة المهمة . وبالنسبة لمجتمعنا فإن معرّبي الاختبار يذكرون أن الصيغة العربية ما تزال في مرحلة التقنين ، ويضيفان أنه يسمح باستخدامها في البحوث ، ونرى أن هذه القائمة جديرة بإجراء البحوث المصرية عليها (أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٣ : ٤٤٤) .

٤- مسح جيلفورد - زيمرمان للمزاج

Guilford-Zimmerman Temperament Survey (GZTS)

بدأ "جيلفورد ، زيمرمان " جهودهما لتصميم بطارية جديدة من وعاء ضخمة من البنود تمثل هذه البطاريات الثلاث بهدف الحصول على مقاييس متسقة داخليا ومستقل كل منها عن الآخر ، ودرست الارتباطات بين البنود أنضعت لعدد من

التحليلات العملية وأدت إلى عدد من العوامل المتميزة (١٣) عاملا ، وانتهت هذه الخطوة بتصميم مجموعات من البنود المناسبة لقياس كل عامل منها . وفيما يلي أمثلة لبعض هذه العوامل :

- ١- النشاط العام .
- ٢- السيطرة .
- ٣- الذكورة مقابل الأنوثة .
- ٤- الثقة مقابل مشاعر النقص .
- ٥- الطمأنينة مقابل العصبية .
- ٦- الاجتماعية .
- ٧- التأملية .
- ٨- الاكتئاب .
- ٩- الاستقرار مقابل الدورية .
- ١٠- الكبح مقابل الانطلاق .
- ١١- الموضوعية .
- ١٢- الوداعة .
- ١٣- التعاون والتسامح .

وجميع عوامل "جيلفورد" قطبية ، أى أن العامل يقيس متصلا يمتد من الخصائص الإيجابية التى يحملها اسم العامل إلى الخصائص السلبية المناقضة لهذا الاسم ، وقد سميت العوامل وفقا لأعلى التشعبات عليها .

وقد حسب للبطارية ثبات اتساق داخلي بمعادلة "كودر- ريتشاردسون" وتتراوح معاملات الثبات بين ٠,٧٥ ، ٠,٨٥ وتتجمع حول ٠,٨٠ ، كما تتوفر معاملات ثبات بالقسمة النصفية وتتراوح بعد تصحيح الطول بين ٠,٧٥ ، ٠,٨٥ وهى معاملات مقبولة Freeman, 1962 (نقلا عن صفوت فرج، ١٩٨٠ : ٦١٤) ويعتمد صلق البطارية على الصلق العملي ، وعلى الارتباطات المنخفضة بين مقاييسها الفرعية .

وتتميز بطارية "جيلفورد - زيرمان" بالكفاءة إلى حد ما وإن كانت كفاءتها تتأثر

بالازدواج المتكرر في الدرجات المختلفة عليها وهى معلة أساسا لقياس سمات الشخصية لدى الأسوياء .

قام " مصطفى سويف " ، " محمد فراج " بتعريب مقياس "جيلفورد" الثلاثة عشر ، وصيغت البنود في صورة أسئلة يجاب عنها في حدود : " نعم - لا - ؟ " وأجرى " محمد فراج " دراسة مصرية عليها .

وقد استخلمت مقياس الدورية (ث) والاكتئاب (د) والانطلاق (ر) والنشاط العام (ج) أكثر من غيرها في عدد من البحوث المصرية (انظر مثلا أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٣ : ٤٠٥) وتشير كذلك إلى أن هذه المقياس العملية الأربعة تستخدم في العمل الإكلينيكي في مصر .

ويذكر " أحمد عبد الخالق " (١٩٩٣) أن عوامل "جيلفورد" وزملائه مائلة مرتبطة وليست متعلمة مستقلة ، وأن التحليل العملي من الرتبة الثانية يمكن أن يكشف عن عملي العصابية والانبساط ، ومع ذلك فإن هذه المقياس العملية لثلاثة عشر ذات أهمية خاصة لسببين هما :

١- استخلمت بعض القوائم التالية لها بعض بنودها ، وأهم هذه القوائم التى اشتقت بعض بنودها من مقياس "جيلفورد" هى : قائمة منيسوتا متعلدة الأوجه للشخصية ، وقائمة "أيزنك" للشخصية ، واستبيان "ثيرستون" للمزاج ، وفي الاستخبار الأخير قام "ثيرستون" بإعادة تحليل بيانات "جيلفورد" واستخرج سبعة عوامل فقط ، وأعد نتيجة لتحليله هذا الاستبيان المشار إليه .

٢- ما تزال تستخدم حتى الآن في عدد من البحوث ، المقياس العملية التى وضعها "جيلفورد" ، وأمثلتها : الاستقرار مقابل الدورية (ث) ، والاكتئاب (د) ،

والانطلاق (ر) . ويستخدم المقياس الأول والثاني لقياس العصابية ، أما الثالث فيقيس الانبساط .

٥- اختبار عوامل الشخصية الستة عشر

Sixteen Personality Factors Questionnaire 16 PF

وفي الأربعينيات بدأ " كاتل " إعداد هذا الاختبار بقصد قياس مكونات الشخصية الإنسانية . ولم يكن لديه معرفة عن ماهية هذه المكونات أو العوامل . وكانت طريقته هي تحديد هذه المكونات ثم إعداد المقاييس التي تقيسها . وقد تصور " كاتل " أن اللغة يمكن أن تمدنا بأساس لتحديد الخصائص العلة التي تميز السلوك الإنساني . وقد بدأ بجمع أوصاف للشخصية أو أسماء للسمات من القواميس اللغوية ، وبلغت هذه القائمة ما يزيد عن (٤٥٠٠) صفة (كما عزلها أولبورت ، أودبيرت عام ١٩٣٦) . وبعد مضاهلة هذه الأوصاف اللغوية بما يوجد في أدبيات علم النفس والطب النفسي اختصر " كاتل " حجم هذه القائمة إلى (١٧) صفة . ثم قام بالبحث في الشخصية حيث كلف بعض طلاب الجامعة بتقييم انفسهم أو تقييم زملائهم على هذا العدد من الصفات . ثم أجريت دراسات ارتباطية وعملية على تلك الصفات بحيث تم تجميع الصفات البالغة (١٧) في (٣٦) وقد سميت هذه الصفات الستة وثلاثون السمات الظاهرة Surface Traits . وبإجراء المزيد من الدراسات العملية تم تخفيض العدد إلى (١٦) علماً أسماهما " كاتل " السمات الأساسية Source Traits أو العوامل الأولية للشخصية Primary Personality Factors . وتم إعداد عبارات لقياس تلك العوامل .

وقد نشرت طبعات خمس من هذا الاستخبار لعوامل الشخصية تغطي (خلال الأعوام التالية ١٩٤٩، ١٩٥٦، ١٩٧٣، ١٩٧٦، ١٩٨٠) مختلف مراحل العمر ابتداء من سن الرابعة حتى الرشد، وهي كما يلي :

- ١- استخبار عوامل الشخصية الستة عشر 16 Personality Factor Questionnaire (16 PF) من عمر السادسة عشر وما فوقها .
 - ٢- استخبار عوامل الشخصية للمدرسة العليا (H.S.P.Q) ويغطي الأعمار من ١٢-١٦ عاما .
 - ٣- استخبار عوامل الشخصية للأطفال (C.P. Q.) ويشمل الأعمار من ٨-١٢ عاما .
 - ٤- استخبار عوامل الشخصية للمدرسة الابتدائية (الأعمار المبكرة) (E.S.P.Q) من ٦-٨ أعوام .
 - ٥- استخبار عوامل الشخصية لمرحلة ما قبل المدرسة (P.S.P.Q.) ويشمل من ٤-٦ أعوام .
- وسوف لخص العرض التالي لاستخبار عوامل الشخصية الستة عشر (16 PF) من عمر السادسة عشر وما فوقها، وذلك لأن ثبات قياس الشخصية بالاستخبار يكون أعلى لدى الراشدين بالمقارنة إلى الأعمار الأصغر . وفيما يلي أسماء العوامل الستة عشر القطبية .

- | | |
|--------------|---------------------|
| ١- الانطلاق | ٢- الذكاء |
| ٣- قوة الأنا | ٤- السيطرة |
| ٥- الاستبشار | ٦- قوة الأنا الأعلى |
| ٧- المغامرة | ٨- الطراوة |
| =٣٤٠= | |

- ٩- التوجس
- ١٠- الاستقلال
- ١١- الدهاء (أو الحنكة)
- ١٢- الاستهداف للذنب
- ١٣- التحرر
- ١٤- الاكتفله الذاتي
- ١٥- التحكم فى العواطف
- ١٦- ضغط الدوافع

خضع اختبار عوامل الشخصية الستة عشر لكم وافر من الدراسات ويذكر "بورس" (Buros) (نقلا عن محمد ربيع، ١٩٩٤: ٢٨٧) أن هذا الاختبار هو الثاني بعد قائمة الشخصية المتعدد الأوجه "مينسوتا" من حيث عدد البحوث التي تجرى عليه وضرب "بورس" مثلا على ذلك أنه بين علمي (١٩٧٨/١٩٧١) أجرى (١١١٨) بحثا عن قائمة الشخصية المتعددة الأوجه مينسوتا، وأجرى (٦١٩) بحثا عن اختبار عوامل الشخصية، وبذلك يقع الاختبار عوامل الشخصية الثاني مباشرة بعد مينسوتا. ولعل هذه الزيادة الكبيرة في البحوث نتيجة مجهودات "كاتل" وفريق العمل العلمي الذي يعاونه، ولكنه رغم ذلك يأتي هذا الاختبار "الخامس" من حيث الاستخدام في المؤسسات النفسية ويسبقه في سعة الاستخدام قائمة الشخصية المتعددة الأوجه "مينسوتا" اختبار "ادوارد" للتفضيل الشخصي، وقائمة "كاليفورنيا" النفسية، وقائمة "موني" للمشكلات.

وقد بذل "كاتل" الكثير من الجهد والعمل الإحصائي على هذا الاختبار. وتشير الدراسات أن العوامل التي يقيسها الاختبار مستقلة عن بعضها والدليل على ذلك أن معاملات الارتباط بين الدرجات على مقاييس أو عوامل الاختبار تتراوح بين -٠,٧١ إلى +٠,٦٦، وفي دراسات أخرى تتراوح بين -٠,٢٠ إلى +٠,٢٠.

بالنسبة لثبات الاختبار فإن معاملات الثبات بين الصورة A والصورة B كصورتين متكافئتين تراوحت بين ٠.٢١ إلى ٠.٧١ بمتوسط قدره ٤٩ وبذلك على مجموعات من الذكور والإناث بلغ عددها حوالي ستة آلاف ، كما تراوحت معاملات الثبات بين الصورة C ، والصورة D كصورتين متكافئتين بين ٠.٦١ إلى ٠.٥٥ بمتوسط قدره ٠.٣٨ على مجموعات من الذكور والإناث بلغ عددها ما يقارب أربعمئة (وهو عدد قليل بالقياس التي أجريت عليها دراسات الثبات بين الصورتين A, B) . ومعاملات الثبات هذه قد ينظر إليها على أنها مؤشر يدل على أن صور الاختبار ليست متكافئة وأن الدرجات التي يحصل عليها المفحوص تختلف باختلاف الصورة من الاختبار التي تجرى عليه .

كما حسبت معاملات الثبات بطريقة إعادة الاختبار بعد فترة قصيرة بين الإجراء الأول والإجراء الثاني (حوالي أسبوع) حيث تراوحت هذه المعاملات بين ٠.٨٥ إلى ٠.٨٣ بالنسبة للصورة A ، وبالنسبة للصورة B تراوحت هذه المعاملات بين ٠.٥٤ إلى ٠.٨٩ أما إذا طالت الفترة المنقضية بين الإجراءين (إلى حوالي شهرين) فإن معاملات الثبات هذه تنخفض وتراوحت بالنسبة للصورة A بين ٠.٣٥ إلى ٠.٨٥ وبالنسبة للصورة B بين ٠.٦٣ إلى ٠.٨٨ .

ولن نسترسل أكثر من ذلك في ذكر بيانات عن ثبات هذا الاختبار رغم أن الدراسات كثيرة جدا ، إلا أنه يمكن القول بوجه عام أن معاملات ثبات هذا الاختبار أقل مما هو مألوف أو وارد بالنسبة لبقية الاختبارات الشخصية الأخرى ، كما أن هذه المعاملات تختلف باختلاف صوره (نقلا عن محمد ربيع ، ١٩٩٤ : ٢٨٧) .

وتتراوح معاملات الثبات بطريقة إعادة التطبيق على عينة مصرية من (١٠٠) طالب بين ٠,٥٦، ٠,٨٩ كما أن للاستخبار صلحا مرتفعا .

أما معاملات الثبات فتتراوح على عينات كويتية بين ٠,٤٤، ٠,٨٨ على حين تتراوح معاملات الصلح بين ٠,٣٢، ٠,٥٤ (نقلا عن أحمد عبد الخالق، ١٩٩٣: ٤٠٩) .

وتنتقد " أناستازى " (نقلا عن المرجع نفسه) موضوع ثبات هذا الاستخبار في قولها : أنه نتيجة لقصر المقاييس الفرعية فإن ثبات الدرجات العملية لأية صيغة من صيغ الاستخبار منخفض بوجه عام ، وحتى عند جمع الصيغتين فإن ثبات الصورة المتكافئة تقع حول ٠,٥، وأن ثبات إعادة التطبيق بعد أسبوع أو أقل تقع غالباً تحت ٠,٨٠ وأن كلا من التجانس العملي للبند داخل كل مقياس وكذلك استقلال المقاييس يعدان محل تساؤل ، كما أن البيانات المتاحة عن عينات التقنين وكذلك بقية الجوانب الخاصة بتأليف الاستخبار تعد غير كافية .

كما بينت بحوث عديدة بعضها لكاتل نفسه أنه يمكن أن يكون مقياساً جيداً لعوامل الرتبة الثانية وهما عامل العصابية والانبساط، وهذا ما أكدته دراسة مصرية على المقياس (انظر: أحمد عبد الخالق، ١٩٩٣: ٤١٠) .

ويورد "سيد غنيم" (١٩٧٥) عن " بوهمان ، ولش " أن هذا المقياس لم يستخدم في نطاق واسع في دراسات الشخصية على الرغم من أهميته النظرية وقيمته في القياس ، ويرجع ضعف تقبله إلى عدم ترحيب علمه النفس بأن يدركوا المفاهيم السيكلوجية والسيكاترية المألوفة لديهم إلى السمات المركزية التي تبدو غريبة عليهم. وسيظل هذا الوضع قائماً حتى يقدم "كاتل" أدلة قوية على المزايا الحقيقية التي يجنيها الباحث من استخدام مفاهيمه ، كما يرى آخرون أن عبارات هذا المقياس متكلفة وتناسب طلاب الجامعة أكثر من الجمهور العام .

وفى وقت أحدث ورد عن اختبار "كاتل" في الكتاب السنوى للقياسات العقلية من تحرير "بورس" ثلاثة استعراضات ، وتراوح التقييم بين الإيجابي أو القول بأنه يجب ألا يستخدم ما لم تتخذ احتياطات معينة، وحتى السلبي : من المستحيل أن نوصى بهذا المقياس لا في البحوث الأساسية ولا في التطبيقات العملية (Gynther & 1976).

٦- اختبار آيزنك للشخصية

Eysenck Personality Questionnaire (EPQ)

يعد هذا الاختبار (E.P.Q) حلقة مهمة في سلسلة قوائم "آيزنك"، وقد صدر عام ١٩٧٥. وأهم ما يترك فيه هذا الاختبار عن "قائمة آيزنك للشخصية" هو في احتواء الأول على مقياس إضافي هو مقياس الذهانية " Psychoticism كما أجريت بعض تحسينات معينة على مقياس الانبساط والعصابية والكذب . ومع ذلك فيمكن استخدام هذه المقاييس الثلاثة في القائمة السابقة بالكفاءة نفسها، كما يشتمل الاختبار الأحدث على مقياس إضافي للتمييز بين المجرمين وغير المجرمين ، ويمكن أن يكون مقياس الإجرام (c) Criminality هذا مفيدا في التنبؤ بالجنح أو العود للإجرام Recididism . ولهذا المقياس صيغة للأطفال تعد نسخة محسنة للقائمة التى وضعتها " سبيل آيزنك " والمنشورة عام (١٩٦٥).

ويشير مصطلح الذهانية كما يقاس بالمقياس الفرعي المسمى بهذا الاسم إلى سمة كمللة في الشخصية ، توجد بدرجات متفاوتة لدى كل الأشخاص ، وإذا وجدت بدرجة عالية فإنها تشير إلى أن لدى الفرد قابلية أو استعداد لتطوير شذوذ نفسى ، ومع ذلك فإن وجود مثل هذا الاستعداد أو التهيؤ يعد بعيدا تماما عن الذهان الفعلي،

وأن نسبة ضئيلة فقط ممن لديهم درجات ذهانية مرتفعة يعدون قابلية لتطوير
الذهان خلال مجرى حياتهم . وقد أجرى حساب صديق لقياس الذهانية بالطرق الخمس
الآتية :

- ١- لمجموعات معينة كالذهانيين مثلا درجات مرتفعة .
- ٢- للمجرمين درجات مرتفعة عليه بالمقارنة إلى العينة الضابطة لهم .
- ٣- لأطفال المدارس ذوى السلوك المضاد للمجتمع درجات مرتفعة .
- ٤- يصطلح على أن العدوان والأعمال العدائية - وهما مكونان من المكونات
الأساسية للذهانية - خصائص ذكرية ، فافترض أن درجة الذكور أعلى وصديق
الفرض ، واتضح كذلك وجود علاقة وثيقة بين الذهانية والنمط الذكري
للاتجاهات والسلوك .
- ٥- دراسات تجريبية ومعملية وارتباطية .

وتتراوح معاملات ثبات إعادة التطبيق بعد شهر واحد للمقاييس الأربعة
على ثنائي عينات إنجليزية من الجنسين بين ٠,٥١ ، ٠,٩٦ ، بينما تقع معاملات ثبات
الاتساق الداخلي لدى أربع مجموعات في المقاييس الأربعة بين ٠,٦٨ ، ٠,٨٨ ، وقد أوردت
في دليل تعليمات الاستخبارات المعايير الإنجليزية لدى عينات سوية تبعا لمختلف المهن
بالإضافة إلى جماعات غير سوية ، مع بيان تأثير متغير العمر ، ومعاملات الارتباط بين
المقاييس الفرعية الأربعة (نقلا عن أحمد عبد الخالق، ١٩٩٣: ٤١٨ - ٤١٩) .

قام "صلاح الدين أبو ناهية " (١٩٨٩) بتعريب صيغة للراشدين وإعدادها
مع نشر دليل للمقياس . وتراوح ثبات المقاييس الفبعية بطريقة إعادة التطبيق بعد
ثلاثين يوما بين ٠,٧٨ ، ٠,٩٠ ، على حين تراوح ثبات الاتساق الداخلي بين ٠,٧٦ ، ٠,٨٤ مع
إيراد أدلة على صدق المقاييس الفرعية عن طريق الحكمين والارتباط مع محكمين هما

القلق لـ "كاتل" والاكئاب لـ "زونج". هذا فضلا عن حساب المتوسطات والانحرافات المعيارية والدرجات المعيارية المعدلة لعينات من الطلاب (نقلا عن أحمد عبد الخالق، ١٩٩٣: ٤١٩).

كما قام "أحمد عبد الخالق" (١٩٩١) بالحصول على تصريح بنشر هذا الاستخبار بالعربية لصيغة الراشدين والأطفال، فنشر دليل تعليماته ونص بنوده لكل من الراشدين والأطفال. ويضم القسم الأول من هذا الدليل ترجمة كاملة غير مختصرة للصيغة الإنجليزية للدليل المقياس. أما القسم الثاني فيعرض للصيغة العربية (٩١ بندا).

وأهم ما يميز هذه الطبعة العربية للاستخبار اعتمادها على دراستين واقعيتين "أحمد عبد الخالق" بإشتراك مع "سيل أيزنك" (Abdel-Khalek & Eysenck, 1983; Eysenck & Abdel-Khalek, 1989)، حيث تكونت عينة الراشدين (ن=١٣٣٠ مفحوصا) من أصحاب مهنة متعلقة فضلا عن الطلاب. وقد حسبت في هاتين الدراستين معاملات الارتباط بين البنود ذاتها، مع وضع مفتاح تصحيح للمقاييس مناسب للعينات المصرية بصرف النظر عن نظيره في الصيغة الإنجليزية، وتراوحت معاملات ألفا بين ٠,٤٥ (مقياس الذهان) و ٠,٨٠ (مقياس العصائية). واستخرجت المتوسطات والانحرافات المعيارية للمقاييس الفرعية الأربعة. وتكررت الدراسة ذاتها على اللبنانيين.

قام كاتب هذه السطور (بدر الأنصاري، ١٩٩٩) باستخدام الصيغة العربية لاستخبار "أيزنك" للشخصية المعدل للراشدين من إعداد وتعريب "أحمد عبد الخالق" (١٩٩١) والتي تعتمد على الصيغة الإنجليزية المعدلة والمنشورة عام (١٩٧٥) والواردة في دليل التعليمات العربي الصادر عام (١٩٩١) والتي تحتوي على ٩١ عبارة يجاب عنها

بنعم أو لا ، مقسمة على أربعة مقاييس فرعية ، مشتملة على ٢٥ عبارة لقياس الذهانية و ٢٠ عبارة لقياس الانبساط و ٣٣ عبارة لقياس العصبانية و ٣٣ عبارة لقياس الكذب .

طبق استخبار "آيزنك" لشخصية الراشدين على عيتين مستقلتين من طلاب جامعة الكويت الأولى قوامها (٣٤٥) فرداً بواقع (١٤٠) من طلبة الجامعة و (٢٠٥) من طالبات الجامعات والثانية قوامها (١٩٠) فرداً بواقع (٤٨) طالباً من طلبة الجامعة و (١٤٢) طالبة من طالبات الجامعة ، وحسب معمل ارتباط بيرسون للدرجات الخام بين كل بند والدرجة الكلية بعد استبعاد البند على المقياس الفرعي الواحد في الاستخبار. كما حسب الصلق التقاربي والاختلاف بين استخبار "آيزنك" ومجموعة من مقاييس الشخصية وتراوحت معاملات ألفا للثبات بين ٠,٧٢ (مقياس الذهانية) و ٠,٨٨ (مقياس العصبانية). واستخرجت المتوسطات والانحرافات المعيارية والدرجات المئينية والدرجات التائية للمقاييس الفرعية الأربعة .

٧- قائمة ميلون الإكلينيكية متعلقة الأبعاد

Millon Clinical Multiaxial Inventory (MCMI)

تهدف قائمة "ميلون" إلى مساعدة الإكلينيكين في اتخاذ قرارات بصدد القياس والعلاج بالنسبة للأفراد الذين يعانون من صعوبات انفعالية ومتصلة بالعلاقات الاجتماعية المتبادلة . وتعكس المقاييس فكرة كل من " ميلون" عن الشخصية والمرضى النفسي والعقلي وكذلك أنماط الشخصية والزميلات المرضية التي وصفت في الدليل التشخيصي والإحصائي الثالث DSM-III الصادر عن الرابطة الأمريكية للأطباء النفسيين (وكان هو عضواً في اللجنة التي وضعت هذا الدليل) (أحمد عبد الخالق، ١٩٩٦ : ٢٥٦) .

وبدا وعاء البنود في هذه القائمة بعدد كبير جدا بلغ (٣٥٠٠) بند تقريبا ، فخفضت إلى (١١٠٠٠) بند على أسس منطقية كالوضوح والبساطة وارتباط البنود بالقياس ، ثم استبعدت البنود التي اختارها المفحوصون بتكرارات تقل عن ١٥ ، أو تزيد على ٨٥ ، فخفض هذه الإجراءات عدد البنود من (١١٠٠) إلى (٤٤٠) بندا ، وخفضت إجراءات أخرى عدد البنود إلى (١٧٥) بندا ، وهو العدد النهائي للقائمة. واشتملت المجموعة السوية التي تكون على أساسها المقياس من (٢٩٧) مفحوصا من الكليات ومكاتب الموظفين والمشروعات الصناعية ، وقسموا مناصفة تقريبا حسب الجنس ، وامتدت أعمارهم من (١٨-٦٦) عاما . أما عينة المرضى المستخلصة في هذه المرحلة الأولى من تكوين المقياس فضمنت (١٥٩١) مريضا ٥٨٪ ذكورا و ٤٢٪ إناثا ، تتراوح أعمارهم بين (١٨-٦٦) عاما ، وكان ٧٠٪ منهم مرضى خارجيين ، و ٣٠٪ مرضى داخليين ، واستمدت البيانات من هؤلاء المرضى مما يزيد على مائتي إكلينيكي من ٣٧ ولاية أمريكية ومن بريطانيا العظمى . وكان توزيع الأجناس عريبا كما يلي: ٨١٪ بيض ١٤٪ سود ، ٣٪ لاتين ، ١٪ شريقون ، ١٪ غير ذلك . وكان توزيع الطبقة الاجتماعية الاقتصادية لهم يعكس بدقة الأرقام لدى الجمهور العام .

وتشتمل قائمة "ميلون" في صيغتها النهائية على (١٧٥) بندا على شكل عبارات موجزة تعد وصفا للذات ، ويحجب عنها المفحوص بد "صواب - خطأ" وتناسب كلاً من التطبيق الفردي والجمعي ، وصممت للمرضى ممن هم أعمار تزيد على (١٧) عاماً ، وله مستوى قرائي يساوى المستوى الثامن وما بعده . وتقدر درجات القائمة عن طريق الحاسب . كما يتيح لها أيضا تقارير آلية تفسيرية . وتتضمن درجات الصفحة النفسية عشرين مقياسا إكلينيكيًا ، يتراوح عدد البنود في كل منها بين (١٦) ، (٤٧) بندا متاخلا (أي أن البند الواحد يدخل في أكثر من مقياس فرعي) . ويبين هذه

المقاييس جدول (١٢) حيث تقع المقاييس في ثلاث فئات أساسية . كما توجد أيضا درجات تصويب لكشف التزييف والاستجابة العشوائية وغير ذلك من التحيزات (نقلا عن أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦-٢: ٢٥٦) .

جدول (١٢) المقاييس الفرعية لقائمة ميلون الإكلينيكية

متعلقة بالخوار (ثلاثة أقسام وعشرون مقياسا)

الأقسام الثلاثة ومقاييسها الفرعية
الأنماط الأساسية للشخصية
الفصام الانسحابي
التجنب
الخضوع
التكلف
الترجسية
مضاد للمجتمع (عدواني)
القهر والوسواس
العدوانية السلبية
الاضطرابات المرضية في الشخصية
النمط الفصامي
الثقل
البارانويا
زمل الأعراض الإكلينيكية
القلق
الأعراض الجسمية

الهوس الخفيف
الدستيميا
سوء استخدام الكحول
سوء استخدام العقاقير
التفكير الذهاني
الاكتئاب الذهاني
توهم ذهاني (ضلالات)

المصدر : (أحمد عبد الحالقي ، ١٩٩٦-٢٠٠٨) .

وهناك تدخل كبير بين البنود كما هو متوقع ، إذ يشترك عدد غير قليل من البنود ذاتها في أكثر من مقياس ، ولذلك فإن الارتباطات المتبادلة بين المقاييس الفرعية مرتفعة ، ربع هذه الارتباطات ≤ 0.6 ، ويتراوح مدى الارتباطات المتبادلة بين 0.1 و 0.9 وتسعة منها ≤ 0.9 وقد استخرجت ثلاثة عوامل أساسية على عينة من المرضى في المجمل الطبي النفسي هي: القلب الانفعالي والاكتئاب ، والتفكير والسلوك البارانونيدي ، والانفصال الفصلي في السلوك والتفكير ، كما أن التدخل الكبير بين البنود عبر المقاييس يثير مشكلات جمة ، إذ يقيس عدد البنود ذاتها المقاييس نفسها ، ومن ثم ترتفع الارتباطات بين المقاييس الفرعية التي يفترض أنها مستقلة ، هذا فضلا عن عدم التوازن بين مفتاح تصحيح صواب / خطأ .

وتقع معاملات ثبات إعادة التطبيق لمدة تتراوح بين (٤-٦) أسابيع حول 0.8 للمقاييس الأساسية للشخصية ، وحول 0.7 لمقاييس الاضطرابات المرضية ، وحول 0.6 لمقاييس الأعراض الإكلينيكية . أما تقديرات الاتساق الداخلي فوسيطها 0.8 ويتراوح المدى بين 0.58 و 0.95 (المرجع نفسه : ٢٠٠٦) .

ويشير " ميلون " (نقلا عن أحمد عبد الخالق ١٩٩٦-٢٥٩: ١) إلى أن قائمته ليست أداة عامة لتقدير الشخصية حتى تستلزم مع مفحوصين أسوياء أو لأغراض أخرى غير الفرز التشخيصي أو التقدير الإكلينيكي .

وقد قام " السيد عبد الغني " (١٩٩١) بتعريب قائمة "ميلون" وإعدادها، وحسب معملات ثبات المقاييس الفرعية بطريقتين ، ومعظم المعملات مرتفعة ، ولكن بعضها منخفض جدا ، وينتج للقائمة متوسطات والانحرافات معيارية على عينات مصرية متعلقة كبيرة الحجم. ولكن القائمة في صيغتها العربية في حاجة إلى حساب الصلح والتطبيق على عينات إكلينيكية .

٨- قائمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية

The NEO Five Factor Inventory

من تأليف "كوستا ، وماكرى" (Costa & McCrae, 1992) وتعريب (بلر الأنصاري ، ١٩٩٧- هـ) . تعد قائمة "كوستا ، وماكرى " للعوامل الخمسة الكبرى للشخصية (NEO-FFI-S) أول أداة موضوعية تهدف إلى قياس العوامل الأساسية الكبرى للشخصية بواسطة مجموعة من البنود (٦٠ بندا) ، تم استخراجها عن طريق التحليل العنقلي لوعاء بنود مشتقة من عديد من استخبارات الشخصية ، وتختلف هذه القائمة عن القوائم الأخرى التي تهدف إلى قياس العوامل الخمسة الكبرى للشخصية ، في أن الأخيرة اعتمدت أساسا على منهج للمفردات اللغوية المشتقة من معاجم اللغة ، في حين اعتمدت هذه القائمة على منهج الاستخبارات التي تعتمد على عبارات في قياسها للشخصية .

وكانت الصيغة الأولى للقائمة والتي ظهرت عام (١٩٨٩) تتكون من (١٨٠) بنداً ، أجريت عليها دراسات كثيرة - وعلى عينات سوية متنوعة تراوحت أعمارهم من ٢١ إلى ٦٥ عاماً ، ثم أدخلت عليها بعض التعديلات بغية اختزال عدد بنود (انظر : Costa & McCrae, 1989, 1992) إلى أن صدرت الصيغة الثانية للقائمة في عام ١٩٩٢ (Costa & McCrae, 1992) ، والتي تتكون من (٦٠) بنداً وتشتمل على خمسة مقياس فرعية هي : العصائية ، والانبساط ، والصفاء ، والطية ، وبقطة الضمير . ويضم كل مقياس فرعي (١٢) عبارة ، يجب عن كل منها باختيار دليل من خمسة .

وفيما يلي يختص بالصيغة الإنجليزية للقائمة يصل إلى ثبات الاستقرار بطريقة إعادة التطبيق على عينة قوامها (٢٠٨) ، ٠,٧٩ مقياس العصائية ، ٠,٧٩ مقياس الانبساط ، ٠,٨٠ مقياس الصفاء ، ٠,٧٥ مقياس الطية ، ٠,٨٣ مقياس بقطة الضمير ، على حين وصل معامل ألفا لثبات الاستقرار على ٠,٩٢ مقياس العصائية ، ٠,٨٩ مقياس الانبساط ، ٠,٨٧ مقياس الصفاء ، ٠,٨٦ مقياس الطية ، ٠,٩٠ مقياس بقطة الضمير ، وجميع هذه المعاملات تشير إلى ثبات مرتفع للقائمة ، كما حسب لهذه المقياس صلق علمي على عينات متعددة (انظر : بدر الأنصاري ، ١٩٩٧-هـ) كشف عن استخلاص خمسة عوامل للشخصية ، كما حسب أيضاً لهذا المقياس الصلق الاتفاقي والاختلافي مع مقياس أخرى مثل : PRF, SDS, CPI, ISI, GZTS, POMS, STPI, BDHI, SPI, BDI, STAI, MMPI, 16PF (Costa & McCrae, 1992) . وتتاح لهذه القائمة في صيغتها الإنجليزية متوسطات والمخرافات معيارية لعينات مختلفة من الراشدين من الجنسين : الأولى قوامها (٤٠٥) من الجنسين ، والثانية قوامها (٣٣٩) من الجنسين ، والثالثة قوامها (١٥٣٩) من الجنسين والرابعة قوامها (٥٠٠) ذكر ، والخامسة قوامها (٥٠٠) أنثى ، والسادسة قوامها (١٤٣) من الجنسين .

ومنذ نشرت قائمة للعوامل الخمسة في أصلها الإنجليزي عام ١٩٨٩ ، حظيت باهتمام غير قليل على المستوى العالمي ، فترجمت عدة ترجمات في ألمانيا واليابان وبولندا والبرتغال وفرنسا والصين والسويد والنرويج والبلين . وفيما يتعلق بالصورة العربية لهذه القائمة فقد قام كاتب هذه السطور (بدر الأنصاري ، ١٩٩٧ هـ) بتعريب وإعداد هذه القائمة في المجتمع الكويتي وذلك بتطبيقها على ثلاث عينات مستقلة الأولى قوامها (٢٠٠) من الشباب الجامعي والثانية قوامها (١٠٥) من الشباب الجامعي والثالثة قوامها (٢٥٨٤) من الشباب الجامعي أيضا . وقد تراوحت معاملات الثبات بين ٠,٧٠ و ٠,٧٧ لمقياس العصائية وبين ٠,٥٩ ، ٠,٧٠ لمقياس الانبساط وبين ٠,٢٠ و ٠,٤٤ لمقياس الصفاوة ، وبين ٠,٥٣ ، ٠,٨٢ لمقياس الطيبة ، وبين ٠,٧٥ و ٠,٨٥ لمقياس يقظة الضمير بطريقتي ألفا والقسمة النصفية لدى العينات الثلاثة .

وتشير النتائج المستخرجة من الثبات إلى اتساق داخلي مقبول لمقياس العصائية ومقياس يقظة الضمير لدى المجموعات الثلاث وذلك اعتمادا على الحك السابق حيث إن معاملات الثبات بطريقة معامل "ألفا" وطريقة القسمة النصفية تزيد عن ٠,٧٠ في حين نجد أن معاملات الثبات تنخفض عن ٠,٧٠ بطريقتي معامل : ألفا والقسمة النصفية لدى المجموعات الثلاثة في المقياس التالية : الانبساط والتفتح والطيبة ، وهذا يشير إلى تدخل عوامل كثيرة من بينها المفحوص وطبيعة البنود : نقاءها ، وتداخلها .. الخ ، أو أن بنود المقياس الواحد تقيس جوانب مختلفة بالضرورة . ومن ناحية أخرى إذا كان معامل الاتساق الداخلي أعلى من ٠,٧٠ فإن ذلك يشير إلى أن المقياس ضيق ومحدود أكثر من اللازم . ومع ذلك فإن النظرية السيكمومترية الحديثة تؤكد على ضرورة الاحتفاظ بتجانس البنود عند مستوى متوسط بحيث لا يزيد عن

٧٠٪، وذلك حتى يضيف كل بند جانبا جديدا من المعلومات ، ربما يرفع من تنوع عينة السلوك واتساقها في المقياس الواحد .

وفيما يتعلق بحساب الصلوق فقد تم حساب صلوق الاتساق الداخلي من خلال إيجاد معامل ارتباط البند بالدرجة الكلية على المقياس الفرعي ، وتشير النتائج إلى أن غالبية معاملات الارتباط المتبادلة بين البنود والدرجة الكلية بعد استبعاد على المقياس الفرعي الواحد منخفضة وذلك لدى ثلاث عينات مستقلة مما يشير إلى عدم تجانس المقاييس الفرعية الخمسة . ومع ذلك فيتعين أن نهتم بفحص مقدار العلاقة بين البند والدرجة الكلية للمقياس قبل إجراء مزيد من التحليلات. وإذا كانت العلاقة بين البند والدرجة الكلية أكبر من ٣٠٪، فيجب على الباحث أن يقرر ما إذا كان من الضروري الاحتفاظ بهذا البند أو استبعاده، وذلك قبل إجراء مزيد من التحليلات على القائمة. كما حسب الصلوق التقاربي والاختلافي ، وذلك من خلال حساب الارتباطات المتبادلة بين المقاييس الخمسة المتفرعة من قائمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية والمقاييس الأربعة المتنوعة من استخبار إيزنك للشخصية Eysenck Personality Questionnaire (انظر الجدول رقم : ١٣) .

جدول (١٣) : معاملات الارتباط المتبادلة بين المقاييس

المتفرعة من قائمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية

واستخبار آيزنك للشخصية لدى عينة كويتية

العصبية NEO	الانبساط NEO	الصفوة NEO	الطيبة NEO	يقظة الضمير NEO	
٠,٢١	٠,٠٩ -	٠,٠١	٠,٣٢ -	٠,٣٠ -	النحانية EPQ

٠,٢٢	٠,٠٣	٠,١٥	٠,٤٥	٠,٤٣ -	الانبساط EPQ
٠,٢٤ -	٠,٢٧ -	٠,٠٠	٠,٣٦ -	٠,٤٧	العصاوية EPQ
٠,٣٣	٠,٣٩	٠,٠٩	٠,٠٥	٠,١٥ -	الكلب EPQ

المصدر : (بلر الأنصاري، ١٩٩٧-هـ)

كما أجرى أيضاً تحليل عاملى للقائمة وتم استخلاص (١٦) عاملاً متعامداً من الرتبة الأولى ، وتحليلاً عاملياً من الرتبة الثانية ، والذي أسفر عن استخلاص ثلاثة عوامل .

وبوجه عام يمكن القول بأن يقظة الضمير والعصاوية والانبساط من أبرز العوامل الراقية (ذات الرتبة الثانية) التى ظهرت لدى العينة الكويتية . ومن هنا يمكن القول بأن هذه العوامل الثلاثة عوامل عامة أى قابلة للنقل عبر ثقافات مختلفة.

ونظراً لما تتمتع به القائمة من خواص سيكومترية غير مقبولة من ناحية الثبات والصدق ، فإنه لا يمكن استخدامها بنجاح في بحوث الشخصية وفي مجال التشخيص النفسي في المجتمع الكويتي بالنسبة لمقاييس الانبساط والصفاء والطيبة علماً بأنه يمكن استخدام مقياس العصاوية ومقياس يقظة الضمير بنجاح في هذا المجال، وذلك لأنهما يتمتعان بثبات وصدق مقبول ، وهناك حاجة ماسة إلى إعلاء تطبيق القائمة على عينات كبيرة العدد من المراهقين والشباب والمسنين ، ومن فئات متنوعة من طلاب الثانوى وطلاب الجامعة والموظفين والمتقاعدين وربات البيوت في الكويت وغيرها من الأقطار العربية ، وذلك لإعلاء التحقق من العالم السيكومترية للقائمة وتركيبها العلمى في مجتمعات عربية .

٩-استخبار وصف الشخصية (PAI)

Personality Assessment Inventory

استخبار وصف الشخصية عبارة عن قائمة تضم مجموعة من المقاييس

الإكلينيكية تشكل فيما بينها " استخبار وصف الشخصية Personality

Assessment Inventory (PAI) . والاستخبار من وضع العالم الأمريكي "ليزلي موراي" Leslie C. Morey . وهو يطبق ذاتياً على المفحوصين الذين يستطيعون القراءة والكتابة . كما ينص على ذلك كتاب التعليمات الخاص بالاستخبار ، كذلك فإن الاستخبار الأصلي في الثقافة الأمريكية تم تصميمه لكي يطبق على الراشدين اعتباراً من عمر (١٨) سنة ، أما في الثقافة العربية فقد تم إعداد المقياس (دون أي تعديل جوهري) لكي يطبق على المراهقين اعتباراً من (١٤) سنة ، كما تم إعداد الصياغة بحيث يمكن تطبيقه في موقف أداء فردي على من لا يتمكن من الإجابة ذاتياً (نقلاً عن مصري حنورة ، ١٩٩٨ : ٥٣) .

ويضم الاستخبار (٣٤٤) عبارة مجاباً عنها على مقياس رباعي التدرج مصاغة في شكل تقارير لفظية يصف فيها الإنسان سلوكه ، وهي موزعة على عدد من المقاييس المستقلة والتي ليس بينها أي نوع من التداخل تصل إلى (٥٣) مقياساً ، تنقسم من حيث المناطق التي تتفاعل معها إلى (٢٢) مقياساً رئيسياً ، حيث يضم الاستخبار (٤) مقياس للصلق و(١١) مقياساً إكلينيكياً و(٥) مقياس علاجية ومقياسين للتفاعل بين الأشخاص .

ومن بين المقاييس الإكلينيكية الكاملة توجد (١٠) مقياس تضمنت مقاييس فرعية لتيسر التفسير الدقيق للمفهوم الإكلينيكي الذي هو في طبيعته الأصلية مفهوم معقد ومركب ويحتاج إلى نوع من التفصيل ، وبالتالي فقد تم التعامل مع المفهوم أحياناً

من خلال عدد من المقاييس الفرعية . وفيما يلي بيان مختصر بالمقاييس الفرعية التي يتضمنها الاستخبار .

جدول (١٤) : تعريف مختصر بمقاييس استخبار

وصف الشخصية

المقياس	الوصف
	أولاً: مقاييس الصلوق
التناقض (ICN) (عشرة أزواج) من البنود	تم اختيار عدد (١٠) أزواج من البنود من بين بنود الاستخبار الكلي والتي يرتبط كل زوج منها ارتباطاً عالياً (سلباً أو إيجاباً) وقد استخدم هذا المقياس الفرعي للكشف عما إذا كان المفحوص قد أجاب بشكل متسق على بنود الاستخبار.
اللامبالاة (INF) ٨ بنود	وهذه البنود محايدة فيما يتعلق بالجوانب المرضية ، وتستخدم للكشف عما إذا كان المفحوص يجيب بجدية أو بإهمال .
الانطباع السلبي (NIM) ٩ بنود	والبنود تحمل دلالات سلبية تحمل المستجيب لا يستجيب لها استجابات إيجابية ، ويمكن أن تسبب الفتور .
الانطباع الإيجابي (PIM) ٩ بنود	والبنود ذات طبيعة جاذبة تجلب الفرد إلى أن يستجيب لها إيجابياً .
	ثانياً : المقاييس الإكلينيكية
الشكاوى الجسمية (SOM) ٢٤ بنود	تتركز بنود هذا المقياس على الاهتمام بالأسئلة الصحية والشكاوى الجسمية كالاستفراق في توهم المرض Somatization والأعراض التحولية ، ويضم المقياس ثلاثة مقاييس فرعية هي الاستفراق الجسدي ٨ بنود (SOM-S) والتحولية ٨ بنود (SOM-S) والاهتمامات الصحية ٨ بنود (SOM-HD).

<p>تركز بنود هذا المقياس على العلامات الفينومينولوجية والظاهرة للقلق مع التأكيد على التقويم المعتمد على الأنماط المتباينة من الاستجابات ، ويتكون المقياس الكلي للقلق من ٣ مقاييس فرعية هي القلق المعرفي ، ٨ بنود (ANS-C) والقلق الوجداني ، ٨ بنود (ANX-A) والقلق الفسيولوجي ٨ بنود (ANX-P) .</p>	<p>القلق Anxitey (ANX) ٢٤ بنداً</p>
<p>وتركز بنود هذا المقياس على الأعراض والأنشطة المرتبطة أساساً باضطرابات القلق والمقاييس الفرعية هي الوسواس القهري ٨ بنود (ARD.O) والمخاوف المرضية Phobias ، ٨ بنود (ARD-P) والصفوف الصلابة ، ٨ بنود (ARD-T)</p>	<p>الاضطرابات المرتبطة بالقلق Anxiety Related Disorders (ARD) ٢٤ بنداً</p>
<p>وتركز البنود على الأعراض الظاهرانية لاضطرابات القلق والمقاييس الفرعية في الاكتئاب المعرفي ٨ بنود (DEB-C) والإكتئاب الوجداني ٨ بنود (DEP-A) والاكتئاب الفسيولوجي ٨ بنود (DEP-P) .</p>	<p>الاكتئاب Deprssion (DEP) ٢٤ بنداً</p>
<p>تركز البنود على الجوانب الوجدانية والمعرفية والأعراض السلوكية للهوس المفرط ، والمقاييس الفرعية هي مستوى النشاط أو الهوس النشاطي ، ٨ بنود (MAN-A) والتضخم Grandiosity ٨ بنود MAN-G ، والانزعاج ، Irretability ٨ بنود (MAN-I) .</p>	<p>الهوس Mania (MAN) ٢٤ بنداً</p>
<p>تركز بنود هذا المقياس على أعراض اضطرابات البارانويا وعلى اعتناق خصائص الشخصية البارانودية . والمقاييس الفرعية هي الاستيلاء Resentment ٨ بنود (PAR-R) والشك المفرط Hypervigilance ، ٨ بنود (PAR-HD) وبارانويا الاضطهاد Persecution ، ٨ بنود (PAR-P) .</p>	<p>البارانويا Paranoia (PAR) ٢٤ بنداً</p>

<p>تركز بنود هذا المقياس على الأعراض المتصلة بالنطق العريض للاضطرابات الفصامية . والمقاييس الفرعية هي الخبرات الذهانية ، ٨ بنود (SCZ-E) الانفصال الإجتماعي ، ٨ بنود (SCZ-S) واضطرابات التفكير ، ٨ بنود (T-SCZ) .</p>	<p>الفصام Schizophrenia (SCZ) ٢٤ بنداً</p>
<p>تركز بنود هذا المقياس على الحاصل التي تشير إلى المستوى الحدوي (البيني) Borderline للطاقة الشخصية Per.Functioning أو فاعلية الشخصية، بما في ذلك العلاقات الشخصية المتوترة وغير المستقرة والانفجارية والاضطراب الوجداني وعدم التحكم في الغضب . والمقاييس الفرعية هي الاضطراب الوجداني ، بنود (BOR-A) ومشكلات</p>	<p>الخصائص الحدودية (البينية) Borderline Features BOR ٢٤ بنداً</p>
<p>الهوية . ٦ بنود (BOR-1) والعلاقات السلبية ، ٦ بنود (BOR-N) وإيذاء الذات ، ٦ بنود (BOR-S)</p>	
<p>تركز بنود هذا المقياس على تاريخ سلوكي مع الأفعال غير القانونية ومشكلات السلطة والتمركز حول الذات وفقدان التعاطف والإخلاص وعدم الاستقرار والسعي إلى الاستثارة، والمقاييس الفرعية هي الأنشطة المضادة للمجتمع، ٨ بنود (NAT-A) والتمركز حول الذات ، ٨ بنود (ANT-E) والسعي للاستثارة ، * بنود (ANT-S)</p>	<p>الخصائص المضادة للمجتمع Antisocial Features (ANT) ٢٤ بنداً</p>
<p>تركز بنود هذا المقياس على النتائج السيئة لتعاطي الخمر وخصائص الاعتماد على الكحول (الإدمان).</p>	<p>مشكلات إدمان الخمر Alcohol Problems (AIC) ١٢ بنداً</p>
<p>تركز بنود هذا المقياس بشكل مباشر على النتائج السيئة لتعاطي المخدرات (سواء بأمر أو بغير أمر الطبيب) كما تركز على خصائص الاعتماد على مخدرات (الإدمان) .</p>	<p>مشكلات إدمان المخدرات Drug Problems (DRG) ١٢ بنداً</p>

<p>ثالثاً : المقاييس العلاجية</p> <p>Treatment Scales</p>	
<p>تتطرق البنود في هذا المقياس إلى الخصائص والاتجاهات المرتبطة بالغضب والكراهية والعنوان بما في ذلك التاريخ العنواني (أو العنف) بدنياً ولفظياً) والاتجاهات المؤدية للعنف والسلوك العنواني . ويضم المقياس المقاييس الفرعية التالية: العنوان اللفظي ، ٦ بنود (AGG-V) والعنوان البدني ، ٦ بنود (AGG-P) والاتجاهات العنوانية، ٦ بنود (AGG-A).</p>	<p>العنوان</p> <p>Aggression (AGG)</p> <p>٨ بنود</p>
<p>تركز بنود هذا المقياس على الأفكار الانتحارية بدءاً من اليأس ومروراً بالأفكار العلة عن الانتحار ووصولاً إلى الأفكار التي تؤكد على وجود خطط واضحة للسلوك الانتحاري .</p>	<p>التفكير الانتحاري</p> <p>Suicide Ideation (SUI)</p> <p>١٢ بنود</p>
<p>يقيس هذا المقياس تأثير الضغوط الحالية أو الماضية في محيط العائلة أو الصحة أو العمل والشئون المالية وغير ذلك من أمور مهمة في حياة الإنسان .</p>	<p>الانعصاب</p> <p>Stress (STR)</p> <p>٨ بنود</p>
<p>يقيس هذا المقياس افتقاد الدعم الاجتماعي المدرك، بما في ذلك كل من مستوى ونوعية الدعم المتاح.</p>	<p>افتقاد الدعم</p> <p>Mon Support (NON)</p> <p>٨ بنود</p>
<p>تركز بنود هذا المقياس على الخصائص والاتجاهات المتعلقة بالرغبة والدافعية إلى القيام بتفسيرات ذات طبيعة سيكولوجية كالإحساس بالانضغاط وعدم الرضا والرغبة في المشاركة ، والرغبة في التغيير والانفتاح على الخبرات الجديدة، والاستعداد لقبول المسئولية للقيام بأفعال معينة .</p>	<p>رفض العلاج</p> <p>Treatment & Rejection (RXR)</p> <p>٨ بنود</p>

رابعاً : مقياس التفاعل الاجتماعي	
يقيس هذا المقياس الأمور التي تتحكم في الإنسان وعلاقته الاجتماعية والشخصية والمقياس يمكن تصوره على أنه ذو قطبين : قطب أعلى لمتنهي السيطرة وقطب أدنى لمتنهي الخضوع .	السيطرة Dominance (DOM) ١٢ بنداً
يقيس هذا المقياس النطق الذي يكون الفرد فيه مدعماً ومتعاطفاً في العلاقات الشخصية ، ويمكن تصوره على أنه مقياس ذو قطبين القطب الأعلى لمتنهي الدفء والقطب الأدنى لمتنهي البرود .	الدفء Warmth (WAR) ١٢ بنداً

المصدر : (مصري حنورة ، ١٩٩٨)

وفيما يتعلق بالصورة المصرية للمقياس والتي قام بإعدادها "مصري حنورة " (١٩٩٨) ، فقد طبقت على عينات متعلقة من الأسوياء (ن=٥٩٥) ومن المرضى النفسيين (ن= ٢٠٧) ، وقد تم حساب الثبات بطريقة القسمة النصفية ومعامل ألفا . وبطالبة قيم معاملات الثبات (التي وردت في دليل التعليمات ولاحظ أكثر من ٦٥٪ من المقاييس في العينات التي حسبت معاملات ثبات درجات أفرادها على مقياس استخبار وصف الشخصية قد جاءت بعد ٠,٧٤ وأكثر من ٨٠٪ من المقاييس جاءت قيم المعاملات فيها بعد ٠,٦٥ بالنسبة للعيينة الكلية ، ولكن بالنسبة لعيينة الأسوياء فإن غالبية معاملات الثبات غير مقبولة . وعموماً فإن معاملات ثبات المقاييس التي قلمها الباحث بعضها مقبولة وبعضها غير مقبولة بالنسبة لغير الأسوياء ، ويمكن الاطمئنان إليها من حيث الاستخدام سواء في مجال البحوث بالنسبة للأسوياء في مجال التشخيص .

وفيما يتعلق بحساب الصلوق يتضح لنا إن اختبار وصف الشخصية قد تحققت له الخصائص السيكومترية الإيجابية التي تجعل منه مقياساً مقبولاً للاستخدام في البيئة العربية ، لما يتميز به من إمكانيات سواء فيما يتعلق باتساع المساحة السلوكية التي يتعامل معها أو من خلال الخصائص التفصيلية التي يطرحها كمناطق سلوكية متميزة ومتنوعة ، أو من خلال تلك التجميعات التصنيفية للاضطرابات النفسية وبروزها من خلال التحليل العملي الذي تم إجراؤه على المجموعتين الأساسيتين في التقنين ، وهما مجموعة المجتمع العام ومجموعة للمرضى .

فقد حسب صلوق الاتساق الداخلي لبنود الاختبار فتشير إلى تعليق جوهرى (ارتباطي) بالمقاييس الكلية التي تنتمي إليها ، وهو ما يؤكد على الخاصية الإنسانية بما يعنيه ذلك من صلوق اتساقى أو صلوق ارتباطي داخلي ، كما حسب صلوق التكوين عن طريق المقارنات التي تم إجراؤه بين المجموعتين - المجموعة الإكلينيكية ومجموعة الأسوياء - المنتسبين إلى المجتمع المصري . وتشير النتائج إلى فروق جوهرية في غالبية المقاييس الفرعية ماعدا المقاييس التالية : اللامبالاة والهوس والهوس النشاطي وهوس الانزعاج والاضطراب الوجداني ، كما تشير نتائج للتحليل العملي إلى استخلاص خمسة عوامل من العينة السوية (عامل اضطرابات الاقتحام) وعامل اضطرابات الانسحاب وعلى قوة الشخصية وعامل المخدرات وعامل الكحوليات) في حين تم استخلاص ستة عوامل من العينة الإكلينيكية (الاكتئاب ، الإدمان ، الفصام ، البارنوية الوهن النفسي والسلوك الهروبي) .

بوجه عام يمكن القول بأن تلك المكونات العملية للاختبار التي أسفر عليها التحليل العملي ذات صبغة خاصة مرتبطة بطبيعة العينة التي تم التطبيق عليها وهي عموماً عينة ليست كبيرة والأمر يقتضى إضافة عينات أخرى للكشف عن وضوح

أكبر في البنية العلمية لاستخبار وصف الشخصية ، ولكن اللافت للنظر أن الدلالات التي كشف عنها التحليل العلمي سواء بالنسبة لعينة المجتمع العام أو للعينة الإكلينيكية تؤكد على الخصائص السيكومترية التي سبق أن تم افتراضها عند بناء الاستخبار ، كما أن محور المقاييس بتشبعاتها على محاور (أو عوامل) واضحة الهوية لما يقدم دليلاً واضحاً على صلق تلك المقاييس في إطار الصلق الكلي القائم على مفاهيم مفترضة ذات وضوح كبير . عموماً يمكننا القول بأن استخبار وصف الشخصية بصياغته الدقيقة في اللغة العربية وبمقاييسه الفرعية مطمئن في استخدامه في بيئتنا العربية سواء في مجال البحوث والدراسات ويحتاج فحصه على عينات أخرى من الأسوياء والشواذ .

١٠- استخبار الصحة العامة

General Health Questionnaire (GHQ)

يعتبر مقياس الصحة العامة (General Health Questionnaire) من تأليف " جولدبيرج " (Goldberg, 1972, 1978, 1983) من المقاييس المعروفة والمشهورة التي تستخدم كأداة سهلة وسريعة لتمييز الأفراد الذين يحتمل أن يعانون من اضطرابات نفسية غير ذهانية عن غيرهم من الأسوياء وبالتالي تحديد من يحتاج منهم إلى مراجعة طبيب مختص أو تطبيق مقياس أخرى أكثر تخصصاً لتشخيص الاضطراب.

صمم المقياس ليستخدم في عيادات الأطباء العامة وفي المستشفيات العامة لأنه يركز على التغيير في الأداء النمطي للفرد ، كما أنه يركز على اكتشاف العجز عن الاستمرار في أداء الوظائف العادية للفرد ، و بروز ظواهر جديدة ذات طبيعة مقلقة أو كربية للفرد . يهتم المقياس باكتشاف الاضطرابات التي تستمر لأقل من أسبوعين والتي لا يمكن اعتبارها حالات مرضية حسب التصنيفات التشخيصية المختلفة

Schedule, CIS) (DSM IV), (Clinical Interview) والتي تتطلب وجود الأعراض لمدة أسبوعين على الأقل حتى تعتبر اضطراباً يحتاج إلى تدخل . إن مقياس الصحة العامة وضع ليكون حساساً تجاه الاضطرابات العابرة التي يمكن أن تهدأ بدون معالجة ، أو التي يمكن أن تتحول إلى اضطراب نفسي بعد ذلك فهو لا يستخدم لتشخيص الحالات المرضية وإنما لاكتشافها وفرزها حتى تقدم لها المساعدة المناسبة في فترة مبكرة .

يتألف المقياس الكامل من (٦٠) بنداً وتوجد عدة صيغ مختصرة منه هي الصيغة ٣٠، ٢٨، ١٢ . تتألف الصيغة الكاملة من المقياس من (٦٠) بنداً كل منها يستفسر عما إذا عانى المستجيب مؤخراً من عرض معين ، ويختار الاستجابة على سلم من أربعة بدائل تراوح من " أقل من المعتاد " حتى " أكثر من المعتاد بكثير " . صُمم المقياس ليقاس خمسة مجالات من الاضطرابات النفسية هي :- الاكتئاب ، والقلق ، وخلل الوظيفة الاجتماعية ، والاضطرابات السيكوسوماتية ، واضطرابات النوم .

وقد قُلت " هدى جعفر " (١٩٩٩) بإعداد صورة كويتية عربية للاستخبار ، حتى تم تطبيق الاستخبار على عيّتين الأولى من الأسوياء وهي عينة من الطلبة قوامها (٦٤٨) ٦٩٤٪ من طلبة الجامعة ، ٣٠،٦٪ من طلبة كلية التربية الأساسية (على اعتبار أنها عينة الأسوياء . نسبة الذكور كانت ٥٣،٦٪ والإناث ٤٦،٣٪ بلغ متوسط عمر أفراد هذه العينة ٢١ عاماً والانحراف المعياري قدره ٢،٩ عاماً ، وكانت نسبة الكويتيين ٩٢،٧٪ وغير الكويتيين ٧،١٪ وحالة واحدة (٠،٢٪) غير محللة الجنسية . ١٦،٧٪ من أفراد هذه العينة كانوا يعملون بجانب كونهم طلبة .

أما العينة الثانية قوامها (١٨٨) من المترددين ونزلاء مستشفى الطب النفسي . استبعد المرضى الذين لم يرههم الطبيب للمرة الأولى ، والمتخلفين عقلياً والذين يعانون من التهمة . تنوعت الاضطرابات النفسية التي كان يعانون منها المرضى، فقد شخصت (٤٧) حالة اكتئاب، (٤٦) حالة قلق ، (٣) اضطرابات النوم ، (١٢) مشاكل اجتماعية ، (٤) هستيريا ، (١) انخفاض الثقة بالنفس ، (١) انسحاب ، (٦) اضطرابات الأكل ، (١) نشاط زائد ، (١٧) مخاوف مرضية ، (٣) صداع ، (١) مشاعر الذنب ، (٧) اضطرابات شخصية ، (٣) أمراض سيكوسوماتية ، (٢) عنف ، (٨) وساوس قهرية ، (١) توهم مرضي ، (٣) سيكوباتية ، (٣) صرع ، (٢) اضطرابات ما بعد الصدمات ، (١) فقدان التركيز ، (١) ضغوط ، (١) مشاكل جنسية ، (١) تبول لاإرادي ، (١٣) حالة لم تشخص بعد حيث كانت تحت الملاحظة .

وقد تم حساب معامل " ألفا " للثبات على الدرجة الكلية للاستخبار ووصل إلى (٠,٩٦) وهو معامل مقبول للثبات . إلا أنه ما يأخذ عليه بأنه يجب حساب الثبات على المقاييس الفرعية للاستخبار على حدة وبطرق أخرى خاصة معامل ثبات الاستقرار وعلى عينات سوية وعينات إكلينيكية . وفيما يتعلق بحساب الصديق فقد استخدم التحليل العملي بطريقة المكونات الأساسية ودورت العوامل تدويراً مائلاً (Obliman) وقد أسفرت نتائج التحليل العملي عن استخلاص ستة عوامل استوعبت (٤٤,٧٪) من التباين الكلي وهي كالاتي : أرق ، عدم ارتياح ، اضطرابات النوم ، اكتئاب ، أفكار انتحارية ، اضطرابات السيكوسوماتية ، انخفاض الدافعية ، فتور الهمة ، اضطراب الوظيفة الاجتماعية . كما حسب الصديق أيضاً التمييز بين المجموعات المتعارضة ، وقد بينت النتائج أن المقياس له قدرة تمييزية بين الحالات المرضية والسوية ، حيث أظهر اختبار (ت) أن هناك فروقا دالة إحصائية بين الحالات المرضية والسوية في

الدرجة الكلية على المقياس حيث كان متوسط الدرجة الكلية للأسوياء ١٥,٨٪ ولعينة المرضى (٢٢,٢٪) وهذا الفرق دال عند (٠,٠٠١٪) .

ولمعرفة قدرة كل بند على التمييز والفرز بين الحالات السوية والمرضية استخدّم اختبار (كأ) وظهر أن هناك (١٨) بنداً فقط غير مميزة وهي (٣,١٠,١١,١٢,١٤,١٥,٢٥,٢٦,٣٠,٣١,٣٢,٣٤,٤١,٤٨,٥٧,٥٩,٦٠) أما بقية البنود فكانت مميزة. وبهذه النتائج يعد الاختبار حائلاً للفحص ويحتاج المزيد من الدراسات والبحوث للتحقق من كفاءته السيكمترية .

١١- مسح جنكنز للنشاط

Jenkins Activity Survey (JAS)

مسح " جنكنز " للنشاط اختبار تقرير ذاتي ذو اختيارات متعددة ، يصلح للراشدين بين ٧١,٢٥ عاماً ، صمم لقياس سلوك النمط "أ" أي القابل للإصابة بمرض الشريان التاجي للقلب ، وهو زملة سلوكية واضحة وصریجة ، أو غط في الحيلة يتسم بسمات محددة كما أسلفنا . ويقاس المقياس عوامل ثلاثة : السرعة ولفاد الصبر ، والانشغال بالعمل ، والقيادة الخشنة والتنافس ، بالإضافة إلى الدرجة العاملة الكلية لنمط "أ" العام (أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦ - ١ : ٢٦٣) .

وظهرت أول طبعة تجريبية لهذا المقياس عام (١٩٦٤) ، وصدرت الطبعة الخامسة عام (١٩٧٩) ، وضمت (٥٢ بنداً) ، وتتسم بثبات وصلق مرتفعين . وقد وضع "جنكنز" الصيغة "ن" . وهي مقياس مختصر لقياس سلوك النمط " أ " يتكون من (١٣) بنداً ، يصلح للاستخدام مع غير الموظفين من طلاب الجامعات وسيدات البيوت والمتقاعدين ، كما يصلح في الوقت نفسه مع المستخدمين . وتتسم بثبات مقبول .
وفيما يلي نماذج من بنود قائمة "جنكنز" :

- عندما تستمع إلى شخص ما يتحدث ، ويستغرق هذا الشخص وقتاً أطول من اللازم ليصل إلى جوهر الموضوع ، فهل تشعر بالرغبة في استعجاله ؟
 - أ - كثيراً .
 - ب - من وقت لآخر .
 - ت - تكاد لا تشعر بذلك أبداً .
 - كيف يقدر شريك حياتك (أو صديقك الحميم) مستوى نشاطك العام ؟
 - أ - أبداً من اللازم ، ويجب أن تكون أكثر نشاطاً .
 - ب- أقرب إلى المستوى المتوسط فى نشاطك ، مشغول معظم الوقت .
 - ت - نشيط أكثر من اللازم ، وتحتاج إلى أن تبطئ من نشاطك .
 - كم مرة تجد نفسك تقوم بأكثر من عمل فى نفس الوقت ، كالعمل في أثناء الطعام ، القراءة في أثناء ارتداء الملابس ، أو التفكير في حل المشكلات في أثناء قيادة السيارة ؟
 - أ - أقوم بعمل شيئين في آن واحد كلما كان ذلك عملياً .
 - ب- أفعال ذلك فقط عندما يكون وقتي ضيقاً .
 - ت - نادراً ما أقوم بأكثر من عمل في نفس الوقت .
- وقد قُنت المقياس في صيغته الإنجليزية على عينات أمريكية (في كاليفورنيا) بلغت (٢,٥٨٨) من المديرين ، من المستويات المتوسطة حتى العليا ، وتراوح أعمارهم بين ٤٨ و ٦٥ عاماً . وتم فحص صلق القائمة اعتماداً على مقارنة نتائجها بنتائج كل من المقابلة المقننة والفحوص التي تبين حدوث مرض الشريان التاجي للقلب سواء أكان ذلك سابقاً أم متأخراً يجيء فيما بعد .

ويتراوح تقويم قائمة " جنكنز " بين الإيجابي والسلبي ، فتذكر " أناستازي " (نقلا عن أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦-أ: ٣٦٤) أن هذه القائمة أداة واعدة يمكن أن تستخدم في البحوث بشكل واسع وشامل ، لكن استخدامها للأغراض التنبؤية (المالية) على الحالات الفردية ليس مسوغاً ، فإن الحاجة ماسة إلى مزيد من البيانات ... وبالإضافة إلى ذلك فمازال هناك أسئلة لم يجب عنها متعلقة بمفهوم القابلية للإصابة بمرض الشريان التاجي أو سلوك النمط "أ" . كما أن المفهوم السلوكي متعدد الأبعاد : فلا ترتبط مكوناته بعضها بعضاً بلدرجة مرتفعة ، فتكشف عن ثمت مختلف من العلاقات بمختلف الأعراض الإكلينيكية لمرض الشريان التاجي للقلب . ونتيجة لذلك فإن الدرجات العامة لنمط "أ" يمكن أن تعطي صورة مضللة للفرد ، وفضلاً عن ذلك فإن مختلف الطرق الفنية لقياس سلوك النمط "أ" تركز على مكونات مختلفة ، ومن ثم فإنها غير متكافئة .

وعلى الرغم من شيوع استخدام قائمة "جنكنز" ووجود عدد من الجوانب الإيجابية فيها ، فإن مؤلفاً مثل " بلومتل " ينظر إليها على أنها مازال مرحلة التجريب ، وأن معملات ثبات القائمة وصدقها ومعاييرها تعد تقريبية ، كما أن نظام تقدير الدرجات (التصحيح) معقد ولا يوجد تحكم في طرق التزييف المتعددة ، ومن ثم يستنتج هذا المؤلف أن المقياس يجب قصره على البحوث (Aiken, 1991) .

وقد قام " أحمد عبد الخالق " (١٩٩٦-أ) بترجمة المقياس الأصلي (ويتضمن المختصر بالتبعية) ، وخضعت الترجمة لمراجعات مستفيضة مع ترجمة عكسية للبنود . وللصيغة المختصرة . كما طبقت على عينات مصرية - ثبات مقبول ٠,٧٧؛ للذكور ، ٠,٦٧؛ للإناث وذلك بعد تصحيح الطول بمعادلة "سيرمان - براون" . كما وصل الصلق التلازمي للصيغة المختصرة من " مسح جنكنز للنشاط " إلى ٠,٥٩؛ للذكور

١٩٧٠، للإنانث . وكان المحك المستخدم هو مقياس سلوك النمط "أ" من وضع " أحمد عبد الخالق ، وعاطل كريم " (١٩٩٢). ولا يزال الاستخبار بحاجة إلى مزيد من التأملات والدراسات للتحقق من كفاءته السيكمترية .

١٢- قائمة القلق : الحالة والسمة

State-Trait Anxiety Inventory (STAI)

من تأليف: " سبيليرجر ، جورسنش ، لوشين " (١٩٧٠)

❖ الصيغة (س) :

ومن تعريب : " أمينة كاظم " (١٩٨٥) طبق المقياس على عينة كبيرة من الكويتيين وغيرهم (ن=١٨٢٠) من طلاب المدارس الثانوية والجامعة وتراوحت معاملات ثبات إعادة التطبيق (بعد ١٤،٢٢،٣٠،٤٠،٨٠ يوما) بين ٠،٢٠ ، ٠،٥٢، (حالة القلق) ، وبين ٠،٦٠ ، ٠،٨١ (سمة القلق). كما تراوح الاتساق الداخلي لحالة القلق بين ٠،٧١ ، ٠،٨٥ ولسمة القلق بين ٠،٦١ ، ٠،٨٠ وذلك في موقف اختباري على . وتراوحت معاملات الاتساق الداخلي في موقف امتحان بين ٠،٧٠ ، ٠،٨٦ لكلا المقياسين ، كما تعد معاملات ألفا أيضا مرتفعة . ولمقياس سمة القلق صلق المحك مرتفع ، وكان المحك مقياسي "كاتل" و"تايلور" . كما برهنت القائمة على إعداد الصيغة العربية على صلق مقياس حالة القلق . واستخرجت معايير على شكل مئينيات ودرجات نائية على الكويتيين وغيرهم .

❖ الصيغة (ي) :

من تأليف سبيليرجر ، جورسنش ، لوشين ، جاكوبز (١٩٨٣) . تعريب وإعداد . " أحمد عبد الخالق " (ط ١ ١٩٨٤ ط ٢ ١٩٩٢) حظيت هذه القائمة باهتمام

كبير إلى الدرجة التي ترجمت فيها إلى العربية عددا غير قليل من المرات في كل من : مصر والكويت والأردن ولبنان . ولكن الاختلاف الأساسي بين هذه الترجمات والتعريب الذي قمنا به عام (١٩٨٤) في طبعته الأولى ، وعام (١٩٩٢) في طبعته الثانية يكمن في أن هذه الصيغة التي اضطلع بها كاتب هذه السطور ترجمة للطبعة الأمريكية المنقحة الصادرة عام (١٩٨٣) (الصيغة ي) وليس للصيغة (س) الصادرة عام (١٩٧٠) . هذا فضلا عن بذل عناية فائقة بعملية الترجمة والترجمة العكسية وحساب معامل التكافؤ بين الصيغتين الإنجليزية والعربية كما طبقنا على مفحوصين يتقنون اللغتين . وأخيرا وليس آخر تضمين الدليل العربي ترجمة كلمة للدليل الأمريكي ، فضلا عن خطوات تقنين القائمة على بضعة آلاف من مصر والسعودية والكويت وقطر واليمن ولبنان .

وتتكون القائمة من مقياسين فرعيين للحالة والسمة ، يقاس كل منها بعشرين بنداً ، ولهما ثبات مرتفع بطريقتي إعادة التطبيق (ر=٠,٧٥) لحالة القلق و (ر=٠,٧٨) لسمة القلق لعينة الذكور والاتساق الداخلي بطريقة القسمة النصفية و (ر=٠,٩١) لحالة القلق و (ر=٠,٧٧) لسمة القلق . وتم حساب الصلوق بعلة طرق : التلازمي والمحك وغيرهما . كما بحثت ارتباطات القائمة بأبعاد الشخصية . واستخدمت هذه القائمة في عدد غير قليل من البحوث الارتقائية وفي مجل بحوث الشخصية وعلم النفس المرضى .

وقام كاتب هذه السطور (بدر الأنصاري ، ١٩٩٩) باستخدام الصيغة العربية (ي) لقائمة حالة وسمة القلق من إعداد وتعريب " أحمد عبد الخالق " (١٩٩٢) الطبعة الثانية و التي تتكون من مقياسين : حالة القلق وسمة القلق ، ويشتمل كل مقياس على (٢٠) بنداً ويجاب عن كل بند باختبار بديل من أربع بدائل للإجابة .

وطبقت القائمة على عينة قوامها (٤١٦) طالباً وطالبة من طلاب جامعة الكويت بواقع (١٦٨) من الذكور و (٢٤٨) من الإناث ، وحسب الصلوق بثلاثة طرق ، تحليل البنود ، التحليل العنلي و الصلوق التقاربي والاختلافي وقد تم استبعاد عدد (١١) بنداً في كل من مقياس حالة القلق ومقياس سمة القلق ليصبح طول مقياس حالة القلق (٩) بنود و مثلها تماماً لمقياس سمة القلق . كما تم استخلاص علملين لمقياس حالة القلق بينما تم استخلاص عمل واحد فقط لمقياس سمة القلق . وتراوحت معاملات الثبات بطريقة ألفا بين ٠.٨٦ لحالة القلق و٠.٩٣ لسمة القلق على حين وصلت معاملات ثبات التصنيف إلى ٠.٩٠ لمقياس حالة القلق وإلى ٠.٩٣ لمقياس سمة القلق .

١٣- قائمة حالة - سمة الغضب والتعبير عنه لسيلبرجر

State-Trait, Anger Expression Inventory STAXI

يتمثل هذا النموذج في قائمة حالة وسمة الغضب والتعبير عنه ، والتي أعدها "سيلبرجر" (١٩٨٨) وقد مر إعداد هذه القائمة بعدة مراحل ، حيث بدأ "سيلبرجر" في (١٩٨٣) بإعداد مقياس حالة - سمة الغضب The State-Trait Anger Scale (STAXI) ، وذلك على غرار المقياس الذي سبق أن أعده "سيلبرجر وجورستش ولوشين" (١٩٧٠) Spielberg, Gorsuch & Lushene عن حالة - سمة القلق في عام (١٩٨٠) ، وطوره عام (١٩٨٣) . ويرجع الفضل في التمييز بين الحالة باعتبارها مؤقتة والسمة باعتبارها على قدر من الاستقرار إلى "كاتل وشاير" (Cattell & Schecier, 1961) ، وبعد فترة وجيزة من إعداد سيلبرجر لمقياسه الأول عن حالة - سمة الغضب قام بإعداد مقياس للتعبير عن الغضب The Anger Expression (AX) Scale (1995) وذلك لمقياس التعبير عن الغضب بالقمع أو العدوان ، ثم أضاف بعد ذلك عدداً من البنود في المنطقة الوسطى من المقياس لمقياس ضبط الغضب. وفي عام

(١٩٨٨) جمع "سبيلبرجر" بين مقياس حالة - سمة الغضب ومقياس التعبير عن الغضب في مقياس واحد متكامل أسمه قائمة حالة وسمة الغضب والتعبير عنه The State-Trait Anger Expression Inventory (STAXI) (نقلًا عن عبد الفتاح القرشي، ١٩٩٧: ٧) .

وتتكون هذه القائمة من خمسة مقاييس فرعية هي: مقياس حالة الغضب Anger State ويشمل عشرة بنود، ومقياس سمة الغضب Anger Trait ويشمل عشرة بنود، ومقياس ضبط الغضب Anger Control ويشمل ثمانية بنود، ومقياس توجيه الغضب للداخل Anger-in ويشمل ثمانية بنود وتختص المقاييس الثلاثة الأخيرة بالتعبير عن الغضب في صورة المختلفة .

قام " عبد الفتاح القرشي " (١٩٩٧) بإعداد وتعريب هذه القائمة في المجتمع الكويتي حيث قام بتقدير معامل الاستقرار بطريقة إعادة التطبيق بعد شهر على عينة عددها (٧٥) من طلبة قسم علم النفس . منهم (٨) طلاب و(٦٧) طالبة ، وتراوح أعمارهم بين ١٩ و٣٢ عامًا. ويوضح الجدول رقم (١٥) قيم معامل الاستقرار ومعامل الاتساق الداخلي لكل مقياس من المقاييس الفرعية للصورة العربية لقائمة الغضب وكذلك للدرجة الكلية للقائمة ككل .

جدول رقم (١٥) معاملات ثبات الصورة العربية

لقائمة وسمة الغضب والتعبير عنه

المقياس	معامل ألفا ن = ١٨٠	معامل الاستقرار ن = ٧٥
حالة الغضب (١٠ بنود)	٠,٩٢	٠,٦٢
سمة الغضب (١٠ بنود)	٠,٨٠	٠,٧٤

$$= ٣٧٢ =$$

٠,٧٠	٠,٦٤	ضبط الغضب (٨ بنود)
٠,٦٣	٠,٧٥	قمع الغضب للداخل (٨ بنود)
٠,٤٥	٠,٧٥	إظهار الغضب للخارج (٨ بنود)
٠,٧٠	٠,٨٢	الدرجة الكلية (٤٤ بندا)

المصدر : (عبد الفتاح القرشي ، ١٩٩٧ ، ٨٣)

وتوفر هذه المقارنات فيما يتعلق بمعامل الاستقرار أو معامل ألفا مزيدا من الثقة في ثبات الصورة العربية لقائمة الغضب لسييلبرجر .

كما تم حساب الصلق الانتقائي والاختلافي للقائمة ، وذلك من خلال تطبيق الصورة العربية لقائمة الغضب وكذلك قائمة - سمة القلق من إعداد "سييلبرجر وجروستشن ولوشين" (Spieberger, Corsuch, Lushene 1970) وتعريب "أمنية كاظم" (١٩٨٥) على عينة قوامها (٢١٩) من طلاب وطالبات الجامعة ، كما طبق أيضا استخبار "آيزنك" للشخصية (Eysenck Personality Questionnaire 1975) وتعريب "أحمد عبد الخالق" (١٩٩١) على (٦٥) فقط من أفراد نفس العينة .

ويوضح الجدول رقم (١٦) معاملات الارتباط بين الصورة العربية لاستخبار الغضب وكل من الاستخبارين السابقين .

جدول رقم (١٦)

معلومات الارتباط بين مقاييس قائمة الغضب

وكل من قائمة حالة - سمة القلق وإستخبار "أيزنك" للشخصية

قائمة الغضب					المقاييس
إظهار	قمع	ضبط	سمة	حالة	
					حالة سمة القلق: (ن-٢٠٩)
**٠,٢٨	*٠,٢٠	**٠,٣٧-	**٠,٥١	**٠,٥٣	حالة القلق
**٠,٤٠	**٠,٣٣	*٠,٢٢-	**٠,٥٣	**٠,٤٧	سمة القلق
					أيزنك للشخصية : (ن-٦٥)
٠,٠٤	٠,٢٨-	٠,٢١	٠,٠٥-	٠,١٢	الانبساطية
٠,٠٣	٠,١٩	٠,٠٤-	٠,٣٢-	٠,٠٤	العصبية
٠,١٠	**٠,٥١	٠,٣٦-	٠,٠٧-	٠,١٧-	النعانية
٠,٣٦	٠,١٣-	٠,٣٦	٠,٠٥	٠,١٠	الكلب

* دالة عند مستوى ٠,٠١

** دالة عند مستوى ٠,٠٠١

المصدر: (عبد الفتاح القرشي، ١٩٩٧: ٨٥)

كما تم أيضا التحقق من الصلق العملي للقائمة حيث أسفر التحليل
العملي عن استخلاص سبعة عوامل للقائمة (لزيد من التفاصيل انظر : عبد الفتاح
القرشي، ١٩٩٧).

وقام كاتب هذا السطور (بدر الأنصاري، ١٩٩٩) باستخدام الصيغة العربية لقائمة حالة وسمة الغضب من تعريب "عبد الفتاح القرشي" (١٩٩٢) والتي تحتوي على (١٠) بنود لمقياس سمة الغضب، يجب عن كل بند باختيار دليل من أربع بدائل للإجابة. وقد طبقت القائمة على ثلاث عينات مستقلة من طلاب جامعة الكويت الأولى قوامها (٤٤٠) من الذكور والإناث، والثانية قوامها (٢٢٠) من الذكور فقط، والثالثة قوامها (٢١٥) من الإناث، وحسب الصلوق بثلاثة طرق (تحليل البنود، التحليل العملي، الصلوق الاتفاقي والاختلافي). وقد تم استخلاص عاملين لكل من حالة وسمة الغضب في معظم العينات، كما أن ارتباطات البنود بالدرجة الكلية في كل مقياس تفوق ٠,٣٠ وهي مقبولة بوجه عام. وتراوحت معاملات الثبات بطريقة ألفا والقسمة النصفية بين ٠,٨٠ و ٠,٨٢ لمقياس سمة الغضب، وبين ٠,٨٦ و ٠,٨١ لمقياس حالة الغضب وذلك بالنسبة لعينة الذكور، وينطبق الأمر ذاته على العينات الأخرى، مما يشير إلى ثبات وصلوق هذه القائمة في صورتها الكويتية.

١٤- قائمة "بيك" للاكتئاب

Beck Depression Inventory (BDI)

قائمة "بيك" للاكتئاب من تأليف "بيك" وزملائه، ومن تعريب وإعداد "أحمد عبد الخالق" (١٩٩٦). وهذه الصيغة العربية ترجمة للطبعة المنقحة المنشورة عام (١٩٩٣). وقد خضعت الترجمة لمراجعات عديدة واستخدم الطلاب الذين يتقنون الإنجليزية والعربية في تحليل مدى تكافؤ الصيغتين عبر اللغتين: العربية والإنجليزية، ووصل معامل التكافؤ بينهما إلى ٠,٩٥٩ وهو مرتفع. وتراوحت معاملات "كرونباخ" ألفا بين ٠,٦٥ و ٠,٨٩ لدى طلاب من أربع دول عربية. وكان معامل إعادة التطبيق (بعد أسبوعين) ٠,٦٢٢ وتمت البرهنة على الصلوق التلازمي للقائمة، إذ وصل وسيط

ارتباطات القائمة بمقاييس ثلاثة للاكتساب إلى ٠,٥٦ وكان تشجيع الدرجة الكلية للقائمة بعمل عام للاكتساب هو ٠,٨٠ مما يشير إلى صديق علمي مرتفع . وحصل المكتشون على أعلى متوسط للدرجات بين مجموعات الأسوياء والفصليين والمعلمين ، مما يؤكد الصديق التمييزي للقائمة . وحللت بنود القائمة علميا واستخراج سبعة عوامل لكل من الذكور والإناث . وقد حصلت الإناث على متوسط أعلى من الذكور . وللقائمة معايير على عدد من العينات المتنوعة في مصر والكويت والسعودية ولبنان . وتجدد الإشارة إلى أن هذه النتائج قد استخرجت بالنسبة للصيغة الكاملة للقائمة أي ٢١ بنداً .

كما قام كاتب هذه السطور (بدر الأنصاري ، ١٩٩٧ - و) باستخراج الصيغة العربية لقائمة " بيك " المعدلة للاكتساب من تعريب " أحمد عبد الخالق " (١٩٩٦ - ب) والتي تعتمد على الصيغة الأمريكية المعدلة والمنشورة عام (١٩٧٨) والواردة في دليل التعليمات الصادر عام (١٩٩٣) والتي تحتوي على (٢١) مجموعة من العبارات ، ولم يُجرِ الباحث أي تعديل (حذفاً أو إضافة) بالنسبة لعدد البنود أو مضمونها في القائمة ، فأبقى على عددها (٢١ بنداً) ، وذلك لإتاحة الفرصة للباحثين لإجراء بحوث مقارنة ، والاستفادة من نتائج الدراسات العلمية المتوافرة على المقاييس الأربعة في لغتها الأصلية حتى تكون المقارنات المختلفة ممكنة بالنسبة للبنود والقائمة ككل ، فضلاً عن أن تعديل البنود قد يثير مشكلات عديدة (انظر : أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٣ : ١٠٦) . ولكل ذلك فالترجمة في هذه الحل أفضل من التأليف بشرط الاستمرار في إجراءات تقنين المقاييس ، ذلك أن البلد من حيث انتهى الآخرون قد يكون أفضل من البلد من نقطة الصفر وقد وضعت تعليمات .

طبقت قائمة " بيك " للاكتساب على عينة كويتية قوامها (١٧٤٤) فرداً بواقع (٧٠٧) من الذكور و(١٠٢٧) من الإناث بواقع ٢٧,٩٪ ومن طلاب الثانوي (٢٧,٣٪) من طلاب الجامعة و٣٩,٤٪ من الموظفين و٢,٨٪ من المسنين و٣,٨٪ من ربات البيوت ممن تتراوح أعمارهم بين ١٤-٧١ عاماً ، بمتوسط حسابي قدره ٣٦,٥٩ ، وانحراف معياري قدره ١٠,٢٠. وحسب معامل ارتباط بيرسون للدرجات الخام بين كل بند والدرجة الكلية بعد التصحيح لبنود بيرسون للدرجات الخام بين كل بند والدرجة الكلية بعد التصحيح لبنود قائمة " بيك " من صيغتها العربية . واستخرجت مستوى الدلالة الإحصائية المقابلة للدرجات الحرة بالنسبة لعينات الدراسة الخمس (طلاب الثانوي ، طلاب الجامعة ، الموظفون ، المسنون ، ربات البيوت) .

وتشير النتائج إلى أن جميع بنود القائمة ارتبطت جوهرياً عند مستوى ٠,٠٠١ ، وهو أعلى مستوى للدلالة الإحصائية حيث تراوحت معاملات الارتباط بين البند الواحد والدرجة الكلية بعد التصحيح لبنود قائمة " بيك " للاكتساب بين ٠,٦٣ و ٠,٤٦ ، لعينة الذكور وبين ٠,٦٤ و ٠,٤٠ لعينة الإناث وبين ٠,٦٣ و ٠,٤٢ للعينة الكلية ، وجميعها دالة عند مستوى ٠,٠٠١ ، مما يشير إلى تجانس بنود القائمة وبالتالي تم الاحتفاظ بجميع البنود دون حذف أي بند واحد منها . كما تم إجراء تحليل علمي للقائمة ، وقد تم استخلاص ثلاثة عوامل هي : عامل الاتجاهات السلبية نحو الذات ، وعامل الصعوبة في الأداء ، وعامل الشكاوى الجسمية ، حيث اتسمت بقلق مقبول من التباين الكلي فضلاً عن تشبع جميع بنود القائمة تحت أحد العوامل على الأقل مما يعد مؤشر للصلق العملي للقائمة . كما أيضاً تشير نتائج الصلق التقاربي والاختلافي للقائمة إلى صلص التكوين الفرضي للقائمة .

اعتمد الباحث في حساب ثبات المقياس على طريقة معاملات ألفا من وضع " كرونباخ " بعد تطبيق واحدة ولصيغة واحدة للقائمة ، وكذلك تم حساب ثبات الاتساق الداخلي بطريقة القسمة النصفية بعد تطبيق واحد ولصيغة واحدة في القائمة على خمس مجموعات : طلاب الثانوي ، طلاب الجامعة ، موظفون ، مسنون ، ربات بيوت كما هو موضح في الجدول التالي :

جدول (١٧) معاملات الثبات لقائمة " بيك " للاكتئاب على عينات كويتية

طرق حساب الثبات	طلاب ثانوي (ن-١١٢٩)	طلاب جامعة (ن-٩٣٨)	موظفون (ن-١٤٠٩)	مسنون (ن-١٤٢)	ربات بيوت (ن-١٥٧)
معامل ألفا	٠,٨٧	٠,٨٧	٠,٨٩	٠,٩٢	٠,٨٤
القسمة النصفية (معامل سيرمان- براون)	٠,٨٠	٠,٨١	٠,٨٣	٠,٨٧	٠,٧٢

وتعد جميع معاملات الثبات مقبولة لأنها تزيد عن ٠,٧٠ .

١٥ - استخبار الحالات الثمانية

Eight State Questionnaire (ESQ)

من تأليف " كوران ، كاتل " (١٩٧٦) وتعريب وإعداد " عبد الغفار الدماطي ، أحمد عبد الحالق " (١٩٨٩) . ويعد هذا الاستخبار من المقاييس القليلة للحالات ، والتي تقيس الحالات الثمانية الآتية : القلق ، الانعصاب ، الاكتئاب ، النكوص ، الإرهاق ، الذنب ، الانبساط ، التنبية . وتقاس كل حالة باثني عشر بنداً فيكون المجموع (٩٦) بنداً في الصيغة "أ" ومثلها في الصيغة "ب" .

وقد بذلت عناية خاصة بتعريب عبارات المقياس . وتراوح ثبات إعادة التطبيق الفوري المتعاقب بين ٠,٥٦ ، ٠,٩٧ ، على حين تراوح ثبات إعادة التطبيق (بعد أسبوع) بين ٠,١٢ ، ٠,٦٤ ، أما معاملات التكافؤ بين الصيغتين فقد تراوحت بين ٠,٥٧ و ٠,٨٠ كما حسب له صلق مفهوم . وفحص التركيب العملي للاستخبار اعتمادا على درجات المقاييس الفرعية الثمانية . وللاستخبار معايير مصرية للصيغتين على شكل متوسطين والمحرفات معيارية (نقلا عن أحمد عبد الخالق ١٩٩٣: ٥٧١) .

وقام كاتب هذه السطور (بدر الأنصاري ، ١٩٩٩) باستخدام الصورة العربية لاستخبار الحالات الثمانية . وقد طبق على عينة قوامها (٣٦٤) من الذكور و(٣٣٦) من الإناث من طلاب جامعة الكويت ، وكانت معاملات الثبات تتراوح بين ٠,٤٠ و ٠,٨٠ بطريقة معامل ألفا وبين ٠,٣٠ و ٠,٨٢ بطريقة القسمة النصفية لعينة الذكور في جميع الحالات النفسية ، على حين كانت معاملات الثبات بالنسبة لعينة الإناث تتراوح بين ٠,٣٣ و ٠,٨٣ بطريقة القسمة النصفية وبين ٠,٤٥ و ٠,٨٣ بطريقة معامل ألفا . ويلاحظ أن بعض معاملات الثبات منخفض نتيجة لقلة عدد البنود بالنسبة لكل حالة ، فضلا عن أنها مقاييس حالات . وقد حسب صلق التكوين بثلاثة طرق وهي : تحليل البنود ، والتحليل العملي ، والصلق الاتفاقي والاختلافي . وقد كشفت نتائج التحليل العملي عن استخلاص عامل واحد متعلم ثنائي القطب من الحالات الثمانية .

١٦- القائمة العربية للتفاؤل والتشاؤم

وهي من تأليف "أحمد عبد الخالق" (١٩٩٦-ج) ، وقد استمد وعاء بنود هذه القائمة من خلال دراسة استطلاعية على عينة كويتية ضمت (٢١٢) طالباً وطالبة يدرسون في مقررات مختلفة بقسم علم النفس في جامعة الكويت ، وكانت أعمارهم تتراوح بين ١٨-٣٣ عاما . وقد طُلب منهم كتابة أكبر عدد من البنود لقياس التفاؤل

والتشاؤم ، وبعد تنقيح هذه البنود المقترحة وإعادة صياغة معظمها وإضافة مؤلفه لبنود أخرى ، وصل عدد البنود إلى (١١٩) بنداً لقياس التفاؤل و(٩٥) بنداً لقياس التشاؤم ، ثم عُرِضَت البنود على المحكمين فاختزل عدد كبير منها ، ثم حُسِبَ الارتباط بين كل بند والدرجة الكلية ، واختيرت أعلى البنود ارتباطاً بالدرجة الكلية .

وتشتمل القائمة في صيغتها النهائية على (١٥) بنداً لقياس التفاؤل، ومثل لبنود هذا المقياس : " تبدو لي الحية جميلة " يخفى لي الزمن مفاجآت سارة " ، " أتوقع أن تتحسن الأحوال مستقبلاً " ... وهكذا. ويشتمل مقياس التشاؤم على (١٥) بنداً ومثل لبنود هذه القائمة : " يلازمى سوء الحظ " ، " أشعر أنني أتعس مخلوق " ، " أنا يائس من هذه الحية " ... وهكذا . ويحجب عن كل فقرة على أساس خمسة اختيارات أو بدائل للإجابة . وقد طبق هذا المقياس في صورته النهائية على عينة كويتية قوامها (١٠٢٥) طالباً وطالبة ، بواقع (٥٠٣) طالباً و(٥٢٢) طالبة من طلاب جامعة الكويت ، حيث تراوحت أعمارهم بين ١٨-٤٢ عاماً .

ووصل ثبات " كرونباخ " معمل ألفاً إلى ٠,٩٣ ، لمقياس التفاؤل وإلى ٠,٩٤ ، لمقياس التشاؤم . ونمت البرهنة على صلق المقياس بالطرق الأربعة الآتية : الارتباط بين المقياسين ومقياس التوجه نحو الحية ، والارتباط بين كل بند والدرجة الكلية على المقياس الواحد ، والتحليل العلمي لبنود المقياس ، والارتباطات المتبادلة بين كل من المقياسين ومقاييس أخرى تقيس أبنية مختلفة وأخرى متشابهة . وكانت معاملات الارتباط بين مقياسي التفاؤل والتشاؤم - ٠,٦٥ ، والتفاؤل والياس - ٠,٣٦ ، والتفاؤل والاكتئاب - ٠,٥٤ ، على حين ارتبط مقياس التشاؤم بالياس ٠,٣٢ وبالاكتئاب ٠,٧٣ وكل هذه المعاملات دالة إحصائياً . ويشير ذلك إلى الصلق الانفاقي لمقياسي التفاؤل والتشاؤم . وحسبت قيم (ت) للفروق بين متوسطات الطلبة والطالبات ، فظهر أن

الطلبة أكثر تفاؤلاً ، والطلابات أكثر تشاؤماً . واستخرجت معايير للمقياسين على عينات كويتية من طلاب الجامعة .

١٧- مقياس التفاؤل ومقياس التشاؤم

وهما من تأليف كاتب هذه السطور " بدر الأنصاري " (١٩٩٩) ، وقد استمد وعاء بنود هذه القائمة من خلال دراسة استطلاعية على عينة كويتية ضمت (٢١٢) طالبا وطالبة يدرسون في مقررات مختلفة بقسم علم النفس في جامعة الكويت ، وكانت أعمارهم تتراوح بين ١٨ - ٢٨ عاما . وقد طُلب منهم كتابة أكبر عدد من البنود لقياس التفاؤل والتشاؤم ، وبعد تنقيح هذه البنود المقترحة وإزالة صياغة معظمها وإضافة مؤلفه لبنود أخرى ، وصل عدد البنود إلى (١١٩) بنداً لقياس التفاؤل و(٩٥) بنداً لقياس التشاؤم ، ثم عُرِضت البنود على المحكمين فاختزل عدد كبير منها ، ثم حُسب الارتباط بين كل بند والدرجة الكلية واختيرت أعلى البنود ارتباطاً بالدرجة الكلية .

وتشتمل القائمة في صيغتها النهائية على (٣٠) بنداً لقياس التفاؤل، ومثلها للتشاؤم ، وقد طبق هذا المقياس في صورته النهائية على عينة كويتية قوامها (٩١٥) طالباً وطالبة ، بواقع (٢٣٥) طالباً و(٦٨٠) طالبة من طلاب جامعة الكويت ، حيث تراوحت أعمارهم بين ١٨-٣٣ عاماً .

ووصل ثبات " كرونباخ " معامل ألفا إلى ٠,٩٧ ، ومعامل التنصيف إلى ٠,٩٦ ، لمقياس التفاؤل على حين وصل معامل ألفا إلى ٠,٩٧ ، ومعامل التنصيف إلى ٠,٩٦ ، لمقياس التشاؤم . وتمت البرهنة على صدق المقياس بالطرق الأربعة الآتية : الارتباط بين المقياسين ومقياس التوجه نحو الحياة ، الارتباط بين كل بند والدرجة الكلية على المقياس الواحد و التحليل العملي لبنود المقياس ، والارتباطات المتبادلة بين كل من

المقياسين ومقاييس أخرى تقيس أبنية مختلفة وأخرى متشابهة . وكانت معاملات الارتباط بين مقياسي التفاؤل والتشاؤم تساوي - ٠,٦٥ ، والتفاؤل واليأس - ٠,٧٤ ، والتفاؤل والاكتئاب - ٠,٩٠ على حين ارتبط مقياس التشاؤم باليأس ٠,٨١ وبالاكتئاب ٠,٨١ وكل هذه المعاملات دالة إحصائياً . ويشير ذلك إلى الصلق الاتفاقي لمقياسي التفاؤل والتشاؤم . وحسبت قيم (ت) للفروق بين متوسطات الطلبة والطالبات ، فظهر أن الطلبة أكثر تفاؤلاً ، والطالبات أكثر تشاؤماً . واستخرجت معايير للمقياسين على عينات كويتية من طلاب الجامعة .

١٨- اختبار التفاؤل الفمي واختبار التشاؤم الفمي

Oral Optimism Questionnaire (OOQ) & Oral Pessimism Questionnaire (OPQ)

يعتمد هذان المقياسان على تقسيم " فرويد " لمراحل النمو النفسية الجنسية في الطفولة إلى مراحل ثلاث : الفمية والشرجية والقضيية . ويفترض المحللون النفسيون أن التثبيت Fixation في المرحلة الفمية يرجع إلى الاكتئاب ، كما أن الشخص المحيط أو غير المشبع فعياً خلال هذه المرحلة عادة ما يكون متشائماً في نظرته إلى الحياة ، وله مزاج حزين أو مكتئب ، وانسحابي ، ويشعر بعدم الأمان ، والحاجة الدائمة إلى تأكيد الذات .

وهذان الاختباران من وضع " كلاين " (Kline, 1978) لقياس التفاؤل الفمي بوساطة عشرين عبارة تقيس سمات : التفاؤل ، البهجة ، الاجتماعية ، الاعتماد على النفس . ويقاس التشاؤم الفمي بوساطة عشرين عبارة أخرى تقيس السمات التالية : الشك ، العداوة ، التشاؤم ، السخرية . وقد طُبّق الاختبارات على عينة قوامها (١٤٠) طالباً من طلاب إحدى الجامعات الإنجليزية بواقع (٣٢طالبة ١٠٥طالبة) . وكان معامل ثبات اختبار التفاؤل الفمي بطريقة التجزئة النصفية (٠,٤٦) وبطريقة

إعادة الاختبار (١٦٤،) على حين كان معامل ثبات اختبار التشاؤم الفمي بطريقة التجزئة النصفية (١٧١،) وبطريقة إعادة الاختبار (١٧٧،) . كما تحقق مؤلف المقياسين من الصديق التمييزي للاستخبارين باستخبار الارتباطات بمقاييس أخرى مثل قائمة "بيك" للاكتئاب، حيث ارتبط اختبار التشاؤم الفمي بمقياس الاكتئاب (١٣٠،)، على حين ارتبط اختبار التفاؤل الفمي بمقياس الاكتئاب (١٣٧،)، كما ارتبط اختبار التفاؤل الفمي باستخبار التشاؤم الفمي (- ١٢٠،) .

ومن الواضح أن هذين المقياسين يعتمدان على أحد المراحل النفسية الجنسية التي افترضها " فرويد " وهي المرحلة الفمية، ويلاحظ أن الفرض الذي اعتمد عليه المقياس نفسه لا يوجد دليل علمي دقيق عليه، وقد تعرض لنقد شديد، ومن ثم ينسحب النقد ذاته على المقياسين (نقلا عن بدر الأنصاري، ١٩٩٨: ٣٨-٣٩) .

١٩- اختبار التفاؤل والتشاؤم غير الواقعي

وهي من تأليف " بدر الأنصاري (١٩٩٩)، وقد استمد وعله بنود هذا الاختبار من خلال دراسة استطلاعية على عينة كويتية ضمت (١٧٠) طالباً وطالبة يدرسون في مقررات مختلفة بقسم علم النفس في جامعة الكويت، وكانت أعمارهم تتراوح بين ١٨ - ٢٥ عاماً. وقد طلب منهم كتابة عشر حوادث إيجابية وأخرى سلبية يحتمل حدوثها لهم بالمقارنة إلى الآخرين، وبعد تنقيح هذه البنود المقترحة وإعادة صياغة معظمها وإضافة مؤلفه لبنود أخرى، وصل عدد البنود إلى (١٥) بنداً لمقياس التفاؤل غير الواقعي و(١٨) بنداً لمقياس التشاؤم غير الواقعي، ثم حُسب الارتباط بين كل بند والدرجة الكلية، واختيرت أعلى البنود ارتباطاً بالدرجة الكلية، وبالتالي اختزل عدد من البنود حتى وصل مقياس التفاؤل غير الواقعي إلى (١٣) بنداً فيما وصل طول مقياس التشاؤم غير الواقعي إلى (١٧) بنداً. ويجب عن كل فقرة على

أساس سبعة اختيارات أو بدائل للإجابة . وقد طبق هذا الاستخبار في صورته النهائية على عينة كويتية قوامها (٤٤٢) طالبا وطالبة ، بواقع (١٨٥) طالباً و (٢٥٧) طالبة من طلاب جامعة الكويت ، حيث تراوحت أعمارهم بين (١٧-٢٩) عاماً .

ووصل معامل ألفا للثبات إلى ٠,٨٧ ومعامل التنصيف إلى ٠,٨٤ لمقياس التفاؤل غير الواقعي وإلى ٠,٨٥ ومعامل التنصيف إلى ٠,٨٣ لمقياس التشاؤم . وتمت البرهنة على صلق المقياس بالطرق الأربعة الآتية : الارتباط بين المقياسين ومقياس التوجه نحو الحقيقة الارتباط بين كل بند والدرجة الكلية على المقياس الواحد ، والتحليل العاملي لبند المقياس الواحد ، والارتباطات المتبادلة بين كل من المقياسين ومقاييس أخرى تقيس أبنية مختلفة و أخرى متشابهة .

٢٠- استخبار أبعاد الضمير

Dimensions of Conscience Questionnaire (DCQ)

من تأليف " جونسون " وزملائه (Johnson, Kim, & Danko, 1989)

والذي يقيس الذنب والخزي ويتكون من (٣٠) عبارة بحيث تحتوي كل عبارة على سيناريو أو وصف لموقف مثير للذنب والخزي ، يجاب عن كل منها على مقياس خماسي متدرج ، وقد تم حساب معامل ألفا على عينة قوامها (٢٣٠) من طلاب إحدى الجامعات الأمريكية وكان معامل الثبات يساوي (٠,٧٠) للذنب و (٠,٨٨) للخزي .

وتشير نتائج التحليل العاملي إلى استخلاص عاملين : الأول للذنب والثاني للخزي . كما أيضاً تم حساب الثبات بطريقة معامل ألفا على عينة قوامها (٢٠٨) من طلاب جامعة " بولدر " في " كولورادو " الأمريكية ، وكان معامل الثبات يساوي (٠,٩٧) وأيضاً حساب الصلق التمييزي للمقياس حيث ارتبط الذنب مع

العطف (ر= ٠,٣٤) ومع الخزي (ر= ٠,٤٠) ومع مقياس الذنب المتفرع من GI (ر= ٠,٥٤) . لمزيد من التفاصيل انظر (Harvey, et., al, 1997).

٢١- اختبار الوعي الوجداني بالذات

Test of Self - Conscious Affect (TOSCA)

من وضع " تلجاني، واجينر، جراموز " (Tangney, Wagner & Gramzow, 1989) يقيس الذنب من خلال (١٥) فقرة يجاب عنها على أساس مقياس خماسي، وقد تم حساب الثبات بطريقة معامل ألفا على عينة قوامها (٧٥) من طلاب إحدى الجامعات الأمريكية وكان معامل ألفا يساوي (ر= ٠,٨٢) وقد تم حساب الصدق التمييزي للمقياس مع مقاييس أخرى للذنب والخزي حيث كان معامل الارتباط بين اختبار الوعي الوجداني بالذات مع مقياس الذنب المتفرع من اختبار المشاعر الذاتية PFQ-2 (ر = ٠,٦٨) ومع مقياس الخزي منه (ر= ٠,٣٦) ومع مقياس سمة الذنب المتفرع من قائمة الذنب GI (ر= ٠,٢٩) ومع مقياس حالة الذنب منه (ر= ٠,٣٢) (Ferguson & Crowley, 1997) كما أن بنود اختبار الوعي الوجداني بالذات يمكن أن تستخدم لقياس الخزي من خلال عرض البنود على المفحوصين، ومن ثم يطلب منهم تقدير مدى الشعور بالخزي تجاه كل بند من بنود المقياس على مقياس خماسي التدرج .

٢٢- اختبار التوجه نحو الحياة

Life Orientation Test (LOT)

وهو من وضع كل من " شاير، كارفر " (Scheier & Carver, 1985) ويتكون من (١٢) عبارة يجاب عن كل منها على أساس خمسة اختبارات، تقيس التفاؤل بعبارات مثل " أنا متفائل دائماً بالنسبة لمستقبلي " ، " أؤمن بالفكرة القائلة : بعد العسر يسرٌ أو إن بعد العسر يسراً " أنظر علقة إلى الوجه المشرق من الأمور " ... وهكذا .

وقد طبق هذا المقياس في صورته الأخيرة على أربع عينات مستقلة بلغت (١٠٠٠) طالب وطالبة في الجامعات الأمريكية وبالتحديد في جامعتي "ميلي، كارنيجي ميلون". وقد استخرج معامل الثبات بطريقة إعادة تطبيق الاختبار بعد أربعة أسابيع، وكان معامل الثبات (ر=٠,٧٩)، على حين كان معامل كرونباخ ألفا (ر=٠,٧١)، واستخرجت معاملات الصلوق بطريقة الارتباطات بعدد من المقياس، فوصل الارتباط بمقياس التوقع العام للنجاح والذي يفترض أنه يقيس التفاؤل إلى (ر=٠,٧٤) وتقدير الذات (ر=٠,٥٨)، ووجهة الضبط الداخلي والخارجي (ر=٠,٣٩)، والعصابية لأيزنك (ر=٠,٠٦)، والانبساطية لأيزنك (ر=٠,٨٠)، وقائمة بيك للاكتئاب (ر=٠,٥٣) واليأس (ر=٠,٦٨)، والعداوة (ر=٠,٢٧)، والانتحار (ر=٠,٤٥) والقلق الاجتماعي (ر=٠,٣٣)، والتقبل الاجتماعي (ر=٠,٣٦)، والوعي بالذات (ر=٠,٠٤)، والمغامرة (ر=٠,١٧)، والضغط النفسي (ر=٠,٥٥)، والاعترا ب النفسي = (ر=٠,٣٥).

كما حُسب أيضا الصلوق العملي للمقياس على عينة من (٦٢٤) فرداً : (٣٧٥) طالباً و(٢٦٧) طالبة من طلاب جامعة أمريكية، واستُخرج عاملان من المقياس، حيث اشتمل العامل الأول من الأسئلة السلبية الاتجاه، على حين ضم العامل الثاني الأسئلة الإيجابية التوجه.

وقد أجرى "موك، كليجن، بلوج" (Mook, Kleijn & Ploeg, 1992) دراسة على عينات اسكندنافية شملت (٤٠٥) فرداً بواقع (١٦٦) من طلاب الجامعة و(٢٣٩) راشداً ممن تراوحت أعمارهم بين ١٩-٤٢ عاماً. وهدفت هذه الدراسة إلى تحديد المكونات العملية لاستخبار التوجه نحو الحياة، واستُخرج عاملان: أحدهما

للتفاوت والثاني للتشاور، واستخرج الباحثون معايير اسكندنافية للتفاوت والتشاور، كما كشفت هذه الدراسة عن عدم وجود فروق بين الجنسين في هاتين النسبتين .

إلا أن دراسة: "سميث" وزملائه (Smith, Pope, Rhodewalt & Poulton, 1989) أظهرت أن اختبار التوجه نحو الحية (LOT) لا يقيس التفاوت بل يقيس العصابية، وذلك اعتماداً على دراسة علمية لاستخبار التوجه نحو الحية ومقياس التوقع العام للنجاح (GRÝESS) ومقياس القلق الصريح (TMAS) ومقياس سمة القلق (STAT)، حيث كشف التحليل العملي عن استخراج عامل واحد أطلق عليه العصابية، وبهذه النتيجة فإنه يجب إعادة النظر في تفسير اختبار التوجه نحو الحية بوصفه مقياساً للتفاوت (نقلاً عن بلر الأنصاري، ١٩٩٨: ٤٠-٤٢) .

وقام كاتب هذه السطور (بلر الأنصاري، ١٩٩٩) بتعريب وإعداد مقياس التوجه نحو الحية للمجتمع الكويتي، حيث طبق على عينة قوامها (٥٩٢) طالب وطالبة من طلاب جامعة الكويت بواقع (٢٤٠) من الذكور و(٣٥٢) من الإناث ممن تتراوح أعمارهم بين ١٨-٣٠ عاماً، وقد تم إجراء تحليل البند للمقياس وعليه تم استبعاد بندين رقم (٧:٣) من المقياس وذلك لأن ارتباطهما بالدرجة الكلية يقل عن $r=0.30$ وعليه أصبح طول المقياس في صورته الأخيرة يساوي (١٠) بند .

بعد ذلك طبق مقياس التوجه نحو الحية في صورته الأخيرة على ثلاث عينات مستقلة من طلاب جامعة الكويت الأولى قوامها (١٩٥) طالباً وطالبة بواقع (٣٥) من الذكور و(١٧٠) من الإناث والثانية قوامها (٢١١) طالباً وطالبة بواقع (٤٤) من الذكور و(١٦٧) من الإناث والثالثة قوامها (١٦٥) طالباً وطالبة بواقع (٥٨) من الذكور و(١٠٧) من الإناث، ومن ثم تم حساب صلق التكوين من خلال التحليل العملي والصلق

الاتفاقي والاختلافي . وتم استخلاص ثلاثة عوامل من المقياس ، كما كانت معاملات الارتباط بين مقياس التوجه نحو الحيلة والتفاؤل $r = 0.71$ ومع الاكتئاب $r = 0.62$ ومع الوسواس القهري $r = 0.75$ ومع الذنب $r = 0.31$ ومع الخزي $r = -0.47$ ، وتم حساب الثبات بطريقة معامل ألفا $r = 0.83$ وبطريقة القسمة النصفية $r = 0.75$.

٢٣- مقياس اليأس

من وضع " بيك " وزملائه ، ركز عدد كبير من الدراسات في السبعينيات على وجود اليأس Hopelessness في مختلف الحالات النفسية المرضية . ومن ثم فقد عدا اليأس واحدا من الخصائص الأساسية للاكتئاب ، كما أنه (أى اليأس) يدخل في عدد آخر من حالات الاضطراب كالانتحار والفصام والإدمان على الكحول والمرض العضوى . وحتى تكون البحوث عن اليأس ميسورة في مختلف الحالات المرضية ، فقد صمم " بيك " وصحبه أداة لتعكس التوقعات السلبية Negative expectations لدى المفحوص . ويتكون هذا المقياس من عشرين عبارة يجاب عنها على أساس : صواب/خطأ . ووقع الاختيار على تسعة بنود من اختبار للألمة نحو المستقبل ، بنى على أساس صيغة ثمايز المعاني Semantic Differential ومقتبس عن " هايبيرج " Hemberg . وروجعت هذه البنود التسعة حتى تصبح ملائمة للاختبار الحالي . واشتقت البنود الأحد عشر الباقية من مجموعة من انعبارات التى تدل على التشاؤم ، والتى أوردتها المرضى في مجل الطب النفسي ، ثم قام الإكلينيكيون بتعديلها إلى اليأس . ووصل ثبات المقياس بطريقة معامل ألفا إلى 0.93 ، وظهر أن جميع معاملات الارتباط المتبادلة بين البنود جوهرية إحصائيا ، فضلا عن جوهرية الارتباط بين كل بند والدرجة الكلية . وحسب مقياس الصلوق بعلة طرق منها : تقليدات الإكلينيكيين ، والصلوق التلازمي ، وصلوق المفهوم . واستخرجت من التحليل العاملي لبنود المقياس ثلاثة

عوامل لليأس : انفعالية ونزوعية ومعرفية (Beck & Steer 1988) و نشر مقياس اليأس في عام (١٩٧٧) ، متضمنا دليل تعليماته الكامل .

قام كاتب هذه السطور (بدر الأنصاري ، ١٩٩٩) بترجمة بنود المقياس من الإنجليزية إلى العربية الفصحى السهلة ، ثم خضعت الترجمة لدورات عديدة من المراجعة من قبل كل من المتخصصين في علم النفس وفي اللغة الإنجليزية ممن يتقنون اللغة العربية أيضا . ثم وضعت تعليمات مختصرة وبسيطة وبدائل للإجابة تبعا للصورة الأصلية ، فطبقت الصيغة العربية على مجموعة صغيرة العدد من طلاب الجامعة للتأكد من وضوح الصياغة وللتعرف إلى أى غموض في العبارات . ونتج عن هذه الدراسة المبدئية تعديلات طفيفة .

ولم يقم الباحث بلئى تعديل (حذف أو إضافة) بالنسبة لعدد البنود أو مضمونها وذلك بناء على نتائج تحليل للبنود (٢٠ بندا) طبق مقياس اليأس على عينة من طلاب جامعة الكويت قوامها (٥٩٩) طالبا وطالبة بواقع (١٨٢) طالبا و (٤١٧) طالبة من مختلف كليات الجامعة . وقد تراوحت أعمارهم بين ١٨-٣٥ عاما بمتوسط حسابي ٢٢,١٩ عاما والانحراف المعياري ٢,٩٧ لجميع الأفراد . وتم حساب صلق التكوين بطريقة تحليل البنود والتحليل العاملي والصلق التمييزي . وتم استخلاص عدد أربع عوامل من عينتين الأولى وقوامها (٢٧٧) والثانية وقوامها (٢٠٠) . وكانت معاملات الارتباط بين مقياس اليأس وكل من التفاؤل ر = ٠,٤٦ ومع التشاؤم ر = ٠,٥٢ ومع الاكتئاب ر = ٠,٦٧ ومع القلق ر = ٠,٧٤ ومع الذنب ر = ٠,٤٠ ومع الخزي ر = ٠,٤٢ ومع التفاؤل غير الواقعي ر = ٠,٦٥ وفيما يتعلق بالثبات فقد حسب الثبات بطريقة معامل ألفا ، وكان معامل الثبات يساوى ر = ٠,٩٠ وبطريقة القسمة النصفية ر = ٠,٨٧ .

٢٤- مقياس القلق التفاعلي

Interaction Anxiousness Scale

ألفه " لارى " (Leary, 1983) ، وأعدله " بدر الأنصاري " (١٩٩٦ - ١)

وخص به المجتمع الكويتي ليقاس نزعة الفرد للاستجابة بالنرفزة والتوتر في مواقف المواجهة ، والشعور بالكف والتكتم أو عدم الرغبة في المخالطة والتجنب الاجتماعي . وكثيرا ما يستخدم المقياس لقياس الخجل . ويتكون المقياس في صورته الأخيرة من (١٥) بندا يجب عن كل منها اعتمادا على خمسة خيارات .

ويتمتع المقياس بمعاملات ثبات مقبولة حيث بلغ ثبات إعادة التطبيق بعد أسبوع على عينة قوامها (٤٣٠) من طلاب جامعة الكويت إلى ($r=0.89$) وبطريقة القسمة النصفية ($r=0.91$) . وتشير نتائج الصلق العملي إلى صلق مقبول ، حيث تم استخلاص عدد (٥) عوامل متعللة من المقياس . وكانت معاملات الارتباط بين مقياس القلق التفاعلي وكل من الخجل الاجتماعي $r=0.77$ ومع مقياس الخجل $r=0.77$ ومع مقياس التجنب الاجتماعي والضيق $r=0.94$ ومع مقياس الاجتماعية $r=0.45$ ومع مقياس الانسحاب $r=0.41$ ومع مقياس العصابية $r=0.28$ ومع مقياس الحرج $r=0.48$ ومع مقياس الانسلاط $r=0.44$.

٢٥- مقياس الخجل الاجتماعي

Social Reticence Scale

من تأليف " جونز ، راسيل " (Jones & Russell, 1982) وتعريب "

بدر الأنصاري " (١٩٩٦ - ١) ، ويتكون المقياس من (٢٢) عبارة يجب عن كل منها استنادا إلى خمسة اختيارات . ويقاس هذا المقياس الجانب المعرفي والوجداني لسمة الخجل ، ويلاحظ أن هذا المقياس قد استخدم في معظم بحوث الخجل بالإضافة إلى كونه يتمتع بخصائص سيكومترية جيدة (انظر : المرجع نفسه) وبلغ معامل الثبات

بطريقة إعادة التطبيق بعد أسبوع (ر=٠,٨٨) على عينة قوامها (٤٣٠) من طلاب جامعة الكويت ، كما تشير نتائج الصلوق العاملي والتمييزي للمقياس إلى استخلاص خمسة عوامل متعاملة . وكانت معاملات الارتباط المتبادلة بين مقياس الخجل الاجتماعي وكل من القلق التفاعلي (ر=٠,٦٧) ومقياس الخجل (ر=٠,٧٨) ومقياس التجنب الاجتماعي والضيق (ر=٠,٦٣) والاجتماعية (ر=٠,٥٢) والعصابية (ر=٠,٣٧) والخرج (ر=٠,٤٣) .

٢٦ - مقياس الخجل

Shyness Scale

قام بإعداد هذا المقياس في الأصل " شيك وباص" (Cheek & Buss 1981) ونقله إلى العربية " بدر الأنصاري" (١٩٩٦-١) ، ويتكون المقياس من تسع عبارات يجاب عنها استنادا إلى خمسة اختيارات. وقد أجرى كثير من الدراسات على المقياس للتحقق من الخواص السيكمترية له في كل من أمريكا وبريطانيا والكويت ، وقد كشفت عن تمتع المقياس بدرجة كبيرة من الثبات والصلوق (Alansari, 1993).

ووصل معامل الثبات بطريقة القسمة النصفية إلى (ر=٠,٩٦) وبطريقة إعادة التطبيق بعد أسبوع إلى (ر=٠,٨٢) على عينة قوامها (٤٣٠) من طلاب جامعة الكويت من الجنسين ، كما حسب الصلوق العاملي للمقياس وتم استخلاص عاملين متعلمين. وحسب الصلوق التمييزي للمقياس عن طريق الارتباطات المتبادلة مع بعض مقاييس الشخصية ، حيث ارتبط مقياس الخجل مع مقياس القلق التفاعلي (ر=٠,٨١) ومع مقياس الخجل الاجتماعي (ر=٠,٧٨) ومع مقياس التجنب الاجتماعي والضيق (ر=٠,٨٣) ومع استخبار الخجل (ر=٠,٩٣) ومع مقياس الخرج (ر=٠,٥٣) ومع مقياس العصابية (ر=٠,٢٩) ومع مقياس الانبساط (ر=٠,٤١) .

٢٧- مقياس التجنب الاجتماعي والضيق

Social Avoidance & Distress Scale

قام بإعداد هذا المقياس في الأصل " واطسون ، فريند " (Watson & Friend) . ونقله إلى العربية (بدر الأنصاري ١٩٩٦ - أ ، Alansari, 1993) . ويتكون المقياس في صورته المعدلة من (٢٨) عبارة يجاب عنها استنادا إلى بدليلين (نعم/لا) ، وتقيس قلق التقويم الاجتماعي المتمثل في الخجل . واستخدم كثير من الباحثين هذا المقياس لقياس الخجل (انظر: بدر الأنصاري ١٩٩٦ - أ ، Alansari, 1993, Jones, Briggs & Smith 1986, Leary, Kowalsiki, 1993) . وقد أجريت دراسات متعلقة على هذا المقياس في كل من أمريكا وبريطانيا والكويت (أنظر : Alansari, 1993) اعتمادا على عينات مختلفة من طلاب الجامعة . وبلغ معامل الثبات بطريقة القسمة النصفية إلى (٠,٩٧) وبطريقة إعادة التطبيق إلى (٠,٨٦) بعد أسبوع على عينة قوامها (٤٣٠) من طلاب جامعة الكويت من الجنسين كما أن مؤشرات صدق الاتساق الداخلي والصدق العاملي والصدق التمييزي تشير إلى صدق مرتفع للمقياس على العينة الكويتية ، (انظر: بدر الأنصاري ١٩٩٦ - أ) . فعلى سبيل المثال فيما يتعلق بالصدق والاتساق الاختلافي ، يرتبط مقياس التجنب الاجتماعي مع مقياس الضيق $r = ٠,٦٧$ ومع مقياس الخجل الاجتماعي $r = ٠,٧٧$ ومع مقياس الخجل $r = ٠,٤٥$ ومع الاجتماعية $r = ٠,٤٩$ ومع الخضوع $r = ٠,٢٧$ ومع العداوة $r = ٠,٤٦$.

٢٨- استخبار الخجل

قام بإعداد هذا الاستخبار كاتب هذه السطور (بدر الأنصاري، ١٩٩٩) وذلك من خلال دراسة خاصة أجريت على عينة قوامها (٣٤٥) فردا من طلاب جامعة الكويت من الجنسين، استخدم مقياس القلق التفاعلي ومقياس الخجل الاجتماعي ومقياس الخجل ومقياس التجنب الاجتماعي والضيق كبطارية واحدة تتكون من (٧٤) بندا \times "٥" اختيارات بعد تعليل طفيف في صياغة بعض البنود قلعت لأفراد العينة، ومن ثم تم إجراء تحليل البنود كأحد طرق لحساب صلق التكوين ومن ثم تم حذف بعض البنود التي ارتبطت بالدرجة الكلية بمعدل ارتباط يقل عن $r = ٠,٤٠$ وذلك وفقا لحك تحكيمي وضعه الباحث لاختزال بنود الاستخبار، وعليه تم استبعاد (٣٦) بندا والاحتفاظ بعدد (٤٨) بندا فقط، ومن ثم وضعت تعليمات واضحة للاستخبار وبدائل خمسة للإجابة هي (٥،٤،٣،٢،١).

تكونت عينة التقنين الكلية من (١٠٠٠) طالبا وطالبة بواقع (٤١٧) طالبا و(٥٨٣) طالبة من طلاب جامعة الكويت. وقد تراوحت أعمارهم بين ١٧-٣٧ عاما بمتوسط حسابي ٢١,٠١ عاما وانحراف معياري ٢,٤٨ لجميع الطلاب. وحسب معامل ارتباط بيرسون للدرجات الخام بين كل بند والدرجة الكلية على المقياس الواحد، وكانت معاملات الارتباط تتراوح ما بين أقل وأعلى ارتباط $r = ٠,٤٢$ و $r = ٠,٦٤$. كما كشفت نتائج التحليل العاملي عن استخلاص عدد (٩) عوامل متعللة من الاستخبار. وفيما يتعلق بالصلق التمييزي للاستخبار فقد حسبت الارتباطات المتبادلة بينه وبطارية من متغيرات الشخصية، حيث ارتبط استخبار الخجل مع القلق التفاعلي $r = ٠,٨٥$ ومع الخجل الاجتماعي $r = ٠,٩٤$ ومع التجنب الاجتماعي والضيق $r = ٠,٨٣$ ومع الحرج $r = ٠,٥٦$ ومع الذنب $r = ٠,٢١$ ومع العصاوية $r = ٠,٢٥$ ومع

الانبساط $r = -0.44$. وفيما يتعلق بالثبات فقد تم حساب الثبات بطريقة القسمية النصفية $r = 0.92$ ، وبطريقة معامل ألفا $r = 0.95$.

٢٩- استخبار المشاعر الذاتية

Presonal Feelings Questionnaire (HPFO)

من تأليف "هاردر" (Harder, 1990) وتعريب كاتب هذه السطور (بدر الأنصاري، ١٩٩٦-ب) ويقس تسعة حالات انفعالية وهي على النحو التالي : الحزى ، الذنب ، الغضب ، الاكتئاب ، الحزن ، الندم ، الارتباك أو الحرج ، أحرار الوجه ، السعادة . ويتكون المقياس من (٢٢) عبارة ويجاب عن كل منها على أساس خمسة اختيارات ، ويتمتع المقياس بخصائص سيكومترية جيدة تبعا للمعايير الأمريكية استخرجت من علة عينات من طلاب الجامعات . ففي إحدى الدراسات (Harder & Zalma , 1990) التي أجريت على (١٠٠) طالب وطالبة وصل معامل الثبات بطريقة إعلة تطبيق الاختبار إلى ٠.٩١ ، ٠.٨٥ ، وبطريقة الاتساق الداخلي ٠.٧٨ ، ٠.٨٩ . كما تم حساب معاملات الصلوق بطريقة الارتباطات المتبادلة للمقياس واستخراج عاملين : الشعور بالذنب والشعور بالحزى . وفي العينة الكويتية اعتمدنا في حساب الثبات على طريقة معاملات ألفا من وضع كرونباخ بعد تطبيق واحد ولصيغة واحدة من كل مقياس فرعي تم استخدامه في هذه الدراسة ، وذلك على ثلاثة مجموعات (الذكور ، الإناث العينة الكلية) ، حيث يمدنا هذا النوع من الثبات بمقياس للدرجة الاتساق بين البنود كما هو موضح في الجدول (١٨) .

جدول (١٧) معاملات الثبات الخاصة باستخيلو

المشاعر الناتية

الكلية	إنث	ذكور	استخيلو
٣٠٠-ن	١٥٢-ن	١٤٨-ن	المشاعر الناتية
٠,٧١	٠,٦٨	٠,٧٣	الحزبي
٠,٦٥	٠,٦١	٠,٦٧	الذنب
٠,٨١	٠,٧٩	٠,٨٢	الغضب
٠,٨٧	٠,٨٩	٠,٧٥	الاكتئاب
٠,٨٨	٠,٨٥	٠,٨٧	الحزن
٠,٧٥	٠,٧٥	٠,٧٤	النعم
٠,٦٠	٠,٥٠	٠,٦٢	الارتباك
٠,٧٧	٠,٧٩	٠,٦٤	احمرار الوجه خجلا
٠,٥٥	٠,٦٢	٠,٤٨	السعادة

يتضح من الجدول (١٨) أن معاملات الثبات بعضها مقبول وبعضها الآخر يميل إلى الانخفاض وهذا أمر متوقع نظرا لأن المقاييس مقاييس حالات وقتية تنقلية تتغير من حل إلى حل كما أن معظم هذه المقاييس الفرعية ذات عدد قليل للبند والثبات ذاك لطول المقياس ، وعلى كل حل يمكن قبول هذه المعاملات للثبات لمثل هذه الأغراض البحثية .

من أهم أساليب الصلق المستخلعة في الاستخيلو صلق الاتساق الداخلي وذلك من خلال حساب الارتباطات بين البنود المفردة والدرجة الكلية في المقياس الفرعي الواحد وكانت جميع الارتباطات دالة إحصائيا كما هو موضح في الجدول (١٩).

جدول (١٩) أقل ارتباط وأعلى ارتباط بين البنود

المفردة والدرجة الكلية على المقياس الفرعي

المشاعر الناتية	ذكور (ن=١٤٨)		إناث (ن=١٥٢)	
	أقل ارتباط	أعلى ارتباط	أقل ارتباط	أعلى ارتباط
الحزني	٠,٣٥	٠,٦٨	٠,٤١	٠,٦٤
الذنب	٠,٥١	٠,٧٤	٠,٥٥	٠,٧١
الغضب	٠,٤٩	٠,٧٤	٠,٥٤	٠,٧٧
الاكتئاب	٠,٦٢	٠,٧٢	٠,٧٠	٠,٧٨
الحزن	٠,٦٨	٠,٧٨	٠,٧٩	٠,٨٢
الندم	٠,٨٨	٠,٩٠	٠,٧١	٠,٨٧
الارتباك	٠,٨٠	٠,٩٠	٠,٧١	٠,٨٧
احمرار الوجه خجلا	٠,٤٦	٠,٥١	٠,٣٤	٠,٤٣
السعادة	٠,٧١	٠,٧٤	٠,٧٨	٠,٧٩

٣٠- مقياس الحرج الموقف

من تأليف كاتب هذه السطور " بدر الأنصاري " (١٩٩٦- ج) ويقيس سمة الحرجية من خلال (١٨) بندا يجاب عن كل منها اعتمادا على خمسة خيارات . ويتمتع المقياس بمعاملات ثبات وصلق مقبولة وفقا لمجتمع الكويت ، حيث بلغ معامل ألفا (ر=٠,٩٠) لعينة قوامها (١٤٠) و (ر=٠,٩٣) لعينة قوامها (٢٠٥) من طلاب جامعة الكويت كما تشير نتائج الصلق العاملي للمقياس باستخلاص عامل واحد تشبعت به جميع بنود المقياس فضلا عن الصلق التمييزي الذي تم حسابه بطريقة الارتباطات المتبادلة مع بطارية متنوعة من استخبارات الشخصية ، حيث ارتباط مقياس الحرج

الموقفى ر= ٥٠، مع القلق التفاعلى ، ر= ٤٩، مع الخجل الاجتماعى ، ر= ٥٣، مع الخجل ، ر= ٢١، العصاىة ، ر= ٣، مع الانبساط ، ر= ١٤، مع الذهانىة ر= ١٠، مع الصفاوة ، ر= ٦٠، مع الطىة ، ر= ٣، مع يقظة الضمىر ، ر= ٣٣، مع الذنب الموقفى .

٣٦- مقياس الذنب الموقفى

من إعداء كاتب هذه السطور (بدر الأنصارى ، ١٩٩٩) حىث تطلب بنله هذا المقياس الرجوع إلى بعض الدراسات السابقة فى المىدان ، والتوجه إلى مجتمع الدراسة لجمع فقراته ، وعلى هذا الأساس ، أعد الباحث استبانة استطلاعية ، وزعت على عىنة الدراسة الاستطلاعية ومن ثم أمكن صياغة (٥٣) بندا صياغة مبدئىة لمقياس الذنب الموقفى ثم أجريت سلسلة من التحلىلات الإحصائىة لبنود المقياس (المتوسطات الحساىة ، معاملات الارتباط المتبادلة بىن كل بند والدرجة الكلية ، التحلىل العاملى) وأصبح طول المقياس فى صورته الأخرىة (٢٣) " بندا . وقد أعدت تعلىمات موجزة للمقياس ، كما وضعت بدائل خمسة للإجابة كما يلى : " أبدا ، قلىلا ، باعتدال ، كثرىا، كثرىا جدا " . وقد وضع نظام للتصحىح بنود المقياس كالتالى : تقدىر درجات البنود بوضع الأوزان التالىة لبدائل الإجابة : أبدا = صفر، قلىلاً = ١ ، باعتدال = ٢ ، كثرىا= ٣، كثرىا جدا = ٤.

وطبق الاستخبار على علة عىنات وفىما يلى نتالج حساب الثبات :

جدول (٢٠) معاملات الثبات بطريقة القسمة النصفية

بطريقة معامل ألفا على مقياس الذنب الموقفي

معامل ألفا (كرونباخ)	القسمة النصفية (سيرمان - براون)		العينات	
	بعد التصحيح	قبل التصحيح	ن	العينات
٠,٩٣	٠,٨٩	٠,٨٠	٩٤٨	عينة (١)
٠,٩٤	٠,٩٢	٠,٨٥	٥٤٥	عينة (٢)

تعد معاملات الثبات بطريقة ألفا وبطريقة القسمة النصفية مقبولة بوجه عام على ضوء تصميم هذه الدراسة . وبوجه عام يعد عامل الثبات الذى يساوى أو يزيد على ٠,٧٠ مقبولا في مقياس الشخصية .

وبالتالى فإن معاملات الثبات المستخرجة من مقياس الذنب الموقفي تعد مقبولة على مجموعات الدراسة من العينة الأولى والثانية لأنها تزيد عن (٠,٧١) كما حسب صلق الاتساق الداخلي وذلك من خلال حساب معامل الانبساط بالدرجة الكلية ، حيث لوحظ أن جميع بنود المقياس في صورته الأخيرة (٣٣ بندا) ارتبطت جوهريا عند مستوى ٠,٠١ وتراوحت بين (٠,٧١) إلى (٠,٤٠) للعينة الأولى ، على حين تراوحت معاملات الارتباط المتبادلة بين (٠,٧٥) و(٠,٤٠) للعينة الثانية وجميعها جوهريّة مما يشير إلى تجانس بنود المقياس . كما كشف تركيب العامل للمقياس عن استخلاص أربعة عوامل لعينة الذكور وثلاثة عوامل لعينة الإناث استوعبت قلداً مقبولا من الثباين الكلى ويتاح للمقياس معايير مئينية ودرجات ثائية .

٣٢- مقياس الخزي

من تأليف كاتب هذه السطور (بدر الأنصاري ، ١٩٩٩) ويقيس سم الخزي من خلال "٥٦" بندا يجلب عن كل منها استلوا إلى خمسة اختيارات ، ويتمتع المقياس بخصائص سيكومترية جيدة من ناحية الثبات والصلق وذلك وفقا للمعايير الكويتية ، حيث بلغ معامل الثبات بطريقة ألفا ($r=0.92$) وبطريقة القسمة النصفية (0.88) على عينة قوامها (٦٥٠) من طلاب جامعة الكويت كما حسب الصلق التمييزي والصلق العملي للمقياس والذي تشير نتائجه إلى تمتع المقياس بدرجة كبيرة من الصلق .

نسب الشخصية
بدر الأنصاري



الفصل الثاني عشر

مقاييس التقدير



تمهيد

لقد أثار نقد " وولتر ميشيل " لطرق قياس الشخصية قلقاً كبيراً من البحوث ونتج عن هذه البحوث إثراء في طرق البحث في الشخصية لتقدير سلوك الأفراد، في مختلف المواقف والأوقات، لحسم مشكلة نوعية السلوك مقابل عموميته . وقد أشار " بلوك " إلى أن هناك ثلاثة أنواع من الطرق التي لحصل عن طريقها على بيانات نبرهن بواسطتها على استقرار السلوك أو ثباته ، وبالتالي استقرار سمات الشخصية ، وهى بيانات التقدير الذاتي ، وبيانات تقديرات الملاحظين ، والبيانات العملية المشتقة - أساساً - من التجارب العملية .

ومن بين الآثار الإيجابية لنقد " ميشيل " زيادة الاهتمام بمقاييس التقدير ، وذيوع استخدامها . وإذا كانت الاستخبارات والقوائم تعتمد - أساساً - على استجابات المفحوصين لمجموعة من العبارات ، التي يصفون بها أنفسهم ، فإن مقاييس التقدير تعتمد على أن يقوم الآخرون بإعطاء صورة عن شخصية الفرد المطلوب تقديره أو سلوكه . لذلك ، فإنها تتيح إمكانية اشتراك عدد من الحكمين أو الملاحظين

في الحكم على المفحوص ، ومن ثم استخراج متوسط أحكامهم ، وذلك للتقليل من التحيز ، بالإضافة إلى أن استخراج متوسط آراء الملاحظين عن شخص واحد يؤخذ بوصفه مؤشراً لمدى ثبات سلوك الشخص أو استقراره عبر المواقف والأوقات المختلفة، أو مؤشراً لثبات تقديرات الملاحظين. ولذلك ، فإن الأساس في استخدام مقاييس التقدير هو مدى معرفة زملاء الفرد به ، وتعاملهم معه ، وقدرتهم على الحكم عليه ، من خلال ملاحظاتهم وتفسيراتهم لأنماط سلوكه ، وفهمهم لدوافعه وأهدافه (أحمد عبد الخالق ، بدر الأنصاري ، ١٩٩٥).

تعريف مقاييس التقدير

ويعرف مقياس التقدير Rating Scale بأنه وسيلة لتقدير الشخصية عن طريق وضع رتبة رقمية ، أو معدل كمي ، لسمة معينة ، أو لسلوك محدد : اجتماعي أو خلقي أو انفعالي ، سوى أو غير سوى . ويقوم القائم بالتقدير بتحديد الدرجة ، التي تنطبق على المفحوص ، من بين عدد من الدرجات يضمها مقياس متدرج . ويمكن أن يجيب الفرد نفسه عن مقياس التقدير ، أو المدرس ، أو الأم ، أو اختصاصي علم النفس . ويمكن أن يجيب عن مقياس التقدير الفرد نفسه ، أو أن يقوم بتقدير الفرد زميله أو رئيسه في المدرسة أو الجامعة أو العمل ، أو عن طريق اختصاصي علم النفس الذي يلاحظه مدة ما . وللمقاييس التقدير مصادر عديدة أخرى ، كأن تمدنا الأم بمعلومات عن طفلها ، أو الرئيس عن مرعوسه ، أو الممرضة عن المريض ، أو المريض عن رفاقه في القسم الطبي ذاته (أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦ - ١٤٠٠) .

وللتقديرات استخدامات متعددة : في بحوث المستخدمين والموظفين ، وتقدير حالة المرضى ، والدراسات الخاصة بفرز الأطفال من ناحية سوء التوافق ، وجمع بيانات البحوث ... ويمكن أن تمدنا مقاييس التقدير بمحكات أو معايير للأداء المهني ، ولتحسن المريض في مستشفى عقلي ، ولتطور الأطفال ونموهم . ويرجع شيوع مقاييس التقدير إلى سهولة استخدامها تقريبا لقياس أي شيء يمكن تخيله . ويشيع استخدام مقاييس التقدير في المدارس والأعمال والصناعة والمجالات الأكاديمية ولتقدير الجوانب المرضية (الباثولوجية) . ويستخدم مقاييس التقدير عادة المدرسون والمرشدون النفسيون والقائمون بالمقابلة من أطباء نفسيين واختصاصيين نفسيين، كما يمكن أن تستخدم أيضا لتقدير جوانب سلوكية معينة أو أعراض محددة في مستشفيات الأمراض العقلية ودور رعاية الأحداث الجانحين وغيرها . ومن الممكن كذلك أن يستخدمها المخصوص ذاته لتقدير نفسه .

وغني عن البيان أن مقاييس التقدير - باستثناء مقاييس تقدير الفرد لنفسه (التقدير الذاتي) - تعتمد على الملاحظة Observation التي يقوم بها شخص مدرب ويمكن للقائم بالملاحظة - عن طريق مقاييس التقدير - أن يسجل ملاحظاته أو أحكامه عن سلوك شخص آخر على أساس رتب معينة ، محددة سلفا . ويمكن أن تشمل مقاييس التقدير ، إما خلال الملاحظة أو بعدها . وقد تكون الملاحظة كاملة ، وتشمل مدى واسعا من السلوك ، أو قد تكون غير كاملة ومحصورة في إطار معين . والمبدأ العام هنا هو أن أية بيانات تقريبا يمكن أن تحول إلى بيانات كمية عن طريق إجراءات التقدير Rating . ولكن يجب أن يوضع في الاعتبار مسائل مثل : الاتفاق بين القائمين بالتقدير ، والتحيزات المحتملة للقائم بالتقدير (المرجع نفسه : ١٤١) .

أنواع مقاييس التقدير

استخدمت مقاييس التقدير إذن كي تصبح التقديرات كمية ، وكذلك الحل في التقييمات والأحكام والانطباعات والإدراكات وغيرها ، كما استخدمت للتقدير الكمي للذات والآخرين ، والجلسات والمواقف . وتتخذ مقاييس التقدير عندما تستخدم في قياس الشخصية والصحة النفسية أشكالاً متعددة ، نعد منها كما يلي (نقلاً عن أحمد عبد الخالق، ١٩٩٦ - أ: ١٤٢-١٥٢) :

أ - مقياس التقدير الرقمي Numerical Rating Scale :

في هذه الطريقة يتم تقدير الفرد (أو الموضوع أو الحدث في مجالات أخرى) بتحديد رقم واحد من عدة أرقام ، بحيث يشير هذا الرقم إلى وصف محدد للخصائص التي يتم تقديرها لدى الشخص كالاندفاع أو اللباقة أو نفاذ الصبر . وكل المطلوب هنا هو وضع التقديرات عبر متصل ، وتحديد لها أماكن ذات قيم رقمية مختلفة . وتعد خمس نقط أو سبع كافية تماماً . ومثالها جدول (٢١) :

جدول (٢١) : مقياس تقدير رقمي لسبع سمات

الصفة	لا تصفه	لا تنطبق	تصفه	تلمها	عليه
الحجل	١	٢	٣	٤	٥
الفغب	١	٢	٣	٤	٥
القلق	١	٢	٣	٤	٥
الاكتئاب	١	٢	٣	٤	٥
الخوف	١	٢	٣	٤	٥
الذنب	١	٢	٣	٤	٥
الحرج	١	٢	٣	٤	٥

ب- مقياس التقدير البياني : Graphic Rating Scale

هذا النوع أكثر مقاييس التقدير شيوعاً، وفيه تمثل السمة أو الخاصية المراد تقديرها عبر خط بياني Graph مقسم إلى نقط (خمس أو سبع غالباً) تتساوى المسافات بين كل منها والتي تليها. وهذا الخط البياني ثنائي القطب Bipolar، أي له طرفان يعتمد كل منهما عن نقطة الوسط أو المركز بمسافة متساوية. وتتطابق كل نقطة مع نمط سلوكي مفترض. ومثل هذا التمثيل على شكل خط بياني يسمح للقائم بالتقدير أن يضع علامة على أي موضع عبر المتصل، ليمثل الدرجة التي يمتلك فيها المفحوص السمة، ويوضحها جدول (٢٢) :

جدول (٢٢) : ثلاثة نماذج لمقياس التقدير البياني

الانطواء :				
منطوى جداً	منطوى	متوسط	منبسط	منبسط جداً
رعاية الجلس :				
عصبي	متوتر إلى حد ما	متوسط	واثق	هائج يتكيف
وقلق	يمكن أن يصاب بالاضطراب بسهولة		مر نفسه مع الأزمات	جيداً مع
العلاقات الشخصية :				
يسبب المتاعب	غير حاسم، طائش	علاقاته مع الآخرين	لبق، ذوق	محبوبه
		سلسلة عامة	متعاون	مهارة
الاجتماعية				
ممتازة				

والملاحظ أن كل نقطة في مقياس التقدير البياني تتطابق مع نمط سلوكي مفترض ، ويعتمد الحصول على بيانات دقيقة - عن طريق هذا النوع من المقياس - على الدقة في تحديد النمط السلوكي المقياس ، ويتحقق ذلك بواسطة الوصف الإجرائي المفصل لهذه الأنماط ، مع ضرورة معرفة القائم بالتقدير للمفحوص معرفة وثيقة .

ويعد مدى مقياس التقدير المكون من خمس أو سبع نقاط مناسباً تماماً لينتج تشتتاً كافياً للتقديرات يعكس الفروق الفردية ، وذلك بهدف التمييز بين الأشخاص .

ت - تمايز المعاني Semantic Differential :

تمايز المعاني مثل فرعي لمقاييس التقدير الرقمية ، وهو منهج شاع استخدامه ، ولقى انتشاراً كبيراً وتطبيقات عديدة في مجالات مختلفة منها : بحوث الشخصية ، وعلم النفس الاجتماعي ، والجماليات والإعلان . وهو ليس مقياساً بل طريقة فنية Technique ذات إمكانات واسعة في التطبيق ، ويهدف إلى تقدير المعاني الدلالية Connotative (أو المعاني الشخصية) لدى واسع من المفاهيم . ويعتمد على مُسلّمة عامة مؤداها أن المفاهيم تختلف وتتمايز بالنسبة للمعاني التي تثيرها أو تكشف عنها .

ويبدأ تطبيق هذا المنهج بتقدير المفحوص لمفهوم أو سلسلة من المفاهيم (مثل: أب، أم، حب، أخ، كمبيوتر، مرض، الوطن ... الخ) على تسعة مقاييس تقدير ثنائية القطب Bipolar ، اعتماداً على مقياس ذى سبع نقط 7-Point scale ، ويبين (الجدول التالي) نموذجاً لذلك :

جدول (٢٣) : مقياس تقدير رقمي لمفهوم "الحاسب"

(الكمبيوتر) بطريقة تمايز المعاني

الحاسب (الكمبيوتر)						
قلق	-	-	-	-	-	هائى
متشائم	-	-	-	-	-	متفائل
قبيح	-	-	-	-	-	جميل
سلبى	-	-	-	-	-	إيجابى
صغير	-	-	-	-	-	كبير
ضعيف	-	-	-	-	-	قوى

انطوائي	-	-	-	-	-	-	انبساطي
عاجز	-	-	-	-	-	-	جبار
متخلف عقليا	-	-	-	-	-	-	ذكي

ويعد تمييز المعاني بوجه عام أداة جيدة لقياس الوجدان Affect أى المشاعر Feeling الايجابية والسلبية لدى المفحوصين تجاه موضوع معين كالاتجاه Attitude مثلا. وتمثل الدرجة عليه الانطباع العام لدى المفحوص عن موضوع الاتجاه ، ولذلك فإنه مفيد في المواقف التي يكون لدى الناس فيها إرجاع أو ردود أفعال قوية لموضوع معين ، ولكنها لا تكون آراء مدروسة جيدا . كما ينقد هذا المنهج إذ يستخرج منه فقط انطباعات عامة دون أن تتاح معلومات عن مصدرها .

ث- مقياس التقدير المعياري :

يقدم للقائم بالتقدير في هذا النوع مجموعة من المعايير Standards التي يتعين عليه أن يقارن بين مجموعة من الأشخاص المطلوب تقديرهم على أساسها . ومن أمثلته "مقياس رجل لرجل " (المرجع نفسه، ١٤٨) ، والذي يتكون من تقدير الأفراد بالنسبة لسمة محددة مثل : " القدرة على القيادة " . فيسل القائمة بالتقدير أن يحدد خمسة أشخاص يقعون عند نقط مختلفة عبر متصل فرضي للقدرة على القيادة ، بعد ذلك يقارن القائم بالتقدير كل فرد مطلوب تقديره بهؤلاء الأشخاص الخمسة ، ويحدد أي واحد منهم يشبه الفرد المطلوب تقديره أكثر من غيره في القدرة على القيادة .

ج- مقياس التقدير المعتمد على السلوك :

Behaviorally- Anchored Rating Scale (BARS)

من المتوقع أن تكون أوصاف الأفعال والسلوك الفعلي معبرة عن صفات الفرد بشكل أفضل من العبارات العامة ، ولذا وضع علمه النفس هذا النوع من مقاييس

التقدير ، وهي على أشكال عدة ، من بينها تجميع الأحداث أو السلوكيات التي تعكس درجات منخفضة أو متوسطة أو مرتفعة من الصفة موضع القياس عبر مقياس متدرج . ويطلب من القائم بالتقدير أن يسترجع الأحداث الفعلية والسلوك الواقعي الذي صدر عن الشخص المطلوب وضع تقدير له ، ثم يضع علامة على موقع من المقياس يرى أنه يجمع بشكل جيد هذه الأحداث أو السلوكيات .

وعند استخدام مقياس التقدير المعتمد على السلوك في تقدير الشخصية فيجب أن يفكر القائم بالتقدير في العبارات وليس في مقابلاتها الرقمية . ومع أن لهذه الطريقة ثباتا مرتفعاً فإن " كرونباخ " (نقلاً عن المرجع نفسه : ١٥٢) يذكر أن هذه الطريقة مبهمة في تأليفها وكذلك في استخدامها ، ولا تعطي نتائج تتفوق على المقياس الرقمي البسيط ، فلهما الكفاءة ذاتها . ولكن المقياس السلوكي يتفوق في حالة تقدير بعض المهن وبعض السمات .

ح - مقياس التقدير ذو الاختيار المقيّد :

Forced- Choice Rating Scale

يُقَدَّم للقائم بالتقدير في هذا النوع وصفان أو أكثر ، ويطلب منه أن يحدد الوصف الذي يميز الفرد المطلوب تقديره تمييزاً جيداً . وإذا قُدِّم له ثلاثة أوصاف أو أكثر فيمكن أن يطلب من القائم بالتقدير أن يحدد أقل صفة تصف الفرد . وفي حالة الأوصاف الأربعة فإن البند يتكون من عبارتين تتساويان في كونهما مرغوبتين ، والعبارتان الأخريان غير مرغوبتين بدرجة متساوية . ويضع القائم بالتقدير علامة على العبارة التي تصف الفرد بأكبر درجة ، والعبارة التي تصفه بأقل درجة .
وهناك مثل هذه الطريقة :

- يتحمل المسؤولية بسهولة .
- لا يعرف كيف يتفاوض ولا متى .
- لديه اقتراحات بناعة كثيرة .
- لا يستمع إلى اقتراحات الآخرين .

ولطريقة الاختيار المقيد في مقياس التقدير - كما في استخبارات الشخصية
- مزايًا محددة ، ولها أيضا عيوب خلاصة (أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦ - أ : ١٥٢) .

نماذج من مقياس تقدير الشخصية

أ - مقياس تقدير " هاملتون " للاكتئاب :

Hamilton Rating Scale for Depression (HRSD)

طور مقياس التقدير هذا " ماكس هاملتون " ليكون طريقة لتقدير شدة الاكتئاب لدى المرضى الذين شُخصوا من قبل على أنهم مكتئبون . ويتكون من سبعة عشر عرضاً اكتئابياً . وقد وضع بعض الممارسين والباحثين صيغة أخرى تكونت من ٢٤ بدلاً ويقلد كل عرض على أساس تقدير مكون من ثلاث نقاط أو خمس . ويشتمل المقياس أيضاً على أربعة أعراض إضافية ولكنها لا تحصل على درجة . والهدف من المقياس أن يكون وسيلة لجعل الحكم الإكلينيكي لدى الخبير المدرب كمياً . ويوصي " هاملتون " بضرورة أن يوضع في الاعتبار كل المعلومات المتاحة من المقابلة وتاريخ الحالة والأقارب والتخطيطات والملاحظات وغيرها ، وذلك عند الوصول إلى تقدير لكل عرض . كما اقترح أن تستخرج درجة كلية من تقديرين وضعهما اختصاصيان مستقلان .

ويسدو أن المقياس متحيز للشكاوى البدنية (ثمانية بنود) ، وخمسة للشكاوى السلوكية ، واثنان للشكاوى المعرفية ، وبنادان للوجدان (وأحد هذه البنود الأخيرة يشير إلى القلق والآخر إلى الاكتئاب) .

جدول (٢٤) : مقياس تقدير "مملتون" للاكتئاب

الدرجة	الملى	البند
٤-٠	١-٠	١- المزاج المكتئب
٤-٠	٢-٠	٢- الذنب
٤-٠	٣-٠	٣- الانتحار
٢-٠	٤-٠	٤- الأرق أول النوم
٢-٠	٥-٠	٥- الأرق أوسط النوم
٢-٠	٦-٠	٦- الأرق آخر النوم
٤-٠	٧-٠	٧- العمل والميول
٤-٠	٨-٠	٨- التأخر (البطء)
٤-٠	٩-٠	٩- التهيج
٤-٠	١٠-٠	١٠- القلق (النفسي)
٤-٠	١١-٠	١١- القلق (البدني)
٢-٠	١٢-٠	١٢- المعدة والأمعاء
٢-٠	١٣-٠	١٣- الجوانب الجسمية العامة
٢-٠	١٤-٠	١٤- الجنس
٢-٠	١٥-٠	١٥- توهم المرض
٤-٠	١٦-٠	١٦- الاستبصار بحالته
٢-٠	١٧-٠	١٧- تناقص الوزن
الدرجة الكلية		

٢-٠	التقلبات اليومية (الصباح بعد الظهر ، المساء)
٤-٠	اختلال الإنية
٤-٠	الأعراض الهوائية (البرانويدية)
٤-٠	الأعراض الوسواسية

ب - مقياس تقدير هاملتون للقلق :

Hamilton Anxiety Rating Scale (HARS)

وضع " هاملتون " هذا المقياس عام ١٩٥٩ ، ويتكون من ١٣ بنداً . وقد عدل

المقياس فيما بعد ، واقترحت صيغ تتراوح عدد بنودها بين ١٣ ، ١٦ . ويبين جدول (٢٥)

بنود هذا المقياس :

جدول (٢٥) : مقياس تقدير " هاملتون " للقلق

تعليمات: وضعت هذه القائمة لتساعد الطبيب أو الطبيب النفسي في تقدير درجة قلق كل مريض وحالته المرضية . المرجو أن تضع التقدير في الموضع المخصص . مطلقاً - صفر ، خفيف - ١ ، متوسط - ٢ ، شديد - ٣ ، ومعجز تماماً - ٤.		
البند	وصف تفصيلي للبند	التقدير
١- المزاج القلق .	هموم ، توقع الأسوأ ، توقع المخيف ، القابلية للتهيج .	
٢- التوتر .	مشاعر توتر ، سرعة التعب ، استجابة الإجهال ، سهولة البكاء ، الرعشة ، مشاعر عدم الاستقرار ، عدم القدرة على الاسترخاء .	

٣- المخوف .	من الظلام ، من الغربة ، من تركه وحيدا ، من الحيوانات ، من المرور ، من الزحام .
٤- الأرق	صعوبة الاستغراق في النوم، نوم متقطع ، النوم غير المشبع، الشعور بالتعب عند الاستيقاظ ، الأحلام ، الكوابيس ، رعب الليل .
٥- الجوانب العقلية (المعرفية) .	صعوبة التركيز ، صعوبة التذكر.
٦- المزاج المكتئب.	فقد الميل ، نقص الاستمتاع بالمواهب ، الاكتئاب، الاستيقاظ مبكراً ، تقلبات خلال اليوم .
٧- الجوانب البدنية (العضلية) .	الآلام والأوجاع ، الانتفاخ ، التيبس ، ارتخاف العضلات ، يصر (يسن) بأسنانه ، صوت متقلب ، زيادة الشد في العضلات.
٨- الجوانب البدنية (الحسية) .	طنين الأذنين ، عشى البصر (عدم وضوح الرؤية) فترات ساخنة وباردة كالحمى ، شعور بالضعف ، إحساس بالوخز .
٩- الأعراض القلبية الوعائية .	قوة خفقان (نبض) القلب ، تسارع القلب ، ألم في الصدر، خفقان الشرايين (نبضها)، الشعور بالإغماء ، دقة مفقودة

١٠- الأعراض التنفسية	ضغط على الصدر أو انقباضه، مشاعر الخنق، التنهد، عسر التنفس.
١١- الأعراض المعوية	صعوبة في البلع، ريج، ألم في البطن، إحساس بالحرقان، امتلاء البطن، الغثيان، القيء، قرقرة الأمعاء، أمعاء مصابة بالإسهال، فقدان الوزن، الإمساك
١٢- الأعراض التناسلية	كثرة التبول، إلحاح التبول، انقطاع الطمث أو الحباسه بشكل غير طبيعي، فرط الطمث وزيدته. البرود الجنسي عند النساء، القلف السريع عند الرجل، فقد الدافع الجنسي، العنة (العجز الجنسي).
١٣- الأعراض	جفاف الفم، فوران، امتناع اللون الأوتونومية. كثرة العرق، دوار، صداع مثير للتوتر، انتصاب الشعر
١٤- السلوك في أثناء	التململ، عدم الاستقرار أو ذرع المكان جيئة وذهابا، رعشة في اليدين، تقطيب الجبين، وجه مجهد متوتر، تنهد أو تنفس سريع، شحوب الوجه، يلع "ريقه"، تجشؤ، حركة عنيفة وحادة للأوتار، اتساع حنقة العين، جحوظ العينين

المصدر: (أحمد عبد الخالق، ١٩٩١ - ١٦٢:١).

ت - مقياس تقدير الصفات الأساسية للشخصية لدى الأطفال

وضع هذا المقياس " أحمد عبد الخالق " ، " بدر الأنصاري " (١٩٩٥) ، ويتكون من (٢٩) صفة ويتراوح مدى تقدير الدرجات في كل صفة ، بين صفر و١٠ ، وكان لها ثبات مقبول بين المقيدين ، وقام المدرسون بتقدير تلاميذهم (ن=٧٠) ، الذين قاموا بالتدريس لهم ثلاث سنوات كاملة ، وتراوحت أعمار التلاميذ بين ١٠ و ١١ عاما . وقد أسفرت نتائج الدراسة عن فروق بين الجنسين ، استخرجت خمسة عوامل لشخصية الأطفال ، هي : التكيف الاجتماعي ، الانبساط الانفعالي ، تبلد الضمير ، العصابية ، والطيبة . وهناك تشابه بين العوامل المستخرجة من هذه الدراسة ، والعوامل الخمسة الكبرى ، في ثلاثة منها على الأقل .

جدول (٢٦) مقياس تقدير الصفات الأساسية للشخصية لدى الأطفال

الصفة	لا تصفه أبدا	متوسط	تصفه تماما								
١- أنيق	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
٢- يحب الاطلاع	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
٣- جري	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
٤- منظم	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
٥- اجتماعي	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
٦- نظيف	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
٧- صبور	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
٨- شجاع	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
٩- كثير الكلام	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
١٠- مطيع	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١

١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١١- عنيد
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٢- أناني
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٣- سريع البديهة
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤- حيوى
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٥- مرح
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٦- متعاون
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٧- واثق من نفسه
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٨- نشيط
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٩- منضبط
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٢٠- كذاب
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٢١- خائف
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٢٢- قلق
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٢٣- سريع الغضب
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٢٤- عدواني
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٢٥- متلعب
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٢٦- منطوى
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٢٧- يقظ
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٢٨- عصبى
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٢٩- خجول

ث- مقياس تقدير سلوك التلميذ :

قام "مصطفى كامل" (١٩٩٠) بدراسة على مجموعة كبيرة من الأطفال المصريين ، من الروضة وحتى الصف السادس (١٢٥٠ طفلاً)، باستخدام مقياس تقدير

سلوك التلميذ ، من وضع "ماكلس" لقياس السلوك الشخصي والاجتماعي للأطفال؛ مثل: التعاون، والانتباه ، والتنظيم ، والمواقف الجديلة ، والتقبل الاجتماعي ، وتحمل المسؤولية ، وإتمام المهام ، واللباقة ، وذلك عن طريق تقدير المعلم للتلميذ في كل فقرة من الفقرات الثماني . ويتم جمع هذه الدرجات للحصول على درجة كلية . وقد أشارت نتائج البحث إلى ثبات التقديرات على المقياس ، والتي قام بها المعلمون أنفسهم في مرتي التطبيق، بالإضافة إلى وجود ارتباطات جوهرية بين التقديرات على المقياس ، ودرجات الفصل الدراسي لدى العينة ، وكذلك اتساق تقديرات مجموعة من المعلمين للعينة ذاتها من التلاميذ ، مما يعد محكاً لصديق المقياس .

ج - دراسات استخلمت مقاييس التقدير لتقدير بعض متغيرات الشخصية :

ظهرت مجموعة من مقاييس التقدير ، التي يستخلمها المعلمون والآباء لتقدير سلوك التلاميذ ، والتي تحتوى على بنود تعبر عن المظاهر السلوكية ، والعقلية ، والانفعالية .

وأجرى " ليت ، كامفاس " (Lett & Kamphaus, 1992) دراسة على ثلاثين تلميذاً ، في المرحلة الإعدادية ، في أمريكا ، وحصلا على ارتباطات عالية ، ودالة إحصائية ، بين مقياس تقدير المعلم لسلوك التلميذ ، ومقياس ملاحظة التلميذ ، مما يؤكد دقة المعلمين في تقديراتهم لسلوك التلاميذ . كما برهنت - أيضاً - دراسة "أبليرز " وزملائه (Ellers, et al ., 1989) على ثبات تقديرات ١٦٧ مدرساً ، في الحكم على سلوك ١٩٨ تلميذاً ، من تلاميذ المرحلة الإعدادية في أمريكا ، من خلال بيان تقدير سلوك التلاميذ . وفي دراسة أخرى لـ " هارتر، كايو " (Harter & Chao , 1992) أجريت على تلاميذ المرحلة الإعدادية ، قام المدرسون بالحكم على السلوك

الاجتماعي للتلميذ داخل الفصل ، وحكم أصدقه التلميذ وأقربه على هذا السلوك . وقد توصل الباحثان إلى استخراج معاملات ارتباط مرتفعة ، بين تقديرات المعلمين ، وتقديرات الأقارب والأصدقه لسلوك التلاميذ .

وفي دراسة " كاجان ، تيبنز " (Kagan & Tippins, 1991) قام اثنا عشر معلماً بتقدير سلوك التلاميذ في الفصل ، وتوصلا إلى اتساق المعلمين في الحكم على هذا السلوك ، باستخدام إحدى قوائم سلوك التلميذ . وفي دراسة "كوفمان ، وونج ، لويد ، هانج " (Kauffman, Wong, Loyd & Hung, 1991) ، قام ٤٥ معلماً بتقدير سلوك تلاميذهم على اختبار السلوك الاجتماعي ، وحصل الباحثون على معاملات ارتباط تراوحت بين ٣٢، و٦٥، بين تقديرات المدرسين للتلاميذ . أما "سالمس ، هانتر" (Sales & Hunter, 1990) فقد استعانا بمجموعة من المحكمين (المدرسين والأقرباء) في تقدير بعض سمات الشخصية ؛ مثل : العدوانية ، والانسحاب ، والمخاطرة والثقة بالنفس ، لعينة قوامها ٣٦٥ تلميذاً من المدارس الإعدادية الأمريكية ، ممن تراوحت أعمارهم بين (١٠-١٣ عاماً) . وكانت معاملات الارتباط دالة إحصائياً بين تقديرات المدرسين ، وتقديرات الأقرباء لسلوك التلاميذ . وقام المعلمون في دراسة " مايرز ، ويلجوش ، ميولر " بتقدير سلوك الأطفال بواسطة مقياس ماكلوست لتقدير التلاميذ ، وبعض اختبارات القدرات العقلية ، واختبارات التحصيل الأكاديمي ، وأسفرت الدراسة عن ارتباط دال بين تقدير المعلمين لسلوك التلاميذ ودرجاتهم في التحصيل الأكاديمي على مقياس التحصيل (Meyer, Wilgosh & Mueller, 1990).

وقد كلف " بورج ، فالزون " (Borg & Falzon, 1989) ٧٩ معلماً بالمدارس الإعدادية ببناء قائمة لسلوك التلميذ المقبول اجتماعياً والسلوك غير المقبول اجتماعياً ، حيث توصل الباحثان إلى تحديد السمات غير المقبولة اجتماعياً ؛ مثل ، القسوة ،

والحماقة ، وعدم الصبر، والقذارة ، والإهمل في المظهر العام . أما لانبرج ، وشمث (Lunenbarg & Schmidt, 1987) ، فقد استعانا بمجموعة من المدرسين لتقدير السلوك المشاكس لتلاميذ المدارس الثانوية على مقياس السلوك المضطرب للتلميذ ، باستخدام طريقة التحليل العملي لتقديرات المدرسين لسلوك التلاميذ على القائمة ، وتوصل الباحثان إلى عزل ثلاثة عوامل كبرى للشخصية ، لم يطلقا عليها أسماء محددة .

وفي دراسة " بليس " (Blease, 1986) ، قام (١٢) معلما بملاحظة (٢٤) طفلا من أطفال المدارس الإعدادية في بريطانيا ، لمدة خمسة أسابيع ، وكانت أعمار الأطفال (١٢) عاما ، وتم تقدير كل من صورة الذات ، وتوكيد الذات لدى الأطفال من قبل المعلمين والأطفال ، استخرجت معاملات ارتباط ، دالة إحصائيا ، بين تقديرات المعلمين والمفحوصين . أما "سيمون جيورنينا، آيتون ، وارد " (Simon, Guernina, Upton & Word, 1986) ، فقد استعانوا بمجموعة من المعلمين في تقدير درجة التوافق النفسي لعينة من تلاميذ المرحلة الثانوية في الجزائر ، قوامها (٧٩٩ طالبا) ، تراوحت أعمارهم بين (١٤-١٧) عاما ، وكانت معاملات الارتباط ، بين تقديرات المعلمين ، وتقديرات التلاميذ لسلوكهم ، تتراوح بين ٠,٣٣ ، ٠,٤٨ .

أما "ماكراسكى ، ريتشموند " (McCroskey, Richnomd, 1982) فقد استعانا بمجموعة من معلمي المدارس الإعدادية والثانوية ، لتقدير درجة الخجل لدى عينة كبيرة جدا من الأطفال ، وكان معامل الارتباط دالا وموجبا (٠,٥٣) بين تقديرات المعلمين وتقديرات الأطفال . وقد استخدم "روس، لاسى ، بارتون " (Cross, Lacey & Parton, 1965) مجموعة من مدرسي المدارس الإعدادية ، من أربع ولايات أمريكية ، لتقدير مجموعة من الأطفال (ن=٢٠٩) على قائمة "لويسفيل" للسلوك ، وكشف التحليل العملي لبنود القائمة عن خمسة عوامل أوضحها وأهمها

أربعة، هي: العدوانية، والعدوان السليبي، والانسحاب والسلوك قبل الاجتماعي. ثم جاء "ميلر" (Miller & Richey, 1985)، وطبق القائمة نفسها على عينة كبيرة من الأطفال (ن=٢٦٢٧)، وقام المعلمون بتقدير سلوكهم، وكشف التحليل العملي للقائمة عن ستة عوامل أساسية للشخصية.

ودرس "ديجمان" (Digman, 1963) أبعاد شخصية الطفل من وجهة نظر المدرسين، وتكونت العينة من (١٧٣٣) طفلاً من أطفال المدارس الإعدادية الأمريكية، قدرهم المعلمون على عشرين مقياساً نفسياً، تقيس السمات الآتية: الوقاحة، والتأمل، والفضول، والتفكير، والتكيف، والاجتماعية، والأصالة، والخذر، والحساسية، والخوف، وكثرة الكلام، والنشاط، والهمة، والحفاظة، والتصلب، والإهمال، والتخيل، والانحراف الانفعالي، وسعة الحيلة. واستخرج من التحليل العملي لهذه المتغيرات العشرين خمسة عوامل للشخصية، أطلق عليها عوامل: الانبساط، والمطاوعة، والرغبة في الإنجاز، والعصابية، والذكاء. وفي دراسة أخرى لـ "ديجمان" (Digman, 1972) على عينة كبيرة من أطفال المدارس الإعدادية الأمريكية، قوامها (١٧٠٠) طفل، قام معلموهم بتقديرهم على ٤٩ مقياساً من مقياس سمات الشخصية، أسفر التحليل العملي لهذه المقياس عن عزل خمسة عوامل لشخصية الأطفال، هي: الانبساط، الطيبة، الضمير الحي، العصابية، والذكاء.

وفي دراسة حديثة "لليجمان" (Digman, 1991)، أجريت على مجموعة من أطفال المدارس الإعدادية (ن=١٠٢٠ طفل)، تراوحت أعمارهم بين (٧-١٢) عاماً، قام مدرسوهم بتقديرهم على (٣٥) مقياساً ثنائي القطب. وقد استخرجت خمسة عوامل لشخصية الأطفال، هي: الانبساط، الطيبة، يقظة الضمير، الاتزان الانفعالي، والثقافة الراقية. وفي دراسة لاحقة (Digman, 1992)، أجريت على (١٤٩) طفلاً، تراوحت

أعمالهم بين (٧-١٢) علما، قام المعلمون بتقديرهم على ٤٥ مقياسا، ثنائي القطب، للشخصية، توصل "ديجمان" إلى عزل خمسة عوامل لشخصية الأطفال، من خلال التحليل العاملي لبود ٤٥ مقياسه هي: الانبساط، الطيبة، يقظة الضمير، العصابية، والثقافة الرفيعة.

مزايا مقاييس التقدير

إن الوصف الكمي للسمات أو الخصائص السلوكية من أهم مزايا مقاييس التقدير، كما أنها تتيح إمكانية اشتراك عدد من الحكام في الحكم على شخص معين أو مجموعة من الأشخاص، واستخراج متوسط أحكامهم، وذلك للتقليل من التحيز. ومن الممكن كذلك أن يتناقش الحكام بخصوص مفحوص أو "حالة" معينة، ويرفع ذلك من ثبات التقديرات وإمكانية الاعتماد عليها. كما أنها مرنة إذ تستخدم بتوسع في قياس مدى واسع من الخصائص السلوكية والشخصية (نقلا عن أحمد عبد الخالق، ١٩٩٦-١: ١٦٤).

ولا يخفى ما لهذه الطريقة في التقدير من أهمية عملية ونظرية. وتجدر الإشارة إلى أن مقاييس التقدير تعتبر من بين الطرق المهمة التي تستخدم - الآن - بتوسع، لاستخراج العوامل الخمسة الكبرى للشخصية، وللتثبت منها، ولبيان مدى قابليتها للتكرار، أو لإعلاء الاستخراج، عند تغير العينات، أو اختلاف الثقافات. كما أنها - أي مقاييس التقدير - تستخدم - أيضا - بتوسع منذ مدة غير قصيرة - كما أسلفنا - لفحص المسألة الخلافية: العمومية مقابل الموقفية.

ومع هذه المزايا المحدودة ، فإن هناك عبيداً من المثالب والعيوب وجوانب
النقص التي يتعين التنبيه إليها ومحاولة تصويبها .
ونعرض فيما يلي لأهم هذه العيوب ...

عيوب مقاييس التقدير

- على الرغم من مزايا مقاييس التقدير فإن لها كثيراً من العيوب ومن أهم
هذه العيوب (نقلاً عن أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦ - ١٦٥: ١٦٩) .
- ١- غموض أسماء السمات المطلوب تقديرها ، فقد يُعرّف الاختصاصي القائم
بالتقدير صفة القيالة مثلاً بطرق عدة ، فقد تعني بالنسبة لأحد الحكام استخدام
السلطة ، والقرارات الحازمة والسيطرة العامة . فالفرد الذي يحصل على تقدير
مرتفع من هذا الحكم قد يحصل على تقدير منخفض من حكم آخر ينظر إلى
" القيالة " على أنها تشجيع للتابعين المرعوسين ، واتخاذ قرارات مشتركة تعتمد
على التعاون ، وإخضاع رأي الفرد لأراء الجماعة .
 - ٢- غموض وحدات القياس ودرجاتها ، وعدم وضوح الفروق بين كل درجة والتي
تليها . كما أن مصطلحات مثل : " كثيراً - غالباً ، أحياناً ، نادراً " ، تفسر
بطريقة مختلفة من قبل مختلف القائمين بالتقدير ، ويكون لها معان متباينة لدى
الاختصاصي نفسه في سياقات مختلفة .
 - ٣- التعدد الشديد لبدائل الإجابة ، فقد كانت بعض مقاييس التقدير القديمة تسأل
القائم بتقدير صفة " ودود " مثلاً على مقياس يتدرج من صفر إلى ١٠٠ .

والنتيجة عادة أن رقماً معيناً سيستخدeme مقلدون مختلفون للإشارة إلى سلوك مختلف كلية ، وستكون فئات : متوسط وممتاز وغيرهما غير محدة تماماً .

٤- عدم إتاحة الفرص المناسبة للملاحظة المفحوص : يعتمد صدق التقديرات - من بين ما يعتمد - على توافر البيانات الكافية أمام القائم بالتقدير ، وذلك حتى يقوم بوضع تقدير للسمة أو الخاصية المحددة . وفي حالة عدم إتاحة الفرص الكافية للملاحظة المفحوص ، فإن القائم بالتقدير سيحاول أن يملأ الثغرات بطريقة أو بآخرى . وفي ظل هذه الظروف فإن أثر الهالة يكون له أهمية كبيرة ، حيث يقوم القائم بالتقدير بتعميم زائد من الأدلة المتاحة له ، وبخاصة إذا كانت إيجابية .

٥- أخطئه القائم بالتقدير :

ومن أهم هذه الأخطئه ما يلي :

أ - أثر الهالة :

ويشير إلى ميل من جانب القائمين بالتقدير إلى أن يتأثروا - بشكل مفرط أو غير ضرورى - بالانطباع العام ، أو بسمة واحدة مفضلة بحيث يعممون منها ، وتؤثر في حكمهم على بقية السمات . وقد يكون أثر الهالة سلبياً ، بحيث تفسد صفة سيئة واحدة التقديرات في كل السمات الأخرى .

ب- خط النزعة المركزية :

وهو ميل القائم بالتقدير إلى وضع الأفراد الذين يتم تقدير سمات لديهم في منتصف المقياس ، وتجنب المواقع المتطرفة .

ت - خطأ التساهل :

وبمعنى اتجاهها - لدى القائمين بالتقدير - إلى وضع تقديرات "كرمية" ومفضلة ومرتفعة للمفحوصين ، ومثل هذه التقديرات تكون ذات قيمة منخفضة ، لأنها لا تميز بطريقة فعالة بين الأشخاص . والسبب في هذا الخطأ التركيز على النهاية العليا للمقياس ، فليس من المعقول مثلاً أن يحصل ٩٧% من الطلاب في فصل دراسي مثلاً على تقدير ممتاز وجيد جداً في سمة معينة ، ولا أن يحصل ٩٨% من المشرفين في شركة صناعية على أعلى فئتين من خمس في تقارير الكفاءة ، ومثل هذه التقارير المتساهلة لا تخبرنا بمعلومات ذات بل .

ث - خطأ التشدد :

ويشير إلى ميل زائد إلى استخدام النهاية الدنيا للمقياس من قبل القائم بالتقدير ، وإصدار تقديرات غير مفضلة ، ويميل كثير من الاختصاصيين الاجتماعيين والمرشدين النفسيين وغيرهم من أعضاء الفريق الذي يقدم العون للآخرين إلى التشدد . فقد أسفرت إحدى الدراسات أنه حتى تقدير المنبه الموحد والثابت كما يعرض عن طريق الفيديو ، فإن الاختصاصيين يميلون إلى تقدير الشخص المطلوب وضع تقدير له على أنه أقل كفاءة وأقل توافقاً مما يفعل الملاحظ العلي .

ج - أخطاء إدراكية لدى القائم بالتقدير :

قد يكون السبب الأساسي الذي يجعل مقاييس التقدير معرضة لسوء الاستخدام وسوء التفسير ينبع من حقيقة بسيطة مؤداها أن مقاييس التقدير تعكس عملية إدراكية مفعمة بتأثير اتجاهات الفاحص وقيمه ودوافعه وغيرها على إدراكاته .

ومن ثم فليس من الغريب أن نختبرنا التقديرات بكثير عن القائم بالتقدير أكثر من الموضوع أو الشخص الذي يقوم بتقديره .

ومن أجل ذلك ، يوصى علماء نفس الشخصية إلى أنه عند استخدام مقاييس التقدير يجب مراعاة ضوابط معينة ، أهمها ما يلي (نقلا عن أحمد عبد الخالق ، بدر الأنصاري ، ١٩٩٥) :

- ١- معرفة المفحوص معرفة جيدة من قبل الملاحظين ، وقد ظهر - على سبيل المثال - أن معرفة الوالدين والأخوة بالمفحوص أدق وأعمق من معرفة زملائه أو أصدقائه به .
- ٢- على الزملاء ، أو الأصقاء ، أو المدرسين الملاحظين القائمين بعملية التقدير أن يكونوا على معرفة أو علاقة بالمفحوص لفترة لا تقل عن ثلاثة أعوام .
- ٣- استخدام عدد من الملاحظين بدلاً من الاعتماد على ملاحظ واحد فقط .
- ٤- اختبار سمّة علمة ، أو بُعد عام في الشخصية للتقدير ، بدلاً من تقدير بعض السمات الكلمية ، أو الحالات الانفعالية ، التي يصعب على الملاحظين تقديرها .
- ٥- يجب مراعاة بعض العوامل أو المتغيرات الهامة ؛ مثل : الجنس ، السن ، الجنسية ، المستوى التعليمي ، والمستوى الاقتصادي والاجتماعي عند اختيار الملاحظين ، حيث إنه يجب أن تتقارب مثل هذه المتغيرات بين كل من الملاحظين والمفحوصين .
- ٦- الفروق الفردية في سمات الشخصية ، وفي هذا المجال يجب على الباحثين أن يتفهموا مشكلة عمومية سمات الشخصية : فسمات الشخصية لا تتوزع لدى جميع الأفراد بالتساوي ، فهناك تباين في سلوك الأفراد على السمّة نفسها ، أو الخاصية المراد ملاحظتها وتقديرها . وحتى نتوصل إلى سمات عريضة للشخصية ، فلننا بحاجة إلى تقدير سلوك الأفراد عبر مختلف المواقف والأوقات . علماً بأن

السلوك الإنساني يتباين - من شخص إلى آخر - عبر المواقف والأوقات المختلفة . لذلك ، علينا ألا نعتمد على طريقة واحدة - فقط - من طرق قياس الشخصية ، إنما يجب استخدام عدة طرق مختلفة لتقدير الشخصية ؛ على سبيل المثال ، الجمع بين تقديرات الملاحظين ، والتقدير الذاتي للمفحوصين .

٧- اختيار المفحوصين من بين الذين يتطرفون في سماتهم ؛ لأنهم أكثر وضوحاً في التعبير عن سماتهم من عامة الناس ، مما يسهل على الملاحظين ملاحظة سلوكهم وتقديرهم على مقياس التقدير .

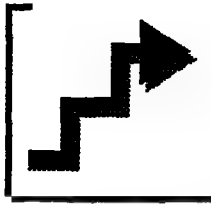
ويوصى "لور" Lorr وصحبه (نقلا عن أحمد عبد الخالق، ١٩٩٦ - ١٧٨:أ) بما

يلي عند وضع مقياس التقدير :

- ١- احصر كل تقدير في متغير واحد فقط .
- ٢- ضع كثيراً من البنود التي تلمس الجانب ذاته من السلوك ، وهذه الطريقة تحسن ثبات التقدير ، تماماً كما تحسن إطالة المقياس ثباته.
- ٣- يجب أن تصف المقياس قوة السمة ، ومن غير المفضل تقديم سمات متضادة على مقياس ثنائي القطب ، فالأوصاف ثنائية القطب غادرة ، لأن الأضداد المنطقية قد لا تكون أضداداً سيكولوجية ، فقد يكون ضد الاستشارة أو مقابلها : اللل ، أو قد يكون ضبط النفس .
- ٤- دع البنود متحررة من المفاهيم القبلية النظرية ، وتجنب وضع مقياس تقدير لما يشابه مفاهيم : الكبت ، والنكوص ، والنمطية ، وتجسيد العدوان ... ، بل يجب أن تلتصق بلغة الحياة اليومية .

- ٥- يجب ألا يتراوح مقياس التقدير عبر مدى أقل من الحالات ، ففي كل بند في مقياس التقدير يجب أن يحصل بعض الأفراد على تقديرات عند الطرفين : الأعلى والأدنى .
- ٦- يتعين تجنب العبارات المتطرفة التي يستحيل أن يضع الأفراد علامة غلظتها ، لأنها تستغرق مساحة وزمناً .

مكتب الشخصية
بمبنى
الجامعة
بغداد



الفصل الثاني عشر قوائم الصفات والمخاوف



تمهيد

بعد أن عرضنا في الفصل السابق لمقاييس التقدير ، نعرض في هذا الفصل لقوائم الصفات والمخاوف ، وهي طريقة شائعة الاستخدام لقياس الشخصية وتقديرها . ومن الممكن أن نتبع جذور هذه الطريقة لدى غير المتخصصين ، إذ يصفون من يعرفونهم ويخالطونهم بعدد من الصفات ، وغالباً ما تتسم هذه الصفات بخاصتين : أولاهما أن هذه الصفات التي يستعملها غير المتخصص ذات عدد قليل ، وثانيتهما أن الصفات المستخدمة في هذا المجال تشير فقط إلى أبرز السمات التي يوصف بها هؤلاء الأشخاص ، فهذا طيب ، وذاك عدواني ، أما الثالث فمتعاون ، والرابع عصبي ، والخامس حلو المعشر ... وهكذا .

وتعد قوائم الصفات من حيث هي طريقة من طرق تقدير الشخصية امتداداً علمياً لهذه الطرق التقريبية الخام ، فأصبحت تشتمل على عدد غير قليل من البنود التي تدور حول سمة واحدة أو عدد من السمات ، يجيب عنها الفرد بنفسه عن نفسه (تقرير

ذاتي)، أو يجيبها عن غيره ممن يعرفهم وغير ذلك من التطورات الفنية التي أدخلت على هذه الطريقة لقياس الشخصية .
ويعرض هذا الفصل تعريفا لقوائم الصفات وتحديداً لها، مع بيان نماذج متعددة لقوائم الصفات والمخاوف، ثم يختتم الفصل بتقويم لقوائم الصفات . ونبدأ الفقرة التالية بتعريفها .

تعريف قوائم الصفات

قوائم الصفات Adjective Check Lists هي أحد الصيغ الشائعة لقياس الشخصية، ويقدم للمفحوص في هذه الطريقة قائمة من الصفات ويطلب منه أن يحدد ما إذا كانت كل صفة تميزه أو لا، وذلك بأن يطلب منه مثلاً أن يضع علامة على الصفات التي تنطبق عليه، مع ترك الصفات التي لا تنطبق عليه . ويمكن أن تستخدم قوائم الصفات إما لوصف الشخص ذاته (تقرير ذاتي)، أو لوصف شخص آخر يعرفه تمام المعرفة (أحمد عبد الخالق، ١٩٩٦ - أ: ١٨٠) . ويمكن أن تستخدم في مجالات متعددة: إكلينيكية وبحثية ودراسة السلوك في العمل... وغير ذلك من المواقف، هذا فضلاً عن استخدامها للدراسة الشخصية وتحديد المشكلات التي يواجهها الشخص من مختلف النواحي: الانفعالية والصحية والشخصية والأسرية والمالية والاجتماعية وغيرها .

ومن الأمثلة البارزة لاستخدام قوائم الصفات في بحوث إحدى الدراسات التي أجريت في جامعة كاليفورنيا، حيث قام مجموعة من المقيدين بوضع

علامة على السمات التي يعتقدون أنها مميزة لمجموعة من الطلاب الجامعيين (ن=٤٠) . وقد وُصف نصف عدد هؤلاء الطلاب من قبل أساتذتهم بأن لهم درجات مرتفعة في الأصالة Originality ، على حين وُصف النصف الآخر بأن لهم درجات منخفضة في الأصالة ، وكشفت النتائج أن الصفات التي اختيرت لوصف أفراد هاتين المجموعتين مختلفة ، حيث تميز الطلاب أصحاب الأصالة المرتفعة بالسمات الآتية : مغامر ، يقظ ، محب للاستطلاع ، هاجئ ، متخيل . وعلى العكس من ذلك وصف الطلاب في المجموعة منخفضة الأصالة بالصفات الآتية : مشوش ، اصطلاحي (اتفاقي)، دفاعي ، متحيز ، قابل للإيحاء ... (أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦ - ١ : ١٨٠) .

الإطار النظري لمنهج قوائم الصفات

تحتوي كل لغة على عدد كبير من المفردات التي تحدد سمات الشخصية . وعلى أي حال ، فإن الجوانب الوصفية لنظرية الشخصية تتوقف على لغة السمات . وكل نظرية منها تصنع مصطلحاتها الخاصة لتصور بها شخصاً بعينه أو الناس عامة . وكان من نتيجة ذلك أن أصبح لدى المهتمين بوصف الشخصية سواء في المجال البحثي أو في المجال الإكلينيكي ، مفردات لغوية متصلة بالسمات مفيدة تساعد على التمييز بين شخص وآخر عن طريق الوصف .

وفيما يلي بيان مختصر لأهم الدراسات النفسية اللغوية المعجمية التي هدفت إلى تحديد أسماء السمات أو الصفات .

نشأ في العقدين الثاني والثالث من هذا القرن خط مختلف من الدراسات في مجال الشخصية ، وتركز الهدف منه حول التوصل إلى أسماء السمات من خلال البحث

في المعاجم المستخدمة ، إذ تشتمل المعاجم اللغوية على أسماء وصفات وأفعال يستعملها الأفراد الذين يتكلمون ويكتبون بهذه اللغة . وهذا المنحى النفسي اللغوي المعجمي Psycholexical له أهميته وجدارته ، فهذه السمات أو الصفات تشير إلى أشكال محددة من السلوك ، ولذا فإن هذه " الرموز اللغوية " ذات علاقة وثيقة بالوحدات البنائية التي تكمن وراء الشخصية ، إذ تشير أسماء السمات هذه إلى تراكيب نفسية حقيقية ، ومن ثم فإن الرابطة متينة بين المفردات اللغوية والحقائق السيكلولوجية . ويكفي - أن وصف تركيب الشخصية يكون في النهاية في قالب لغوي . ونعرض فيما يلي لطرف من هذه البحوث النفسية المعجمية في مجال الشخصية .

لقد أيقن علماء نفس الشخصية بالحاجة الماسة إلى نموذج وصفي أو تصنيف بشكل الأبعاد الأساسية للشخصية عن طريق تجمع السمات المرتبطة معاً ، وتصنيفها أو إدراجها تحت بعد أو عامل مستقل يمكن تعميمه عبر مختلف الأفراد والثقافات . ومن هنا بدأ كل من " كلاجس " (Klages, 1926) ، و " بومجارتين " (Baumgarten, 1933) ، و " أولبورت ، أوديرت " (Allport & Odbert, 1936) بالبحث في معاجم اللغة للتوصل إلى صفات أو سمات تشير إلى السلوك لدى أفراد من البشر . استهل باحث ألماني هذا المنحى وبدأه في عام ١٩٣٦ ، ولم يكن هذا الباحث سوى " كليجس " (Klages, 1926) . وقد تُرجم كتابه إلى اللغة الإنجليزية عام ١٩٣٢ تحت عنوان : " علم الطباع " .

ثم قلمت ألمانية أخرى هي " فرانسسكا بومجارتين " (Baumgarten, 1933) بوضع قائمة بالكلمات التي تشير إلى الطباع في اللغة الألمانية (وكانت الطباع Character ترادف الشخصية Personality وشاع المصطلح الأول في أوروبا بلحيثي به ، والثاني في الولايات المتحدة ، ولكن جميع المتخصصين تقريباً في كل مكان

يستخدمون مصطلح الشخصية الآن) . واشتملت قائمة " بوجارتن " الألمانية على ٩٤١ صفة ، و٦٨ إسما من الأسماء التي تشير إلى الطباع الإنسانية ، وذلك كما جمعت من بعض المعجم الألمانية ، مرتبة ترتيباً هجائياً (John et al., 1984).

نشر " أولبورت ، أودبيرت " (Allort & Odbert, 1936) دراسة عن أسماء السمات معتمدين على المعجم الدولي الجديد من وضع " وستر " Webster طبعة عام (١٩٢٥) ، والذي يحتوي على حوالي خمسمائة وخمسين ألف (٥٥٠٠٠٠) مفردة . فقلما بانتخاب ما يقرب من (١٨٠٠٠) من الصفات التي تشير إلى السمات الإنسانية ، على أساس قدرة السمة أو الصفة على تمييز سلوك الفرد عن غيره من الأفراد ، ثم صنفت قائمة الصفات هذه إلى أربعة أعمدة ، وقد احتوى العمود الأول على ٢٥٪ من القائمة الإجمالية ، ويشير إلى السمات الحقيقية والميول والأفعال المتسقة والثابتة للسلوك ، بينما يحتوي العمود الثاني على ٢٥٪ من الحالات العقلية والأنشطة الراهنة ، ويشتمل العمود الثالث على ٢٩٪ من القائمة الإجمالية ، ويضم تقويمات للطباع والأحكام الخلقية ، أما العمود الرابع الخاص بالتنوعات فيشتمل على ٢١٪ من القائمة الإجمالية من الملاحظ أن هذه الأعمدة الأربعة تتشابه أو تتداخل في حدودها ، وهذا بالفعل ما لاحظته " ألپورت ، أودبيرت " من أن بعض المفردات أو الصفات يمكن تصنيفها في أكثر من عمود واحد ، وخاصة تلك المفردات التي تشير إلى سمات وحالات وأنشطة وقد أدت هذه الملاحظة ببعض الباحثين إلى إثارة الجدل حول الفرق غير الواضح كيفياً بين مفهومي السمات والحالات ، والذي أدى بدوره لاحقاً إلى إعلاء صياغة مفهوم السمة نظرياً (Buss & Craik, 1980; Cantor and Mischel, 1979) ومع ذلك فقد حظيت قائمة " ألپورت ، وأودبيرت " باهتمام كبير ، وكان من أوائل من اعتمد عليها " كاتل " ثم تلاه " نورمان " .

قام " كاتل " (Cattell, 1943) بمراجعة قائمة " أولبورت - أودبيرت " بهدف خفض هذه القائمة من (١٨٠٠٠ سمة) إلى عدد أقل ، فأوصلها إلى (٥٠٠) وقد خفض هذه القائمة إلى (١٦٠) اسماً من أسماء السمات بحذف المترادفات الواضحة ، ثم أضاف إليها (١١) سمة أخرى اعتقد أنها مهمة ، وبعد ذلك استخدم قائمة الـسمات هذه والتي قوامها (١٧١ بنداً) . وبمساعدة منهج التحليل العملي توصل إلى تحديد اثني عشر عاملاً أساسياً في دراساته التي استخدمت مقياس تقدير السمات ، وإلى ستة عشر عاملاً أساسياً في دراساته التي استخدمت الاستجابات ، علماً بأن الدراسات الملاحقة التي أعدت لتحليل مصفوفات الارتباط لـ " كاتل " برهنت على عدم إمكان استخراج عوامل " كاتل " الستة عشرة (Digman & Tatomotocheck, 1981; Cattell, 1943) .

قام " نورمان " (Norman, 1967) بمراجعة قائمة " ألبرت ، وأدوبرت " على أساس الفحص الدقيق لكل محتويات قاموس " ويستر " الدولي الثالث الجديد غير المختصر الصادر عام ١٩٦١ ، أضاف إليها المصطلحات الجديدة التي ظهرت في حوالي ربع القرن الذي يفصل بين هذا المعجم والمعجم الذي اعتمد عليه " ألبرت ، وأدوبرت " (١٧١ كلمة) . وأصبح المجموع الكلي للقائمة الجديدة التي تشمل قائمة "ألبرت ، وأدوبرت " الكاملة وكل الإضافات الممكنة في قاموس " ويستر " في طبعته الأحده يقدر ما يقرب من (١٢٥، ١٨) مصطلح أو اسم من أسماء السمات (Wiggins, 1973, p.338) . وعن طريق إجراء مفصل قام " نورمان " بخفض هذه القائمة إلى (٨٠٨، ٨) مصطلحاً) ثم إلى (٨٠٠، ٢) مصطلحاً) ثم ٦٠٠، ١ مصطلحاً) ، يصف كل منها سمات مستقرة في الشخصية . بعد ذلك قام " نورمان " بتصنيف هذه القائمة إلى عشر فئات أو طبقات ، وباستخدام التحليل العملي توصل إلى تحديد خمسة أبعاد تندرج تحت كل فئة ، إلا أن "جون" (John, 1990) فسر هذه النتيجة على أساس أن

تصنيف "نورمان" يعد مبدئياً، ومبنياً على أساس الحس، ومقصوراً على الدراسات التي اعتمدت في منهجها على طرق التقدير الذاتي فقط .

بعد ذلك اشترك " نورمان ، وجولديبرج " عام ١٩٧٨ في فحص المجال الأول من دراسة "نورمان" التي كان قد أجراها عام ١٩٦٧ ، واشتمل هذا المجال على السمات الثابتة وعددها (٢٧٩٧) كلمة ، خفضت إلى (١٥٦٦) كلمة ، بعد حذف الكلمات الصعبة ، والمتعلقة - هامشياً وطرفياً - بالتقدير الذاتي ، والكلمات العلية . واستقر هذا الفحص على (١٤٣٦) كلمة ، صنف إلى فئات محددة تبعاً لتشابهها في المعنى ، والاتساق الداخلي بينها . واستخرجت منها خمسة أبعاد عريضة ، قسمت إلى (٧٥) فئة تشتمل على (٥٧١) تجمعا للمترادفات المتقاربة جدا (Goldberg, 1982) .

ثم قام " جولديبرج " (Goldberg, 1982) منفرداً بتقييم محدد لتصنيف السمات النفسية وصفاتها من الكلمات ، وبدأ بالمجال الأول في دراسة "نورمان" ، الذي يتضمن كلمات تشير إلى سمات ثابتة ، وشملت (٢٧٩٧) كلمة ، خفضها إلى (١٧١٠) كلمة بعد استبعاد : الأسماء ، والصفات شديدة الصعوبة ، والكلمات الملعشية . وبقي بعد هذا الاستبعاد (٨٩٣) كلمة أساسية صنف إلى كلمات ثنائية القطب (سريع - بطيء ، مندفع - متروحي ... وهكذا) ، وتبعاً لهذا التحديد صنف إلى فئات على أساس تشابهها في المعنى . وتوصل "جولديبرج" أخيراً إلى (٤٢) فئة ، قسمت إلى خمسة أبعاد عريضة . وتلخص محك تقييم التصنيف الذي أجراه في الإجماع على التركيب أو البناء الداخلي، والاتفاق بين الأبنية الداخلية والخارجية .

كما أجرى " جولديبرج " بعد ذلك دراسات مستقلة على فئات الأسماء Nouns (الأغلط) (١٩٤٧ كلمة) ، والحالات الوقتية (٢٨٤ كلمة) والأدوات والتأثيرات الاجتماعية (١٤٧١ كلمة) ، (John et al., 1984) . وقدم " جولديبرج " ، و "سوسيلار"

(Saucier & Goldberg, 1996) وصفا محلدا لأهم الأسس المنطقية للمنحى المعجمي للدراسة الشخصية .

قام " ويجنز " (Wiggins, 1979) بتصنيف سيكولوجي لنعوت الصفات المتعلقة بالعلاقات الحوارية (بين الأشخاص) ، واستخرج (٩٠٠) سمة حوارية تشير إلى العلاقات الاجتماعية ، اختارها على أساس منطقي من قائمة تشتمل على (١٧١٠) كلمة وضعها "جولدبيرج" وجمعها " ويجنز " في فئات بلغت (٨٦٤) فئة تشير إلى نعوت السمات. واعتمادا على تصور خارجي معين للتركيب النظري لهذه السمات تم اختيار الكلمات على أساس بيانات مستمدة من التقدير الذاتي. وصنف الـ (٨٦٤) صفة إلى ١٦ فئة .

ثم وضع " نوليس " (Nowlis, 1965) (نقلا عن أحمد عبد الخالق، ١٩٩٦- أ: ١٨) قائمة الصفات المزاجية Mood Adjective Check list والتي تشتمل على (١٤٠) صفة مزاجية وتوزع بنودها على أربعة أبعاد فرضية هي : النشاط في مقابل عدم النشاط ، والسرور في مقابل عدم السرور ، والتوجه الاجتماعي الإيجابي والسلبي ، وال ضبط مقابل نقص الضبط ، وتتاح صيغة مختصرة تشتمل على ٢٤ بنداً فقط : ثلاثة بنود لكل عامل من العوامل الثمانية .

ثم قام "جوخ" (Gough, 1980) بمراجعة قائمة "كاتل" التي وضعها عام ١٩٤٣ والتي ضمت سمات الشخصية التي استخرجت من دراساته العملية لقائمة "أولبورت - أودبيرت " ، ثم أضيف إليها مفردات (سمات أو صفات) مشتقة من البحوث النظرية لكل من "فرويد يونج ، ميد ، موري " . وضمت قائمة "جوخ" لصفات الشخصية سلسلة جديدة من المقاييس المشتقة من نموذج "بيرن" Berne: التحليل الاجتماعي التفاعلي وضع "جوخ" الصيغة الأولى من قائمة صفات

الشخصية Adjective Check list في معهد قياس الشخصية والبحوث IPAP في بيركلي - كاليفورنيا، وطورها منذ عام (١٩٤٩)، ونشرها لأول مرة عام (١٩٥٢)، ثم نشرت الطبعة المنقحة عام (١٩٨٠)، بالاشتراك مع "هيلبرون" Heilbrun. وتشتمل القائمة في صيغتها الأخيرة على (٣٠) صفة مرتبة أبجدياً، ويطلب من المفحوص أن يضع علامة على الصفات التي يرى أنها تصفه، وتقدر الدرجات على أساس (٣٧) مقياساً فرعياً. وأسفر التحليل العنلي للمقاييس الفرعية عن استخلاص ستة عوامل لدى كل من الذكور والإناث، ويمكن أن نستنتج من هذا التحليل أن المقاييس الفرعية مرتبطة معاً ارتباطاً مرتفعاً، ومن الأفضل أن تفسر على أساس تجمعات Clusters وليس على أساس (٣٧) عاملاً مستقلاً في الشخصية.

كما قام كل من "زوكمان، لوبين" (Zuckerman & Lubin, 1985) بوضع قائمة الصفات الوجدانية المتعددة Multiple Affect Adjective check list والتي صدرت في عام (١٩٦٥) ثم عدلت عام (١٩٨٥)، وتضم (١٣٣) صفة، تقيس السمة (بوجه عام) والحالية (اليوم) وتشتمل على خمسة مقاييس فرعية هي: القلق، والاكتئاب، والعناء، والوجدان الإيجابي، والبحث عن الإثارة.

قام "آزارد، دورثي، بلوكسوم، كوتش" (Izard, Dougherty, Bloxom, & Kotsch, 1974) بتصميم قائمة للسّمات والحالات الانفعالية أطلقوا عليه اسم الانفعالات الفارقة The Differential Emotions Scale والتي ظهرت لأول مرة عام (١٩٧٤)، ثم عام ١٩٩١ (Izard, 1991). وتشتمل على (٣٠) صفة مزاجية وتوزع بنودها على عشرة أبعاد كما يلي: الانشغل، والبهجة، والدهشة، والضيق، والغضب، والاشمئزاز، والازدراء، والخوف، والحجل، والذنب. ويطلق "آزارد" على تلك الصفات اسم الانفعالات الأساسية الفارقة.

وتوضح النظم التصنيفية لكل من "أولبورت ، وأدبيرت ، ونورمان" وغيرهم أن اللغة الطبيعية للشخصية والمتمثلة في المعجم تشتمل على أنواع كثيرة ومختلفة من المفاهيم ، فإن الأشخاص يمكن أن يوصفوا عن طريق سماتهم الثابتة (مثل : غضوب أو سريع الغضب)، وبواسطة الحالات الداخلية التي يمرون بها (مهتاج أو يتميز غيظاً) ، وبالحالات الجسمية التي يوجدون عليها (مرتجف أو مرتعش) ، وبالأنشطة التي يقومون بها ويمارسونها (صارخ أو صائح) ، وبالأثار التي يحدثونها في الآخرين (مرعب مخيف) ، وبالأدوار التي يقومون بها (قاتل) ، وعن طريق التقييم العام لمسلكتهم من قبل المجتمع (مرفوض ، سيئ) . فضلاً عن ذلك فإن الناس يختلفون في خصائصهم التشريحية وتركيب أجسامهم وشكلها العام (قصير ، هزيل)، كما يختلفون تبعاً للتقييم الشخصي والاجتماعي الذي يلتصق بهذه الخصائص المظهرية (جذاب ، فاتن) (John & Robins, 1993,p.217) .

وعلى الرغم من أنه لا يوجد معجم يشتمل على كل الكلمات في اللغة فمن المنطقي أن نفترض أن ما يضمه المعجم غير المختصر بين دفتيه يمثل نسبة شاملة للمعاني التي يمكن أن يعزوها الناس إلى الأحداث والموضوعات وأنواع السلوك . وحتى المصطلحات الفنية التي وضعت من أجل التواصل العلمي ، والتي لا يتضمنها المعجم ، فإنها تشرح في النهاية بكلمات من اللغة اليومية .

إن توثيق الخبرات الإنسانية وتحديد فئات تصنيفية لها قد تم خلال عقود من العمل المنظم المشترك لأجيال من المعجميين Lexicographers . وقد عبر "جورج ميللر" (Miller, 1991) في كتابه " علم الكلمات " Science of Words عن العملية المستمرة الخاصة بوضع كلمات تشير إلى الخبرات الإنسانية في المعجم بأن "الفكرة إذا كانت مهمة ، فإنهم يميلون إلى وضع كلمة لها " . فإين من يعيشون في

الجبل ستكون لديهم كلمة تعبر عنهم ، أما الناس الذين يعيشون في السهول ولم يروا الجبل أبدا فلن تكون لديهم كلمة إليهم .

وقد ظهرت مجالات أو حقول دلالية Semantic fields مختلفة ومعالج متخصصة لها في اللغة الإنجليزية مثل : لغة الإهانات (McPhee, 1982) وفي اللغة الفرنسية : لغة الحب (Barthes, 1977) وفي الألمانية لغة الحديث الشخصي والغيبة (De Raad, 1985)، ومختلف الاستعمالات وإساءة الاستعمالات للغة (Bolinger, 1980;) ولغة الشخصية (Brokken, 1978)، ومفاهيم القيم ولغة التقويم (Aschenbrenner, 1971)، ولغة السلوك الحوارى Interpersonal بين الأشخاص (Benjamin, 1974; De Raad, 1985; Wiggins, 1979) .

وتركز غالبية البحوث المنظمة في لغة الشخصية على جانبين لغويين هما : الصفات والأسماء التي تصف الشخصية . وهناك نوعان من الأسماء Nouns : فئة عريضة تشير إلى خصل شخص ما مثل : القوة ، والسعادة ، والمثابرة . وهناك مجموعة أصغر إلى حد ما تصف أتمل الأشخاص وأنواعهم مثل : مصاص دماء ، سانجر ، مرتعش الأعصاب . وتشتمل الفئة الأخيرة على كثير من الكلمات التي تقوم سلبيا ، على الأقل في الإنجليزية والألمانية . ويبدو أن أسماء المصطلح Type nouns تستخدم بكثرة في التواصل الشفهي . في حين أن أسماء الخصل Attribute nouns والصفات مفضلة في الكتابة (John, et al., 1984) .

وأخيرا يوجه " جون " وزملاؤه نقطة تحذير في قولهم : إننا يمكن أن نتعلم كثيرا عن الشخصية من اللغة ؛ ومع ذلك فيجب ألا نخلط اللغة التي يستخدمها الناس في تكوينهم للخبرة الاجتماعية مع المفاهيم العلمية التي يُفترض أنها تصف السلوك الإنساني وتفسره وتنبأ به . ويجب النظر إلى التصنيف العلمي للكلمات التي

تشير إلى الشخصية من اللغة الطبيعية بوصفه مصدرا غنيا لوصف الشخصية ،
ومن حيث هو نقطة بدء مفيدة لوضع المصطلحات العلمية .

نمذج من قوائم الصفات والمخاوف

ونعرض فيما يلي نمذج لأهم قوائم الصفات .

أ- قائمة الصفات : Adjective Check List (ACL)

قام "جوخ" Gough عام (١٩٥٢) كما سبق وأن ذكرنا في الجزء السابق بمراجعة قائمة "كاتل" التي وضعها عام ١٩٤٣ ، والتي ضمت سمات الشخصية التي استخرجت من دراساته العملية لقائمة " أولبورت- أودبرت " ، ثم أضيف إليها مفردات (سمات أو صفات) مشتقة من البحوث النظرية لكل من " فرويد ، يونج ، ميد موري" (أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦- ١) . وضمت قائمة "جوخ" لصفات الشخصية سلسلة جديدة من المقاييس المشتقة من نموذج "بيرن" Berne: التحليل الاجتماعي التفاعلي (Zarske, 1985) . واستخدم في تأليف القائمة كل من المنحى الناموسي Nomothetic الذي يركز على القوانين العامة والمنحى الفردي Idigraphic وذلك ليمدنا بطريقة وصفية شاملة لقياس الشخصية .

وضع " جوخ " الصيغة الأولى من قائمة الصفات Adjective Check List

في معهد قياس الشخصية والبحوث (Institute of personality Assessment, IPAP and Research) في بيركلي - كاليفورنيا ، وطورها منذ عام (١٩٤٩) ، ونشرها لأول مرة عام (١٩٥٢) ، ثم نشرت الطبعة المنقحة عام (١٩٨٠) ، بالاشتراك مع

" هيلبرون " Heilbrun ، وتشتمل القائمة في صيغتها الأخيرة على (٣٠٠) صفة مرتبة أبجديا ، ويطلب من المفحوص أن يضع علامة على الصفات التي يرى أنها تصفه ، وتقدر الدرجات على أساس (٢٧) مقياسا فرعيا (انظر: عبد الرحيم بخت ، ١٩٨٧) .

ويمكن أن نستنتج من هذا التحليل أن المقاييس الفرعية مرتبطة معا ارتباطا مرتفعا ، ومن الأفضل أن تفسر على أساس تجمعات Clusters وليس على أساس (٢٧) عاملا مستقلا في الشخصية (أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦ - أ) . وترجع الأهمية الأساسية لهذه القائمة في أنها أداة بحثية ومرتبطة بالتطورات النظرية في مجال الشخصية ، فقد ارتبطت القائمة في طبيعتها الأولى بنظرية أولبورت - وواصلت الطبعة الأخيرة هذا الاهتمام فضلا عن شمولها بسلسلة جديدة من المقاييس الخاصة بالتحليل الإجماعي التفاعلي . وأسفر التحليل العلمي للمقاييس الفرعية عن استخلاص ستة عوامل لدى كل من الذكور والإناث ، ويمكن أن نستنتج من هذا التحليل أن المقاييس الفرعية مرتبطة معا ارتباطا مرتفعا ، ومن الأفضل أن تفسر على أساس تجمعات وليس على أساس (٢٧) . ولكن الاستخدام الأساسي لهذه القائمة ظل نظريا وخاصة من قبل المهتمين بنظرية العوامل الخمسة الكبرى للشخصية (Angleitner, Ostrndorf & John, 1990, John, 1990) ولأن معظم أفراد عينة التقنين تكونت من طلاب في مستويات مختلفة فإن معايير قائمة الصفات مناسبة أكثر للباحثين الذين يعملون مع هذه الفئات .

تتكون قائمة الصفات من (٣٠٠) صفة ضمها (٢٧) مقياسا فرعيا (انظر جدول ٢٧) ويشير القسم الأول في المتغيرات التي تقيسها قائمة الصفات التي وضعها "جف هيلبرون" إلى مقاييس لوجهة الاستجابة ، على حين يعكس القسم الثاني تأثير

"مورى" Murray وزملائه، حيث اشتقت من هذه النظرية الحاجات الشخصية الخمس عشرة جميعا. وهذا مثل ثان بين أهمية هذه النظرية (المثال الأول قائمة أدواردز للتفضيل الشخصي).

أما القسم الثالث وهو المقاييس الموضوعية، فتقيس مختلف السمات التى تعد مهمة في السلوك الحواري بين الأفراد. وقد صمم التجمعان الأخيران للمقاييس ليناسب نظريات خاصة في الشخصية وهما: التحليل الاجتماعي التفاعلي (مجموعة من خمسة مقاييس)، وتعتمد على نظرية الشخصية والمرض النفسي التى وضعها "بيرن". أما الأصالة - الذكاء فقد قيست بأربعة مقاييس، واعتمد تكوين هذه المقاييس على نظرية "ولش" Welsh في الإبداع والذكاء.

وقد حسب الصلق العلمي لكل المقاييس الفرعية (٣٧ مقاييسا) في مرحلة أو أخرى من مراحل تطوير كل مقياس فرعي، وكان عبارة عن المشاهدة المباشرة للمشاركين في برامج مركز القياس في معهد قياس الشخصية والبحوث (IPAR). واشتقت هذه البيانات من ملاحظات سلوكية مستفيضة من عدد من الأعضاء في هذا المعهد. وقد نتجت عن تقديرات السمات المستخرجة بيانات معيارية على درجة عالية من الاتفاق بين الحكام. ويشتمل دليل التعليمات على أوصاف لشخصية الأفراد الذين يحصلون على درجات مرتفعة على كل مقياس أو على درجات منخفضة (نقلا عن أحمد عبد الخالق، ١٩٩٦ - ١: ١٨٨-١٩٠).

جدول (٢٧) : المقاييس الفرعية في قائمة الصفات من وضع

"جوخ ، هيلرون "

أسماء المقاييس الفرعية	أسماء المقاييس الفرعية
ثالثا : المقاييس الموضوعية :	أولا : مقاييس وجهة الاستجابة
٢٠- الاستعداد للإرشاد .	١- العدد الكلى للصفات التي اختيرت .
٢١- ضبط النفس .	٢- عدد الصفات المرغوبة التي اختيرت
٢٢- الثقة بالنفس .	٣- عدد الصفات غير المرغوبة التي اختيرت .
٢٣- التوافق الشخصي .	٤- الشروع .
٢٤- الذات المثالية .	ثانيا : مقاييس الحلاجات :
٢٥ - الشخصية المبدعة .	٥- الإنجاز .
٢٦- القيلة العسكرية .	٦- السيطرة .
٢٧- الحاصل الذكورية .	٧- التحمل .
٢٨- الحاصل الأنثوية .	٨- النظام .
رابعا : التحليل الاجتماعي التفاعلي :	٩- النظرة الذاتية للأمور .
٢٩- الأب الناقد .	١٠- العطف .
٣٠- الأب الراعي .	١١- التواد .
٣١- الراشد .	١٢- الجنسية الغيرية .
٣٢- الطفل المتحرر .	١٣- الاستعراض .
٣٣- الطفل المتكيف .	١٤- الاستقلال الذاتي .
خامسا : الأصالة - الذكاء :	١٥- العلوان .
٣٤- ارتفاع الأصالة والمخاض الذكاء .	١٦- التغيير .
٣٥- ارتفاع الأصالة وارتفاع الذكاء .	١٧- المعاصرة .
٣٦- انخفاض الأصالة والمخاض الذكاء .	١٨- لوم الذات .
٣٧- انخفاض الأصالة وارتفاع الذكاء .	١٩- الفرق .

❖ الصورة العربية الكويتية لقائمة الصفات

قام "عبد الرحيم بخيت" (١٩٨٧) بتعريب القائمة وإعدادها للبيئة العربية . وحسب للقائمة ثبات إعانة الاختبار على عينتين من طلاب المدارس الثانوية المصريين من الجنسين ، وتتراوح المعاملات بين منخفض ومقبول . أما الطريقة المستخدمة لحساب الصلوق فهي غير مقبولة .

قام كاتب هذه السطور (بلر الأنصاري ، ١٩٩٧- ز) باستخدام الصيغة العربية لقائمة الصفات من تعريب " عبد الرحيم بخيت" (١٩٨٧) والتي تعتمد على الصيغة الأمريكية المعدلة والمنشورة عام (١٩٨٠) والواردة في دليل التعليمات الصاخر عام (١٩٨٠) والتي تحتوى على (٣٧) مقياسا فرعيا ، فتكون القائمة مشتملة على (٣٠٠) صفة . وقد ترجمت بنود القائمة وتعليماتها ترجمة عكسية إلى العربية بتصريح من (هاريسون جونج) ، ثم خضعت الترجمة لمراجعات عديدة من قبل المتخصصين في علم النفس وفي اللغة الإنجليزية . استخدم اللغة العربية الفصحى السهلة في القائمة العربية ، وذلك حتى تناسب كل المتعلمين العرب تقريبا (أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦) . ولم يجرى الباحث أى تعديل (حذف أو إضافة) بالنسبة لعدد البنود أو مضمونها في القائمة فأبقى على عددها (٣٠٠ بند) ، وذلك لإتاحة الفرصة للباحثين لإجراء بحوث مقارنة ، والاستفادة من نتائج الدراسات العالمية المتوافرة على القائمة في لغتها الأصلية وحتى تكون المقارنات المختلفة ممكنة بالنسبة للبنود والقائمة ككل ، فضلا عن أن تعديل البنود قد يثير مشكلات عديدة (انظر: أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٣: ١٠٦) . ولكل ذلك فالترجمة في هذه الحل أفضل من التأليف ، بشرط الاستمرار في إجراءات

تقنين المقاييس ، ذلك أن البلد من حيث انتهى الآخرون قد يكون أفضل من البلد من نقطة الصفر .

وقد تم حساب ثبات القائمة بما فيها المقاييس الفرعية طريقة ألفا وضع كورنباخ بعد تطبيق واحدة ولصيغة واحدة للقائمة ، وذلك لبيان مدى الاتساق في الاستجابات لجميع بنود القائمة ولذلك يعطى معامل ألفا درجة " اتساق ما بين البنود " وكذلك تم حساب ثبات الاتساق الداخلي بطريقة القسمة النصفية بعد تطبيق واحد ولصيغة واحدة في القائمة بعد التصحيح بمعادلة سبيرمان ، براون . ويمدنا هذا النوع من الثبات بمقياس لاتساق عينات محتوى القائمة على مجموعتين " طلبية وطالبات من طلاب الجامعة ، كما هو موضح في جدول (٢٨) .

جدول (٢٨) : معاملات الثبات الخاصة بقائمة الصفات

في صورتها الكويتية

المقاييس		معامل ألفا		معامل سبيرمان- براون	
الفرعية		ذكور (ن=٢٩٥)	إناث (ن=٤٥٣)	ذكور (ن=٢٩٥)	إناث (ن=٤٥٣)
أولا مقاييس وجهة الاستجابة					
١- عدد الصفات المختارة		٩٧	٩٦	٩٤	٨٩
٢- عدد الصفات المرغوبة		٩٦	٩٣	٩٠	٨٢
٣- عدد الصفات غير المرغوبة.		٩٣	٩٣	٩٠	٨٨
٤- الشروع (الشعبية)		٨٧	٧٤	٨٣	٧٥
ثانيا : مقاييس الحاجات					
٥- الإنجاز		٨٦	٨٤	٨٢	٨٠
٦- السيطرة		٨٥	٧٨	٨٦	٧٩

٨٤	٨٧	٨٧	٩٠	٧- التحمل
٨٥	٨٦	٨٨	٨٩	٨- النظم
٨٧	٨٩	٨٣	٨٩	٩- النظرة النائية للأمور
٨٨	٨٥	٨٧	٩١	١٠- العطف
٨٣	٨٧	٨٣	٩٠	١١- التواد
٦٧	٨٠	٦٤	٨٧	١٢- الجنسية الغيرية
٨٨	٧٠	٨٧	٨٢	١٣- الاستعراض
٨٦	٨٠	٨٨	٨٢	١٤- الاستغلال الذاتي
٨٩	٨٢	٨٢	٨٣	١٥- العنوان
٦٢	٨٤	٦٤	٧١	١٦- التغيير
٦١	٨٦	٦٧	٨٤	١٧- المعاملة
٦٤	٦٩	٨٨	٨١	١٨- لوم الذات
٧٠	٧٠	٦٩	٧٦	١٩- الفرق
				ثالث: المقاييس الموضوعية
٨٨	٦٣	٨٩	٦٩	٢٠- الاستعداد للإرشاد
٥٤	٦٠	٥٠	٦١	٢١- ضبط النفس
٨٣	٨٨	٨٠	٨٧	٢٢- الثقة بالنفس
٨٣	٨٩	٧٦	٨٤	٢٣- التوافق الشخصي
٨٨	٨٢	٨٥	٩٠	٢٤- الذات المثالية
٧١	٨٩	٦٥	٨٧	٢٥- الشخصية المبدعة
٨٢	٨٦	٨٠	٨٧	٢٦- القيادة العسكرية
٨٨	٨٣	٨١	٨٧	٢٧- الحاصل الذكورية
٦٣	٨٨	٧٣	٨٠	٢٨- الحاصل الأنثوية
				رابع: مقاييس التحليل الاجتماعي
				التفاعلي

٢٩- الأب النقدي	٨٧	٨٢	٨٤	٨٥
٣٠- الأب الراعي	٨٩	٨٤	٨٤	٨٩
٣١- الراشد	٨٩	٨٦	٨٧	٨٣
٣٢- الطفل المتحرر	٨٧	٨٣	٨٧	٨٤
٣٣- الطفل المتكيف	٨٢	٨٣	٨٩	٨١
خمس مقياس الأصالة والذكاء				
٣٤- ارتفاع الأصالة- انخفاض الذكاء	٨٤	٨٤	٨٧	٨٨
٣٥- ارتفاع الأصالة- ارتفاع الذكاء	٨٧	٨٦	٨٨	٨٣
٣٦- انخفاض الأصالة - انخفاض الذكاء	٨٥	٨٦	٨٦	٨١
٣٧- انخفاض الأصالة- ارتفاع الذكاء .	٨٢	٨٧	٨٨	٨٩

وفيما يبدو أن جميع معاملات المقاييس الفرعية مقبولة عدا مقياس ضبط النفس لأن معامل الثبات يقل عن ٠,٧٠ في كلتا الطريقتين . كما تم حساب صديق التكوين للقائمة على عينات مستقلة بواقع (٢٩٥) من طلبة الجامعة و(٤٥٣) من طالبات الجامعة بالطرق التالية : تحليل البنود (الارتباط بين البند والدرجة الكلية على المقياس الفرعي) التحليل العاملي (الصديق العاملي) والارتباطات مع مقاييس أخرى (الصديق التقاربي والاختلافي) . وتشير نتائج تحليل البنود بوجه عام أن معاملات الارتباط بين البند الواحد والدرجة الكلية على المقياس الفرعي بعضها مقبول

وبعضها الآخر يميل إلى الانخفاض على الرغم من أن بعض معاملات الارتباط جوهرية عند مستوى ٠.٠١، أى تفوق مستوى الدلالة الإحصائية المقبول بكثير، إلا أن مستويات الدلالة ينظر إليها بتحفظ خاصة مع العينات الكبيرة حيث عادة تفوق معاملات الارتباط المنخفضة مستوى الدلالة الإحصائية المقبول بكثير. وعلى كل حال يمكن قبول معاملات الارتباط التى تزيد عن ٠.٣٠، لمثل هذه الأغراض البحثية. ولم يقد الباحث بمخلف بعض البنود بهدف المحافظة على العدد الأصلى للبنود فى كل مقياس فرعى فى هذه المرحلة، وذلك لإتاحة الفرصة للباحثين لإجراء بحوث مقارنة، والاستفادة من نتائج الدراسات العلمية المتوافرة على المقاييس الفرعية فى قائمة الصفات فى لغتها الأصلى وحتى تكون المقارنات المختلفة ممكنة بالنسبة للبنود والقائمة ككل، فضلا عن أن تعليل البنود قد يثير مشكلات عديدة (انظر: أحمد عبد الحالى، ١٩٩٣: ١٠٦).

كما تشير نتائج الصلق العاملى إلى تشبع جميع بنود المقاييس المتفرعة من قائمة الصفات فى ثلاثة عوامل متعاملة لدى عينة الذكور وفى أربعة عوامل متعاملة لدى عينة الإناث، ويلاحظ أن جميع العوامل المتعاملة المستخرجة عبارة عن عوامل أحادية القطب حيث احتوت على تشبعات جوهرية موجبة فقط. وتشبع معظم بنود القائمة جوهريا بأحد العوامل المستخرجة عدا بعض البنود التى لها تشبعات جوهرية على عاملين، وقد يرجع ذلك إلى تداخل صفات الشخصية بوجه عام، وافترض وجود عامل عام يستوعبها.

❖ استخدامات القائمة

وضعت هذه القائمة أصلا لقياس مفهوم الذات ووصف الذات، ولكن لا تستخدم الدرجة الكلية للبنود التى اختارها المفحوص فى تعديل الدرجات على بقية

المقاييس فقط ، بل إن لها أهمية خاصة في ذاتها ، فإن الأشخاص الذين يضعون علامة على صفات كثيرة يميلون إلى أن يوصفوا بأنهم مفعمون بالحياة والنشاط ، متحمسون ، أنانيون. على حين أن من يختارون صفات قليلة يوصفون بأنهم : هادئون ، ومتحفظون ، واتفاقيون (اصطلاحيون). وبالمثل فإن الدرجة المنخفضة جدا على مقياس "الشعور" يمكن أن تشير إما إلى استجابة خاطئة صدرت عن شخص شاذ غريب الأطوار وتمت بإهمل، أو أنها تعبر عن محاولة عملية لتزييف الاستجابات ، ومع ذلك فيمكن أن تفسر الفروق الفردية على مقاييس هذه القائمة إذا ما تجاوزت منطقة معينة على ضوء المضامين الإكلينيكية المعروفة (أحمد عبد الخالق، ١٩٩٦ - أ : ١٩٢).

وترى " أناستازى" (Anastasi, 1988) أن لقائمة الصفات هذه استخدامات عديدة بوصفها أداة بحثية في علم النفس المرضى ، والاختيار المهني ، والإبداع ، والسلوك السياسي والاقتصادي ، وحتى في استجابات المفحوصين لتقويم الأسنان المعوجة والعدسات المتصقة. كما استخدمت أيضا في تقدير الشخصيات التاريخية البارزة من سيرة حياتها ومن الأعمال المنشورة لها .

ولكن " تيتار" (Teeter, 1985) ترى أن هناك حاجة إلى مزيد من الدراسات لتحديد الفائدة الإكلينيكية لهذه الأداة للتشخيص ولقياس الشخصية في الجلسات النفسية والإرشادية ، ويؤكد "زارسكى" (Zarske, 1985) الرأي ذاته إذ يقول : إن استخدام هذه القائمة في الحقيقة لن ينتج عنه أية فائدة تشخيصية أو علاجية ، وذلك فيما عدا مقارنة وصف المريض بنفسه قبل العلاج وبعده . ومع ذلك فقد وجد الباحثون والمنظرون المقياس شائقا ومفيداً ، أكثر مما وجده الإكلينيكي الممارس . ويضيف أن استخداماتها الإكلينيكية غير مؤكدة بعد .

وفيما يلي وصف موجز لأهم تطبيقات القائمة) نقلا عن عبد الرحيم

بجيت، (١٩٨٧) :

١- تحليل تاريخ حياة الفرد النفسية Psychobiographical

يمكن استخدام قائمة الصفات للتعرف على تاريخ حياة الفرد النفسية ، وخاصة المشاهير ، وذلك بالاستدلال على صفاتهم الشخصية من بعض المعاصرين لهم ، أو من بعض الدارسين والمهتمين بتلك الشخصيات ، وقد استخدمت هذه الطريقة للتعرف على الصفات الشخصية لكل من لنكولن Lincolne وواشنطن Washington ، وكذلك أمكن التعرف على الصفات الفارقة بينهما .

٢- علم نفس البيئة Environmental Psychology

يمكن استخدام قائمة الصفات الشخصية لدراسة الموضوعات البيئية والمرتبطة بالوصف النفسي لبعض المدن الهامة ، وذلك من خلال استجابات بعض الزائرين لتلك المدن ، والوصف السيكولوجي لتلك المدن يختلف تبعا لنوعية المبحوثين .

٣- تقارير الملاحظين : Protocols From Observers

يمكن استخدام قائمة الصفات الشخصية في الاستدلال على الصفات الشخصية للطفل من الأم ، أو الصفات الشخصية للمدرس من ناظر المدرسة ، أو الصفات الشخصية للتلميذ من مدرس الفصل ، أو الصفات الشخصية للأبناء من الوالدين الخ ...

٤- وصف القوالب النمطية : Descriptions of Stereotypes

النمطية هي الخضوع لأسلوب معين من السلوك دون الحيد عنه . يمكن استخدام قائمة الصفات الشخصية لوصف النمطية الجنسية (ذكورة - أنوثة) ، والنمطية المهنية ، وغطية التدريس لملة معينة ، وغطية القيادة أو الإدارة .

٥- قياس الذات المثالية : Assessing the Ideal Self

تتحدد الذات المثالية بسؤال الفرد بما يتمنى أو يتطلع أن يكون عليه ، وتتحدد الذات الواقعية بالتقرير الحالي للذات ، ويمكن أن تستخدم قائمة الصفات الشخصية في كلتا الحالتين ، ولو زاد الفرق بين الذات المثالية والذات الواقعية فإن ذلك يعنى الاغتراب الذاتي .

٦- الدراسات عبر الحضارية : Cross-Cultural Applications

أعدت صور مختلفة لقائمة الصفات الشخصية في كل من :
فرنسا - ألمانيا - إيطاليا - اليابان - النرويج - البرتغال - أسبانيا -
فيتنام كما نشرت كثير من الدراسات التي تمت باستخدام القائمة فى تلك الدول ،
بالإضافة للأبحاث التي تناولت القائمة للحصول على الدرجات العلمية في الماجستير
والدكتوراه ، وتمثل القائمة في غالبية الدراسات الواردة بالدوريات الأجنبية المختصة
بدراسات الشخصية .

❖ نقد قائمة الصفات

ينقد " ليك " وزملاؤه (نقلا عن أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦ - أ: ١٩٣) طبعة
مبكرة من هذه القائمة بأن ثبات إعاة الاختبار لهذه القائمة من الصفات غير مرتفع ،
كما أن تأثير الجاذبية الاجتماعية على المقاييس كبير ، وعلى الرغم من أنه يفترض أن

المقاييس الفرعية مستقلة فإن الارتباطات المتبادلة بين بعضها مرتفعة ، وذلك إشارة إلى عدم استقلال السمات التي تقيسها المقاييس الفرعية ، نظراً لوجود بنود متداخلة في أكثر من مقياس . وأخيراً فإن سهولة التطبيق يقابلها الوقت الطويل والجهد الكبير الذي يحتاجه تقدير درجاتها .

وترجع الأهمية الأساسية لهذه القائمة في أنها أداة بحثية مرتبطة بالتطورات النظرية في مجال الشخصية . فقد ارتبطت القائمة في طبعها الأولى بنظرية الحاجات ، وواصلت الطبعة الأخيرة هذا الاهتمام فضلاً عن شمولها سلسلة جديدة من المقاييس المشتقة من نموذج "بيرن" : التحليل الاجتماعي التفاعلي ، ولكن الاستخدام الأساسي ظل نظرياً .

ولأن معظم أفراد عينة التقنين تكونت من طلاب في مستويات مختلفة فإن معايير قائمة الصفات مناسبة أكثر للباحثين الذين يعملون مع هذه الفئات . وحتى خلال هذه المجموعات فقد فشل المؤلفان في أن يمددا القارئ بوصف للمستويات الاجتماعية الاقتصادية و الأصل العرقي والعمر ، ولقد كان لتحديد مثل هذه الخصائص أن يساعد مستخدم الاختبار على تحسين تفسيراته . كما كان يجب تنويع العينات المستخلصة لحساب الثبات نوعاً وحجماً .

ب- قائمة سمات الشخصية الكويتية

قام كاتب هذه السطور (بدر الأنصاري ، ١٩٩٧- ر) بوضع قائمة سمات الشخصية ليناسب الاستخدام مع الشباب الكويتي ، وينبع عن المجتمع الكويتي ؛ وذلك نظراً لندرة قوائم السمات في المجتمع الكويتي ، وقد مرت القائمة بعدة خطوات في بنائها ابتداءً من مسح للمقاييس المتاحة باللغتين العربية والإنجليزية ، ومن ثم تكوين وعاء البنود مستمد من دراسة استطلاعية على عينة من طلاب جامعة الكويت

قوامها (٩٠٠) فرد جميعهم من الكويتيين من طلبة وطالبات الثانوية والجامعة والموظفون والموظفات ، بهدف جمع أكبر قدر ممكن من سمات الشخصية ، وذلك من خلال استبيان استطلاعي تضمن سؤالاً مفتوحاً واحداً ، نص على ما يلي : فكر في عشرة أشخاص ذكور ممن تعرفهم ، ثم اكتب عشرين صفة من صفات الشخصية التي تصفهم "ثم" فكر في عشر إناث ممن تعرفهم ، ثم اكتب عشرين صفة من صفات الشخصية التي تصفهن . وعليه تم صياغة عدد من البنود (١٣٤ بندا) صياغة عربية فصحي سهلة لكي تناسب الاستخدام مع الراشدين .

ولما كان أحد الأهداف الأساسية من الدراسة هو تصميم قائمة لسمات الشخصية تحتوي على عدد غير كبير من البنود ، فقد أجريت سلسلة من التحليلات العملية للقائمة ، بطريقة المكونات الأساسية "هوتيلنج" ، ثم أديرت العوامل المباشرة تدويراً متعامداً بطريقة الفارمياكس (من وضع كايزر). أسفرت عن تركيب علمي غير بسيط، إحدى عشر عاملاً للعينه الكلية (تستوعب ٥٦% من التباين الكلي) ، وكان المعيار التحكمي في هذا الخصوص هو أن تكون التشبع الجوهرى لبنود القائمة بالعمل ≤ ٥٤ ، على أن تكون هناك ثلاثة تشبعات جوهرية لكل عامل على الأقل بالإضافة إلى محك "جتمان" للجذر الكامن $\leq ١,٠$ ، وعلى ذلك تم حذف (٧٤) بندا والإبقاء على (٦٠) بندا في قائمة سمات الشخصية .

جدول (٢٩) : قائمة سمات الشخصية الكويتية

تعليمات :

ستجد فيما يلي قائمة من الصفات العامة ، والمرجو أن تقرأ كل صفة منها وتستخلصها لتصف نفسك بدقة تبعاً لما ترى نفسك عليه في الوقت الحاضر ، وليس كما تتمنى أن تكون عليه في المستقبل . صف نفسك كما تراها بوجه عام . ولا تقض وقتاً طويلاً في التفكير ، والتزم الصراحة والدقة في إجابتك ، لاحظ أنه لا توجد إجابات صحيحة وأخرى خاطئة ، لأن هذا ليس امتحاناً ، اكتب بعد كل صفة الرقم الذي يشير إلى وصفك لنفسك مستخدماً هذا المقياس .

٠ = لا تصفني أبداً .

١ = تصفني قليلاً .

٢ = تصفني باعتدال .

٣ = تصفني كثيراً .

٤ = تصفني تماماً .

١- اجتماعي	١٧- شديد التأثر	٣٣- حنون
٢- أمل (للى أمل)	١٨- شاعري	٣٤- خجول
٣- أمين	١٩- عاطفي	٣٥- خلاق
٤- إيجابي	٢٠- عملي	٣٦- مخلص
٥- انفعالي	٢١- عنيد	٣٧- متواضع
٦- أنيق	٢٢- عطوف	٣٨- متساهل
٧- جَلْبِي (جاد)	٢٣- عصبي	٣٩- ماهر
٨- جريء	٢٤- عاقل	٤٠- محبوب

٩- دقيق	٢٥- لكاهي (مضحك)	٤١- متهيج	
١٠- دموب (منابر)	٢٦- قنوع	٤٢- واسع الاطلاع	
١١- راضي	٢٧- قوي	٤٣- متلين	
١٢- رموف	٢٨- جميل	٤٤- متفائل	
١٣- رحيم	٢٩- حازم	٤٥- محب للتجديد	
١٤- رقيق	٣٠- حائر	٤٦- شريف	
١٥- سعيد	٣١- حساس	٤٧- شهم	
١٦- سخي	٣٢- حريص	٤٨- صادق	
٤٩- صارم	٥٣- متعاون	٥٧- مكافح	
٥٠- طيب	٥٤- كريم	٥٨- مستقر	
٥١- طموح	٥٥- محافظ	٥٩- مرح	
٥٢- مبسم	٥٦- ملتزم بالقوانين	٦٠- محترم	

جدول (٣٠) العوامل المكونة لقائمة سمات الشخصية الكويتية لدى المبتعثات الكليات (١٩٩٩-٢٠٠٩)

١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	العوامل	
										١	حسن
الاجتماع	الدعاه	مقابل الجبراه	مقابل التشاؤم	التسلطية	الإبداعية	يقظة الضمير	المصائبية	الإحساس بالدعاه	الطيبة	الحقائق	البنود السلمات
الاجتماع	محبوب واسع الاطلاع متدين	جزيرة حائر حساس خجول	راض سعيد حائر مقابل مستقر	أنيق جلي قوي حزم صلح	أمل مقابل للتجديد طموح مكافح	أنيق جلي دقيق متأثر عملي حريص ملتزم بالقوانين مكافح	انفعالي عتيد عصبي	اجتماعي فكاهي محبوب مبهج ممتسم متعاون مرح	رهوف رحيم رقيق سخي شليد التأثير شاعري عاطفي عطوف حنون كريم قنوع متساهل	أمين رحيم عاقل خلوق غلص متواضع شريف شهم صديق طيب متعاون كريم عاقل	البنود السلمات
الاجتماع	أمين	إيمان	إيمان	إيمان	إيمان	إيمان	إيمان	إيمان	إيمان	إيمان	إيمان

كما تم حساب ثبات القائمة على طريقة معامل ألفا من وضع "كرونباخ" ومعامل "سبيرمان - براون" للقسمة النصفية بعد تطبيق واحد ولصيغة واحدة للقائمة ، على ثلاثة مجموعات : الذكور ، الإناث ، العينة الكلية كما هو موضح في جدول (٣٦) .

جدول (٣٦) : معاملات الثبات الخاصة بقائمة

سمات الشخصية الكويتية

معاملات الثبات	ذكور	إناث	الكلية
ن	٦٩١	١٠٤٨	١٩٠٩
معامل ألفا	٠,٩١	٠,٩١	٠,٩١
التجزئة النصفية (معامل سبيرمان - براون)	٠,٨١	٠,٨٣	٠,٨٢

ت- قائمة الصفات العربية الإسلامية :

وتستهدف القائمة التحقق من أن الصفات التي يقل إنها توجد في الشخصية العربية الإسلامية لا توجد كلها بمقدار واحد أو بثقل واحد ، وإنما تتفاوت هذه الصفات في قوة وجودها في الشخصية من صفة لأخرى ، كذلك التعرف على أكثر الصفات وأقلها قوة في الشخصية العربية الإسلامية عامة . ولاشك أن صفات الشخصية متعلدة ومتنوعة ويمكن تصنيفها في القائمة الحالية ، إلى الصفات الآتية:

- ١- سمات روحية أو دينية كالإيمان والتقوى والورع والخشوع .
- ٢- سمات خلقية كالكرم والإخلاء والطاعة والجدية والصدق والأمانة.
- ٣- سمات اجتماعية كالنظام والاحترام والوقار والوطنية والمشاركة الوجدانية .

- ٤- سمات نفسية كقوة الإرادة والحزم والصبر والطموح والمشاركة الوجدانية والرؤيا .
- ٥- سمات عقلية أو ذهنية كالذكاء وسرعة البديهة .
- ٦- سمات عملية كالمهارة والسرعة والدقة .

وتتكون قائمة الصفات العربية الإسلامية من (٥١) صفة وضعها "عبد الرحمن عيسوى " (١٩٩٠) في دراسة على (٣٠٠) شاب من الشباب العربي المصري واستخدمها في منهج يختلف عن منهج دراسة كائب هذه السطور (بدر الأنصاري ، ١٩٩٩) والتي أجريت على عينة من أفراد المجتمع الكويتى ، ولم تجر أى تعديل على صفات القائمة إلا بعد مرحلة التحقق في صحتها في إطار المجتمع الكويتى ، ولكن تم وضع صيغة للإجابة تنطبق/لا تنطبق أمام كل صفة .

وقد أسفرت نتائج التحليل العاملي للقائمة عن استخلاص عشرة عوامل متعاملة لدى العينة الكلية كما يلاحظ أن جميع العوامل المتعاملة المستخرجة عبارة عن عوامل أحادية القطب حيث احتوت على تشبعات جوهرية موجبة فقط . وتشبعات معظم بنود القائمة جوهريا بأحد العوامل المستخرجة عدا بعض البنود التى لها تشبعات جوهرية على عاملين ، وقد يرجع ذلك إلى تداخل صفات الشخصية بوجه عام ، وافتراس وجود عامل عام يستوعبها .

جلول (٣٢) : قائمة الصفات العربية الاسلامية

تعليمات :

تحتوى هذه الصفة على قائمة من الصفات الشخصية التى تصف الشخصية العربية
برجله قراءتها بسرعة مع وضع علامة (x) داخل القوسين الموجودين أمام كل صفة
تعتبرها أقرب إلى وصف ذاتك أو نفسك . ضع العلامة فور انطبق الصفة عليك فلا
تنفق الوقت مترددا في الإجابة .

- | | | | | | |
|-------------------------|-----|----------------------|-----|------------------------|-----|
| ١- الصبر | () | ١٧- الاحترام والوقار | () | ٣٣- الذكالة | () |
| ٢- الكرم | () | ١٨- الأدب والتهذب | () | ٣٤- الحكمة | () |
| ٣- التعاون | () | ١٩- الحشمة | () | ٣٥- العدل | () |
| ٤- الإخلاء | () | ٢٠- غض البصر | () | ٣٦- الوطنية | () |
| ٥- الإحسان | () | ٢١- التحمس | () | ٣٧- الدقة والنظام | () |
| ٦- البر | () | ٢٢- الشجاعة | () | ٣٨- السرعة | () |
| ٧- الطاعة | () | ٢٣- الطهر | () | ٣٩- الانبساط | () |
| ٨- الجدية | () | ٢٤- المثابرة | () | ٤٠- التضحية | () |
| ٩- تحمل المسئولية | () | ٢٥- الجلد | () | ٤١- الإيثار (حب الغير) | () |
| ١٠- الرفاء | () | ٣٦- الإيمان | () | ٤٢- المسئلة (حب السلم) | () |
| ١١- الصدقة | () | ٣٧- التقوى | () | ٤٣- الإحساس بالغير | () |
| والمشاركة الوجعانية () | | | | | |
| ١٢- الأمانة | () | ٢٨- الورع | () | ٤٤- العطف | () |
| ١٣- الإخلاص | () | ٢٩- الخشوع | () | ٤٥- الطموح | () |
| ١٤- النظام | () | ٣٠- الزهد | () | ٤٦- الصراحة | () |
| ١٥- الرحمة | () | ٣١- النشاط | () | ٤٧- المودة | () |
| ١٦- المهارة | () | ٣٢- سرعة البديهة | () | ٤٨- الحزم | () |
| ٤٩- قوة الإرادة () | | | | | |

وقد حسب الصديق التقاربي والاختلافي ، وذلك من خلال حساب الارتباطات المتبادلة بين المقاييس المتفرعة من قائمة الصفات العربية الإسلامية وذلك على عينة الذكور قوامها (٥٧٥) وعينة الإناث قوامها (٦٠٠) من طلاب جامعة الكويت ممن تتراوح أعمارهم بين ١٧-٣٥ عاما بمتوسط حسابي قدره ٢١,٣٧ عاما وانحراف معياري قدره ٣,٩٨ عاما (انظر جدول ٣٣) .

جدول (٣٣) : مصفوفة معاملات الارتباط المتبادلة بين المقاييس

المتفرعة من قائمة الصفات العربية الإسلامية على عينة كويتية

١ع	٢ع	٣ع	٤ع	٥ع	٦ع	٧ع	٨ع	٩ع	١٠ع
٠,٥٢	٠,٥٦	٠,٤٣	٠,٤٩	٠,٣٥	٠,٥٠	٠,٣٥	٠,٥٧	٠,٥١	٠,٥٢
٠,٥٦	-	٠,٥٣	٠,٤٠	٠,٥٥	٠,٤٧	٠,٥٤	٠,٥٦	٠,٦٠	٠,٥١
٠,٤٣	٠,٥٣	-	٠,٣٨	٠,٥٨	٠,٣٥	٠,٥٣	٠,٢٥	٠,٤٢	٠,٣٥
٠,٤٩	٠,٤٠	٠,٣٨	-	٠,٤٤	٠,٤٧	٠,٥٣	٠,٤١	٠,٣٨	٠,٣٣
٠,٣٥	٠,٥٥	٠,٥٩	٠,٤٤	-	٠,٣٩	٠,٥٧	٠,٢٦	٠,٤٦	٠,٣٤
٠,٥٠	٠,٤٧	٠,٣٥	٠,٤٧	٠,٣٩	-	٠,٥٣	٠,٣٩	٠,٥٢	٠,٣٨
٠,٣٥	٠,٥٤	٠,٥٣	٠,٥٣	٠,٥٧	٠,٥٣	-	٠,٢٨	٠,٤٣	٠,٣٦
٠,٥٧	٠,٥٦	٠,٢٥	٠,٤١	٠,٣٦	٠,٣٩	٠,٢٨	-	٠,٤٠	٠,٤٥
٠,٥١	٠,٦٠	٠,٤٢	٠,٣٨	٠,٤٦	٠,٤٣	٠,٤١	٠,٤٠	-	٠,٤٨
٠,٥٢	٠,٥١	٠,٣٥	٠,٣٣	٠,٣٤	٠,٣٨	٠,٣٦	٠,٤٥	٠,٤٨	-

=٤٥٨=

جميع الارتباطات جوهريه ٠٠١، *المصفوقة أسفل القطر للذكور (ن-٥٧٥) *المصفوقة أعلى القطر للإناث (ن-٦٥٠) .
المصدر : (بندر الانصاري ، ١٩٩٩).

وبوجه عام تشير معاملات الارتباط المتبادلة بين المقاييس المتفرعة من قائمة الصفات العربية الإسلامية إلى استقلالية المقاييس العربية مما يعد مؤشرا لصلى تميزي. كما تم حساب ثبات القائمة بما فيها المقاييس الفرعية على طريقة معامل "ألفا" من وضع "كرونيخ" وبطريقة القسمة النصفية بعد تطبيق واحد ولصيغة واحدة في القائمة بعد التصحيح بمعادلة "سبيرمان - براون" . على مجموعتين طلبية وطالبات من طلاب الجامعة ، كما هو موضح في جدول (٣٤) .

جدول (٣٤) : معاملات الثبات الخاصة بقائمة الصفات

العربية الإسلامية على عينة كويتية

معاملات الثبات	ع.البرية	ع.الدين	ع.العلم	ع.العمل	ع.الاجتماع	ع.السياسة	ع.الرياضة	ع.الفن	ع.الجمال	ع.الذكورة	ع.الانثى	ع.الذكورة	ع.الانثى
معامل ألفا	٠,٧٧	٠,٧٦	٠,٧٣	٠,٦٧	٠,٧٠	٠,٦٠	٠,٦٦	٠,٦٢	٠,٥٧	٠,٦٣	٠,٨٨	٠,٧٧	٠,٧٦
القسمه النصفية	٠,٧٩	٠,٧٨	٠,٧٥	٠,٧٠	٠,٦٧	٠,٦١	٠,٥٥	٠,٥٤	٠,٥٦	٠,٦١	٠,٩٠	٠,٧٩	٠,٧٨
بعد التصحيح	٠,٧٥	٠,٧٥	٠,٧٠	٠,٧٣	٠,٧٨	٠,٦٣	٠,٥٨	٠,٤٩	٠,٤٣	٠,٦٥	٠,٩٠	٠,٧٥	٠,٧٥

وفيما يبدو أن جميع معملات المقاييس الفرعية مقبولة عدا المقاييس التالية :
الصبر والإيمان والنظام والمعاونة والذكاء النفسي لأن معمل الثبات يقل عن ٠,٧٠ في كلتا الطريقتين ، وربما يرجع ذلك إلى قلة عدد البنود في كل مقياس فرعي والثبات دال لطول المقياس ، وعلى كل حل يمكن قبول هذه المعملات للثبات للأغراض البحثية .

ث- قائمة الصفات المزاجية Mood Adjective Check List

وضع هذه القائمة " فنسنت نوليس " Nowlis ، ونشرت عام (١٩٦٥) .
ويعرف " نوليس " المزاج Mood بأنه " التأثير الواقع على الفرد نتيجة شكل النشاط لديه " ، وأشكال النشاط أو صورة أنماط أساسية للوظائف العامة والتوجه مثل: مستوى النشاط ، ومستوى التحكم أو الضبط ، ومستوى التركيز ، واتجاه التوجه الاجتماعي ، والتقدير العام الموجب (الसार) والسالب (غير السار) (أحمد عبد الحالوق، ١٩٩٦- أ: ١٨٠) .

وتشتمل قائمة الصفات المزاجية على (١٤٠) صفة ، ويجيب عنها المفحوص بوضع علامة "صح" على أحد احتمالات أربعة تبين إلى أي مدى تصف كل صفة مشاعره في الوقت الذي يجيب فيه عن المقياس . والاحتمالات الأربعة للإجابة هي :
تنطبق تماماً ، إلى درجة بسيطة ، غير محدد ، لا تنطبق أبداً . ومن نماذج الصفات التي تضمنتها القائمة ما يلي : رابط الجأش ، متهيج ، غير آمن ، كفاء ، مصلوم ، وحيد ...
ويتوزع (١٢٠) بنداً من الـ (١٤٠) (وهي مجموع بنود القائمة) على أربع أبعاد فرضية هي :

- ١- النشاط - عدم النشاط .
- ٢- السرور - عدم السرور .
- ٣- التوجه الاجتماعي الإيجابي والسلبي .
- ٤- الضبط - نقص الضبط .

وتتكرر عشرة بنود للحصول على تقدير للثبات . وتتاح صيغة مختصرة تشمل على (٢٤) بنداً فقط : ثلاثة بنود لكل عامل من العوامل الثمانية .

وتعد القائمة مقياساً جيداً للحالات الذاتية المتغيرة والانتقالية، كما أنها مفيدة في الدراسات الاستكشافية ، ولكن لا يوصي باستخدامها بوصفها المؤشر الأساسي أو الوحيد للمتغير التابع أو لمتغيرات الدراسة (أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦ - أ : ١٨١) . ولكن من بين جوانب أهمية هذه الأداة : استخدام قوائم تالية لبعض بنود هذه القائمة وعله لبنودها .

ج - قائمة الصفات الوجدانية المتعلقة :

Multiple Affect Adjective Check List (MAACL)

وهذه القائمة من وضع كل من "مارفن زوكرمان بيرنارد لوبين" Zuckerman & Lubin . وقد بدأت مقياساً للقلق وحده ، ثم صدرت عام (١٩٦٥) مقياساً لكل من القلق والاكتئاب والعداء . وتتاح صيغة عربية أعدها (أحمد عبد الخالق: غير منشور) (انظر جدول ٣٥) . وصدرت الصيغة المعدلة عام (١٩٨٥) لتقيس خمس صفات وجدانية أساسية هي : القلق ، والاكتئاب ، والعداء ، والوجدان الإيجابي، والبحث عن الإثارة ، فضلاً عن مقياسين يلخصان هذه الصفات كما سنعرض فيما بعد بشيء من التفصيل . وتقدم للصيغتين منفصلتين فيما يلي :

أولاً : صيغة عام ١٩٦٥

وتقيس القلق والاكتئاب والعداء ، وهذه الصيغة صورتان : قائمة طويلة (١٣٢ بنداً) ، وقائمة مختصرة (٤٨ بنداً) . ويحذف عن كل من القائمتين على حالين - أولهما القائمة العامة : وتصف المشاعر والوجدان على المدى الطويل ، وتصف الفرد بوجه عام ، وثانيهما قائمة اليوم : " كيف تشعر الآن واليوم " ، وتصف مزاج المفحوص ومشاعره الحالية .

ولقد تكونت هذه القائمة بائئ ذي بدء على شكل مقياس للقلق (AACL)، ثم ضُمَّن هذا المقياس في قائمة أكبر للوجدان المتعدد. وجُمعت الصفات من قوائم كل من: "نوليس، جف" ومن المعالج، ثم حللت البنود بعد ذلك لتصل إلى الصيغة الحالية.

ويطلب من المفحوص أن يضع علامة على الصفات التي تنطبق عليه، وأن يترك الصفات التي لا تنطبق عليه. ويصحح كل مقياس فرعي على حدة، ويكون ذلك بإحدى طريقتين: إما بـ(+) إذا أجاب المفحوص عنها، أو بـ(-) إذا لم يجب عنها. وتتاح لهذه الصيغة معايير (متوسطات والانحرافات معيارية) للعاملين وطلاب الجامعة والمرضى النفسيين في المستشفيات.

ولهذه القائمة مزايا عدة أهمها سهولة التطبيق، إذ تتطلب الإجابة عنها بضع دقائق للانتهاء منها (ومع ذلك فيجب أن يكون الفاحص حاضرا عند الإجابة). كما أنها لا تحتاج إلى مستوى تعليمي أكثر من ثماني سنوات، لفهمها والإجابة عنها.

جدول (٣٥) : نموذج لبنود قائمة للصفات

الوجدانية المتعددة

تعليمات :

فيما يلي مجموعة من الكلمات التي تصف عددا متنوعا من المشاعر والحالات النفسية، والمرجو منك أن تضع دائرة حول رقم كل فقرة ترى أنها تصف شعورك بوجه عام. قد تتشابه بعض الكلمات، ولكن المطلوب هو أن تضع دائرة حول رقم كل فقرة تنطبق عليك.

أجب من فضلك بسرعة، ولا تفكر كثيرا في المعنى الدقيق لكل كلمة أو عبارة.

١- نشيط .	٨- فظيع .	١٥- متعاون .
٢- خائف .	٩- عنيف .	١٦- قاس .
٣- مقبول .	١٠- كئيب .	١٧- يائس .
٤- مليء بالحياة	١١- هائل	١٨- محطم .
٥- وحيد .	١٢- متهيج .	١٩- سيء الطبع .
٦- لطيف .	١٣- نقي (نظيف)	٢٠- ساحط .
٧- غاضب .	١٤- راض (قانع)	٢١- مثبط العزيمة .

المصدر : (أحمد عبد الخالق، ١٩٩٦-٢)

ومع ذلك تنقد هذه الصيغة من عدة نواح أهمها : أن الاتساق الداخلي بمقياس القلق غير مناسب ، ومعاملات الثبات بوجه عام متواضعة ، وبيانات التقنين غير كافية ، وأن الارتباطات المتبادلة بين المقاييس الفرعية مرتفعة ، مع أن هذه المقاييس يُفترض أنها تقيس سمات مستقلة ، هذا فضلا عن نقص دراسات الصلق التي تميز بين المقاييس الفرعية الثلاثة ، بما يشير إلى أن القائمة مناسبة لدراسة العاطفة السلبية بوجه عام (أحمد عبد الخالق، ١٩٩٦-أ: ١٨٣) ، ولذلك - ولأسباب أخرى - قام المؤلفان بتنقيح القائمة فصدرت طبعة (١٩٨٥) .

ثانيا : صيغة عام ١٩٨٥ المعدلة

تهدف هذه القائمة إلى قياس الأبعاد الأولية للوجدان من خلال التقرير الذاتي ، وتضم (١٣٢) صفة ، تقيس السمة (بوجه عام) والحالة (اليوم) ، وتحتاج إلى بضع دقائق للإجابة عنها . وتشتمل هذه الصيغة على خمسة مقاييس أساسية هي : القلق ، والاكتئاب ، والعداء والوجدان الإيجابي ، والبحث عن الإثارة . أما المقاييس التي تلخص هذه الدرجات الخمس فهي مقياسان كما يلي (نقلا عن أحمد عبد الخالق، ١٩٩٦ - أ: ١٨٤) :

١- درجة الضيق وعدم الارتياح Dysphoria (درجات القلق + الاكتئاب + العداء).

٢- درجة الوجدان الإيجابي + البحث عن الإثارة .

وتحول الدرجات الخام على كل مقياس من المقاييس السبعة إلى درجات (ت)

معيارية ، ويتحكم هذا التقنين في تأثير عامل الموافقة Acquiescence .

وللقائمة - كما أجهلنا - صيغتان : سمة وحالة ، وقد صممت صيغة "الحالة"

لتقيس المشاعر المتقلبة والمتغيرة من فترات تتراوح بين دقيقة واحدة إلى يوم واحد .

وتحدد التعليمات عادة الفترة الزمنية التي يشملها الوصف . أما صيغة "السمة" فقد

هدفت إلى قياس أبعاد الوجدان ذاتها ، كما تلخص إرجاع الفرد عبر فترات أطول من

الزمن . وكشفت البحوث أنه على الرغم من أن درجة الحالة في يوم واحد لا ترتبط

بدرجة مرتفعة كثيراً بمقياس السمة فإن متوسط درجات الحالة عبر عدة أيام ترتبط

بدرجة مرتفعة بمقياس السمة للوجدان ذاته ، ومن ثم فإن الدرجة على السمة هي

ملخص "حالات" الفرد عبر فترة محددة من الزمن أو خلال مدى معين من المواقف

(المرجع نفسه).

ولم يكن الوجدان السلبي يقاس بشكل منفصل ومستقل في صيغة عام

(١٩٦٥) التي تقيس القلق والاكتئاب والعداء ، لأن المقاييس كانت ثنائية القطب ،

وينود الوجدان السلبي هي الدرجات المعكوسة لمقاييس الوجدان السلبي . ولكن ظهر

أن المقاييس الثلاثة ترتبط معا ارتباطاً مرتفعاً كما بينا ، كما تميل إلى الارتباط بالعدد

الكلبي للبنود التي اختارها المفحوص . أما المقاييس الجديدة في الصيغة المعدلة ، وهي

الوجدان الإيجابي والبحث عن الإثارة ، فقد نتجت عن تحليلات عاملية لصيغة الحالة .

تتاح معاملات ثبات وصدق للمقاييس الفرعية لقائمة الصفات الوجدانية

المتعددة المعدلة من عينات مختلفة سوية وإكلينيكية . ويتراوح الاتساق الداخلي (بطريقة

ألفا) لمقاييس الحالات الثلاث : القلق والاكتئاب والعداء لدى ثمانى عينات بين ٧٤،٠، ٩٠،٠ ووقع ثلثا المعاملات في المدى من ٨٠،٠ إلى ٩٠،٠ أما معاملات ألفا للوجدان الإيجابي فمعظمها محدود ٩٠،٠ أو أكثر . ولكن مقياس البحث عن الإثارة هو الوحيد الذي كشف عن معاملات ألفا غير مرضية ، فتراوح المدى بين ٤٩،٠ و ٨١،٠ بوسيط قدره : ٦٥،٠.

وبالنسبة لصيغة السمة فإن معاملات ألفا لمقاييس القلق والاكتئاب والعداء يقع معظمها حول ٨،٠ و ٩،٠ أما مقياس الوجدان الإيجابي ودرجة الضيق فتقع حول ٩،٠ أو أعلى ، على حين أن معاملات ألفا لمقياس البحث عن الإثارة منخفضة في صيغة السمة ، فلا تزيد المعاملات عن ٦٠،٠ إلا في ثلاث عينات فقط من الثماني . ومن ناحية ثبات إعادة التطبيق فإن المتوقع أن يكون منخفضا بالنسبة للمقاييس في صيغة الحالة ، على حين يكون مرتفعا في صيغة السمة ، وتحقق النتائج هذا المتوقع بوجه عام .

وقد قلعت بيانات الصلوق بالنسبة للمقاييس الجديدة ، إذ حسبت على شكل ارتباطات بمقاييس التقدير وتقدير الأقران الذين كانوا مرضى في العلاج الجمعي ، وتقديرات المرشدين النفسيين لعملائهم ، وكذلك الارتباطات بكل من : ميان "لور" Lorr للحالات المزاجية ، ومقياس سمة البحث عن الإثارة ، وقائمة منيسوتا متعددة الأوجه للشخصية MMPI ، ومقارنة درجات مختلف المجموعات المشخصة ومجموعة ضابطة من الأسوياء . وقد كشفت دراسة تشخيصية على مرضى ، ودراسة على قلق الامتحان لدى أسوياء عن صلوق مقبول . ففي الدراسة الأخيرة عن قلق الامتحان ظهر أن المفحوصين الأسوياء يكشفون عن زيادة جوهرية على مقياس القلق ، وانخفاض جوهرى على مقياس الوجدان الإيجابي قبل تقديم الامتحان مباشرة .

وقام " أحمد عبد الخالق " : في دراسة غير منشورة بتعريب هذه القائمة وإعدادها ، واستخدم هذا المؤلف ذاته أحد مقاييس القائمة الفرعية وهو الاكتئاب في إحدى الدراسات العربية . واشتمل هذا المقياس الفرعي على أربعين بنداً ، ويصحح بوضع درجة للبنود (الصفات) الإيجابية (الدالة على الاكتئاب) إذا اختارها المفحوص ، على حين تعطي درجة للبنود السلبية إذا لم يختارها المفحوص . وأمثلة الصفات الإيجابية: منقبض ، يائس ، حزين ، تعيس . أما البنود السلبية فهي مثل : نشيط ، مليء بالحياة ، مسرور ، مرح ، متحمس . وقد اتبعت طريقة التصحيح هذه للتحكم الجزئي في تأثير أسلوب الاستجابة .

ووصل معامل الاتساق الداخلي لهذا المقياس الفرعي (الاكتئاب) على عينة عربية إلى ٠,٦٧ ، ويرتبط ارتباطات جوهرية مرتفعة بثلاثة مقاييس أخرى للاكتئاب (٠,٤٦ ، ٠,٥٢ ، ٠,٦٠) ويتشعب معامل عام للاكتئاب تشعباً جوهرياً مرتفعاً قدره ٠,٧٨ . وتشير هذه النتائج إلى إمكان استخدام هذا المقياس على عينات عربية بقدر مرتفع من الثقة (أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦ - أ : ١٨٧) .

ج - قائمة سمات الشخصية المصرية

من إعداد " عبد اللطيف خليفة " ، " شعبان رضوان " (١٩٩٨) وتتكون القائمة من (١٣٣) ، تقدير المفحوص للدرجة انطبق كل صفة من الصفات على شخصية الإنسان المصري المعاصر بوجه عام ، وذلك في ضوء متصل من خمس درجات هي كالتالي :

- ١- لا تنطبق على الإطلاق .
- ٢- تنطبق بدرجة ضعيفة .
- ٣- تنطبق بدرجة متوسطة .

٤- تنطبق بدرجة كبيرة .

٥- تنطبق بدرجة كبيرة جداً .

وقد تم إعداد بنود القائمة من خلال دراسة استطلاعية عن طريق السؤال مفتوح النهاية وعن طريق المقابلات المفتوحة والمختصين في علم النفس ، وعليه تم حذف عدد من الصفات إلى أن وصلت القائمة إلى عدد (١٣٣) بنداً . وقد تم تحديد أبعاد المقياس ومكوناته . في ضوء المرحلتين السابقتين ، أمكن تحديد الجوانب الأساسية للمقياس ومكوناته الفرعية . والتي تمثلت في سبعة جوانب كبرى ينسجج تحتها (٣٧) مكوناً فرعياً ، (١٤) منها سلبي ، و(٢٣) إيجابي . ونعرض لها على النحو التالي :

أولاً : الفصل المعرفية للشخصية :

وتشتمل على المكونات الخمسة التالية :

- ١- الثقافة والوعي وحضور البديهة .
- ٢- التفوق العقلي والعلمي والإبداع .
- ٣- سعة الأفق والمرونة وتقبل وجهات النظر المعارضة .
- ٤- التفكير المنطقي الواقعي .
- ٥- المبالغة وتطرف التفكير .

ثانياً : الفصل الدافعية :

وتتضمن خمسة مكونات هي :

- ١- الإنجاز .
- ٢- التخطيط للمستقبل وتقدير أهمية الوقت .
- ٣- الطموح والمثابرة .
- ٤- الكسل والتواكل .

٥- اليأس والسلبية .

ثالثا : الخصل الانفعالية والوجدانية :

وتتضمن عشرة مكونات هي :

١- التروى والاعتدال .

٢- الثقة بالنفس .

٣- الصبر وتحمل المشقة .

٤- الخجل والخوف .

٥- الغيرة والعناد .

٦- القلق والكآبة .

٧- الفهولة والمرح وخفة الدم .

٨- التعصب والعنف والعجز عن التحكم في الانفعالات .

٩- الشك والوساوس .

١٠- التفاؤل .

رابعا : الخصل الاجتماعية :

وتشتمل على تسعة مكونات هي:

١- المحافظة على العادات والتقاليد .

٢- الطاعة والمجاعة .

٣- الاستقلال وتحمل المسؤولية .

٤- تقدير الحيلة الأسرية .

٥- الانتماء والوطنية .

٦- تقدير أهمية العمل الجماعي .

٧- الاعتماد على الغير وصعوبة اتخاذ القرار .

٨- الغلظة أو الشدة في التعامل مع الآخرين .

٩- اللين والبساطة في التعامل مع الآخرين .

خامسا : الخصال الدينية والأخلاقية :

وتتضمن ثلاثة مكونات هي:

١- التدين والتمسك بالقيم الأخلاقية .

٢- السلوك اللاأخلاقي .

٣- الانتهازية والأنانية .

سادسا : الخصال الخاصة بالسلطة والقيادة :

وتتضمن ثلاثة مكونات هي :

١- حب السلطة والقيادة .

٢- التسلطية .

٣- الإصلاح والتغيير .

سابعا : الخصال الجسمية والجمالية :

وتتضمن مكونين هما :

١- النظافة والاهتمام بالنواحي الجمالية .

٢- النظام والسلوك المتحضر .

وليجدر الإشارة إلى أن تصنيف هذه المكونات الفرعية في ضوء الجوانب الخاصة

بها (معرفية أو دافعية ... إلخ) لا يعني الفصل التام ، بل هناك درجة من التداخل فيما

بينها . فقد يكون مكون ما ذات طابع معرفي ومع ذلك نجده ذات بطانة وجدانية ، أو

العكس .

١٥٠	١٤٠	١٣٠	١٢٠	١١٠	١٠٠	٩٠	٨٠	٧٠	٦٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٠	١٠	٠	١٠	٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠	١٠٠	١١٠	١٢٠	١٣٠	١٤٠	١٥٠
١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٥٠	١٤٠	١٣٠	١٢٠	١١٠	١٠٠	٩٠	٨٠	٧٠	٦٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٠	١٠	٠	١٠	٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠	١٠٠	١١٠	١٢٠	١٣٠	١٤٠	١٥٠
١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥

حلفت العلامة العشرية .المصدر (عبد اللطيف خليفة ، شعبان رضوان ، ١٩٩٨).

وقد أسفرت نتائج التحليل العاملي للقائمة من الدرجة الأولى عن انتظام المقاييس الفرعية في سبعة عوامل لدى كل من عينة الطلاب الذكور ، وعينة الطالبات وعينة الطلاب (ذكوراً وإناثاً) ، وعينة الموظفين . كما انتظمت هذه المقاييس في ستة عوامل لدى كل من عينة الموظفين الذكور ، والموظفين (ذكوراً وإناثاً).

وفي ضوء تفسير هذه العوامل وتحديد هويتها تبين أنها تتسق إلى حد كبير مع الإطار النظري للقائمة المستخدم .

وبوجه عام تشير نتائج صلق الاتساق الداخلي للمقاييس الفرعية للقائمة بشكل يدعم صلق التكوين لهذه المقاييس (انظر: عبد اللطيف خليفة ، شعبان رضوان ١٩٩٨ : ٣٦٢ - ٣٦٨) .

ح- قائمة الحالات النفسية (DES) :

The Differential Emotions Scale

قام " آزارد ، دورثي ، بلوكسوم ، كوتش " (Izard, Dougherty, Bloxom, 1974 & Kotsch) بتصميم قائمة للسّمات والحالات الانفعالية أطلقوا عليها اسم الانفعالات الفارقة والتي ظهرت لأول مرة عام ١٩٧٤ ، ثم عام ١٩٩١ (Izard, 1991) . وتشتمل على (٣٠) صفة مزاجية ، وتتوزع بنودها على عشرة أبعاد كما يلي :

الانشغال، والبهجة ، واللحشة ، والضيق ، والغضب ، والاشمئزاز ، والازدراء ، والخوف والخجل، والذنب، ويطلق " آزارد " على تلك الصفات اسم الانفعالات الأساسية الفارقة ، ويقدم خمسة معايير تحدد هذه الانفعالات الأساسية :

- ١- تغذيتها أنظمة عصبية مغلدة وخاصة .
 - ٢- لها تعبيرات في الوجه مغلدة وخاصة .
 - ٣- لها مشاعر مغلدة وخاصة يعيها الفرد .
 - ٤- اشتقت من خلال عمليات الارتقاء البيولوجي .
 - ٥- لها خواص تنظيمية ودافعية ، تخدم وظائف التكيف .
- وللقائمة - كما أجبنا - صيغتان : سمة وحالة ، وقد صممت صيغة "الحالة" لتقيس المشاعر المتغيرة والمتغيرة من فترات تتراوح بين دقيقة واحدة إلى يوم واحد . وتحدد التعليمات عادة الفترة الزمنية التي يشملها الوصف . أما صيغة "السمة" فقد هدفت إلى قياس أبعاد الوجدان ذاتها كما تلخص إرجاع الفرد عبر فترات أطول من الزمن . وكشفت البحوث أنه على الرغم من أن درجة الحالة في يوم واحد لا ترتبط بدرجة مرتفعة كثيراً بمقياس السمة فإن متوسط درجات الحالة عبر عدة أيام ترتبط بدرجة مرتفعة بمقياس السمة للوجدان ذاته ، ومن ثم فإن الدرجة على السمة هي ملخص " حالات " الفرد عبر فترة مغلدة من الزمن أو خلال مدى معين من المواقف .
- وقد قام " أزارد وزملاؤه " بتنسيق تطوير هذه القائمة منذ عام (١٩٧١) ، وحتى صدورهما في صورتها الحالية على الرغم من تلقيهما لمساعدة كثير من المشتغلين بتطوير البحوث في هذا المجال . وقد اعتمدت الصيغة الحالية على النتائج التي توصل إليها ما يربو على عشر دراسات تحليلية عملية مستقلة . ولكي تأتي بنود القائمة في أعلى درجة من الصلوق فقد تم اختيارها من بين عدد كبير من البنود التي أنشئت لهذا الغرض والتي خضعن للعديد من التحليلات . ومازال هذا البحث مستمرا . وليس من المستبعد تنقيح بعض بنود الاختبار مع مرور الوقت وتقلده .

قام كاتب هذه السطور (بدر الأنصاري، ١٩٩٧ - س) بترجمة بنود القائمة من اللغة الإنجليزية إلى العربية، ثم روجعت الترجمة على الأصل بدقة عن طريق ثلاثة أساتذة متخصصين يتقنون اللغتين. وتتلخص طريقة الترجمة العكسية كالتالي: ترجمة المقاييس من لغتها الأصلية الإنجليزية إلى اللغة، العربية ثم ترجمة الصيغة الأخيرة إلى اللغة الإنجليزية ثم قورنت الصيغة الأصلية للقائمة بالصيغة المترجمة عكسيا، وتمت المراجعات والتصويبات والتعديلات المناسبة نتيجة لمقارنة الصيغتين. ولذا فإن هذا الأسلوب يكشف عن مدى كفاءة الترجمة وتكافؤ معاني البنود في اللغتين.

ولم يمر الباحث أى تعديل (حذفاً أو إضافة) بالنسبة لعدد البنود أو مضمونها في القائمة، فأبقينا على عددها (٣٠ بنداً). وذلك لإناحة الفرصة سواء لنا أو لغيرنا من الباحثين لإجراء بحوث حضارية مقارنة، والاستفادة من نتائج الدراسات العالمية المتوافرة على القائمة في لغتها الأصلية، وحتى تكون المقارنات المختلفة ممكنة بالنسبة للبنود وللمقياس ككل، فضلاً عن أن تعديل البنود قد يثير مشكلات عديدة (انظر: أحمد عبد الخالق، ١٩٩٣: ١٠٦). ولكل ذلك فالترجمة في هذه الحل أفضل من التأليف، بشرط الاستمرار في إجراء تقنين المقاييس، ذلك أن البدء من حيث انتهى غيرنا قد يكون أفضل من البدء من نقطة الصفر.

جندول (٣٧): قائمة الحالات النفسية

تعليمات:

فيما يلي مجموعة من الكلمات التي تصف الانفعالات التي يمكن أن يشعر بها أى فرد. والمرجو أن تستخدم هذه الكلمات أو العبارات في وصف انفعالاتك أو

مشاعرك الذاتية في هذه اللحظة ، وذلك بقراءة كل فقرة ، ثم وضع دائرة حول أحد الأرقام التالية لكل منها ، معبرا عما تشعر به في هذه اللحظة .
تذكر أن تضع الدائرة في مكان واحد أمام كل فقرة ، أجب عن كل الفقرات ، ونرجو أن نجيب بسرعة وألا تقضى وقتا طويلا في التفكير في عبارة واحدة .

أبدا	قليلا	متوسط	كثيرا	كثيرا جدا	
١	٢	٣	٤	٥	١- نادم
١	٢	٣	٤	٥	٢- مبتهج
١	٢	٣	٤	٥	٣- أشعر بالكراهة والنفور
١	٢	٣	٤	٥	٤- مكتئب
١	٢	٣	٤	٥	٥- منلحش
١	٢	٣	٤	٥	٦- مزدر (قليل الاحترام)
١	٢	٣	٤	٥	٧- مرتبك
١	٢	٣	٤	٥	٨- متبه
١	٢	٣	٤	٥	٩- مفزوع
١	٢	٣	٤	٥	١٠- سائح
١	٢	٣	٤	٥	١١- سعيد
١	٢	٣	٤	٥	١٢- حقير
١	٢	٣	٤	٥	١٣- مركز في التفكير
١	٢	٣	٤	٥	١٤- متعجب
١	٢	٣	٤	٥	١٥- خائف
١	٢	٣	٤	٥	١٦- غضبان
١	٢	٣	٤	٥	١٧- حزين
١	٢	٣	٤	٥	١٨- مذنب

١	٢	٣	٤	٥	١٩- مستحي
١	٢	٣	٤	٥	٢٠- مشتمز
١	٢	٣	٤	٥	٢١- مسرور
١	٢	٣	٤	٥	٢٢- أشعر بالخوف
١	٢	٣	٤	٥	٢٣- مستحقر
١	٢	٣	٤	٥	٢٤- أستحق اللوم
١	٢	٣	٤	٥	٢٥- ملهول
١	٢	٣	٤	٥	٢٦- يقظ
١	٢	٣	٤	٥	٢٧- للى نوبة غضب شليله
١	٢	٣	٤	٥	٢٨- مثبط الهمة (ضعيف العزيمة)
١	٢	٣	٤	٥	٢٩- خجول
١	٢	٣	٤	٥	٣٠- ملهور

وقد تم حساب الثبات بطريقة معامل ألفا كما هو موضح في الجدول (٢٨) .

جدول (٢٨) : معاملات ثبات "كوربنغ" ألفا Alpha للحالات

النفسية لجميع عينات الدراسة الكويتية

العينات	ن	الثبات	اللامتلاك	الهبة	الدمعة	الصلب	الفرار	اللب	المجمل	الحرف	الفرق	الكثافة
طلاب ثانوي	١١٣٧	٥٩	٥٣	٥٢	٥٣	٥٣	٥٧	٥٩	٥٤	٥٩	٥٨	٥٠
طلاب جامعة	٩٧	٥٧	٥٣	٥٥	٥٧	٥٥	٥٥	٥٦	٥٦	٥٨	٥٧	٥٥
مدرسة	١٤٠٧	٥٦	٥٠	٥٥	٥٨	٥٩	٥٨	٥٥	٥٤	٥٧	٥٨	٥٨
مسنون	٦٦١	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٦	٥٧	٥٦	٥٤	٥٦	٥٤	٥٥
روسل	١٥٧	٥٩	٥٦	٥٥	٥٦	٥٦	٥٥	٥٦	٥٣	٥٧	٥٤	٥٠
مدرسة	٦٠١	٥٧	٥٥	٥٥	٥٩	٥٩	٥٩	٥٨	٥٥	٥٤	٥٧	٥٨

يتضح من جدول (٣٨) أن معاملات الثبات بعضها مرتفع وبعضها الآخر مقبول أو يميل بعضها إلى الانخفاض ، وهذا أمر متوقع كما أشرنا إلى ذلك مسبقاً لأن المقاييس الفرعية تقيس حالات نوعية تتغير من وقت إلى آخر كما أن معظم المقاييس الفرعية تحتوى على عدد قليل من البنود والثبات دال لطول المقياس - وعلى كل حال يمكن قبول هذه المعاملات للثبات لمثل هذه الأغراض البحثية . وفيما يتعلق بالصلق فقد حسب صلص التكوين للقائمة بثلاثة طرق منها تحليل البنود (معامل ارتباط البنود بالدرجة الكلية بعد التصحيح) ومنها الصلص العملي والصلص الاتفاقي والاختلافي ، وسوف نعرض نتائج الصلص الاتفاقي والاختلافي فقط كما هو موضع في الجدول (٣٩) .

جدول (٣٩) : معاملات الارتباط المتبادلة بين المقاييس المتفرعة
من قائمة الحالات النفسية لدى عينة طلاب الثانوي وطلاب الجامعة

من الكويتيين

المقياس	الغضب	الانفعال	البهجة	الحماسة	الحنين	الانطواء	القلق	الحرج	الحروف	الانفراد
الغضب	-	٠٠٠٧٧٠	٠٠٠١٠٠	٠٠٠٢٨	٠٠٠٦٨	٠٠٠٣٣	٠٠٠٢٧	٠٠٠٢٢	٠٠٠٣٠	٠٠٠٤٢
الانفعال	٠٠٠١١٠	-	٠٠٠٤٦	٠٠٠٠٩٠	٠٠٠٢٠	٠٠٠٩٠	٠٠٠٢٤	٠٠٠١١٠	٠٠٠٢٧	٠٠٠٤٠
البهجة	٠٠٠٢٥	٠٠٠٤٩	-	٠٠٠١٥٠	٠٠٠٢٠	٠٠٠٢٦	٠٠٠٢٧	٠٠٠١٠٠	٠٠٠٢٠	٠٠٠١٠
الحماسة	٠٠٠٢٦	٠٠٠٢٠	٠٠٠٠٦	-	٠٠٠٢٢	٠٠٠٢٣	٠٠٠٢٧	٠٠٠٢٩	٠٠٠٢٢	٠٠٠٢٥
الحنين	٠٠٠٢٨	٠٠٠٢٠	٠٠٠٢٤	٠٠٠٢٩	-	٠٠٠٢١	٠٠٠٢٧	٠٠٠٢٤	٠٠٠٢٩	٠٠٠٢٢
الانطواء	٠٠٠٢٠	٠٠٠٢٠	٠٠٠٢٢	٠٠٠٢٣	٠٠٠٢٧	-	٠٠٠٢٥	٠٠٠٢٦	٠٠٠٢٠	٠٠٠٢٠
القلق	٠٠٠٢١	٠٠٠٢١	٠٠٠٢٦	٠٠٠٢٩	٠٠٠٢٠	٠٠٠٢٣	-	٠٠٠٢٨	٠٠٠٢٤	٠٠٠٢٨
الحرج	٠٠٠٢٠	٠٠٠٢٠	٠٠٠٢١	٠٠٠٢٢	٠٠٠٢٨	٠٠٠٢٣	٠٠٠٢٧	-	٠٠٠٢٦	٠٠٠٢٢
الانفراد	٠٠٠٢٩	٠٠٠٢١	٠٠٠٢٠	٠٠٠٢٢	٠٠٠٢٦	٠٠٠٢٦	٠٠٠٢٤	٠٠٠٢٦	-	٠٠٠٢٣

* جوهريّة عند مستوى ٠١، المصنوفة أعلى القطر تشير إلى عينة طلاب الجامعة (ن=٩٣٧)

* جوهريّة عند مستوى ٠١، المصنوفة أسفل القطر تشير إلى عينة طلاب الثانوي (ن=١١٢٧)

د- قائمة صفات الاكتئاب (DACL) Depression Adjective List

هذه القائمة من وضع " بيرنارد لوبين " Lubin عام ١٩٦٥، وصدرت الطبعة الثانية لها عام ١٩٨١ (نقلا عن أحمد عبد الخالق، ١٩٩٦ - أ: ١٩٤). وتهدف قائمة صفات الاكتئاب إلى قياس المزاج الاكتئابي المتغير والمشاعر أو الانفعال (ويقابل ذلك الاكتئاب المزمن المداوم). وتتكون قائمة صفات الاكتئاب من سبع قوائم فرعية متكافئة وتشتمل أربع منها على (٣٣) صفة (لكل قائمة مستقلة)، على حين تضم كل واحدة من ثلاث قوائم (٣٤) صفة . ويطلب من المفحوص أن يحدد ما إذا كانت كل صفة " تنطبق عليه " أو " لا تنطبق عليه " . وتضم القوائم الأربع التي يحتوي كل منها على (٣٣) صفة ، على (٢٢) صفة إيجابية (التي يختارها الأشخاص المكتسبون بتكرار أكبر) ، وعشر صفات سلبية (التي يختارها الأسوياء أكثر) . وتشتمل كل قائمة من القوائم الثلاث التي تضم (٣٤) بندا على (٢٢) صفة إيجابية و(١٢) صفة سلبية .

جدول (٤٠) : إحدى سبع قائمة صفات الاكتئاب من

وضع " لوبين " (الصيغة هـ : E)

تعليمات :

تجد أمامك مجموعة من الكلمات التي تصف أنواعا مختلفة من الحالات النفسية والمشاعر ، ضع علامة على الكلمات التي تصف " ما الذي تشعر به الآن - اليوم " . قد تبدو بعض الكلمات على أنها متشابهة معا ، ولكننا نريدك أن تضع علامة على كل الكلمات التي تصف مشاعرك . أجب بسرعة وضع علامة على كل الكلمات التي تصف ما تشعر به اليوم .

١- غير سعيد .	١٨- بخير .
٢- نشيط .	١٩- غير مبل .
٣- حزين .	٢٠- مقيد .
٤- مكتئب .	٢١- قوي .
٥- مشط المهمة .	٢٢- مفحم .
٦- هائج .	٢٣- فظيع .
٧- متضايق .	٢٤- كئيب .
٨- غير مبتهج .	٢٥- عظيم .
٩- وحيد .	٢٦- مهزوم .
١٠- حر .	٢٧- يائس .
١١- مضيق (مفقود) .	٢٨- محظوظ .
١٢- مكسور .	٢٩- مغرب .
١٣- حسن (جيد) .	٣٠- كسول .
١٤- مرهق .	٣١- سالم (آمن) .
١٥- بائس .	٣٢- ذابل .
١٦- نشيط .	٣٣- منتقد .
١٧- مسالم .	٣٤- ملائم (لائق) .

المصدر : (أحمد عبد الخالق ، ١٩٩١ - أ : ١٩٦١) .

وتصحح الاستجابات بحيث تشير إلى الدرجات العليا إلى مستويات مرتفعة من الاكتئاب . وتتكون الدرجة الكلية من عدد البنود الإيجابية (الاكتئابية) التي اختارها المفحوص مضافاً إليها عدد البنود السلبية (السوية) التي لم يختارها المفحوص . وتتراوح الدرجات إذن من صفر (لا اكتئاب) إلى ٣٢ (أقصى اكتئاب) في القوائم

الأربع الأولى ، على حين تتفاوت بين صفر و(٢٤) في القوائم الثلاث الأخيرة . وتستغرق الإجابة عن القائمة الواحدة دقيقتين ونصف تقريبا .

واستُخدمت لوضع قائمة صفات الاكتئاب عينات من المكتبين والأسوياء من الجنسين ، وطلب من المفحوصين أن يقلدوا (١٧١) صفة تشير إلى درجات مختلفة من الاكتئاب . وميزت بين المكتبين والأسوياء ١٢٨ صفة (عند مستوى احتمال < ٠,٠٠١) ، ضُمّت في أربعة مقاييس . وفي تجربة أخرى مناظرة ضمنت (١٠٨) صفات في ثلاثة مقاييس (نقلا عن أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦ - ١ : ١٩٥) .

وتتراوح الارتباطات بين المقاييس السبعة بين ٠,٨٠ و ٠,٩٣ ، وتعد مرتفعة جدا ، وتشير إلى ثنائيتها ، كما تتراوح معاملات ثبات الاتساق الداخلي بين ٠,٨٢ و ٠,٩٣ . وفيما يختص بالصدق ، فإن قوائم الصفات ترتبط بمقياس الاكتئاب المشتق من قائمة منيسوتا متعددة الأوجه للشخصية فيما بين ٠,٢٥ و ٠,٥٣ . ومع قائمة "بيك" للاكتئاب فيما بين ٠,٣٨ و ٠,٦٦ ، كما ترتبط بدرجة متوسطة بالتقدير الإكلينيكي العام للاكتئاب (بين ٠,٣٣ و ٠,٥٢) (المرجع نفسه) .

ومن مزايا قائمة الصفات هذه أنها مختصرة موجزة ، وتستغرق وقتاً قصيراً في الإجابة عنها ، مع بساطة صيغ الإجابة ، ومناسبتها للبحوث على العينات غير المرضية كذلك ، إذ تقيس المكون المزاجي في الاكتئاب . (انظر : أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦ - أ) .

وقد أجريت دراسات عديدة على قائمة صفات الاكتئاب بصيغتها : الحالة والسمة ، وتحظى صيغة السمة باهتمام أكبر في الوقت الراهن . وقد كشف تقرير مبدئي عن ثبات هذه الصيغة وصلتها لدى عينة مماثلة (De-Souza, Lubin, & Whitloo; , 1991) . كما فحصت كفاءة صيغة السمة لهذه القائمة على عينة من كبار السن الكنديين ، حيث استخرجت معاملات ثبات وصدق

مرتفعة (Beckingham, & Lubin, 1991) ، ووضعت أيضا صيغة للحالة تصلح للاستخدام مع المراهقين ومن هم قبل المراهقة ، وكشفت دراسة عليها عن خصائص سيكومترية جيدة لها (Cory, Lubin & Brewer, 1991) .

ذ - قائمة مسح المخاوف الثانية :

Fear Survey Schedule (ESS - II)

من تأليف "جير" (١٩٦٥) وتعريب "جابر عبد الحميد" (غير منشور) تشمل هذه القائمة على (٥٠) موضوعا أو عنصرا يثير الخوف لدى الإنسان ، ويطلب من المفحوص تحديد درجة خوفه على أساس مقياس سداسي متدرج. وهذا المقياس غير منشور بالصورة التقليدية للاختبارات النفسية .

وقد أجريت بواسطتها دراسة مسحية على الطلاب في دولة قطر (انظر: جابر عبد الحميد، ١٩٧٨) فضلا عن دراسة حضارية مقارنة بين الطالبات المصريات والسعوديات قمت بها صعيقة أبو سوسو (انظر : علل كريم، ١٩٨٧) .

ر - قائمة مسح المخاوف الثالثة :

Fear Survey Schedule (FSS-III)

وضع قائمة مسح المخاوف (FSS) Fear Survey Schedule كل من " وولبي " Wolpe ، " لانج " Lang ، وقام " أحمد عبد الخالق " (١٩٨٤) بتعريبها وإعدادها ونشر عدد من البحوث عنها فضلا عن دليل تعليماتها .

وتصلح هذه القائمة للاستخدام في كل من العلاج السلوكي لتقدير المخاوف المرضية ، وفي البحوث العلمية . وتشتمل القائمة على (١٠٨) بندا ، يعد كل منها منبها للخوف أو غيره من المشاعر غير السارة ، ويجاب عنها على أساس مقياس خماسي. وقد حسب ثبات هذه القائمة على عينات مصرية ، فوصل ثبات إعادة التطبيق (بعد أسبوع) للدرجة الكلية إلى ٠,٨٦ ، وثبات الاتساق الداخلي إلى ٠,٩٥ .

وتمت البرهنة على صدق القائمة من دراسات متعددة وبطرق مختلفة (انظر : أحمد عبد الخالق ، ١٩٨٤). كما حللت بنودها عامليا واستخرجت عوامل متسقة ، وحسبت الارتباطات بينها واستخبار "أيزنك" للشخصية ، مع بيان الفروق بين الجنسين في المخاوف . واستخرجت المتوسطات والانحرافات المعيارية لعينات بلغ حجمها (٥٠٣٠) مصرياً من طلاب المدارس الابتدائية والإعدادية والثانوية والجامعة . وتتاح لطلبة الجامعة وطلبتها معايير بطريقتين : رتب مئينية ودرجات ثائية (أحمد عبد الخالق ، ١٩٨٤) .

و يجب عنها في حدود (كثيراً ، قليلاً ، أبداً) . واعتمد في تصميم هذه القائمة على سؤال مفتوح ألقى على (١٨٠) من طلاب المرحلة الدراسية المتوسطة . وقد استفيد من خبرة أساتذة علم النفس وعددهم (٢٠) بوصفهم محكمين في استبعاد العبارات التي بدأت بها القائمة أو استبقائها .

ووصل ثبات إعانة تطبيق الاختبار بعد أسبوعين إلى ٠.٨١ وتم حساب الصدق الظاهري عن طريق عدد من الخبراء المختصين ، وذلك لتقرير مدى تمثيل عبارات القائمة للمخاوف . وللمقاييس معايير عراقية (درجات مئينية) وتصلح هذه القائمة في كل من التشخيص والبحوث المسحية) .

ز - القائمة العربية للمخاوف :

تأليف " أحمد حافظ " (١٩٨٤) ، والذي بدأ وضع القائمة بالتعرف إلى المخاوف الشائعة لدى عينة من طلاب الجامعة وطلبتها السعوديين ، ووصل عدد المخاوف إلى (٢٢٥) مخافة . ثم طبقت القائمة في صورتها التجريبية على عينة من الطلاب والمرضى . وقد استبعدت البنود التي لم تثير الخوف لدى أفراد العينة ، وكذلك البنود ذات الارتباطات غير الجوهرية بالدرجة الكلية . ثم حللت البنود المتبقية عامليا

واستخرجت تسعة عوامل لدى كل من الجنسين . ووصل عدد البنود في الصيغة النهائية إلى (٩٠) بندا يجاب عنها على أساس مقياس خماسي (من صفر إلى ٥) . ووصل ثبات إعادة التطبيق بعد أسبوع إلى ٠,٨٨ ، وثبات الاتساق الداخلي إلى ٠,٩٥٥ للعينة الكلية . وللقائمة صلق محك مرتفع تراوح بين ٠,٧٢ ، ٠,٨٤ ، كما ميزت بدرجة جوهرية بين الأسوياء والعصبيين .

وللمقياس معايير تائية فضلا عن المتوسطات والانحرافات المعيارية لعينات من الطلاب . ومن ناحية أخرى أجرى مؤلف القائمة دراسة مسحية على عينات سعودية بواسطة هذه القائمة (أحمد حافظ، ١٩٨٩) وتعد هذه القائمة واعلة من حيث إنها تتيح للباحثين والممارسين .

س - قائمة الإسكندرية لمسح المخاوف :

تأليف " أحمد عبد الخالق ، علاء شكرى " (غير منشورة).

اعتمد في تصميم هذه القائمة على سؤال مفتوح ألقى على (٣٠٠) من طلاب الجامعة وطالباتها ، هذا بالإضافة إلى بنود مشتقة من التراث السيكلوجي ، والقوائم السابقة كل من "جير ، وولبي - لانج ، لانج - لازوفيك ، براون - رينولدز " . وتكونت القائمة النهائية من (٢٠٣) بنود ، بعد عزل البنود الضعيفة اعتمادا على عدد من المحكات الإحصائية ، ويجاب عنها على أساس مقياس خماسي ، وللقائمة معاملات ثبات استقرار واتساق داخلي مرتفعة واستخرجت من التحليل العلمي للبنود عوامل متسقة (انظر : علاء كريم ، ١٩٨٧) .

س - قائمة مسح المخاوف الكويتية :

من تأليف "علاء كريم " (١٩٩٤) ، وتقيس القائمة المخاوف الشائعة في المجتمع الكويتي ، وذلك في فترة ما قبل العدوان العراقي وأثناءه وبعده . وتتكون

القائمة من (٦٠) بندا ويحاج عن كل منها على أساس خمسة اختيارات ، وحسب ثبات التجزئة النصفية ووصل معامل الثبات إلى ٠,٧٧، وللقائمة صلق علملي يكشف عن مدى تشبع بنود القائمة على العوامل التسعة المستخرجة مع ارتفاع نسبة التباين الكلى للعوامل. ومما يؤخذ على القائمة صغر عينة الدراسة الأساسية (٢٨) طالبا من الكويتيين المقيمين بمصر .

ص - القائمة الكويتية للمخاوف المرضية :

من تأليف كاتب هذه السطور (بدر الأنصاري، ١٩٩٦ - د) وتقيس المخاوف المرضية للشباب الكويتي .

وتلخصت الخطوة الأولى في بناء هذه القائمة في توجيه سؤال مفتوح النهاية Open - ended إلى عينة من طلاب الجامعة من الجنسين قوامها (٢٨٠) بهدف تكوين بنود هذا المقياس ، وكان نص هذا السؤال المفتوح كما يلي :

” يواجه كل واحد منا مواقف مخيفة أو أشياء تسبب الخوف أو الضيق المطلوب منك أن تكتب أكبر عدد من هذه المواقف المخيفة أو الأشياء التي تسبب الخوف أو الضيق ، مثل :الظلام والرعد والسقوط .. وغير ذلك “.

وتمت طباعة هذا السؤال مفتوح النهاية في ورقة تضم في صدرها البيانات الآتية : الكلية ، والجنسية ، والسنة الدراسية ، والنوع ، والعمر ، أما بقية الورقة فكانت خيالية حتى يكتب فيها المفحوص البنود التي يعدها مخيفة من وجهة نظره .

وتجدر الإشارة إلى أن السؤال المفتوح الذي أورد نصه منذ قليل ، لم يشر من بعيد أو قريب إلى العدوان العراقي على الإطلاق ، فلم يلمح إليه ولم يوح به ، وقدم للمفحوصين ثلث من مخاوف تعد عامة بين المفحوصين في عديد من المجتمعات إلى حد بعيد (الظلام ، والرعد ، والسقوط) .

ونظراً لأن حجم العينة التي تعد في هذه الخطوة لم يكن صغيراً (ن=٢٨٠) فقد أقام المفحوصون عدداً كبيراً من المنبهات التي تعد من وجهة نظرهم مشيرة للخوف أو الضيق ، ومن ثم كان من الضروري أن تستبعد البنود المكررة وكان عددها كبيراً ، وحذفت أيضاً البنود المتداخلة ، مع تفضيل العلة على الخاصة . ومن ناحية أخرى أعيدت صياغة بعض البنود مع تفضيل اللغة العربية الحديثة السهلة (لغة الصحف) على اللغة العلمية .

ووصل عدد بنود المقياس عند هذه المرحلة إلى (١٧٠) بنداً ، مثل كل منها منبهات مثيرة للخوف أو الضيق لدى هذه العينة الكويتية من الأطفال والمراهقين . وبدأت الخطوة الثانية بطباعة هذه البنود (١٧٠ بنداً) مع ترقيمها ووضع تعليمات لها (العبارة الأولى من هذه التعليمات مقتبسة عن وولي ، لانج ترجمة : أحمد عبد الخالق ، ١٩٨٤) . وكان نص هذه التعليمات كما يلي :

" فيما يلي قائمة لبعض المواقف أو الخبرات والأشياء التي يمكن أن تسبب الخوف أو غيره من المشاعر غير السارة المرتبطة به .

اقرأ كل فقرة بعناية ، ثم ضع دائرة حول الرقم الدال أمام كل فقرة مستخدماً تدريجاً خماسياً يبدأ من صفر وينتهي عند ٤ ، معبراً عن درجة الضيق أو الخوف التي تسبب لكل العبارة . وإجراء سلسلة من التحليلات العملية على القائمة بهدف اختزال بنود القائمة وعلى عينة قوامها (٨٦٧) فرداً بواقع (٣٨١) من الذكور و (٤٨٦) من الإناث تم استبعاد (١١٨) بنداً والاحتفاظ بالباقي (٥٢) بنداً في قائمة المخاوف المرضية الكويتية في صورتها الأخيرة والنهائية لأنها تملك على صديق عاملي مرتفع للقائمة .

وفيما يتعلق بثبات هذه القائمة فقد حسب معامل "كرونباخ ألفا" ، ووصل إلى ٠,٩٦ ، ٠,٩٣ ، ٠,٩٥ ، لدى الذكور والإناث والجنسين معا على التوالي وبطريقة القسمة النصفية وصل إلى ٠,٨٦ ، ٠,٧٩ ، ٠,٨٥ ، لدى الذكور والإناث والجنسين . وهذه المعاملات مرتفعة جدا ، وتشير إلى ثبات عال للقائمة ، من أهم أسبابه طول هذه القائمة إذ تشتمل على (٥٢) بنداً . وقد تم حساب الصلوق الاتساق الداخلي والصلوق العملي لهذه القائمة . ويبلغ المعاملان على صلوق مرتفع لهذه القائمة (انظر : بدر الأنصاري، ١٩٩٦ - د) .

جدول (٤١) العوامل للكرتة للستخوف الرضبة لدى حينه قوامها (٨٧٧) من الشيب الكويتي الجمعي

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	العوامل
الخوف من الفشل	الخوف من المراجعة	الخوف من الستيلين	الخوف من الستيل	الخوف من الصياح	خوف الحروب والأسر	خوف اجتماعية	خوف متنوعة	خوف تحقير الذات	خوف صحية واجتماعية	البود
الرسوب	إلقاء خطبه	أصحاب النفوذ	الستيل	الوحدة	السجن	المقم	الأماكن المرتفعة	النك والضعف	منظر التعذيب	
صاح بهمة الفعالي	الفتلات الشخصية	العدوانين	الجهول	الغياص	الاعتقل	الطلاق		إهانة المشاعر	التعابين	
عدم التخرج	-	الجلادين	-	التفريق	عكمة	السرطان	صوت الطائرات الحربية	صديق السوء	الكلاب	
الظلال		سلام		جور الزملا	الأسر	الحياة	الصراخ	الظلم	منظر إنسان ميت	
		التفائل الاجتماعية		الغربة	الحروب	رقص التجمع	الأحلام للزوجة	عدم الأمان	الجن	
		الشاعل			الغزو		الظلام		الأماكن المهجورة	
							اللعب الحشن		الحروق	
									التعذيب الجسدي	
									البلاء	
									على النفس	
									التفائل الأمراض العدية	

ض - قائمة مسح المخاوف للمراهقين الكويتيين :

من إعداد " أحمد عبد الخالق ، عويد المشعان " (١٩٩٧) بهدف قياس المخاوف الشائعة لدى الأطفال والمراهقين الكويتيين بعد تحرير الكويت من العدوان العراقي . وتلخصت الخطوة الأولى في بناء هذه القائمة في توجيه سؤال مفتوح النهاية Open- ended إلى عينة من التلاميذ من الجنسين (ن=٢٣٤) بهدف تكوين بنود هذا المقياس ، وكان نص هذا السؤال المفتوح كما يلي :

" يواجه كل واحد مواقف مخيفة أو أشياء تسبب الخوف أو الضيق ، المطلوب منك أن تكتسب أكبر عدد من هذه المواقف المخيفة أو الأشياء التي تسبب الخوف أو الضيق ، مثل : الظلام والرعد والسقوط ... وغير ذلك ."

وتمت طباعة هذا السؤال مفتوح النهاية في ورقة تضم في صدرها البيانات الآتية : المدرسة ، والسنة الدراسية والفصل ، والعمر، أما بقية الورقة فكانت خالية حتى يكتب فيها المفحوص البنود التي يعدها مخيفة من وجهة نظره .

وتجدر الإشارة إلى أن السؤال المفتوح الذي أورد نصه منذ قليل ، لم يشر من بعيد أو قريب إلى العدوان العراقي على الإطلاق ، فلم يلمح إليه ، وقدم للمفحوص نمذج ثلاثة من مخاوف تعد عاملة بين المفحوصين في عديد من المجتمعات إلى حد بعيد (الظلام ، والرعد ، والسقوط) .

ونظرا لأن حجم العينة في هذه الخطوة لم يكن صغيرا (ن=٢٣٤) من تلاميذ تسع مدارس تتبع مختلف محافظات دولة الكويت ، فقد قلم المفحوصون عددا كبيرا جدا من المنبهات التي تعد من وجهة نظرهم مثيرة للخوف أو الضيق ، ومن ثم كان من الضروري أن تستبعد البنود المكررة وكان عددها كبيرا ، كما حذفت البنود شديدة الخصوصية كأن يضع المفحوص اسم مدرس أو زميل بوصفه مصدرا للخوف أو

الضيق، وحذفت أيضا البنود المتداخلة، مع تفضيل العلة على الخاصة كما هو الحال في البنود الثلاثة الآتية: القطة، والقطة السوداء، والقطة في الأحلام، فحذف البند الأخير، واستبقى البند الأول والثاني.

ومن ناحية أخرى أعيدت صياغة بعض البنود مع تفضيل اللغة العربية الحديثة السهلة (لغة الصحف) على اللغة العلمية .

ووصل عدد بنود المقياس عند هذه المرحلة (٤٧) بندا، مثل كل منها منها مثيرا للخوف أو الضيق لدى هذه العينة الكويتية من الأطفال والمراهقين .

وبدأت الخطوة الثانية بطباعة هذه البنود (٤٧) بندا مع ترقيمها ووضع تعليمات لها (العبارة الأولى من هذه التعليمات مقتبسة عن . وولي، لانج، ترجمة : أحمد عبد الخالق، ١٩٨٤)، وكان نص هذه التعليمات كما يلي :

"فيما يلي قائمة لبعض المواقف أو الخبرات والأشياء التي يمكن أن تسبب الخوف أو غيره من المشاعر غير السارة المرتبطة به .

اقرأ كل فقرة بعناية، ثم ضع دائرة حول الفقرات التي تسبب لك الضيق أو الخوف، واطرك الفقرات التي لا تسبب لك الخوف أو الضيق دون أن تضع عليها دائرة."

وفيما يتعلق بثبات هذه القائمة فقد حسب على عينة مختلفة تماما عن سابقتها قوامها (٥٧٢) تلميذا وتلميذة من مختلف المدارس، وقد طبقت عليها قائمة المخاوف في صيغتها النهائية، وهي الصيغة التي اعتمدت على البنود المستقلة من السؤال المفتوح، وتراوحت أعمار أفراد العينتين بين ١١,٥ و ١٥ عاما، وفي العينة الأخيرة كان المتوسط الحسابي لأعمار التلاميذ ١٣,٤ والمحرف المعياري قدره ١,٣٠، أما حين كان متوسط أعمار التلميذات ١٣,١ والمحرف المعياري قدره ١,٧، ووصل معامل

"كرونباخ " : ألفا إلى ٠,٩٩، ٠,٩٩، ٠,٩٩، لى الذكور والإناث والجنسين معا على التوالي ، وهذه المعاملات مرتفعة جدا ، وتشير إلى ثبات عل للقائمة ، من أهم أسبابه طول هذه القائمة إذ تشتمل على (٤٧) بندا .

وقد تم حساب الصلق العالمي التلازمي لهذه القائمة باستخراج ارتباطها بقائمة مسح المخاوف من وضع " وولي، لانج (١٩٨٤) ، ووصل معامل الارتباط عند الذكور إلى ٠,٥٩ ، ولى الإناث ٠,٧٠ ، يدل المعملان على صلق مرتفع لهذه القائمة .

❖ تقويم قوائم الصفات

قائمة الصفات طريقة بسيطة وفعالة وثابتة لوصف شخص ما أو تقويمه ، كما أنها طريقة مباشرة نسبيا للحصول على أوصاف للشخصية أو توصيف لمشكلات الفرد . وهي أسهل في تكوينها من مقاييس التقدير والاستخبارات ، ولا يعني ذلك بالضرورة أنها أقل صدقا . وتطبق قوائم الصفات - بشكل نموذجي - على أنها وسيلة تقرير ذاتي ، وتكون مفيدة بوجه خاص عندما يكون المفحوص متعاوناً مستبصراً بذاته . كما يمكن أن تستخدم قوائم الصفات لتقرير الملاحظ عن شخص آخر ، بشرط أن يكون وثيق الصلة به ، ويعرفه معرفة جيدة . ويشير ذلك إلى المرونة في استخدامها .

ولقوائم الصفات استخدامات متعددة ، يمكن أن تستخدم في المجالات الإكلينيكية والبحثية ودراسة السلوك في مواقف العمل .. وغير ذلك من المواقف ، وما يهمنا منها هنا أنها تستخدم للدراسة الشخصية وتحليل المشكلات الشخصية والاضطرابات الانفعالية .

ولكن قوائم الصفات تعتمد غالبا - في الإجابة عنها - على تصنيف كيفي :
" إما .. أو " ، إذ يطلب من المفحوص في غالبيتها أن يجيب على كل سمة بإحدى

طريقتين فقط ، وهما : إما أن الصفة تميزه فيضع علامة عليها ، أو أنها لا تميزه فيتركها. ولا تسمح طريقة الإجابة بأكثر من ذلك ، فليس هناك تقدير كمي لكل صفة على حلق بل درجة كلية لقائمة الصفات . وانطلاقاً من هذا النقد لقوائم الصفات يقترح كاتب هذه السطور تحسيناً لها بالإجابة عنها تبعاً لمقياس متعدد الدرجات ، إذ يضع المفحوص علامة على الدرجة المناسبة أمام كل صفة من صفات القائمة ، بما في ذلك درجة " الصفر " بطبيعة الحال (نقلاً عن أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦ - أ : ٢٠٨) ، ويبين جدول (٤٢) نموذجاً لهذه الطريقة .

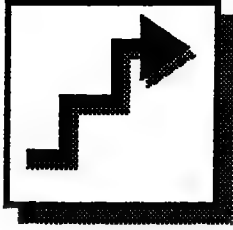
جدول (٤٢) : نموذج مقترح للإجابة عن قوائم الصفات

الرتبة	الوصف
صفر	لا تميزني هذه الصفة أبداً .
١	هذه الصفة تميزني بدرجة قليلة جداً .
٢	هذه الصفة تميزني بدرجة قليلة .
٣	هذه الصفة تميزني بدرجة متوسطة .
٤	هذه الصفة تميزني كثيراً .
٥	هذه الصفة تنطبق عليّ تماماً .

المصدر : (أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦ - أ : ٢٠٩) .

ومن المتوقع كثيراً أن يقلل نظام الإجابة السواردي في جدول (٤٢) من مشكلة تقدير الدرجات (التصحيح) لقوائم الصفات ، فعلى الرغم من أن تطبيقها أمر سهل ولا يستغرق وقتاً من المفحوص فإن تقدير درجاتها مجهد ويستغرق وقتاً طويلاً .

سبب الشخصية



الفصل الثالث عشر الاختبارات الموضوعية الأدائية للشخصية



تمهيد

تعتمد كل من الاختبارات وقوائم الصفات على تقرير الفرد نفسه عن نفسه بنفسه . وهذا التقرير الذاتي عرضه لأنواع شتى من تشويه المحوص لاستجابته وتزييفها . وللتخلص من هذا التزييف - ولغيرها من الأسباب - تطورات الاختبارات الموضوعية الأدائية للشخصية Objective Personality Performance Tests . وهذا ما نعرض له في الفقرة الأولى من هذا الفصل ، فنعرف بمصطلح "موضوعي" ، ونعرف الاختبارات الموضوعية الأدائية للشخصية ، ثم نورد أهم خصائصها المشتركة على اختلاف تنوعاتها الأدائية ، ثم نمثلج لها بشيء من التفصيل . لمحتتم الفصل بإيراد تقويم لها . وسوف نطلق عليها : الاختبارات الموضوعية الأدائية للشخصية ، ونبدأ بتحليل مصطلح الموضوعية .

معنى الموضوعية

الموضوعي objective هو ما يوجد في العالم الطبيعي أى خارج الذات (أحمد عبد الخالق، ١٩٩٦-١: ٢٧٩). يقل أن القياس موضوعياً بوجه عام إذا كان تطبيق الاختبار وتصحيحه وتفسير نتائجه لا يتأثر بالحكم الذاتي للقائمين بهذا العمل، وتختلف درجة الموضوعية التي يمكن تحقيقها. والموضوعية التامة أو الكاملة هو هدف يسعى إلى تحقيقه القائمين بإعداد الاختبارات السيكولوجية التربوية، فلختبار الاختيار من متعدد الذي يختار فيه الفرد إجابة من بين أربع أو خمس إجابات معطلة يعتبر اختباراً موضوعياً.

بمعنى أنه يمكن تطبيق مفتاح تصحيح معين على أوراق الإجابة ولا تختلف الدرجة باختلاف الشخص القائم بعملية التصحيح.

أما الاختبارات غير الموضوعية فهي التي يعتمد تصحيحها على الحكم الذاتي للشخص القائم بعملية التصحيح، وبذلك لا تكون الدرجات التي يقدرها شخصان مختلفان متطابقة ويستلزم بعض علماء نفس الشخصية مفهوم الموضوعية في الاختبارات الموضوعية للشخصية. فقد عرف " كاتل " (R. Cattell, 1964) الاختبار الموضوعي بأنه :

" ذلك الاختبار الذي يقاس فيه سلوك الفرد - للاستدلال على شخصيته دون أن يكون واعياً بإمكانية تأثر تفسيره للاختبار ".

ويؤكد كاتل أيضاً أن موضوعية الاختبار تعني أيضاً عدم تأثره بالتزوير أو حساسية الموقف أو تذبذب الدافعية .

- يتسم الاختبار الموضوعي كما يعرفه " أحمد عبد الخالق " (١٩٩٦- أ) بالدقة والوضوح وتجنب الحكم الذاتي في كل من الجوانب التالية : ملعة الاختبار، والفاحص ، والتعليمات ، وبدائل الإجابة ، والتسجيل ، والتصحيح ، والتفسير .
- ويذكر " أحمد عبد الخالق " (١٩٩٣) ثمة مزايا عدة للاختبارات الموضوعية ترتب على استخدامها نلخصها فيما يلي :
- ١- إجراءات جمع البيانات مفهومة وواضحة تملأ ، وهي كذلك موضوعية بحيث لا تتدخل فيها الذاتية .
 - ٢- الحد الأدنى من الذاتية عند جمع البيانات وذلك من خلال عدم وجود تفسير وسيط بين سلوك المفحوص والمللة المتاحة للفاحص ، فإن البيانات موضوعية عندما تنتقل مباشرة من المفحوص إلى الآخرين الذين سيفسرونها ، كما أن الاستجابات التي يقوم بها المفحوص مقيمة بالاختبار بين إجابات متعلدة محلدة سلفاً .
 - ٣- مرونة التطبيق أن تطبق جمعياً وفردياً ، وفي الموقف عدد كبير في الوقت نفسه مما يوفر الجهد والوقت .
 - ٤- موضوعية نظام التصحيح فهو موحد بالنسبة للجميع ومبتعد عن الحكم الذاتي .
 - ٥- سهولة التصحيح إذ يتم يدوياً أو آلياً أو عن طريق مساعد .
 - ٦- إمكان حساب معايير لها أو تقنينها على مجموعات كبيرة من الأفراد المفحوصين .
 - ٧- يمكن أن تعالج الدرجات المستخرجة منها إحصائياً وبطريقة مباشرة .
 - ٨- المرونة في استخدامها في البحوث المتنوعة ، أن تعد وسيلة مهمة جداً في البحوث الأساسية .

- ٩- تعد وسيلة مهمة للمقارنة بين الشخص ونفسه وبين الشخص وغيره من أفراد
مجموعته ، والمقارنة من أهم أهداف القياس السلوكي الموضوعي .
- ١٠- انخفاض تكاليف استخدامها فيما يختص بالجهد والوقت والمال بالمقارنة إلى بقية
الطرق .

شروط تحقيق الموضوعية

- ١- وضع تعليمات دقيقة وواضحة بالنسبة لإجراءات القياس .
- ٢- تبسيط وتسهيل هذه الإجراءات بحيث يمكن تطبيقها عملياً .
- ٣- استخدام الأدوات والأجهزة الميكانيكية في القياس كلما أمكن ذلك .
- ٤- الإقلال في استخدام الدرجات الناتجة عن العمليات الحسابية .
- ٥- يجب اختيار محكمين أو فاحصين مدربين تدريباً جيداً على القياس .
- ٦- يجب الاطلاع المستمر على كل جديد بالنسبة لأسلوب القياس .
- ٧- اللجوء إلى التصحيح الأعمى (استخدام مفاتيح للتصحيح) .
- ٨- استخدام الآلات الإلكترونية أو الحاسوب في تصحيح الاختبارات .

تعريف الاختبار الموضوعي الأدائي للشخصية

الاختبار الموضوعي الأدائي للشخصية كما يعرفه "كاتال" (نقلاً عن أحمد
عبد الخالق، ١٩٩٦- أ: ٢٨٠) : " موقف يستخدم في التنبؤ بالسلوك في جانب معين

غير الموقف الذي يقدمه ... وهو اختبار له مغزى بالنسبة لعدد كبير من مواقف أخرى للسلوك ... ويشير إلى شيء ما غير ما يقيسه في الظاهر . كما أنه اختبار جاهز للتركيب ، قابل للنقل والحمل ، يمكن أن يُستحضر بدقة في أي مكان ، يصحح موضوعياً ، رخيص ، يمكن تقنيه ، مختصر عن الموقف الذي يحاول أن يتنبأ بالسلوك فيه (Cattell, 1950) . وفي تعريف أحدث يحدد "كاتل" الاختبار الموضوعي الأدائي بقوله: " اختبار يقاس فيه سلوك المفحوص لاستنتاج شخصيته ، دون أن يكون واعياً في أي اتجاه يمكن أن يؤثر سلوكه في التفسير " .

ولا يعرف المفحوص في الاختبارات الموضوعية الأدائية للشخصية أي جوانب أدائه سوف يفسر أو يُقَوَّم ، ولا يعتمد على الشخص الذي يتم تقديره ، كما لا يعتمد على ملاحظ يجربنا بأي شيء بطريقة مباشرة عن شخص معين . ويمثل الاختبار الموضوعي موقف تنبيه يمكن إعادته بدقة ، مع طريقة في تقدير الإجابة دقيقة ومحددة سلفاً ولا يجبر بها المفحوص . وكل الاختبارات الموضوعية الأدائية مقياس تجريبية ، ولكن ليست كل المقياس التجريبية اختبارات موضوعية الأدائية . وتتضح الفكرة وراء الاختبارات الموضوعية الأدائية للشخصية أكثر ، بتفصيل القول عن أهم خصائصها ، وهذا هو موضوع الفقرة التالية .

خصائص الاختبارات الموضوعية الأدائية للشخصية

الهدف من الاختبارات الموضوعية الأدائية مقنع مستتر Disguised, Subtle ، فهي موضوعية للتقليل من درجة تشويه البيانات الشخصية عمداً أو لا شعورياً ، ولتخفيف التحريف المتعمد من قبل المفحوص . وقد يتضمن الاختبار الموضوعي

الأدائي مادة لفظية ، ولكنه يميل إلى التركيز على أداء الشخص وسلوكه . والاختبارات الموضوعية الأدائية للشخصية تقيس ما يفعله المفحوص فعلاً ، أكثر من قياسها لما يقوله عما يفعله ، (مواضع متفرقة) . ومن بين معاني الموضوعية هنا أن المفحوص يستجيب لها بوساطة جانب من سلوكه غير اللفظي، مع إمكان إدخال جميع المعالجات الإحصائية على الدرجات المستخرجة منها ، ولا تتطلب الموضوعية هنا أي حكم إنساني ، أو تقدير ذاتي أو ما شابه ذلك .

وللاختبارات الموضوعية الأدائية خصائص مشتركة أهمها (نقلا عن أحمد عبد

الخالق ، ١٩٩٦- أ : ٢٨١) ما يلي :

- ١- أن المفحوص فيها موجه للعمل Task-oriented أكثر من كونه موجهاً للتقرير Report-oriented اللفظي كما في الاختبارات ، فيعطي المفحوص عملاً موضوعياً للقيام به ، أكثر من أن يطلب منه أن يصف سلوكه التعودي .
- ٢- أن الهدف من هذه الاختبارات مستر ومقنع ، ولا يدرك المفحوص أي جوانب أدائه سوف يحصل على درجة .
- ٣- أن الأعمال التي تقدم للمفحوص أعمال محلدة البناء أو مفصلة Structured ، ويكمن في هذا الجانب الفرق الأساسي بينها وبين المهام المستخلعة في الطرق الإسقاطية .
- ٤- أن أية مشكلة أو أداء - من وجهة نظر المفحوص - له " حل صحيح " ، ولكن كثيراً من هذه الاختبارات يدركها المفحوص على أنها مقاييس استعدادات ، بحيث يسعى المفحوص فيها إلى إعطاء إجابة صحيحة . وهي في هذا تختلف عن الطرق الإسقاطية (Anastasi, 1988) .

وتقيس الاختبارات الموضوعية مفاهيم نظرية وسمات وقدرات ومتغيرات
فرضية ، فضلا عن كل أشكال المتغيرات التي لا يمكن ملاحظتها بشكل مباشر حتى
الآن . وتطبق الاختبارات الموضوعية فرديا أو جماعيا ، ومن الأهمية بمكان تقنين الموقف
الكلبي عند تطبيق الاختبارات الموضوعية (Hundlaby, 1973) .

ومن ناحية أخرى فإن كثيرا من المفحوصين (المتعلمين منهم بوجه خاص)
ينظرون إلى معظم الاختبارات النفسية على أن الدرجة العليا فيها هي الدرجة المرغوبة
والتي تعني أداء جيدا . ولكن هذا الافتراض لا يتحقق في الاختبارات الموضوعية
للشخصية دائما ، فقد يفسر الأداء الجيد في اختبار إغلاق جشططي على أنه دليل على
الذهان .

والاختبارات الموضوعية للشخصية - من وجهة نظر إيزنك - ذات
خصائص عديدة أهمها : أنها مفصلة أو محددة البناء بدرجة كبيرة ، وتستدعي أرجاعاً
غير لفظية ، إما لا إرادية Autonomic (ترجع إلى الجهاز العصبي المستقل) ،
أو حركية Motor ، وتصحح بطريقة موضوعية ، ولا تحتاج إلى تفسير
(Eysenck, 1952) .

نماذج للاختبارات الموضوعية الأدائية للشخصية

تشتمل الاختبارات الموضوعية الأدائية للشخصية على عدد كبير جداً من
المقاييس التي يصعب فعلاً حصرها ؛ إذ تتضمن الطرق الإسقاطية (بمنظور موضوعي
محدد) ، مقاييس التفضيل ، أساليب الاستجابة ، مقاييس الأداء الأقصى ، الاستجابة
لمختلف أشكال التدخل في أداء بعض المهام المحددة ، الاستجابة لمختلف أشكال الإيحاء

(Hundleby, 1973)، فضلا عن التقدير الجمالي، الأحكام الناقلة، تقدير الدعابة أو الفكاهة، التفضيلات الموسيقية ...، وغيرها.

أما طائفة الاختبارات الحركية الإدراكية الأدائية فتعد أكثر المقاييس الموضوعية الأدائية أهمية من الناحية العملية، كما أنها ذات تنوع كبير ومدى واسع يفوق أي مجل آخر من مجالات الاختبارات الموضوعية الأدائية، وتمدنا بمقاييس مناسبة لمعظم الأغراض البحثية والتطبيقية، وتقدم تغطية كافية في عالم المقاييس والمفاهيم التي تهتم الباحث في مجل الشخصية (المرجع نفسه).

وقد قسمنا الاختبارات الموضوعية الأدائية للشخصية قسمة تحكيمية إلى أربعة أقسام كما يلي: المقاييس الفيزيولوجية، المقاييس النفسية الحركية، مقاييس التعلم والتذكر، المقاييس الإدراكية والمعرفية، ونعرض لها بشيء من التفصيل في الصفحات التالية، مع ذكر نماذج مختارة لها.

أ - المقاييس الفيزيولوجية :

ويعرف القياس النفسي الفيزيولوجي بأنه منهج للقياس يتضمن التسجيل السطحي للحوادث الفيزيولوجية، والتي يتحكم فيها في المقام الأول - ولكن ليس في كل الحالات - الجهاز العصبي اللاإرادي ANS (أحمد عبد الخالق، ١٩٩٦ - أ: ٣٠٠). ويذكر " كاتل " (نقلا عن أحمد عبد الخالق، ١٩٩٦ - أ: ٣٠٠) منذ وقت مبكر أي عام ١٩٥٣ - في مسحه لطرق قياس أنماط التوافق الانفعالي أن أحدها هو الطرق الفيزيولوجية، وتنقسم إلى سبع طرق فرعية تشتمل على الأجهزة الآتية :

- ١- النبضة Sphygmograph لتسجيل معدل النبض.
- ٢- المضخمة Plethysmograph لتسجيل تغير حجم الأوعية الدموية والشرابين.
- ٣- المضغط Sphygmomanometer لتسجيل ضغط الدم.

٤- الرسم الكهربائي للقلب Electro-CardioGram(ECG) لتسجيل حجم انقباض القلب .

٥- المنفسة Pneumograph لتسجيل منحنى التنفس .

٦- المنعكس السيكلوجلفاني (PGR) Psycho Galvanic Reflex لتسجيل التغيرات الكهربائية في الجلد .

٧- معدل عمليات الأيض Basal Metabolic Rate (BMR) عن طريق تسجيل استهلاك الأكسجين .

ويصف "كاتل" (Cattell, 1953) طريقة استخدام هذه الأجهزة ، وفائدتها وتطبيقاتها السيكلولوجية وتفسيرها .

ويورد " آيكن " (Aiken, 1991) في وقت أحدث (عام ١٩٩١)، أن أجهزة كثيرة قد استخدمت - على المستوى الفيزيولوجي - لقياس الاستجابات الناتجة عن المواقف العصبية أو المثيرة أو المنبهة . ومن بينها الاستجابات المستخرجة عن طريق كاشف الكذب Polygraph الذي يقيس ضغط الدم ، معدل التنفس ، المقاومة الكهربائية للجلد (استجابة الجلد الجلفانية GSR) . كما درست أيضا التغيرات في كيمياء الدم ، والموجات الصادرة عن المخ ، وقطر إنسان العين ، والتوتر العضلي ، ونغمة الصوت ، والرعشة . وهذه الأوجاع ينظمها (وتحكم فيها كذلك) مختلف أجزاء الجهاز العصبي اللاإرادي والشبكي ، وقد شاع استخدامها بوصفها مؤشرات للتنبه الانفعالي .

ونعرض فيما يلي - بقدر من التفصيل - لنماذج مختارة من الأجهزة التي تستخدم فعلا بوصفها مقاييس موضوعية أدائية للشخصية في إطار القياس النفسي الفيزيولوجي ، وهي تسعة كما يلي :

أولاً : جهاز الشد في العضلات Electromyogram

يقيس هذا الجهاز النشاط الكهربائي الناتج عن انقباض العضلات ، وقد افترض أنه مقياس غير نوعي للتنبيه الفيزيولوجي العام. ودلت دراسات كثيرة على أن مستويات الشد العضلي التي تظهر على شكل زيادة في النشاط الكهربائي نتيجة انقباض العضلات تزداد خلال الأعمال المعرفية والدافعية والتوقع والخوف أو القلق . وأحد أسباب ذبوع استخدام هذا الجهاز في القياس السلوكي الافتراض المقبول بوجه عام من أن التوتر العضلي يقوم بوظيفة المتغير الوسيط في التحكم في الاستجابات الفيزيولوجية الأخرى ، فضلاً عن الاستجابات السلوكية الظاهرة . ومن هنا يفترض كثير من المعالجين والباحثين من أول "جاكبسون" Jacobson حتى "جوزيف وولبي" Wolpe وغيرهما أن تدريبات الاسترخاء العضلي تقلل التنبيه وتخفف القلق .

ويعد هذا الجهاز من أكثر الأجهزة استخداماً لتحليل نشاط الجهاز العضلي الهيكلي Skeletal . وينظر بعض الباحثين إلى قياس السلوك العضلي على أنه الوحدة الأساسية والغاية من القياس السلوكي، لأن كل السلوك الظاهرة ينتج عن حركة (ونشاط) مجموعة أو أخرى من المجموعات العضلية . وأكثر العضلات شيوعاً في قياس التوتر أو الشد الناتج عنها هي العضلة الموجودة على طول الكتف ومؤخرة الرقبة ، وعضلة الجبهة ، وعضلة أسفل الذراع (أحمد عبد الخالق، ١٩٩٦ - أ) .

ثانياً : مقياس النشاط القلبي الوعائي Cardiovasculula

يشيع استخدام هذه المقياس على أنها متغيرات تابعة خلال القياس النفسي الفيزيولوجي ، وأكثر المقياس التي تسجل هنا هي : معدل النبض ، ضغط الدم ،

النشاط الوعائي الحركة Vasomotor ، ومعدل النبض أكثرها يسراً في قياسه .
والجهاز الكهربائي للقلب Electro Cardio Gram (ECG) يسجل النشاط الكهربائي
المرتبط بالانقباض العضلي للقلب . ويصل معدل النبض للراشد الذي يتمتع بصحة
جيدة في حالة الراحة إلى ٧٠ / دقيقة ، والمعدل الأقل من ٦٠ / دقيقة يشير إلى بطء
القلب Bardycardia ويسمى الأسرع من ١٠٠ / دقيقة إسرار القلب
Tachucardia ، ويعد كل منهما علة علامة على مرض ما في الجهاز القلبي الوعائي .
وقد استخدم ضغط الدم لفحص النشاط القلبي الوعائي ، وفي الدراسات التي
تستخدم ضغط الدم بوصفه مؤشراً علمياً للتنبه الانفعالي .

وقد استخدم معدل القلب Hart Rate أو النبض في القياس السلوكي
بشكل متكرر بوصفه مقياساً للتنشيط العام للمنبهات المخيفة ، وفي الاستجابة للعلاج
كالتدريب على الاسترخاء والعائد البيولوجي Biofeedback (أحمد عبد الخالق ،
١٩٩٦ - ١) .

ثالثاً : درجة حرارة الجلد

وهذه الدرجة دالة للدورة الدموية الطرفية . وتسبب انقباض الأوعية
Vaso- constriction في تنشيط الفرع السمبثاوي للجهاز العصبي اللاإرادي ،
ويخفض حرارة الجلد ، على حين يتسبب اتساع الأوعية الدموية Vasodilatation في
استرخاء الفرع السمبثاوي ، فتزداد حرارة الجلد . ومن ثم تستخدم مقاييس حرارة
الجلد غالباً على أنها مؤشر غير مباشر للاستجابة الوعائية Vasomotor . وتقاس
استجابة حرارة الجلد عن طريق وضع مقاوم حراري Thermistor لذلك الجزء من
الجلد الذي نفحصه ، وتتغير فولتية المقاوم بشكل متنسق بتغير الحرارة . وتسجل
الأجهزة الحديثة هذه الحرارة دون لمس الجلد . وقد استعملت الاستجابة الكهربائية

للجلد Electordermal ، والنشاط الكهربائي للجلد لقياس الاستجابة الانفعالية . وقد بدأ هذا القياس منذ عام ١٨٨٨ عندما وجد دكتور "فيرى" Fere أن الخواص الكهربائية للجلد تتغير في المواقف الانفعالية . والطرق الأساسية لقياس النشاط الكهربائي للجلد هي أجهزة لقياس: مقاومة الجلد ، توصيل الجلد طاقة الجلد (أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦-١) .

رابعاً: معدل التنفس وعمقه

يشير معدل التنفس وعمقه إلى تكرار عملية الشهيق والزفير ، وحجم الهواء خلال عملية التنفس . ويمكن التحكم في هذه الاستجابة عن طريق النخاع Medulla أو بالتحكم الإرادي للفرد فيها . وبعد التنفس مهماً في القياس الفيزيولوجي ، لأن التغيرات في التنفس يمكن أن تسبب تغيرات في معدل النبض وتوصيل الجلد . كما أن هذه التغيرات يمكن أن تكون ذات أهمية بذاتها . وهي ظاهرة إكلينيكية ذات أهمية في حد ذاتها ، فقد اتضح مثلاً أن القلق والاضطرابات الخاصة بالأم يصاحبها دائماً تغيرات في نمط التنفس (أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦-١) .

خامساً: مقياس زمن الرجوع البصري

إن الهدف من استخدام هذا الجهاز هو قياس زمن الرجوع لدى فرد ما للمنبهات البصرية والسمعية ، وقد يستخدم هذا الجهاز لعقد مقارنات بين زمن الرجوع البسيط وزمن الرجوع الاختياري ، وزمن الرجوع المتعدد ، أو للمقارنة بين زمن الرجوع السمعي والبصري ، وربما يتم استخدامه أيضاً للمقارنة بين أزمنة الرجوع لألوان ضوئية مختلفة ، مثل الضوء الأحمر ، الأزرق ، الأخضر ، والضوء الأبيض .

يتكون جهاز الرجوع البصري الاختياري Visual Choice Reaction Time

Apparatus من جزأين عبارة عن لوحتين ، لوحة المفحوص ، ولوحة المحرّب التي

تعرف باسم لوحة التحكم ، تتصل هاتان اللوحتان ببعضهما عن طريق سلك (كابل) كهربى مزود في طرفيه بخابورين كهربيين لتوصيل التيار الكهربى من وحدة إلى أخرى . ويلحق بهذا الجهاز مزمان (ساعة إيقاف كهربية) لقياس زمن الرجوع لدى الإنسان لمنبه معين .

وتتكون لوحة المفحوص من أربعة مصابيح تعمل كمنبهات ضوئية (ألوانها الأحمر ، الأبيض ، الأخضر ، والأزرق) ، بالإضافة إلى وحدة صوتية لإصدار منبه سمعى ، وخمسة مفاتيح كل واحد منها يختص بواحد من المنبهات الضوئية والسمعية الخمسة . أما وحدة الضغط الخاصة بالمجرب ، فتتكون مما يأتى :

- ١- زر التحكم في اختيار منبه معين وإصداره .
- ٢- زر آخر يحدد طبيعة المنبه وتشغيل ساعة الإيقاف .
- ٣- مؤشر يحدد نمط الاستجابة التى سيقوم بها المبحوث رداً على المنبه ، أو تحديد أسلوب الاستجابة الذى سيقوم به المبحوث ، وهو أسلوب من اثنين ، إما على مفتاح الاستجابة المرغوبة أو بالضغط على مفتاح الاستجابة التى تم اختيارها وبعد أن تعطى إشارة البدء .

فعند استخدام أسلوب الضغط ، لابد أن يستجيب المبحوث للمنبه عن طريق الضغط على مفتاح الاستجابة الملائمة بعد ظهور المنبه المرغوب ، أما في حالة استخدام أسلوب الإطلاق Release ، فلا بد أن يقوم المبحوث بالضغط على مفتاح الاستجابة المختارة عندما تعطى إشارة الاستعداد ، ويستجيب للمنبه بإطلاق المفتاح أو إدارته (محمد الصبوة ، محمد علي ، ١٩٩٥ : ٦٠-٦١) .

سادسا : زمن الرجع الصوتي

إن الهدف من هذا الجهاز هو قياس زمن الرجع الصوتي لدى أي فرد . ويقاس زمن الرجع هنا لأي منه صوتي إما أن يصدر من الفاحص عبر مكبر الجهاز أو من زر الجرس الكهربائي الذي يعمل يدوياً ، ويترتب على صدور هذا الصوت عمل أو نشاط مكبر الحنجرة أو مكبر القلاية الذي يوضع في الجيب .

إن جهاز زمن الرجع الصوتي Voice Reaction Time Apparatus عبارة عن قناتين لإصدار المنبهات الصوتية بالتبادل ، ويتكون من قناتين مستقلتين تعمل كل منهما إما عن طريق مكبر صوتي (مذياع) ذي قلاية Lavalier Microphone أو ما يسمى بمكبر يتحدث فيه شخص بصوت مسموع a throat microphone أو عن طريق زر جرس كهربائي ملحق بكل قنة منهما ويعمل يدوياً a manual push button . إن جزءاً أساسياً من وحدة التحكم في زمن الاستجابة الصوتية، يتمثل في وجود ساعتي إيقاف ملحقتين بهذه الوحدة (محمد الصبوة، محمد على، ١٩٩٥) .

سابعا : استجابة الجلد الجلفانية أو استجابة المقاومة الكهربائية للجلد

يستخدم هذا الجهاز في قياس استجابات الجلد الجلفانية لأي إنسان أو لأي فرد ويمكن قياس هذه الاستجابات الجلفانية للفرد أثناء الراحة والاسترخاء العصبي والعضلي والذهني أو أثناء حالات الاستثارة والنشاط والعصبية في ظل ظروف الانعصاب والمشقة .

يعد هذا الجهاز - جهاز مقاومة الجلد الكهربائي Galvanic Skin

Response (GSR) Apparatus - أداة حساسة للكشف عن الاستجابات الجلدية الجلفانية (الكهربية) . وهو مزود بدائرة صفيرية Zeroing آلية ، أدوات تحكم بسيطة (ضابط للحساسية وضابط للتوازن) ومؤشر لقياس درجة مقاومة الجلد الكهربائية . كما

أنه مزود بأقطاب كهربية أو لوحب أصبعية الشكل . وهو يعمل ببطارية كهربائية . (ويسمى هذا الجهاز أحيانا بكاشف الكذب Lie Detector) (محمد الصبوة محمد على ، ١٩٩٥) .

ثامنا : رسم وتسجيل النبضات الفيزيولوجية المختلف في آن واحد (البوليغراف)

إن الأهداف الأساسية التي تتحقق من جراء استخدام هذا الجهاز هي قياس درجة مقاومة الجلد للكهرباء الناتجة عن التفاعل الكيميائي (استجابة الجلد الجلفانية)، معدل ضربات القلب ، وطبيعة التنفس لدى فرد ما في ظل طرفين تجريبيين هما : الحالة الطبيعية ، في مقابل حالة العصبية والاستثارة ، أو أثناء الفحص الوقائي أو عند الإجابة عن بعض الأسئلة التي تتصل بصحة الإنسان ، أو من أجل الفحوص الدورية وإجراء بحوث ودراسات في مجل قياس الشخصية ، ودراسات علم النفس الفيزيولوجي ودراسات علم النفس العصبي وعلم النفس الطبي (محمد الصبوة ، محمد على ، ١٩٩٥) .

إن المرسوم متعدد المؤشرات Polygraph الذي تنتجه شركة لافليت للأجهزة ، يعد أداة أو جهازا للتسجيل الحراري Thermal Writing لأعضائه متعلقة في جسم الإنسان . وتدون التسجيلات (المؤشرات الفسيولوجية) عن طريق قلم حبر معدني حراري كهربائي electric heat stylus pen ، يترك أثرا أو خطا واضحا طبقا للمسار الذي يسير فيه القلم عبر ورقة بيضاء تم معالجتها كيميائيا قبل استعمالها .

ويتكون هذا الجهاز من ثلاثة وحدات للتسجيل الفيزيولوجي هي : وحدة قياس استجابات الجلد للمقاومة الكهربائية (التي تحدث في وسط كيميائي GSR، المرسوم التنفسي (أداة لتسجيل حركات الصدر عند التنفس Pneumograph) ،

والمرسام القلبي (وهو عبارة عن راسمة للقلب تقوم بتسجيل نبضات القلب بيانيا Cardiograph)، ونظم التحكم الخاصة بها، وأدوات التسجيل المساعدة أو الكماليات recording accessories .

١- قياس استجابات الجلد الجلفانية (GSR)

يستطيع الجهاز أن يمدنا برسم بياني graphic record للنشاط الكهربى أو قدرة الجلد على المقاومة الكهربائية (من خلال التفاعل الكيميائي للغدد العرقية (Sweat glands).

أ - تسجيل نشاط بعض أعضاء الجسم الذى تسجله بعض الوحدات المساعدة لجهاز البوليجراف، مثل تسجيل لواحب الأصبع Finger Electrodes لاستجابات جلده الجلفانية Recording Modules .

ب- تسجيل وحدات القياس الفيزيولوجي Recording Modules: مثل ذلك تسجيل أجهزة ضبط القلم المعدني الحراري لاستجابات الجلد الجلفانية وتسجيلها على الورق الكيميائي المعد لهذا الغرض .

ت - استعمل لواحب الأصبع في قياس استجابات الجلد الجلفانية .

تتصل هذه الطريقة بقدرة لواحب الأصبع على قياس استجابات الجلد الجلفانية، وفيه يقوم الجرب بربط هذه اللواحب حيث تصل بين أصابع المبحوث وجهاز المرسوم متعدد المؤشرات . ويراعى أن توضع الصفائح المعدنية Plates للواحب على الأصبع السبابة index والأصبع البنصر ring بحيث تكون في المنطقة العظمية الوسطى لأول أو لأعلى فقرة عظمية تمثل قمة كل أصبع منهما، كما يراعى أن توضع الضمادات على اللواحب وترج اللواحب من جهة راحة اليد .

٢- رسام القلب الكهربائي

Electro Cardiograph

يعطينا رسماً بيانياً أو تخطيطاً لطريقة عمل القلب أو لنبضات القلب لفرد ما .

أ - أجهزة التسجيل وأدواته هي :

١- قيد الذراع Arm Cuff.

٢- مجموعة رسم القلب أو جهاز قياس نبضات القلب وضخه

. Pump Bulb Assembly

ب - أجهزة أو وحدات التسجيل (الرسم والتخطيط) Recording Modules

وهي عبارة عن أدوات ضبط جهاز الرسم وتخطيط رسم القلب الكهربائي .

ت - كيفية وضع و عمل قيد الذراع Application of arm Cuff

حدد الشريان العضلي brachial artery للمبحث . ولكي تفعل ذلك ،

عليك أن تضغط أو تقبض بواسطة إبهامك وأصابع يدك اليمنى أو اليسرى الأربعة

على وسط ذراع المفاووس وفوق مرفقه بجوالي بوصتين بقوة . حاول أن تظل ضاغطاً

عليه إلى أن تشعر بشلة النبض داخل الشريان العضلي .

بعد ذلك قم بوضع قيد أو ضمادة الذراع حوله بحيث تطوقه تماماً وبحيث

تغطي جانبه الداخلي بالكيس الهوائي bladder للضمادة أو للقيد (علامة واحد على

القيد أو الضمادة) ومن ثم تكون وضعت القيد أو الضمادة على الشريان العضلي

(محمد الصبوة ، محمد على ، ١٩٩٥) .

٣- رسم أو تخطيط أو تسجيل حركات الصدر عند التنفس

Pneumograph Recording (تسجيل عمليات التنفس)

يعدنا هذا الجهاز برسم بياني لأنماط التنفس وأحواله لدى فرد ما.

١- أدوات التسجيل أو التخطيط المساعدة Recording Accessories:

وهي عبارة عن مجموعة من أجهزة رسم حركات الصدر عند التنفس ورسم حركات البطن وتجويف الرئتين .

ب - وحدات الرسم أو التخطيط Recording Modules

مجموعة من أجهزة التحكم الفرعية مهمتها ضبط حركة قلم الكتابة المعدني الكهربائي الحراري وتوجيهه عند رسم تخطيط بياني لحركات التنفس وأحواله .
مراجعة عمليات التشغيل :

ضع وحدات ضبط أجهزة الرسم والتسجيل في وضع التشغيل وفقا لما يلي :
أ - يكون مفتاح تشغيل وحلة الرسم في وضع يشير إلى الاستعداد التام للرسم .

ب- يكون المخرج أو المنفس : على وضع التشغيل أو العمل.

ت - الحساسية : "صفر" (أو أدنى معدل لها).

تاسعا : القوة العضلية لقبضة اليد

يستخدم هذا الجهاز بصفة عامة لقياس القوة العضلية لقبضة اليد اليمنى أو اليد اليسرى . وقد يستخدم كذلك كوسيلة للحصول على ملئ تحمل اليد للتعب ومقاومتها له .

جهاز القوة العضلية لقبضة اليد (Hand Dynamometer) ، عبارة عن إطار معدني بداخله جسر معدني قوي مغطى بملء مطاطية عازلة يمكن أن يتمدد عن طريق جذبته بشدة بواسطة اليد . يوجد في الجانب الأمامي للجهاز مؤشر تدريجي لقياس معدل القوة العضلية الذي يتراوح بين صفر ومائة كيلو جرام . ويوجد على هذا التدريج مؤشران يتحرك أحدهما عندما يضغط المبحوث على قبضة الجهاز لقياس قوته العضلية بالكيلوجرام ، في حين يبقى الآخر الذي يقف عند عدد محدد ، يشير إلى القوة العضلية للمبحوث . وقبل إجراء قياس القوة العضلية لقبضة اليد لكل فرد يمكن تحديد المسافة المناسبة لكل قبضة على الجسر المعدني عن طريق مقياس وحداته الستيمتر ، ثم بعد ذلك تجري عملية قياس القوة العضلية لقبضة اليد .

ويمكن أن تقاس القوة العضلية لقبضة اليد مباشرة من قراءة المؤشر التدريجي الذي يوجد في الجانب الأمامي للجهاز ، وبالإضافة إلى ذلك ، فمن الممكن أن نربط مقياس القوة العضلية لقبضة اليد بوحدة رسم البيانات Datagraph Unit التي لها قوة تكبير قدرها ٧٦٤٠٠ أو ٧٦٤٠٥ . وتتغير المقاومة الخطية عندما نربط مقسم الفولتات الكهربائي Voltage divider بوحدة التكبير Ampilifier وينتج عن ذلك بالتبعية تحرك للمؤشر الخاص بالجهاز ، وهذا التحرك للمؤشر يتناسب مع قوة ضغط قبضة اليد التي قام بها المبحوث .

لاحظ أن القراءات أو الرسم البياني الثابت الذي نحصل عليه من خلال وحدة الرسم البياني للقوة العضلية لقبضة اليد ، يمكن استخدامه في دراسة شدة القبضة المتواصلة Sustained grip والقبضات المتكررة ، والتعب ، والكف التراكمي ... الخ (محمد الصبوة ، محمد على ، ١٩٩٥) .

ب - المقاييس النفسية الحركية

المقاييس النفسية الحركية **Psychomotor** هي تلك التي تقيس القدرات العضلية، أو مزيج من القدرات الحسية والعضلية. ويغطي مصطلح " النفسي الحركي " مدى واسعاً من القدرات التي تتضمن ما نسميه علماً بالمهارة والقدرة على المعالجة Manipulation، والقدرة الحركية، وتأزر العين واليد، وكذلك جوانب أخرى من الأداء العضلي (أحمد عبد الخالق، ١٩٩٦ - أ : ٣٠٥).

" وقد سميت بالقدرات الحركية النفسية لأنها تتلخص فقط في قدرات حركية أو عضلية من حيث هي، بل تتوقف أيضاً - وإلى حد كبير على سرعة الوظائف النفسية ودقتها. فما يصيبها من عجز أو عطب لا يكون نتيجة لعجز أو تلف في الجهاز الحركي بلحله المخ فحسب، بل نتيجة اضطراب في الوظائف النفسية أيضاً ".
واتضح من دراسات التوائم أن هذه القدرات ذات أساس وراثي قوي (راجع: Eysenck, 1952; Shields & Slater, 1961) وتستخدم مقاييس الوظائف النفسية الحركية في بحوث الشخصية، فإن هذه الاختبارات "تعد من أحسن المقاييس فائدة في تحديد عامل العصابية بالطرق العاملة (أحمد عبد الخالق، ١٩٩٦ - أ : ٣٠٦)، وتستخدم كذلك بكفاءة للإسهام في التشخيص الفارق بين بعض الفئات المرضية، وفي فهم جانب من طبيعة الاضطراب لديها.

أولاً : المهارة اليدوية **Manual Dexterity**

استخرج "فلشمان" من بين القدرات النفسية الحركية عاملاً للمهارة اليدوية وعاملاً لمهارة الأصابع. ويجمع (أحمد راجح، ١٩٦١) بين مهارة اليد والأصابع في التعريف التالي: " المهارة اليدوية هي المهارة الحركية لليد والذراع والأصابع، مجتمعة

أو مستقلاً بعضها عن بعض " . ومن بحث تجريبي إحصائي عن المهارة اليدوية أجراه الدكتور "راجح" بباريس ظهرت نتائج عديدة نجتزئ منها ما يلي :

١- لا يمكن القول بوجود مهارة يدوية عامة أى بوجود عامل عام يؤثر في مختلف الأعمال التي تتضمن المهارة اليدوية .

٢- أن قياس المهارات اليدوية يجب أن يتم باختبارات إجمالية لا باختبارات تحليلية .

٣- أن الاختبارات اليدوية المركبة أصدق في التمييز بين الأفراد من الاختبارات البسيطة .

ومن أمثلة اختبارات مهارة اليدين والأصابع التي استخدمها الدكتور راجح اختبارات : النقر والصلبان العشرة والدوائر المتباعدة بمسافات متساوية والدوائر المتباعدة بمسافات غير متساوية والأوتاد والثقوب والخطان المتقاربان واللواب والافتله باليدين معاً .

ويوجد كذلك اختباران "لأوكنر" O'Connor هما مهارة الأصابع واختبار المهارة بالملقاط Tweezer Dexterity Test ، وآخر وضعه "سترومبرج" وغيرها . وبعض اختبارات "أوزيرتسكي" للكفاية الحركية ، والتي أعاد "لنكولن" عام (١٩٥٥) تقنينها ومراجعتها (LOMDS) .

مهارة اليدين والأصابع لدى فئات إكلينيكية

من أكثر اختبارات المهارة اليدوية ومهارة الأصابع استخداماً في البحوث الإكلينيكية ، الاختباران الفرعيان المسميان بهذين الاسمين من بطارية اختبارات الاستعدادات العامة (GATB) . وبرغم أن "بيتس" (نقلاً عن أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦-٣٠٧: ١) يذكر أن الدراسات قليلة نسبياً في المجال الإكلينيكي بهذه الاختبارات ، فإن "لويين" وجد ارتباطاً بينها وبين (الثنائية - السوية - العصبية) قدره ٠,٦٠

وأكدت إيزنك " نتائج إيزنك " من أن أجزاء التركيب والفك (في مهارة الأصابع) والنقل والقلب (في المهارة اليدوية) MNOP في هذه البطارية ، تفرق كلها بكفاءة عالية بين الأسوياء والذهانيين في حين يقع العصايون في المنتصف بينهما . ومن بين نتائجها كذلك كما يذكر " بين ، هوليت " (نقلا عن أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦-٣٠٨: ١) أن الدرجة المركبة (مجموع ثلاث محاولات للمهارة اليدوية + مهارة الأصابع: تجميع وفك) ، تفرق جيدا بين الأسوياء والذهانيين والعصايين . وأسفرت دراسات "كنج " (المرجع نفسه : ٣٠٨) أن الفصامين الزمنيين أبطأ من الأسوياء في اختبار المهارة اليدوية لليد اليمنى واليسرى ولكلتا اليدين . ووجد " تيزارد ، أوكتر " كذلك أن اختبارات المهارة اليدوية ومهارة الأصابع لها تشبهات جوهرية بعمل العصاوية . ووجدت " بترى " أن " الدسيمييين " (العصايين المنطويين) أحسن بدرجة جوهرية من المستيريين في اختبار الملاقط من وضع " أوكنار " (المرجع نفسه : ٣٠٨) .

ثانيا : الاختلاج الساكن

الاختلاج الساكن Static Ataxia أو اختلال تأزر الحركات الإرادية في حالة السكون ، هو " نقص التأزر العضلي للفرد في الوقت الذي يحاول فيه الاحتفاظ بوضع ثابت لجسمه أو أطرافه " (نقلا عن أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦-٣١٢: ١) . ولذا فهو أحد اختبارات التحكم في الجسم Body Control . ويطلب من المفحوص في هذا الاختبار - ببساطة - أن يقف ساكناً مسترخياً ويده متدلّيتان إلى جانبه ، وقدمه ملتصقتان ، وعينه مغلقتان (تستخدم غالباً نظارة معتمة) . ويستمر الاختبار (٣٠) ثانية فقط ، ودرجة المفحوص هي مجموع أقصى تمايل إلى الأمام وإلى الخلف .

وقد جذبت هذه القدرة انتباه علماء النفس ووظائف الأعضاء ، وسمي
الفشل في الاحتفاظ بالتوازن في هذا الوضع "علامة رومبيرج" Romberg's Sign ،
واعتقد "رومبيرج" أنها خاصية لمرضى الخراج Tabes Dorsalis (المرجع نفسه ١٩٢٢) .
وقد ظهر أن مجرد وقوف المريض منتصباً مغلق العينين ، يمكن أن يشخص الإصابة
العضوية في المخيخ Cerebellar damage ، إذ يتمايل المريض بهذا المرض إلى اليمين
واليسار أو الأمام والخلف بشكل واضح .

وعلى الرغم من تأثير عوامل كثيرة فقد توصل الباحثون إلى نتائج محددة منها:
أ - في الناحية الإكلينيكية : تزداد حركة الجسم في حالات الخراج ومرض الرقاص أو
الكوريا Chorea والشلل الرعاشي Paralysis Agitans وتصلب شرايين المخ ،
ولم يلاحظ زيادة التمايل في حالات الصرع .

ب - النتائج السيكلولوجية : ١- توجد اختلافات واسعة بين الأسوياء ٢- يوجد
تذبذب كبير لدى الفرد الواحد وثمة كذلك تغيرات يومية ، ٣- يؤثر وضع
الأقدام في مقدار التمايل ، ٤- يؤثر البصر والانتباه في درجة التمايل ، ٥- يعوق
التوازن كل من التعب والكحول والمخدرات والموسيقى وعدم النوم ، ٦- أما
عوامل جنس المفحوص والطول والوزن والعنصر والتدخين ولبس الحذاء فليس
لها تأثير ملحوظ ، ٧- يرتبط التقدم في العمر والصمم والعمى إيجابياً بسعة
التمايل .

ومن نتائج دراسات على (١٤٠٠) مفحوص ، وجد أن تمايل الجسم لدى فئات
معينة يتبع الترتيب التالي ابتداء من أكبر تمايل حتى أقله : كوريا هتنجتون - الشلل
الامتزازي (الباركنسوني) - تصلب شرايين المخ - دهان الشيخوخة - الدهان الناتج

عن الإصابة بالزهري - ضعف العقل - أواخر الشباب - العمى - العمر المتقدم - الصمم (Eysenck, 1947) .

ثالثا : الإيحاء بتمايل الجسم (Body Sway Suggestibility)

الإيحاءية - تبعاً لمكدوجل - هي تقبل فكرة أو قضية دون وجود أدلة منطقية كافية لمثل هذا التقبل . ودراسة الإيحاءية مهمة لمحاولات ربطها بالشخصية وبالعصبية (المستيريا بوجه خاص) وبالقابلية للنوم الصناعي . وقد ثبت عدم وجود عامل عام للإيحاءية ، بل على الأقل عاملان أو ثلاثة تشير إلى أنواع ثلاثة (نقلاً عن أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦ - أ: ٣٦٦-٣٦٧) من الإيحاءية تقاس بطرق شتى بعضها نفسي حركي ، وهذه الأنواع هي :

١- الإيحاءية الأولية : وهي من النوع الفكري الحركي ، وتقاس بقيام المفحوص بحركة يتبعها إيحاء المحرب بأنها سوف تحدث دون إسهام شعوري فيها من قبل المفحوص (المنومون الأوائل) ، وأول من قاسها موضوعياً "شيفرول" بالبندول المعروف باسمه . وكذلك اختبار تمايل الجسم الذي وضعه "كلارك هل" ، بأن يطلب من المفحوص أن يقف ساكناً مسترخياً مغمض العينين ، في حين يكرر له المحرب إيحاءات بالسقوط إلى الأمام ، والدرجة هي مقدار التمايل ، ويوجد كذلك اختبارات الضغط والترك لمنفوخ أو بالونة من المطاط ، واختبار رفع الذراع وغيرها . وفي الحقيقة فإن أية حركة يمكن القيام بها إرادياً ، يمكن أن تكون اختباراً للإيحاءية الأولية بشرط وجود طريقة لقياس كمية هذه الحركة .

٢- الإيحاءية الثانوية : الخاصية الأساسية للاختبارات التي تقيسها هي أن يمارس المفحوص خبرة بإحساس أو إدراك ناتج عن إيحاء مباشر أو ضمني من المحرب بأن مثل هذه الخبرة ستحدث ، مع عدم وجود أي أساس موضوعي لهذا الإحساس أو

الإدراك . ومن بين اختبارات الخطوط المتدرجة والأوزان المتدرجة التي وضعها " بينيه " ، ويمكن استخدام منبهات شمية وسمعية وبصرية وإحساس بالحرارة أو ما يتصل بالتذكر .

٣- إيجابية النفوذ : الخاصية الأساسية لاختبارات هذه السمة هي- تغيير اتجاه المفحوص نتيجة لإخباره باتجاه مخالف لاتجاهه ، قائلين له : إن هذا الرأي الأخير هو لشخص ذي سطوة أو نفوذ .

وارتباط إيجابية النفوذ بالإيجابية الأولية منخفض ، ولكنها ترتبط غالباً بالإيجابية الثانوية ، وارتباط الأولية بالثانوية منخفض مما يؤكد أنهما يختلفان في طبيعتهما ويكونان سمات منفصلة . وأعلى ارتباط للإيجابية الأولية ارتباط تمثيل الجسم بالقابلية للنوم الصناعي (وهو ٠,٧٣) ، مما يؤكد القدرة الفائقة لاختبار تمثيل الجسم على التنبؤ بالقابلية للتنويم .

ولاختبار تمثيل الجسم نتيجة الإجهاد - وهو ما يهمنا هنا - ثبتت عد جداً ، ويظل كذلك على الرغم من إعطائه الاختبار على صورتين هما : الإجهاد مباشرة من الجرب ، واستخدام تسجيل على مسجل . ويتراوح الارتباط بين هذا الاختبار والاختلاج الساكن بين +٠,٤١ و +٠,٦١ على عينات متنوعة .

رابعاً : مقياس تأزر الذراعين

Two-Arm Coordination

تم تصميم هذا المقياس (مقياس تأزر الذراعين Two-Arm Coordination Test Apparatus لقياس مهارات التعلم الإدراكي والحركي لدى أي فرد . كذلك يقيس القدرة على التحكم في حركة الذراعين بطريقة مرنة ومتأنية وينوع من التأزر في وقت واحد . إن الحركة المقصودة هنا هي حركة الذراعين معا بحيث تتمكن اليدان

من التأزر عند توجيه المقبضين بحيث لا يخرج القلم المعدني عن مساره . إن حاجتنا لمهارة التأزر الإدراكية الحركية تكون ألزم ما محتاجه عند قيادة الدراجة أو السيارة ... الخ ، وعند حمل الأواني المملوكة والسير بها ، وعند التصويب ، وعند الإنتاج متعدد المتطلبات ، وعند أداء الأعمال التي تقوم بها الروافع .

جهاز قياس مدى تأزر الذراعين يتكون من لوحة مصنوعة من معدن الألومنيوم مثبت عليها نموذج لنجمة سوداء ذات عمرات معزولة كهربياً ، بالإضافة إلى مقبضين ، وقلم معدني مثبت في كل مقبض منها بواسطة عصاتين مرنتين ، ويتصل الجهاز بعدد للأخطاء ومهمة هذا العداد هي تسجيل أخطاء خروج القلم المعدني عن المسار المحدد له ، فعندما يخرج القلم المعدني عن مساره داخل عمرات النجمة السوداء ، ويلمس الحواف المعدنية المصنوعة من الألومنيوم ، يسجل العداد هذا التلامس خطأ على المبحوث . وتسجيل زمن الأداء نكون في حاجة لساعة إيقاف تقوم بتسجيل زمن أداء كل محاولة من بدايتها حتى نهايتها (محمد الصبوة ، محمد علي ، ١٩٩٥) .

خامساً : مقياس ثبات اليد أو للتصويب

صمم مقياس ثبات اليد أو التصويب بنموذج Steadiness Tester: Model لقياس المهارات الحركية الخاصة بمدى التأزر بين العين واليد ويتكون هذا الجهاز من رقائق أو لوحات من الصلب الفولاذي الذي لا يصدأ . وبه شقوق طولية تضيق بعد اتساع شيئاً فشيئاً . ويوجد على الجانبين تدريج وحداته السنتيمتر لقياس المسافة التي قطعها المفحوص عبر هذه الشقوق الضيقة . أما سطح الجهاز فهو عبارة عن مرآة من الزجاج المصقول ليمنع الاحتكاكات المفتعلة . وينبغي أن نربط بين الجهاز بساعة إيقاف أو بعدد واحد من أجل زمن الأخطاء وعدد الأخطاء ، هذا بالإضافة إلى قلم معدني مزود بسلك يربطه بجهاز ثبات اليد . ولقياس مدى التأزر بين العين واليد عند

تصويب المفحوص القلم المعدني بوضعه داخل الثقوب المتدرجة المجوفة بالترتيب ،
أو عند المرور بداخل الشقوق الطولية دون لمس الحوائط المعدنية لهذه الثقوب أو
الشقوق . كذلك يمكن استخدام هذا الجهاز في فحص ودراسة أثر بعض المتغيرات
النفسية على أداء مهارات التعلم الإدراكية الحركية ومدى التأثر بين العين واليد ، من
قبيل : الممارسة والتدريب ، وانتقل أثر التدريب ، والآثار التسلسلية المتتالية ، كأثار
إيجابية . هذا بالإضافة إلى دراسة آثار بعض المتغيرات النفسية السلبية مثل : التعب
والكف العصبي ، والتدخين ، والمخدرات الطبيعية والمخلقة ، والمسكرات .. الخ (محمد
الصبوة ، محمد على ، ١٩٩٥) .

ت - مقاييس التعلم والتذكر

Learning & Memory Measures

والواقع أن الناس تعرف الكثير عن التذكر أكثر مما تعتقد ، وذلك يرجع إلى
أن التعلم والتذكر عمليتان غير منفصلتين ، ولهذا فإن الفرد يعرف ان تعلم ولديه
بعض المعلومات عن التذكر ، فعمليات الذاكرة والتعلم مرتبطة بعضها مع بعض ،
فهي وجهان لعملة واحدة ، فالتعلم يتضمن تذكر ، والتذكر يتضمن تعلم ، والفرد
الذي يتعلم مادة يتذكر جزءا ثم جزءا وهكذا ... وإن لم يكن هناك تذكر لما تعلم الفرد
شيء .

والتعلم يهتم بالعمليات الثابتة نسبياً للسلوك الكامن في الذاكرة ، والذاكرة
هي المخزون الكامن عبر الزمن ، والذي ينشط عندما يطلب عن طريق الاسترجاع ،
فالزمن بين تعلم ومحاولة تنشيط الذاكرة يطلق عليه "فترة الاستدعاء : أي فقدان
يحدث بين التعلم والاختبار يطلق عليه فقدان الاستدعاء أو النسيان .

إن التعلم يتضمن تذكرًا ، والتذكر يتضمن تعلمًا ، فإن لم نستطع أن نتذكر ما تعلمناه من خبرات في السابق ، فإننا لن نستطيع أن نتعلم شيئاً ، وأن فهم الذاكرة يؤدي إلى فهم عمليات التعلم أيضاً ، فالتعلم والذاكرة مرتبطان معاً ، فالفرد الذي يتعلم سلوكاً ما يتذكر جزءاً ثم جزءاً وهكذا ، فإذا لم يكن هناك تذكر لما تعلم الكائن الحي ، ويعتبر التذكر الناحية الإيجابية في العملية بينما يعتبر النسيان الناحية السلبية فيه .

والفرق بين التعلم والتذكر هو فرق في الزمن ، بحيث إذا قمنا بقياس السلوك في هذه اللحظة "الآن" فنحن نقيس تعلمًا ولكن إذا قمنا بقياس السلوك المتعلم فيما بعد أي بعد ذلك فنحن نقيس تذكرًا ، فالفرق بين العمليتين هو في الزمن الذي نقيس فيه الاحتفاظ .

فمن الواضح أن فهم الذاكرة يعتبر أساساً لفهم التعلم ، لأنه لا يمكن أن يكون هناك تقدم من محاولة إلى أخرى بدون أن يتذكر المتعلم شيئاً من المحاولات السابقة ، فنحن نبني على ما نتذكره من أحداث في الخبرات السابقة (خضر بارون ، ١٩٩٨: ٢٢٩) .

هناك عدة مقاييس لقياس القدرة على التذكر ونوعية وكمية المادة المتعلمة التي اختزنها الفرد خلال فترة زمنية معينة ، فمن هذه المقاييس :

أولاً : أسطوانة الذاكرة Memory Drum

هذا المقياس من منتجات شركة لافاييت Lafayette ، وهو عبارة عن أسطوانة ثابتة ومقننة صممت لإجراء بحوث في مجال التذكر والنسيان . ويثبت على هذه الأسطوانة أو البكرة ورقة ذات حجم معين ذات خطوط مستقيمة لا يزيد عددها عن (٢٢) سطر كحد أقصى .

كما لا توجد فتحة أو ثقب يرى المفحوص من خلاله حرفاً أو كلمة معينة أثناء دوران البكرة أو أسطوانة الذاكرة. ويمكن أن نعدل أو ننظم سرعة الأسطوانة بهدف التحكم في زمن عرض الحروف أو الكلمات . وثمة أربعة أغطية أو شبائيك يمكن أن تغلق الفتحة أو الثقب يدوياً manually وتتراوح أزمته العرض بين نصف ثانية ، ثانية ، ثانيتين ، أو أربع ثوان .

ويستخدم هذا الجهاز لإلحجاز بحوث للذاكرة ، ولإجراء تجارب التذكر باستخدام منبهات لفظية أو عينات منها .

ثانياً : مقياس متاهة التدوين الذاتية Auto Tally Maze

يستخدم هذا المقياس في إجراء تجارب التعلم الإدراكي الحركي. ويسمى بجهاز تعلم المتاهة البشرية . ويستخدم أساساً لبيان الطريقة التي يحدث أو يتم وفقاً لها التعلم نتيجة للتدريب أو الممارسة أو المراه . ويمكن أن يستخدم هذا المقياس للدراسة :

- ١- ظواهر الاحتفاظ بما تم تعلمه أو التسميع ، وإعانة تعلم العادات .
 - ٢- أثر الترتيب التسلسلي على التعلم .
 - ٣- انتقال أثر التدريب من متاهة إلى أخرى ومن عضو إلى آخر في الجسم .
- يتكون هذا المقياس من متاهة متينة قوية ذات أرضية خشبية دائرية الشكل مفرغ عليها شكل المتاهة . وتتكون المتاهة من نقطة بداية وممرات ، وطرق أو مضمارات مصممة ونقطة نهاية . وصمم مقياس هذه المتاهة الآلية بدقة متناهية لدرجة أنه يسجل الأخطاء كما يسجل زمن الأداء على المتاهة ذاتياً منذ البداية وحتى وصول المبحوث للنهاية . وهناك أيضاً قلم معدني للمرور داخل ممرات المتاهة الضيقة . أما الأدوات المساعدة أو كماليات هذا المقياس فتشتمل على الآتي :

- ١- عداد لتسجيل الأخطاء نموذج .
- ٢- ساعة زمنية رقمية آلية نموذج .
- ٣- وصلات كهربائية .
- ٤- غمايات أو نظارات حاجبة للرؤية .

ثالثا : مقياس المتاهة الكهربائية

مقياس المتاهة الكهربائية (الإلكترونية) ما هو إلا متاهة للقلم الكهربائي (الإلكتروني) . ويتكون المقياس من لوحة المتاهة ، صندوق الضبط والتحكم ، والقلم الكهربائي (القلم المعدني) . وتتصل لوحة المتاهة كهربيا بوحدة أو صندوق التحكم عن طريق وصلات شريطية . ويوجد على لوحة المتاهة (٧٥) نقطة فاصلة ، تنقسم فيما بينها إلى ثلاث مجموعات ، كل مجموعة تضم (٢٥) نقطة . يأتي المبحوث معصوب العينين ويطلب منه تحريك القلم المعدني الكهربائي من نقطة البداية التي تقع في الجانب الأيسر السفلي حتى يصل به عبر ممرات المتاهة إلى نقطة النهاية في الجانب الأيمن السفلي أيضا .

وعند كل نقطة من النقاط الفاصلة ، يمكن للمفحوص أن يقود القلم إلى اتجاه أو طريق واحد من طريقين : أحدهما هو الذي يسمح له بمتابعة السير في المتاهة حتى النهاية بينما الآخر يقوده إلى طريق مسدود . ويصدر صوت مسموع بوضوح بمجرد أن يصطدم القلم المعدني بحافة الطريق أو ممر المتاهة المسدود ويستمر صدور الصوت وسماعه مادام القلم المعدني مستمر الاصطدام بحافة ممر المتاهة المسدود بسبب غلق الدائرة الكهربائية . وينتج عن انغلاق الدائرة الكهربائية إضاءة الضوء الأحمر المثبت على صندوق التحكم المتصل بكل مجموعة من مجموعات النقاط الفاصلة داخل المتاهة .

ويمكنك عن طريق الضغط على مفتاح التصفير Reset المثبت على صندوق التحكم أن تطفئ جميع الأضواء الحمراء .

يمكن أن تستخدم متاهة القلم المعدني الكهربائي ؛ مثلها في ذلك مثل متاهة التدوين الآلية ، في إجراء تجارب في مجالات التعلم . ولكن متاهة القلم المعدني الكهربائي تعد أشد تعقيدا لأنها تتضمن ٧٥ نقطة من النقاط الفصالة ، مقسمة فيما بينها إلى ثلاثة مجموعات ، تتكون كل مجموعة من ٢٥ نقطة ، الأولى تقع في بداية المتاهة ، الثانية في منتصفها والثالثة في نهايتها .

ويمكن استخدام هذا الجهاز في دراسة مختلف جوانب التعلم ، فعلى سبيل المثال يمكن دراسة الاحتفاظ وإعادة التعلم عن طريق إعادة اختبار المبحوث على الجهاز نفسه أسبوعين أو عن طريق تحديد عدد المحاولات اللازمة لإعادة تعلم العادة .

ويمكن أن تستخدم متاهة القلم المعدني الكهربائي أيضا لدراسة أثر الترتيب التسلسلي The Serial-Position على التعلم عن طريق تحديد عدد المحاولات المطلوبة لعدم الدخول في كل عمر من الممرات مغلقة النهاية ، وذلك في الثلث الأول من المتاهة ثم الثلث الأوسط الثاني، فالثلث الأخير . ويمكن أيضا أن نقارن بين أثر التدريب المكثف في مقابل التدريب الموزع على التعلم لدى مجموعات مختلفة من المبحوثين عن طريق رصد الفترات الزمنية المستغرقة في كل محاولة وكذلك الأخطاء .

رابعاً : مقياس التتبع الذاتي في المرأة Auto Mirror Tracer

يتكون مقياس التتبع في المرأة الآلية من لوحة معدنية من الألومنيوم مثبت عليها نموذج لنجمة سوداء ذات ممرات معزولة كهربيا مكسوة بطبقة من أكسيد الألومنيوم . وعندما تغلق الدائرة الكهربائية بين القلم المعدني واللوحة المعدنية عن طريق لمس القلم لإحدى الحواف ، فإن الأخطاء يتم تسجيلها آليا عن طريق وحدة

الضبط والتحكم المتصلة بالجهاز ، كذلك يتم تسجيل الزمن الذي يستغرقه المفحوص بعيدا عن الممرات الداخلية للنجمة أو يتوقف فيه عن السير (محمد الصبوة ، محمد على ، ١٩٩٥) .

إن الهدف الأساسي من تصميم مقياس التتبع في المرأة الآلي هو : دراسة انتقال أثر التدريب من يد إلى الأخرى . وربما يستخدم هذا الجهاز أيضا في دراسة التعلم بالمشاهدة .

ث- المقاييس الإدراكية والمعرفية **Perceptual and Cognitive Measures**

من المعروف الآن بوجه عام أن العوامل المعرفية **Cognitive factors** كتقدير الفرد لموقف معين له الأهمية ذاتها التي للتنبيه الفيزيولوجي في تحديد التعبير عن الانفعال أو السمة المزاجية . وتشير نتائج " شاكتر " **Schachter** وغيره إلى أن الانفعال المعين الذي يعبر عنه الفرد راجع إلى تفاعل معقد بين حالة التنبيه الفيزيولوجي ، والذكرات النابعة عن الخبرات السابقة في المواقف المناظرة ، وإدراك الشخص للموقف الاجتماعي الراهن ، كما أن أحد المصادر الأساسية للاختبارات الموضوعية والبسيطة للشخصية تكمن في مجال الوظائف الإدراكية **Perceptual functions** ، وقد برهن عدد كبير من الدراسات التجريبية على علاقات جوهرية بين اتجاهات الفرد ودوافعه وخصائصه الانفعالية وأدائه في المهام الإدراكية أو المعرفية (أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦ - أ : ٣٦٨) .

ولقد أسفر عدد كبير من الدراسات عن ارتباط متوسط بين خصائص الشخصية وجوانب معينة في الإدراك والمعرفة ، فظهر مثلا أن المنطويين - بالمقارنة إلى المنبسطين - أكثر تيقظا ، وأكثر حساسية للألم ، ويشعرون بالملل بصورة أسهل بكثير ، وأكثر حرصاً وحذراً ، ومضطربون نتيجة لزيادة التنبيه ، وذلك تبعاً لما أورده

"ويلسون". كما بينت بحوث "آيزنك" أن الشخصية ترتبط بسرعة الاستجابة في مختلف المهام الإدراكية والخاصة بالتعلم (مثل: التعرف إلى الكلمات ، وتحديد الأشكال الناقصة ، والتكيف للظلام ، والإشراف ... وغيرها) .

ونعرض فيما يلي لبعض نماذج للاختبارات الإدراكية والمعرفية .

أولاً : بريمة أرشميلس

تتكون بريمة "أرشميلس" من قرص أبيض قطره ثمانى بوصاته رسم عليه باللون الأسود حلزونات أربعة بزوايا قدرها (١٨٠) درجة تبدأ ضيقة من المركز ثم تتسع وتعرض في الأطراف . وهذا القرص مثبت من مركزه بمحور على قمته (وفي مركز القرص) مسمار فضي لامع، ويتصل المحور بجهاز كهربائي يديره بسرعات محددة وثابتة ولو أنه يمكن التحكم فيها عن طريق جهاز مرفق ، وتتراوح سرعة الإدارة بين ٨٠ و ٢٠٠ لفة لكل دقيقة (ولو أن الشائع هو ١٠٠) . ويمكن إدارة القرص في اتجاه عقارب الساعة (Dockwise Direction) أو ضدها (والأول هو الشائع) ويدخل بعض المجرئين تنويعات عدة فيما يختص بالإضاءة ودرجتها أو باستخدام صورة للقرص الدوار منعكسة على مرآة وهكذا .

ويقاس الأثر اللاحق للبريمة كما يلي : يجلس المفحوص على مسافة لا تقل عن ستة أقدام (١٨٠سم) عن البريمة على أن تكون في المستوى الأفقي لإبصاره أثناء جلوسه . ويطلب منه تثبيت بصره على مركز القرص (المسمار المعدني اللامع) . وتدار البريمة ثم توقف بعد مدة محددة سلفاً تتراوح في التجارب المختلفة من ٥ إلى ٦٠ ثانية) ، فيطلب من المفحوص في التوقف وصف ما يراه ، وما يراه المفحوص السوي بعد توقف القرص الدوار هو خداع الدوران العكسي Counterrotation أو حركة ظاهرية في اتجاه مضاد للحركة الأولى (تمتد في حالة الإدارة في اتجاه عقارب الساعة ،

وانكماش لدى الإدارة ضدها). ويدوم الأثر اللاحق زمنًا ما ثم يتلاشى ، ويبدو على شكل استمرار الإحساسي البعدي بعكس الحركة الأساسية (لاحظ أن القرص يتوقف فعلا ، وأن إدراك الحركة الظاهرية البعدية مجرد خداع بصري).

وكان "بلاتو" Plateau (نقلًا عن أحمد عبد الخالق، ١٩٩٦: ٣٣١) هو أول من وضع برمجة على أساس حسابي عام ١٨٥٠ ، ومنذ ذلك التاريخ استخلعت برمجة "أرشميلس" في معامل الفيزيولوجيا في دراسات عن الإبصار . وفي عام (١٩١١) نشر "Wohlgenuth" في مجلة علم النفس البريطانية مثالا عنها بعنوان : " الأثر اللاحق للحركة المرئية " ، يعد أول فحص منظم لظاهرة البرمجة ، وبرغم أن التفسيرات النظرية التي قلمها كانت ضعيفة فإن نتائجه التجريبية العملية كانت قيمة في تحديدها أهمية عدد من العوامل مثل : النصاعة والاتجاه والسرعة والمنطقة التي تنبه من الشبكية . وفي عام (١٩٤٣) أجرى "ثرستون" (نقلًا عن أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦- أ: ٣٣٢) دراسة عن البرمجة أصبحت الآن شهيرة . واستخلعت البرمجة في بحوث علم النفس الفيزيولوجي عن البصر وعن الصور اللاحقة Afterimages والأثار اللاحقة. وحول عام (١٩٥٤) ظهرت فائدة برمجة "أرشميلس" في الإسهام في التمييز الإكلينيكي بين الذهانيين الوظيفيين ، والعضويين ذوي الإصابات العضوية في المخ ، إذ يفشل المريض بإصابة عضوية في المخ - خلافا لغيره من المرضى والأسوياء - في رؤية ظاهرة الأثر اللاحق هذه على الرغم من تطبيق الاختبار عددا من المرات قد يصل إلى أربع .

وظهرت أهمية استخدام الأثر اللاحق للبرمجة أيضا في التمييز بين الـ Dysthemcs (العصائيين المنطوين) والمستريين، واتضح أن ثمة فرقا دالا بينهما إذ الـ ديسثيميون أطول أثرا . وتؤكد كذلك وجود فرق دال إحصائيا في الأثر

اللاحق (في مقياس آخر غير البريمة)، بين المتخلفين عقليا وبمجموعة سوية ضابطة لهم. كما استخدم الأثر اللاحق لبريمة أرشميلس في دراسات متعلقة عن السلوك الشاذ بوجه عام، وعن أثر العقاقير المنبهة Stimulant والمهبطة Depressant. واستخدمت أيضا في دراسات عديدة بوصفها مقياسا للكف، ومن حيث هي مقياس للفروق في التوازن بين الاستثارة والكف في عديد من المجموعات المرضية والسوية.

وكشفت دراسة عربية (أحمد عبد الخالق، ١٩٨١) أن للأثر اللاحق لبريمة "أرشميلس" تشبعا جوهريا مرتفعا سلبيا بعامل الانبساط، وقدمت لذلك علة تفسيرات أهمها توضيح علاقة طول الأثر اللاحق، والانبساط على ضوء مفهوم الاستثارة المخفية أو الكف اللحائي والتوازن بينهما، وأن لدى المنبسط كفا زائدا ودرجة منخفضة من الاستثارة (على المستوى اللحائي)، ومن ثم فإن له أثرا لاحقا قصيرا.

وبرهنت دراسة عربية أخرى (أحمد عبد الخالق، ١٩٨٨) على إمكانية استخدام الأثر اللاحق لبريمة "أرشميلس" بكفاءة للتمييز بين مجموعات ثلاثة من الأسوياء (ذوى الدرجة المنخفضة على ثلاثة مقياس للعصابية)، والعصابيين (حالات قلق) والذهانين (مرضى فصام). وظهرت فروق دالة إحصائية بين المجموعات الثلاثة إذ ترتبت (ابتداء من دوام الأثر اللاحق الأقصر إلى الأطول) كما يلي: الأسوياء، العصافيون، الذهانيون. وقد تدعم نتيجة هذه التجربة استخدام هذا المقياس بهدف الإسهام في التمييز الإكلينيكي بين المجموعات الثلاث.

ثانيا: مقياس إدراك العمق Depth Percception Apparatus

صُمم هذا المقياس لقياس دقة إدراك العمق البصري، وحساسية العين وحدتها في مقابل حدة الرؤية بالعينين معا. كما أنه يمكننا من قياس دقة إدراك العمق

في ظل ظرفين تجريبيين هما ، إدراك العمق بين واحدة في مقابل إدراكه بكلتا العينين معا لتعرف أيهما أكثر دقة ، مع ثبات الرأس في كلتا الحالتين .

هذا المقياس عبارة عن صندوق خشبي داخله عمودان لونهما أسود طول كل منهما ٢٥ سم وقطره ١ سم ، يمتدان من أعلى سقف هذا الصندوق الخشبي حتى قاعدته المثبتان عليها . مثبت على قاعدة هذا الصندوق من الجانب القريب من المفحوص حائط به فتحة تمكنه من رؤية هذين العمودين ، وعن طريق خيطين طويلين ممتدين بين المفحوص وهذين العمودين ، يمكن تحريكهما قريبا من المفحوص أو بعيداً عنه في الاتجاه الآخر . وهذا الصندوق مزود من الداخل بمصابيح كهربائية لإنارة الجهاز من الداخل إضاءة كافية (محمد الصبوة ، محمد على ، ١٩٩٥) .

ثالثا : مقياس خداع موللر - لاير Muller- Lyr Illusion

صُمم هذا المقياس للدراسة ظاهر الخداع البصري . ويستخدم بصفة خاصة لمعرفة أو لإدراك ما إذا كان الخطان ذوي الأسهم المتجهة للداخل والخارج قد بدايا للمحفوص وكأنهما متساويان ظاهريا بعد محاولته في كل مرة تعديل الجزء المتحرك إلى أن يبدو له وكأنه أصبح مساويا للطول الثابت .

هذا المقياس عبارة عن إطار خشبي مستطيل الشكل وأسود اللون تماما ويتكون من جزئين ينزلق أحدهما على الآخر وله وجهان ، مرسوم على الوجه الأول خطان مستقيمان متعامدان على بعضهما البعض بحيث يلتقي المستقيم الرأسى بزاوية قائمة عند طرفه الأسفل بمنتصف المستقيم الأفقي .

أما الوجه الآخر فقد رُسم عليه خط أبيض مستقيم مزود في منتصف وعلى طرفيه بثلاثة رءوس أسهم ، كل سهم منها له ذراعان مستقيمان ، بحيث تتجه أذرع

أسهم النصف الأول من هذا المستقيم إلى الخارج ، وتتجه أذرع أسهم النصف الثاني منها إلى الداخل . كما أن هذه اللوحة الخشبية قد تم تزويدها بمسطرة مدرجة لكل وجه من الوجهين ، بحيث توضح للفاحص مقدار أول درجة الخداع البصري (أي الخطأ الإدراكي) سواء أكان بالزيادة أم بالنقصان بحيث يتم تقديره في كل الحالات بالمليمتر . ويطلب من المفحوص في كلتا الحالتين أن ينظر للجزء الثابت ويقوم بتعديل الجزء المتحرك حتى يبدو له مساوياً في طوله للجزء الثابت . ويكرر ذلك في الوضع الأفقي للجهاز .

ويقوم الفاحص بعد كل محاولة بتسجيل النتيجة أو الحكم الإدراكي بالمليمتر وذلك من خلال النظر إلى المسطرة المدرجة الموجودة خلاف الجهاز مع ذكر علامة الزيادة (+) أو النقص (-) ولا يخبر المفحوص بنتائج أدائه حتى لا يعد ذلك متغيراً دخليلاً يؤثر في تشكيل النتائج (محمد الصبوة ، محمد على ، ١٩٩٥) .

رابعاً : مقياس الخداع الرأسي - الأفقي

Vertical-Horizontal Illusion (خداع فلهلم فونت)

يستخدم هذا المقياس في دراسة الخداع البصري . ويستخدم من أجل معرفة إلى أي مدى يختلف الإدراك البصري أو دقة أحكامنا الإدراكية عند رؤية أحد هذين الخطين المتساويين في الطول ، وكأنه أطول كثيراً من الخط الآخر ، عندما يعتمد أحدهما رأسياً على الآخر الأفقي والعكس .

مقياس الخداع الرأسي - الأفقي عبارة عن لوحة خشبية شبيهة تماماً بجهاز موللر - لاير . ويتكون من خطين أحدهما رأسي يتعامد على الآخر وهو الخط الأفقي . وعندما يتساوى الخطان فيزيقياً في الطول ، يبدو الخط الرأسي أكثر طولاً من الخط الأفقي .

خلاصا : مقياس سنجرمان لخلط الألوان

Singerman Color Mixing Apparatus

يتمثل الهدف من هذا المقياس في إجراء عروض أو تجارب موضوعها خلط الألوان أو الدرجات المختلفة من الألوان المختلطة . ويمكن الحصول على هذا المزيج من الألوان بأي طريقة من الطرق الآتية :

- ١- خلط الأضواء ذات الألوان المختلفة .
- ٢- تدوير أو إدارة الأسطوانات الملونة على العجلة أو الدولاب الملون .
- ٣- خلط الأصباغ الملونة .
- ٤- وعن طريق إحداث التداخل بين المصافي أو المرشحات الملونة .

وفي هذا المقياس يتم خلط الألوان بطريقة التداخل بين المرشحات الملونة . يتكون مقياس سنجرمان لخلط الألوان من صندوق يحكم الإضاءة ذي مقدمة مفصلية مزودة بشاشة زجاجية أرضية ضخمة، أما الظهر المستقيم لهذه الشاشة فهو عبارة عن قاطع أو حاجب مزود بفتحة دائرية الشكل تقع في منتصفه ، قطرها ست بوصات . كذلك فإن الوجه الآخر المقابل لهذا القاطع أو الحاجب له ثلاث فتحات دائرية الشكل قطر كل منها بوصتان ، يطل من كل فتحة مصباح كهربائي متوهج الإضاءة . ويمكن التحكم في درجة لمعان أو بريق الإضاءة عن طريق أداة لتنظيم التيار الكهربائي تسمى المقاوم المتغير (محمد الصبوة ، محمد علي ، ١٩٩٥) .

سادسا : مقياس المتابعة الدائرية أو القرص الدوار

Rotary Pursuit Apparatus

يستخدم هذا المقياس للدراسة التعلم الإدراكي - الحركي Perceptual Motor Learning . يتكون مقياس المتابعة الدائرية من قرص disk دائري يدور بسرعات متغيرة . ويوجد أعلى هذا القرص إشارة معدنية عبارة عن دائرة صغيرة

نصف قطرها (١,٥ سم) تمثل نقطة البداية التي يضع المبحوث عليها العصا المعدنية المزودة بوصلات من الأسلاك الكهربائية المعزولة ، ثم متابعة القرص عند دورانه بأية سرعة من السرعات التي يتم تحديدها سلفاً. ويلحق بهذا الجهاز ساعة إيقاف زمنية لتسجيل الزمن الذي يستغرقه المبحوث في متابعة القرص الدوار ، بحيث يستمر واضعاً العصا المعدنية على الدائرة المعدنية الصغيرة كهلف ينبغي ملاحظته مهما تغيرت السرعة (محمد الصبوة ، محمد علي ، ١٩٩٥).

سابعا : اختبارات الاعتماد على المجال والاستقلال عنه .

Field dependance-Independence Cognitive Styles

يشير الاعتماد على المجال Field Dependence إلى أي مدى يتأثر إدراك الشكل العمودي (أو الشكل المستقيم) بالمجال البصري المحيط بالفرد فالاستقلال الإدراكي أحد الأساليب المعرفية التي تتميز بعدة خصائص أهمها (أنور الشرقاوى ، سليمان الشيخ، ١٩٨٨) :

١- تتعلق الأساليب المعرفية بشكل Form النشاط المعرفي الذي يمارسه الفرد لا بمحتواه . ولذلك فإن الأساليب المعرفية تشير إلى الفروق بين الأفراد في كيفية أداء العمليات المعرفية مثل الإدراك أو التفكير أو حل المشكلات ، بصرف النظر عن موضوع أو محتوى هذه العمليات .

٢- تعتبر الأساليب المعرفية من الأبعاد المستعرضة للشخصية ، إذ تتخطى التمييز التقليدي بين الجانب المعرفي والجانب الانفعالي في الشخصية . ولذلك تعتبر من الأدوات الفعالة في تفسير سلوك الأفراد في المواقف المختلفة .

ومن الخواص الأساسية لها كذلك أنه يمكن قياسها بواسطة وسائل غير لفظية مما يساعد على تجنب كثير من المشكلات التي تنشأ نتيجة لاختلاف المستويات الثقافية للأفراد ، والتي تثيرها أدوات القياس اللغوية .

٣- كذلك تصنف الأساليب المعرفية بالثبات النسبي . على أن هذا لا يعنى أنها غير قابلة للتغير أو التعديل ، وإنما معناه أنها لا تتغير بسرعة أثناء حيلة الفرد الطبيعية ، ومن ثم يمكن التنبؤ بالأسلوب الذي يتبعه الفرد في المواقف التالية بدرجة عالية من الثقة .

٤- الأساليب المعرفية ثنائية القطب ، ومما يميزها الذكاء والقدرات العقلية الأخرى . فمن المعروف في دراسات الذكاء والقدرات العقلية ، أنه كلما زاد نصيب الفرد في أى قدرة من القدرات كان ذلك أفضل . أما الأساليب المعرفية فإن كل قطب له قيمة في ضوء ظروف خاصة أو محددة .

ويتعلق بعد الاستقلال الإدراكي بالطريقة التي يدرك بها الفرد الموقف أو الموضوع وما به من تفاصيل . فالفرد الذى يتميز باعتماده على المجال في الإدراك ، يخضع إدراكه للتنظيم الشامل (الكلى) للمجال ، أما أجزاء المجال ، فإدراكه لها يكون مبهما . أما الفرد الذى يتميز بالاستقلال الإدراكي ، فإنه يدرك أجزاء المجال في صورة منفصلة أو مستقلة عن الأرضية المنظمة .

وتدل البحوث على أن اتصاف الفرد في إدراكه بالاستقلال أو بالاعتماد على المجال ثابت إلى حد كبير ، وبين القطبين تدريج متصل .

ويرجع الاهتمام المعاصر بهذا الأسلوب المعرفي إلى سنوات ما بعد الحرب العلمية الثانية كنتيجة لبرنامج بحوث كبير بدأ في كلية "بروكلين" بواسطة "اش" Asch و" وتكن " Witkin ، وسجلت نتائجها في كتاب " وتكن وأنخرون "

"الشخصية من خلال الإدراك" والذي نشر عام ١٩٥٤ ، وفي كتاب "وتكن وآخرين " التمايز النفسي" (١٩٦٢) . وقد بدأت البحوث حينما اكتشف الباحثون أن هناك فروقا كبيرة ومتكررة في قدرة المفحوصين من طلبة الجامعة في تعديل وضعهم بحيث يكون في وضع رأسي ، حينما يوضعون في موقف تكون فيه المؤشرات البصرية مضللة . وقد أجرى " هيرمان وتكين " H.Witkin وزملاؤه أكبر سلسلة منظمة من البحوث في العلاقة بين الشخصية والإدراك . واستخدمت في هذه البحوث ثلاثة اختبارات لتصنيف الأشخاص على أنهم مستقلون عن المجال Field Independent أو معتمدون عليه . وهذه الاختبارات هي :

أ - اختبار تعديل الجسم Boddy Adjustment Test

يجلس المفحوص في هذا الاختبار على مقعد في حجرة مائلة tilted room ، ويطلب منه أن يعدل مقعده ليتخذ الوضع العمودي الصحيح .

ب- اختبار القضيب والإطار Rod & Frame

يجلس المفحوص في هذا الاختبار في مواجهة عصا أو قضيب مضيء في حجرة مظلمة ، ويطلب منه أن يعدل القضيب ليتخذ الوضع العمودي الصحيح ، بينما يميل الإطار والقضيب في اتجاهات متعاكسة .

ت- اختبار الأشكال المتضمنة Embedded Figures Test :

اختبار الأشكال المتضمنة أحد اختبارات ثلاثة تتكون منها بطارية اختبارات

الأشكال المتضمنة Embedded Figures Test وهذه الاختبارات هي :

١- اختبار الأشكال المتضمنة للراشدين .

٢- اختبار الأشكال المتضمنة للأطفال .

٣- اختبار الأشكال المتضمنة (الصورة الجمعية) .

والاختباران الأولان اختباران فرديان ، أما الاختبار الثالث (الحالي) فهو اختبار جمعي ، وقد أعد بحيث يصلح تطبيقه على الراشدين وعلى الأطفال كذلك .

واختبارات الأشكال المتضمنة من الاختبارات الإدراكية . ويطلب فيها من المفحوص أن يجد في استجاباته معالم الأشكال البسيطة ، التي تعرض عليه داخل مجموعة من الأشكال المعقدة ، نظمت بطريقة معينة لا تكون الأشكال البسيطة واضحة فيها ، وبحيث يتطلب التعرف عليها بعض التفكير من المفحوص .

وتستخدم اختبارات الأشكال المتضمنة في قياس بعد هام من الأبعاد المعرفية أو ما يعرف بالأساليب المعرفية Cognitive Styles وهو بعد الاعتماد - الاستقلال عن المجال الإدراكي Field Dependence- Independence والذي سنسميه تسهيلا للاستخدام بعد الاستقلال الإدراكي .

يتكون اختبار الأشكال المتضمنة (الصورة الجمعية) من ثلاثة أقسام رئيسية هي :

(أ) القسم الأول : وهو قسم للتدريب ، ولا تحسب درجته في تقدير المفحوص ويتكون من سبع فقرات سهلة .

(ب) القسم الثاني : ويتكون من تسع فقرات متدرجة في صعوبتها.

(ت) القسم الثالث : ويتكون من تسع فقرات أيضا متدرجة في الصعوبة.

وهو مكافئ للقسم الثاني من الاختبار .

وكل فقرة من الفقرات في الأجزاء الثلاثة عبارة عن شكل معقد يتضمن داخله شكلا بسيطا معينا ، ويطلب من المفحوص أن يعلم بالقلم الرصاص على حدود هذا الشكل البسيط .

وقد طبعت الأشكال البسيطة التي يطلب من المفحوص اكتشافها وتعيين حدودها على الصفحة الأخيرة من الاختبار ، وروعي في تنظيم الاختبار ألا يستطيع المفحوص رؤية الشكل البسيط والشكل المعقد الذي يتضمنه في وقت واحد .
وقد أعدت للاختبار تعليمات بسيطة مع بعض الأمثلة التي توضح طريقة الإجابة بالإضافة إلى القسم الخاص بالتدريب والذي سبقت الإشارة إليه (انظر: أنور الشرقاوي ، سليمان الخضري ، ١٩٨٨) .

وفي هذا الاختبار تقاس السرعة التي يتمكن فيها المفحوص من أن يجد اشكالاً بسيطة ويستخرجها من سلسلة من الأشكال المركبة. والشكل الشائع لهذا الاختبار أشكال هندسية يطلب من المفحوص استخراجها من مجلد أكثر تفصيلاً ، وتكون الدرجة هي الزمن المستغرق في الحل ، وذلك كما يتضح من الاختبار الذي أعده "أنور الشرقاوي" ، و"سليمان الخضري" (١٩٨٨) .

ويرى "وتكين" أن هذه الاختبارات الثلاثة تقيس الشيء ذاته: القدرة على تمييز جوانب أو أجزاء من كل معقد مختلط . وبعد الأشخاص الذين يقدرون على تحديد الوضع العمودى بدقة ، ويجدون الأشكال المتضمنة : فهم المعتمدون على المجلد .

❖ شخصيات المستقلين عن المجلد والمعتمدين عليه

من الشائع أن تظهر فروق جوهرية بين المستقلين عن المجلد والمعتمدين عليه ويصف " وتكين " الشخص المستقل عن المجلد بشكل نموذجي بأنه فرد واثق مطمئن آمن ، مستقل أكثر نضجاً من الناحية النفسية ، مستقبلاً لذلك نشط في التعامل مع البيئة ، يميل إلى استخدام المنطق والتسوية العقلية ... أكثر وعياً بخبراته الداخلية .
أما الفرد المعتمد على المجلد بشكل نمطي ، فإنه أقل شعوراً بالأمن ، غير ناضج نفسياً ، سلبى ، أقل اتساقاً مع مشاعره الداخلية ... وقد ظهر أن الأولاد أكثر استقلالاً

عن المجال بالنسبة إلى البنات . وأعضائه الحضارات التي تعتمد على الصيد والرعي أكثر استقلالاً من المجال بالمقارنة إلى أفراد المجتمعات الزراعية الذين يعيشون حياة الدعة والسكون . وتتسم أساليب التنشئة التي يتخذها آباء الأطفل ذوي الاستقلال عن المجال بأنهم أقل تقييداً وأقل تسلطية من آباء الأطفل المعتمدين على المجال .

ويتراكم قدر لا بأس به من نتائج البحوث التي تشير إلى أن الاعتماد على المجال سمة متسقة ، ثابتة نسبياً ، لها قدر معين من العمومية . ومن ثم فإن كلاماً من معاملات ثبات الفردي/الزوجي وإعادة التطبيق مرتفعة ، ومعظم الارتباطات المتبادلة بين مختلف اختبارات التوجه المكاني جوهرية إحصائياً . ونتيجة لتجمع نتائج مزيد من البحوث ، فإن الاعتماد على المجال أصبح يُنظر إليه على أنه المكون الإدراكي لبعد أعرض في الشخصية ، ويحدد على أنه أسلوب معرفي كلي شامل مقابل جزئي مفصل ، أو على أنه التمييز السيكلولوجي . ويتوافر دليل على أن هذا الأسلوب المعرفي يكشف عن استقرار مرتفع عبر الطفولة والرشد المبكر ، وأنه يرتبط بعدد من متغيرات الشخصية كالقيلة والمجاعة الاجتماعية (أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦ - أ: ٣٣٦) .

وفيما يلي عرض موجز لنتائج أبرز الدراسات في هذا المجال .

وقد اهتمت دراسات أخرى بدراسة بعد الاعتماد - الاستقلال عن المجال الإدراكي في علاقته ببعض أبعاد الشخصية والكشف عن الفروق بين الجنسين في هذا الأسلوب المعرفي . فقد تبين من نتيجة هذه الدراسات وجود ارتباط كبير بين هذا البعد وكثير من الأبعاد النفسية الأخرى مثل مفهوم الجسم Body-concept وطبيعة مفهوم الذات Self- concept حيث قد كشفت الدراسات التي أجراها "وتكن" Witkin وزملاؤه (١٩٦٢) ، (١٩٦٥) أن الأطفل والكبار الذين تكشف اختبارات

الأساليب المعرفية أنهم يظهرون ميلا إلى التحليل والتجريد، أنهم كذلك يجربون الجسم بشكل عام على أنه مكون من أجزاء محلقة تحلها حدود معينة، وأن هذه الأجزاء تتحدد فيما بينها في شكل بناء معين، أي أن إدراكهم للجسم يتميز بالتحليل والتجريد. في حين تبين أن رسوم الأطفال الذين يتميزون بالاعتماد على المجال الإدراكي تميل إلى الكلية، وتتميز بالتحليل حيث كانت التفاصيل غير دقيقة، كما أن الرسوم كانت إلى حد ما تمثل الواقع. وقد تأكدت هذه النتائج في دراسات " كورا " Corah (١٩٦٥)، " كارب " Karp، " سلبرمان " Silberman، " وينترز " Winters (١٩٦٩)، ودراسة " ونستين " Winstine (١٩٦٩).

وفي دراسة أجراها " أنورا الشرقاوي " (١٩٨١) على عينة مصرية تناول فيها الاستقلال عن المجال الإدراكي وعلاقته بمستوى الطموح ومفهوم الذات لدى الشباب من الجنسين، تبين أن الأشخاص الذين يتميزون بالاستقلال عن المجال الإدراكي، يكون لديهم مستوى طموح مرتفع، كما يميلون إلى أن يكونوا أكثر تباعدا عن الآخرين، وأقل تقبلا لدواتهم وللآخرين. في حين يتميز الأشخاص الذين يميلون إلى الاعتماد على المجال الإدراكي بمستوى طموح أقل مما يكون لدى المستقلين عن المجال، كما أنهم يكونون أقل إحساسا بالتباعد لدى المستقلين عن المجال، كما أنهم يكونون أقل إحساسا بالتباعد عن الأشخاص الآخرين، وأكثر تقبلا للذات وللآخرين. كما قد تأكدت الفروق بين الجنسين في بعض المتغيرات التي تناولتها هذه الدراسة.

وفي دراسة تالية لنفس الباحث (أنور الشرقاوي، ١٩٨٢) تناولت دور الأساليب المعرفية في تحديد الميول المهنية لدى الشباب الكويتي من الجنسين، تبين أن الأسلوب المعرفي " الاعتماد - الاستقلال عن المجال الإدراكي " يمكن أن يؤدي دورا ملحوظا في الكشف عن الميول المهنية لدى الأفراد. حيث قد كشفت نتائج هذه الدراسة عن أن

الأفراد من الجنسين يعبرون عن ميولهم المهنية المناسبة للأساليب المعرفية التي يتميزون بها . كما كشفت النتائج عن وجود فروق واضحة بين الجنسين في متغيرات الدراسة .

أما بالنسبة للفروق في الأساليب المعرفية الإدراكية في المراحل العمرية المختلفة ، فقد تناول نفس الباحث هذه الفروق على عينة كويتية (أنور الشرفاوى ، ١٩٨٥) من الأطفال والشباب والمسنين من الجنسين . وقد كشفت نتائج هذه الدراسة عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين أداء كل من الأطفال والشباب والمسنين لصالح الشباب على اختيار الأشكال المتضمنة لقياس بعد " الاعتماد - الاستقلال عن المجال الإدراكي " ، كما لم تكشف النتائج عن وجود فروق دالة إحصائية بين الجنسين إلا في مرحلة الشباب ، وكانت الفروق في صالح الإناث .

وفي دراسة أجرتها " وفاء خليفة " (١٩٨٣) عن " العلاقة بين الأسلوب المعرفي ، والذكاء ، والتحصيل الدراسي " على عينة مصرية ، تبين من هذه الدراسة عدم وجود علاقة دالة بين درجات اختبار الأشكال المتضمنة ودرجات القدرة اللفظية . في حين تبين أن التحصيل الدراسي للأفراد المستقلين عن المجال الإدراكي أفضل من تحصيل المعتمدين على المجال في مادة الرياضيات ، كما كشفت النتائج عن وجود عامل مشترك بين الاستقلال الإدراكي ، الذكاء السائل ، القدرة المكانية والتحصيل في الرياضيات . وهذا العامل هو عامل التغلب على تضمين السياق .

وفي دراسة أخرى لنفس الباحثة (وفاء خليفة ، ١٩٨٥) وموضوعها " دراسة تجريبية لبعض متغيرات اكتساب المفاهيم ، تنظيم الخبرة ، ذكاء التعليم ، والأسلوب المعرفي للمتعلم " ، أشارت النتائج إلى دلالة الأثر الرئيسية لكل من متغيري الاعتماد - الاستقلال عن المجال الإدراكي والذكاء فقط في صالح المستقلين عن المجال ، مرتفعي

الذكاء السائل ، المتبلور . كما تحقق صلق الفرض الخاص بأثر تفاعل متغيري تنظيم الخبرة × الاستقلال الإدراكي في اكتساب المفاهيم ، فقد استفاد المستقلون عن المجال الإدراكي من نموذجي "جانيه وبرونر" بينما أفاد نموذج "أوزوبل" التلاميذ المعتمدين على المجال الإدراكي في اكتساب المفاهيم الجبرية .

كما تحقق الفرض الخاص بأثر تفاعل متغيري الاستقلال الإدراكي والذكاء المتبلور فقط في اكتساب المفاهيم ، وظهر هذا في تفوق مجموعة التلاميذ مرتفعي الذكاء المتبلور المستقلين عن المجال الإدراكي ، ولكنها تسمح بتمايز الاستقلال الإدراكي (وفاء خليفة ، ١٩٨٥) .

وتناول " عيسى جابر " (١٩٨٦) دراسة " العلاقة بين الأساليب المعرفية وسمات الشخصية " على عينة كويتية . وقد كشفت نتائج الدراسة عن أن سمات الشخصية : الواقعية ، الاجتماعية ، المخاطرة ، مستوى الذكاء ، الشيزوئيميا ، والتوتر الدافعي يمكن استخدامها للتنبؤ بالأسلوب المعرفي . كما تم التوصل إلى أن خمسة عوامل من عوامل الشخصية يمكن الاعتماد عليها كأداة للتمييز بين المعتمدين والمستقلين عن المجال الإدراكي . كما تبين أن هناك فروقا دالة إحصائية بين الذكور والإناث في هذا الأسلوب المعرفي ، حيث يميل الذكور نحو الاستقلال عن المجال الإدراكي ، بينما تميل الإناث نحو الاعتماد على ذات المجال.

وفي دراسة " بدر الأنصاري " (١٩٩٧- ي) عن علاقة الاستقلال - الاعتماد على المجال الإدراكي بمتغيرات الشخصية والتي أجريت على عينات كويتية قوامها (١٤١) وبريطانية قوامها (٧٠) والتي كشفت عن عدم وجود علاقة تنبئية بين بعلي الاستقلال - الاعتماد على المجال بمتغيرات الشخصية التالية : القلق التفاعلي ، الخجل الاجتماعي ، التجنب الاجتماعي والضيق ، الاجتماعية ، السيطرة ، الخضوع ،

العداوة، تأكيد الذات، التكيف، الانسحاب الاجتماعي، الاهتمام. كما تكشف أيضا نتائج الدراسة عن وجود فروق جوهرية بين الجنسين في الاستقلال - الاعتماد على المجال الإدراكي.

ثلعنا : مقياس ستروب الألوان Stroop Test

يعد " سميث ، كلين " (Smith & Klain , 1953) أول من اهتم بقياس الأسلوب المعرفي المرن أو الطلق والمنقبض Constricted - Flexible cognitive style وذلك من خلال اختبار ستروب للألوان والكلمات والذي كان يقدم للمفحوص بطاقة بحجم (A4) ورقة تصوير مطبوعاً عليها أسماء أربع ألوان مكتوب باللون الأسود وهي : أحمر ، أخضر ، أزرق ، أصفر ، وبطاقة أخرى مطبوع عليها الألوان الأربع ومكتوباً عليها اسم اللون المطابق لها أي الاسم أحمر مطبوعاً باللون الأحمر ، الاسم أخضر مطبوع باللون الأخضر وهكذا ، أما البطاقة الثالثة فهي بطاقة التشويش الإدراكي والتي تكتب فيها أسماء الألوان مع عدم مطابقتها للون ذاته أي نجد على سبيل المثال تكتب كلمة أحمر بلون أخضر كما تطبع كلمة أخضر بلون أحمر وهكذا ويطلب من المفحوص قراءة جميع الكلمات في كل بطاقة وبأسرع وقت وبحسب للمفحوص الزمن اللازم للإجابة عن كل بطاقة . وقد لوحظ أنه في حالة تقديم بطاقة للتشويش Interference والتي تحتوي على كلمات مكتوبة لألوان غير منسجة معها يستغرق المفحوص ضعف الزمن اللازم لقراءة البطاقة الأولى وهذا يشير إلى أن الأفراد البطيئين في الاستجابة لبطاقة التشويش هم أقل مرونة في المجال المعرفي .

وقد قام كل من " ترينري ، كروسون ، ديبوي ، لير " (Trenerry , Crosson , Deboe & Leber , 1989) بإعداد دليل تعليمات اختبار ستروب الألوان والكلمات عام (١٩٨٩) ويحتوي على ثلاث بطاقات (بطاقة الكلمات

بطاقة الألوان ، بطاقة الكلمات والألوان المغايرة) وتم حساب الثبات للاختبار بطريقة إعادة التطبيق على عينة قوامها (٤٥٠) بعد عشرة أيام من التطبيق الأول و كل معامل الثبات يساوي ($r = .٧٩$ ، $r = .٨٨$) للبطاقات الثلاث على التساوي ، كما حسب الصديق العملي للمقياس وتم استخلاص ثلاثة عوامل للاختبار .

وقد حاول عدد من العلماء بحث طبيعة العلاقة بين الأسلوب المعرفي والشخصية ، فعلى سبيل المثال برهنت دراسة " لودريج ، لازاروس " (Ludwig & Lazarus, 1983) والتي أجريت بهدف كشف طبيعة علاقة الخجل بالأسلوب المعرفي والمتمثل في الأداء على اختبار ستروب الألوان ، وقد كشفت نتائج الدراسة عن أن الشخص الخجول أقل مرونة في المجال المعرفي ، وبالتالي يتأثر كثيراً بالتشويش الإدراكي . كما برهنت دراسة "أرنولد وشيك " (Arnold & Cheek, 1986) أن الخجولين أكثر تأثر بالتشويش من غير الخجولين على حين برهنت دراسة " بدر الأنصاري " (١٩٩٧- ي) والتي أجريت على عينات بريطانية وكويتية وباستخدام اختبار ستروب الألوان ، تبين أن الأفراد قليلي الخجل أكثر تأثراً بالتشويش من الأفراد الخجولين في العينة الكويتية فقط على حين لم تظهر فروق بين الخجولين والأقل خجلاً في العينات البريطانية . وأجرى "جينسون" (Jenson, 1965) دراسة على طبيعة العلاقة بين الأداء على اختبار ستروب الألوان - الكلمات واستخبار "آيزنك" للشخصية على عينة قوامها (٤٣٦) من طلاب الجامعات الأمريكية ، وكشفت نتائج الدراسة عن ارتباط بطاقة التشويش (CW) بالعصابية ($r = .٠٦$) وبالنسلاط ($r = -.١٢$) .

وفي دراسة أخرى أجراها " كالواي " (Callaway, 1959) بهدف كشف طبيعة العلاقة بين استخبار "آيزنك" للشخصية وبطاقة التشويش في اختبار ستروب ،

وكشفت النتائج عن وجود علاقة جوهرية بين الانبساط وبطاقة التشويش (ر=٠,٤٣) وفي دراسة أخرى (Alpers, 1968) لم تبرهن عن وجود أي علاقة جوهرية بين اختبار ستروب واستخبار "آيزنك" للشخصية، على حين كشفت نتائج دراسة "دانييل، سكونداكوف" (Daniel & Skondachove, 1970) عن وجود علاقة جوهرية بين الانبساط من اختبار آيزنك وبطاقة التشويش من ستروب (ر=٠,٥٢). ولا تزال هناك حاجة ماسة إلى إجراء المزيد من الدراسات في هذا الموضوع لكشف طبيعة علاقة اختبار ستروب الألوان بتغيرات الشخصية.

تقويم الاختبارات الموضوعية الأدائية للشخصية

اختلف تقويم الباحثين لهذا النوع من الاختبارات بوصفها مقاييس للشخصية اختلافاً غير قليل. وعلى الرغم من مشكلاتها العديدة فهناك من يرى أنها الأرض الموعودة، إذ يذكر "كاتل": أن الانتقال إلى القياس بالاختبارات الموضوعية أرض موعودة، ومطلوبة منذ زمن، هروباً من الخطأ الإنساني في التقديرات، والتشويه الدفاعي في الاستخبارات. ويضيف "آيزنك": أن الاختبارات الموضوعية للشخصية تصل إلى طبقات أساسية وجبلية Constitutional في تنظيم الشخصية، لا تصل إليها الاختبارات ولا الطرق الإسقاطية. ويمكن أن "تعد الموضوعية في حد ذاتها، مسوغاً لاعتبار الاختبارات الموضوعية دلائل تجريبيّة منفصلة عن تلك التي تأتي من خلال تحيزات المفاهيم اللفظية في التقديرات، أو نقص التقييم الذاتي الحقيقي أو الأمين للواقع الداخلي في الاستخبارات ... وفي حين أن الاستخبارات أكثر قابلية للتزييف.. فإن الاختبارات الموضوعية أكثر نفاذاً ... وتغطي مجالا أوسع في الشخصية من الاستخبارات (أحمد عبد الخالق، ١٩٩٦-أ: ٣٢٨).

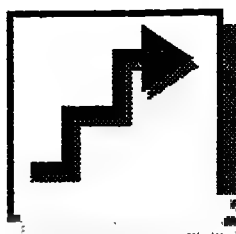
ويرتبط التقدم في الدراسة العلمية للشخصية أساساً باختبارات السلوك الموضوعية ، تلك الاختبارات التي تتوغل - أكثر من بقية أنواع الاختبارات - عبر أكثر الطبقات عمقا في الشخصية ، وإذا استتجنا الشخصية من السلوك (وهو ما يتعين علينا أن نقوم به ، إن أردنا أن نقف على أرض صلبة) فستكون المناقشة عندئذ ، من أحد جوانب السلوك إلى آخر ، أكثر إفحاما من مناقشة ما يقوله الشخص عن هذا السلوك... ، وينبغي أن يكون موضوع علم الشخصية هو السلوك الإنساني... ، ولابد أن تكون نقطة البدء هي السلوك الملاحظ... ، وثمة مسلمات أساسية مؤداها أن الفرد يكشف عن شخصيته الخاصة ، خلال أي جانب ملاحظ من السلوك... ، وتبدأ دراسة الشخصية - من ثم - من السلوك ، وتحاول أن تستنتج قوانين عامة تشرح ذلك السلوك (المراجع نفسه : ٣٢٩) .

ولكن ينبغي ألا ننخدع بهذه الصورة البراقة ، فيذكر "كاتل" أننا في طريقنا في الوقت الحاضر إلى تطوير أساسي للاختبارات الموضوعية الأدائية العلمية للشخصية... ، ولكن الحدود غير واضحة تماما . ويأسف "جيلفورد" من أن الفحوص من نوع الاختبارات الموضوعية في العشر سنين الماضية لم تذهب إلى أبعد مما ذهبت إليه... وثمة نقص في الإعداد للطرق الإحصائية الأكثر تعقيدا... ؛ ولذا فإن معظم البحوث عبارة عن مجرد تكرار لبعض الاختبارات الإكلينيكية الشائعة ، أكثر من الاختبارات المصممة اعتمادا على علاقة بفروض ذات أساس موضوعي في تركيب الشخصية ، وذلك باستثناء دراسات "أيزنك" التي تبين لنا تكامل الاستخدام العملي والإكلينيكي للمقاييس .

ولا نجد ما يحتم به هذا الفصل أفضل من هذا القول البليغ لكاتل (نقلا عن أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦ - ١) " إن السمات الأساسية التي تكشف عن نفسها في

الاختبارات الموضوعية الأدائية للشخصية ، هي العملة الحقيقية والنهائية التي نبحث عنها بوصفها أساسا لتجارب الشخصية وعلم النفس التطبيقي ... ولكن التقدم في هذا المجال ، ينتظر ابتكار مواقف اختبار في علاقتها بمجل الشخصية بشكل كلي " . ثم يقول : " إن الاختبارات الموضوعية الأدائية للشخصية هي عالم في ذاتها ، ولكنها من المحتمل أن تكون العالم الذي يتعين على علمه النفس أن يستعدوا للعيش فيه...، عالم سيكون فيه لنظريات الشخصية مكان أقل مما يتعلمه تلاميذنا الآن... ، ومن الممكن أن نقول : إننا توصلنا إلى ما بين (١٢-١٨) من الأبعاد الأساسية لاختبارات السلوك الموضوعية ، والتي أصبحت في أيلينا ، ولكن مازالت هناك مشكلات من ناحية إعادة استخراجها وقياسها وتفسيرها .

بسم الشخصية
في اختبارها
الأدائية



الفصل الرابع عشر الطرق الإسقاطية



تمهيد

نقصد بالطرق الإسقاطية Projective Techniques ، وهي مجموعة من الطرق المختلفة التي يجمعها اعتمادها على مفهوم الإسقاط Projection بوصفه مفهوما ديناميا أو حيلة دفاعية Defence Mechanism لا شعورية ، وضعت بذوره في إطار نظرية التحليل النفسي Psychoanalysis عند " فرويد " .

ومن الملاحظ أن هذه الوسائل لتقدير الشخصية تدعى طرقا Techniques ولا يطلق عليها اختبارات Tests إلا قليلا . واستخدم مصطلح " الاختبار " في هذا المجال غير موفق ولا دقيق ، ويدخل في باب : " خطأ مشهور خير من صواب مهجور " ! (نقلا عن أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦ - أ : ٣٣٧) .

ونعرض في هذا الفصل لنماذج من الطرق الإسقاطية الأكثر ذيوياً مثل : اختبار بقع الحبر ، اختبار تفهم الموضوع ، اختبار رسم المنزل والشجرة والشخص ، واختبار تكملة الجمل . ونقدم لذلك بفكرة سريعة عن مفهوم الإسقاط ، وأسس

القياس بالطرق الإسقاطية ، ثم تصنيفها .ثم نمذج للطرق الإسقاطية و أخيرا المختتم هذا الفصل بنظرة نقدية للطرق الإسقاطية .

تعريف الإسقاط

الطرق الإسقاطية وسائل غير مباشرة لقياس الشخصية في جوانبها السوية وغير السوية ، وتعتمد هذه الطرق - على تعددها - على مفهوم الإسقاط .
والإسقاط Projection - عند "فرويد" عملية دفاعية لاشعورية يعزو بها الفرد دوافعه وإحساساته ومشاعره إلى الآخرين أو إلى العالم الخارجي ، والهلف منها الدفاع ضد القلق والدوافع اللاشعورية ، ويترتب عليها خفض التوتر . أما الإسقاط - كما يستخدم في الطرق الإسقاطية - فيشير إلى منبه غامض غير محدد يقدم إلى الفرد ويطلب منه تأويله وإعطاه معنى له ، وتعكس استجابات المفحوص دوافعه وحلجاته الخاصة ورغباته ونزعاته ، وإدراكاته وتفسيراته الذاتية (أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦ - ١ : ٣٣٩) .

ويمكن أن تكون هذه المنبهات الغامضة غير المتشكلة ذات أنواع شتى مثل :
بقع الخبر ، كلمات ، جبل ناقصة ، صور ، منظر السحب ، خط اليد ، أشكال هندسية ... الخ . ويفترض أن يكشف المفحوص في استجابته لهذه المنبهات وأمثالها عن تركيب شخصيته الخاصة وقيمه ومثله العليا ومشاعره الداخلية ودوافعه ورغباته واستعداداته للمرض العقلي والاضطراب النفسي ... وغير ذلك .

ويورد " أحمد عبد الخالق " (١٩٩٦- أ) رأي " كاتل " في الاختبارات الإسقاطية ، إذ ينظر إليها على أنها نوع من سوء الإدراك أو الإدراك المشوه . ويعزو ذلك إلى الأسباب الثلاثة الآتية :

- ١- تفاوت الأفراد في الذكاء والقدرات الحسية .
 - ٢- تفاوت الأفراد في القدرة على التركيز نتيجة اختلافهم فيما حصلوه من خبرات معرفية سابقة ، واختلافهم في الاحتفاظ بهذه الخبرات .
 - ٣- تفاوت الأفراد في خبراتهم الانفعالية السابقة ، وفي تكوينهم الدينامي الحالي .
- ويرى " كاتل " أنه ليست للعامل الأول قيمة في الاختبارات الإسقاطية . ولكن للعاملين الثاني والثالث قيمة أكبر .

أسس القياس بالطرق الإسقاطية ومميزاتها

- يعتمد القياس بالطرق الإسقاطية على أسس نظرية وعملية وافتراسات عدة يضعها أصحابها (نقلا عن أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦- أ: ٣٤٠) أهمها ما يلي:
- ١- ينبع الإطار النظري للطرق الإسقاطية - في المقام الأول - من التحليل النفسي أو الاتجاه النفسي الدينامي ، والممارسة الإكلينيكية التي تؤكد العمليات اللاشعورية .
 - ٢- تمثل نظرية الجشطت Gestalt أحد الأسس النظرية للطرق الإسقاطية ، وذلك في تركيز الجشطت على إدراك الكل ، وكيف أن الأخير سابق على إدراك الجزء .

- ٣- أن طريقة الفرد في إدراك المنبهات الغامضة وتفسيرها تعكس مختلف الجوانب الأساسية لشخصيته ووظائفه النفسية ، وحاجاته ، وقلقه ، وصراعاته ، وذلك عن طريق عملية الإسقاط .
- ٤- الخاصية الأساسية في الطرق الإسقاطية أنها ذات منبهات غامضة، وغير محددة البناء، وغير متشكلة ، تقدم للمفحوص فيها تعليمات علمة وموجزة ، ومن ثم تسمح بأكثر قدر من التنوع في الاستجابة .
- ٥- يقلل غموض المنبهات في الطرق الإسقاطية من تحكم الفرد في استجاباته مما يسهل الكشف عن شخصيته .
- ٦- لا يمكن الحكم على الاستجابة للطرق الإسقاطية بأنها صواب أو خطأ (كما هو الحال في اختبارات الذكاء) ، بل يحكم عليها بمدى دلالتها على الشخصية ، أو بمدى اقترابها من فئة تشخيصية محددة .
- ٧- لا يعي المفحوص غالبا الهدف من الاختبار ، وكيف تقدر الإجابات وتفسر . ومع ذلك فقد بينت بعض البحوث أن تزيف الاستجابة يمكن أن يلحق الطرق الإسقاطية كما سنوضح فيما بعد .
- ٨- تعطي للطرق الإسقاطية غالبا صورة كلية عن الشخصية أكثر من قياسها لسمات محددة منفصلة .
- ٩- لا تقيس الطرق الإسقاطية الجوانب السطحية للشخصية بل الطبقات العميقة والتنظيم الدينامي الأساسي .
- ١٠- تعد الطرق الإسقاطية - عن طريق واضعها والمناصرين لها - فعالة في الكشف عن الجوانب الكامنة والضمنية المغطاة واللاشعورية للشخصية . وكلما كانت

منبهاتها غير محددة وغامضة كانت أكثر حساسية لهذه المادة الضمنية المغطاة ،
ذلك لأنها تثير الأراجاع الدفاعية من جانب المفحوص بأقل درجة .

تصنيف الطرق الإسقاطية

اقترح " لنيلزي " (نقلا عن أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦- أ: ٣٤١) تصنيف
الطرق الإسقاطية - تبعا لنمط الاستجابة المطلوب من المفحوص - إلى خمسة أنواع
كما يلي :

أ - طرق التداعي Association

والمنبه فيها كلمة أو جملة أو بقعة حبر ، يستجيب لها المفحوص بكلمة أو
عبارة أو مدرك . ومن أمثلتها اختبار تداعي الكلمات واختبار رورشاخ .

ب- طرق التكوين Construction :

وتنتج الاستجابة في هذا النوع من نشاط معرفي بنائي إنشائي معقد ، كأن
يكون المفحوص قصة اعتمدا على صورة (اختبار تفهم الموضوع) ، أو يكون قصة
مصورة . ويعتمد تحليل الاستجابات هنا على تحليل المضمون .

ت - طرق التكملة Completion :

يعطي المفحوص منبها ناقصا غير مكتمل (جملة ، قصة) ، ويطلب منه تكملة
كالختبار " ساكس " لتكملة الجمل .

ث - طرق الاختيار أو الترتيب : Choice or Ordering :

يقدم للمفحوص عدد من المنبهات كالصور أو الجمل ، ويطلب منه إعادة ترتيبها ، أو يحدد تفضيلاته لها ، أو اختيار أحد البدائل منه أو تنظيمها وفقا لنظام محدد ، وأمثلتها اختبار تنظيم الصور ، واختبار "سونلي" .

ج - الطرق التعبيرية Expressive :

مثل اختبارات الرسم بالخطوط أو بالألوان وطرق اللعب والتمثيلية النفسية (السيكودراما) ، ويمكن أن تستخدم هذه الطائفة من الاختبارات في كل من التشخيص والعلاج ، فهي تكشف عن متاعب الشخص ، ويمكن أن تجعل الشخص أيضا يتخفف منها عن طريق التنفيس .
وليس من الميسور بطبيعة الحال إيراد كل هذه الطرق في هذا المقام ، ومن ثم نعرض فيما يلي لنماذج من هذه الطرق .

نماذج للطرق الإسقاطية

أ - اختبار بقع الحبر "للرورشاخ" :

من الناحية التاريخية فإن بقع الحبر كانت تستخدم لقياس الذكاء والابتكارية على يد عالم النفس الفرنسي "الفرد بينيه" (Binet) . إلا أن الطبيب النفسي السويسري "هرمان رورشاخ" Rorschach هو الذي استخدم الاستجابات على بقع الحبر في قياس خصائص الشخصية .

ففي عام (١٩١١) اهتم "رورشاخ" بدراسة استجابات الأطفال في مدارس "زيورخ" على هذه البقع . وفي عام (١٩١٧) وسع قاعدة دراساته حيث اهتم بدراسة استجابات مجموعات من الراشدين ومجموعات من المصابين بالاضطرابات العقلية على هذه البقع. ونشر عام (١٩٢١) دراسة عن "التشخيص النفسي" . وقد توصل في هذه الأثناء إلى انتقاله عشر بقع من الخبر اعتبر "رورشاخ" أنها أكثر البقع فعالية في الإبانة عن سمات شخصية الفرد وهي التي تقوم عليها هذه الطريقة ، وما يجدر ذكره أن "رورشاخ" كان مهتما بتفسير الاستجابات على هذه البقع من خلال مفاهيم مدرسة التحليل النفسي . وقد توفي مبكرا عام (١٩٢٢) بعيد نشر البقع العشر التي تكون الاختبار .

وقد انتقل التراث العلمي لهذه الطريقة عن طريق مجموعة من العلماء الذين هاجروا إلى الولايات المتحدة في الثلاثينيات ومن هؤلاء العلماء "صمويل بيك" (Beck) وهو أول من أجرى دراسة عملية في الولايات المتحدة على الطريقة عام (١٩٣٧) . وبعد ذلك نشرت دراسة عن الطريقة عام (١٩٣٨) قلمت بإجرائها "مارجريت هرتز" (Hertz) . أما "برونو كلوبفر" (Klopper) فقد اهتم في "زيورخ" في الثلاثينيات باختبار "الرورشاخ" ثم هاجر إلى أمريكا وعمل بمجلة "كولومبيا" ونقل إلى هذه الجامعة الاهتمام بالاختبار . ونشر أسلوبه لتفسير وتصحيح الاختبار عام (١٩٤٢) . بل إنه هو الذي أسس مجلة علمية تحت اسم "بحوث الرورشاخ" عام (١٩٣٧) . وهذه المجلة هي التي تطورت بعد ذلك إلى اسم "الاختبارات الإسقاطية ومقياس الشخصية" ، ثم إلى اسم "قياس الشخصية" (نقلا عن محمد ربيع ، ١٩٩٤ : ٣٢٠) .

ولا يفوتنا في هذا المقام الإشارة إلى عالم النفس الأمريكي البولندي الأصل "زيجمانت بتروسكي" (Potrowski) والذي درس في بولندا ثم أكمل دراسته في مرحلة ما بعد الدكتوراه في الولايات المتحدة في جامعة "كولومبيا" حيث شارك "كلوفر" في دراسته عن استجابات المرضى بأمراض عصبية على بقع "الروشاش". ثم أعد بتروسكي عام (١٩٤٧) أسلوباً خاصاً في التصحيح. وفي عام (١٩٥٧) نشر كتاباً بالغ الأهمية تحت عنوان "تحليل الإدراك Preceptanalysis". وبعد ذلك طور أسلوبه في تصحيح الاختبار على الحاسب الآلي في برنامج شهر باسمه يعرف بـ: Pitrowski Automated Roschach (PAR).

وبالإضافة إلى العلماء الأربعة السابقين اهتم عالم خامس هو "دافيد رابابورت" Rapaport باختبار الروشاش، وكان من المهتمين بدراسة باثولوجيا السلوك ومن المتحمسين كذلك لنظرية التحليل النفسي. وهو كذلك من علماء النفس المهتمين بالتشخيص النفسي الإكلينيكي باستخدام الاختبارات النفسية، وقد أصدر عام (١٩٤٦) كتاباً شهيراً بعنوان "الاختبارات التشخيصية Diagnostic Psychological Testing" (هذا الكتاب لا يزال من أمهات الكتب في المجال، وصدرت منه العديد من الطباعات المعدلة والمنقحة). وقد نشر "رابابورت" نظاماً لتصحيح وتفسير استجابات المفحوصين على اختبار الروشاش عام (١٩٥٦).

وهذا التراث العلمي الضخم للاختبار انتقل إلى عالم النفس الأمريكي المعاصر "جون اكسندر" Exner الذي تابع خلال ربع قرن تقريباً دراسات متعمقة عن الاختبار وأسلوب تصحيحه وتفسير نتائجه. وقد لاحظ "اكسندر" أن هؤلاء العلماء الخمسة الذين أعدوا دراسات عن أساليب تصحيح "الروشاش" وتفسير نتائجه توجد بينهم اختلافات في المسائل الجوهرية بتصحيح الاختبار وتفسير نتائجه. وبعد

استيعاب هذا التراث العلمي أصدر عام (١٩٦٩) دراسة تحت عنوان "النظام الشامل Comprehensive System". ويشير الثقات من العلماء أن هذا الأسلوب هو أكثر أساليب التصحيح قبولا في الأوساط السيكولوجية (محمد ربيع، ١٩٩٤: ٣٣١).

❖ مادة الاختبار:

مادة الاختبار هي عبارة عن عشر بقع من الحبر مطبوعة على بطاقات من الورق المصقول المقوى من مقاس ٢٤,٥ × ١٧ سم بعض هذه البطاقات ملون وبعضها أسود وأبيض على النحو التالي:

البطاقات أرقام ٧,٦,٥,٤,١ ليست ملونة وعبارة عن درجات مختلفة من اللون الأسود واللون الرمادي.

البطاقات أرقام ٣,٢ مطبوعة باللونين الأحمر والأسود.

البطاقات أرقام ١٠,٩,٨ مطبوعة بألوان متعددة.

❖ تطبيق الاختبار:

ويبدأ الاختبار عادة بتوضيح الطريقة التي عملت بها البطاقات، وكان نقول للمفحوص - كما أشار إلى ذلك كلوبفر - "أنت تعرف عندما نرمي نقطة حبر كبيرة على ورقة بيضاء ونطبقها ثم نضغط عليها قليلا وبعد ذلك نفردنا، نلقي صور وأشكالا مختلفة. والبطاقات العشر الموضوعية أممك عملت بنفس الطريقة وسأعرضها عليك واحدة بعد الأخرى، ثم تمسك بالبطاقة الأولى ونلقى عليها التعليمات الآتية "انظر في البطاقة وقل لي إيه اللي أنت شايفه فيها أو إيه اللي بتصور لك فيها. انظر في البطاقة كما أنت تريد لكن كل اللي أنا أريده منك هو أنك تقولي على كل اللي تشوفه. ولما تخلص تقولي أنك خلصت علشان أعرض عليك اللي بعدنا".

ثم نعطي البطاقة الأولى إلى المفحوص في وضعها الطبيعي . ويجب أن نعطيه كل فرصة ممكنة للاستجابة ، فلا يكون هناك ضغط أو إجبار . ويجب أن يكون دور المختبر دوراً ثانوياً لا يتدخل في الأمور ، وإن كان في الوقت نفسه يقوم بدور هام إذ يسجل كل ما يقوله المفحوص ، ويحاول الوصول إلى تقرير واف قدر الإمكان بما في ذلك المواقف التي يتوقف فيها المفحوص وسرعة استجاباته والتغير في النغم الذي يطرأ على صوته وحركاته ولفثاته ، أى يدون كل ما يلاحظ من تغير على المفحوص . ومن الملاحظ أن بعض المفحوصين ، حين يأخذ البطاقة يبدأ في الاستجابة وينساب في تداعيه للدرجة يصعب معها على الفاحص تسجيل كل ما يقوله . ومع ذلك فإن معظم المفحوصين يبدون الاختبار عادة بتوجيه بعض الاستفسارات التي قد يكون لبعضها أهمية كبيرة في سير الاختبار بعد ذلك ، كان يتسائل مثل " هل أنظر للصورة كلها أو بعض أجزائها ؟ " ، ولتكن الإجابة في مثل هذه الحالة : " انظر إلى ما تريد من الصورة لكن قل لنا كل الذي أنت تراه " .

والصعوبة الكبرى في بعض الأحيان هي أن تجعل المفحوص يبدأ في تداعيه فمعظم نواحي التوتر والتردد التي نشاهدها في بداية الإجراء تتصل لا بإنتاج المدركات في الدهن - الذي يتم عادة بطريقة تلقائية - بل بنقل هذه المدركات إلى الفاحص . وهذا الاختبار - كأي موقف آخر من مواقف الحياة - يتوقف على العلاقة بين الفاحص والمفحوص . وعلى العموم فإن بعض الأشخاص يتعاون بسهولة مع الفاحص على إجراء الاختبار ، على حين أن البعض الآخر لا يميل إلى التعاون خوفاً من أن تستغل نتائج هذا الاختبار في غير صالحه ، كأن تتخذ أساساً لتقرير يكتب إلى المحكمة أو عن وظيفة يتقدم إليها مما يضعف القيمة التشخيصية للاختبار . ويتطلب الأمر مهارة من الفاحص لإحداث هذا التعاون . ويمكن القول أن علاقة طيبة بينه وبين

المفحوص وثقة المفحوص في الفاحص تقلل من هذه الاتجاهات الدفاعية التي يتخذها المفحوص للدفاع عن نفسه . يضاف إلى ذلك أن رغبة المفحوص في الاستمتاع بحياله وبالصبر التي يعطيها للفاحص تدفعه إلى الاستجابة وإلى التعاون في معظم الأحيان .

وقد يصبر بعض الأشخاص على معرفة نوع الاختبار ، والنتائج التي يمكن أن نستخلصها منه ، والنواحي التي يكشف عنها . ويكفي في مثل هذه الأحوال أن يقل لهم - كما يذهب إلى ذلك "رورشاخ" - بأنه اختبار في التخيل . ولكن قد يصبر البعض على معرفة المزيد من التفاصيل . وفي مثل هذه الأحوال نطلب منه أن ينتظر حتى نهاية الاختبار ، وبأننا نرحب بتقديم بعض المعلومات التي يريدونها عند نهاية الاختبار ، وقد ينسى البعض عند نهاية الاختبار هذا الوعد الذي قطعه الفاحص على نفسه . وفي مثل هذه الأحوال يجب ألا يذكره الفاحص به . أما إذا أصر في النهاية فمن الممكن أن نعطي معلومات ونتائج عامة ، وأن نعرفه أن النتائج الدقيقة لا يمكن الكشف عنها إلا بعد عملية التحليل الدقيق للاختبار، وأن هذه العملية تتطلب عدة ساعات .

الزمن : يلزم استخدام ساعة إيقاف Stopwatch لحساب الزمن . ويلزم عند بدء كل بطاقة تسجيل زمن الرجوع أعني الزمن المنقضى من وقت تسلم المفحوص البطاقة إلى إعطائه الاستجابة الأولى التي تقبل التقدير أي الاستجابة ذات المحتوى . كما يلزم أيضا تسجيل الزمن الكلي الذي استغرقته الاستجابات في كل بطاقة . ويمكن أيضا حساب الزمن الكلي الذي استغرقه المفحوص في التداعي للاختبار كله (نقلا عن عزيز داود ، محمد الطيب ، ناظم العبيلى ، ١٩٩١ : ٥٠٧) .

وقد تحدث وقفات طويلة بين الاستجابات ، وهذه يمكن الإشارة إليها بإشارات مثل ++++ تشير كل منها إلى وقفة قدرها حوالي عشر ثوانٍ . أما أن طالب الوقفات بشكل ملحوظ فمن الممكن أن يسأل الفاحص المفحوص : " هل هناك حاجات أخرى " فإن أجاب بالنفي وأنه ليس هناك استجابات جديدة ففي هذه الحالة نطلب منه أن يضع البطاقة أمامه مقلوبة على المنضلة لنعرف أنه انتهى من الاستجابات ، ثم نقدم له البطاقة التي تليها . ويجدر بنا أن نشير إلى أن ترتيب بطاقات رورشاخ يجب أن نلتزم به في جميع الأحوال ، وألا نقدم بطاقة على أخرى مهما كانت الأحوال .

❖ تدوير البطاقة :

لم يذكر "رورشاخ" شيئاً عن تدوير البطاقة في تعليماته . والملاحظة الوحيدة التي وردت عنده هي " قد يلير المفحوص البطاقات كما يشاء وتفضل الأغلبية من أمثال كلوبفر وبيك وبوشنر عدم ذكر شيء يتصل بتدوير البطاقات إلى المفحوص . أما بتروفسكي فيرى أن من الحكمة والفتنة أن نضيف إلى التعليمات عبارة " أن من الممكن أن تدوير البطاقة في أى اتجاه تشاء " . وذلك من أجل استبعاد الجمود . ويقول بتروفسكي لقد كان لهذه العبارة أثر طيب في كثير من المفحوصين .

❖ تسجيل الاستجابات :

وعند التسجيل يحسن أن نجعل الورقة التي تسجل عليها الاستجابات أفقية وأن نقسمها إلى ثلاثة أعمدة كبيرة ، نترك العمود الأول منها لتقدير الاستجابات وتصحيحها وتسجل في العمود الثاني الاستجابات التي نحصل عليها من المفحوص . أما العمود الثالث فنتركه للقيام بعملية التحقيق التي لمجرىها عادة بعد عملية التداعي والحصول على الاستجابات . وعلى المختبر أن يسجل حرفياً كل ما يقوله المفحوص

وأفعاله وحركاته وملاحظاته وأحاديثه وتعبيرات وجهه وتغيرات نغمة صوته إلى آخر كل هذه الدلائل التي تفيد أحيانا كثيرة في توضيح الاختبار . وقد يتطلب الأمر عند التسجيل بيان موضع البطاقة وفي هذه الحالة يمكن الاستعانة بالمعلومات التي وضعتها لوسلي أوستري وهي ^ وتشير إلى الوضع الطبيعي للبطاقة ، V وتشير إلى أن وضع البطاقة مقلوب أو معكوس و < > وتشير إلى الوضع الجانبي الذي تأخذه البطاقة وقت الاستجابة ، وقد يلير بعض المفحوصين البطاقة عدة مرات متتابعة وهذه يمكن الإشارة إليها برسم دوائر متداخلة (نقلا عن عزيز داود ، محمد الطيب ، ناظم العبيدي، ١٩٩١: ٥٠٨).

وبعد أن ينتهي المفحوص من البطاقة يضعها مقلوبة على المنضلة ويعطي البطاقة التي تليها إلى أن ينتهي من رؤية البطاقات العشر . ويستغرق إجراء الاختبار كاملا حوالي (٩٠) دقيقة . أما مع الأطفال ومعظم حالات المرض العقلي فقد يستغرق وقتا أقل ، نظرا لقلّة عدد الاستجابات التي يعطيها المفحوص .

تلك هي الخطوة الأولى من إجراء الاختبار . ويليهما خطوة ثانية بالغة الأهمية إذ بدونها لا يتمكن الفاحص أن يعرف العوامل التي تحدد الاستجابة . كما أنها تساعدنا على جمع بعض المعلومات التي تسهل لنا عملية تقدير النتائج تقديرا صحيحا .

❖ التحقيق :

يبدأ التحقيق عادة بعد الانتهاء من البطاقة العاشرة ، كما أنه يبدأ أيضا بالبطاقة العاشرة التي لا تزال في يد المفحوص ، ثم نتقل منها إلى البطاقة التاسعة وهكذا حتى ننتهي إلى البطاقة الأولى . وهناك من يذهب إلى إجراء التحقيق بعد

الانتهاء من كل بطاقة على حدة مثل ربابورت وهوتز ، ولكن قد يكون في هذا الإجراء شيء من الخطورة إذ ربما يوحي إلى المفحوص بأشياء يظن أن الفاحص مهتم بالسؤال عنها ، ومن ثم يحاول البحث عنها في كل بطاقة بعد ذلك هذا بالإضافة إلى أن معرفته بأنه سوف يسأل عن كل استجابة يقولها . قد تجعله حذرا في إعطائه استجاباته مما يخرج الاختبار عن طبيعته . ولذا فإن من الأفضل أن تتبع طريقة رورشاخ نفسه ومن سار على نهجه أمثال بيك وكلوبفر . ونرجى عليه التحقيق حتى ننتهي من عملية الإجراء أو التداعي الحر . ومن أهم أهداف التحقيق (نقلا عن عزيز داود ، محمد الطيب ، ناظم العبيدي ، ١٩٩١: ٥٠٩) ما يلي :

١- توضيح مكان الاختبار : هل استجاب المفحوص إلى الشكل ككل أم اختار أجزاء من البطاقة واتخذها موضوعا لاستجابته . وهل هذا الجزء الذي اختاره جزء كبير أم صغير ؟ .

٢- توضيح العوامل المخلطة لعملية الإدراك : هل هو عامل الشكل أم اللون أم الظلال أم الحركة أم خليط من هذه العوامل مجتمعة ؟ .

٣- معرفة محتوى الاستجابة : فقد يعطي المفحوص استجابات عامة مثل " شخصين أو رأس أو رجل " وفي مثل هذه الأحوال يجب أن نعرف ما إذا كان الشخصان من الرجل أو النساء ، وما إذا كان المقصود بالرأس أو الرجل رأس إنسان أو رجل حيوان الخ .

وعند التحقيق قد ترد استجابات إضافية ، وهذه المادة الإضافية على أنواع ثلاثة :

(١) إما أنها مدركات ظهرت خلال عملية الإجراء الحقيقي للاختبار وفشل المفحوص في نقلها إلى المختبر .

(ب) أو مدركات جديدة أنتجها المفحوص أثناء التحقيق . ويحسن أن توضع هذه الاستجابات بين قوسين حتى يمكن تمييزها عن الاستجابات الأصلية التي وردت في الإجراء الحقيقي .

(ت) مادة توضح الاستجابات الأصلية والتي يرى الفاحص أن من الصعب تفسيرها إلا بالحصول على مزيد من الإيضاح من المفحوص . فقد يعطى المفحوص في بعض الأحيان استجابات مقتضبة للغاية مثل " رجل " بالنسبة للبطاقة الثالثة ولا يزيد على ذلك شيئا . وهنا يلزم أن نعرف ما إذا كان الرجل في حالة حركة أم في حالة سكون . وإذا كان هناك حركة فهل العلاقة بينهما علاقة ود وصداقة أم علاقة عدوان وهجوم .

ويذهب بيك إلى تسجيل هذه الإجابات الإضافية ولكنه لا يقدره ذلك على أساس أن الغرض من التحقيق عنده وعند رورشاخ هو أولا وقبل كل شيء توضيح الاستجابات التي وردت في التداعي الحر ، وليس الحصول على مزيد من الاستجابات غير أن البعض الآخر من مثل كليفر وكيللى وبوشنر يسجلونها ويقدرونها .

❖ تقدير الاستجابات :

التقدير هنا هو نظام تصنيف الاستجابات توطئة لوضع درجات لها . ويعتمد نظام التصنيف - كما وضعه "رورشاخ" - على العناصر الأربعة الآتية : المكان والمحددات والمحتوى والشيوع . ونفصلها فيما يلي (نقلا عن أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦- : ٣٤٥) .

١- المكان Location :

تصنف الاستجابات تبعاً لمساحة البقعة التي استخدعها الفحوص . وتشتمل على أربعة جوانب كما يلي : البطاقة كلها ، وجزء كبير ، وجزء صغير ، والأرضية أو المساحات البيضاء .

٢- المحددات Determinants :

وتشير إلى العوامل المحددة للاستجابة ، وتشتمل على الجوانب الآتية : الشكل ، واللون ، والظلال ، والحركة ، أو أي منها مجتمعة .

٣- المحتوى Content :

ويقصد به المضمون أو الملامح الأساسية التي أثارها البطاقة في ذهن الفحوص . وتصنف إلى موضوعات كثيرة أهمها : شكل إنساني ، وحيوان ، وجماد ، واستجابة تشريحية ، ومنظر طبيعي ، وجنس ، وجغرافية ، ونبات ، ومعمار ، وفن ، ومفهوم مجرد ، وسحب ، ودم ، وأشعة "س" X .

٤- الاستجابات الشائعة والمبتكرة Popularity and Originality :

ويحدد هذا الجانب على أساس إحصائي ، فإذا كانت الاستجابة واردة مرة واحدة في كل ثلاثة تقارير عادية عدت مألوفة ، أما الاستجابات المبتكرة فهي التي لا يذكرها أكثر من ١٪ من الأفراد .

ثم تستخرج نسب مئوية لكل عنصر ، فمثلاً تحسب النسبة المئوية للأشكال الحيوانية كما يلي :

$$\left(\frac{\text{مجموع الاستجابات الحيوانية}}{\text{المجموع الكلي للاستجابات}} \times 100 \right)$$

ومن الملاحظ أن هنالك نظاما عليه لتقدير استجابات اختبار بقع الحبر ومن حسن الحظ أن "إكسner" Exner (نقلا عن محمد ربيع، ١٩٩٤: ٣٣٦-٣٣٩). جمع العديد من هذه الأساليب واستند إليها في النظام الشامل الذي نلخصه في النقاط الآتية:

❖ التحديد المكاني Location :

وهذه الخطوة هي أول ما يتم بخصوص الحكم على الاستجابة . والدرجة المعطاة على التحديد المكاني تمثل الحيز أو المساحة Area من بقعة الحبر التي يستخدمها الفحوص في تشكيل استجابته . مثلا هل يستخدم الفحوص بقعة الحبر كلها في استجابته أو يستجيب لجزء منها فقط ؟. والرموز التالية تستخدم لتصنيف التحديدات المكانية للاستجابات .

W : البقعة كلها .

D: جزء من البقعة يشار إليها من قبل معظم الفحوصين .

Db: جزء من البقعة لا يشار إليه من قبل معظم الفحوصين .

S : المساحة البيضاء .

❖ المستوى الارتقائي Developmental Level :

حيث يؤخذ في الاعتبار نوعية الاستجابة من حيث الجانب المعرفي أو التكاملي فيها . حيث إن بعض الاستجابات قد تكون سطحية وغير مبلدة أو منتظمة بمعنى أنه ينقصها التكامل . وبعض الاستجابات الابتكارية أو مركبة ويتوافر فيها قدر من التكامل . وهناك أربع فئات لتصحيح المستوى الارتقائي أو التكاملي لكل استجابة وهي :

+ : استجابة تركيبية شاملة تجمع أجزاء البقعة في معنى واحد أو كل متكامل .

- O : استجابة عالية حيث يتم اختيار المفحوص لجزء معين من البقعة دون أن يبدي المفحوص تحريفات أو تشوهات في إدراك البقعة.
- V : استجابة غامضة حيث لا يبدي المفحوص في استجابته شكلا محددًا بحيث يعطينا انطباعًا بعدم التحديد والتخلخل.
- استجابة اعتباطية غير محددة حيث يبدي المفحوص في استجابته قدرًا كبيرًا من عدم الاتساق في إدراكه للخصائص البنائية للجزء الذي يدركه من البقعة .
 - المحددات **Determinants** : والمحددات هي كيف يستخدم المفحوص ملامح أو مظاهر معينة في البقعة لكي يشكل أو يحدد كيفية استجابته . ويرى "إكسنر" أن التحديدات هي أى عامل يظهر بحيث يعكس العمليات الإدراكية المعرفية التي يستخدمها المفحوص في تنظيم الملة المدركة أي بقعة الخبر . ويشتمل نظام " إكسنر " الشامل على المحددات السبعة التالية :
 - الشكل **Form** : ويقصد به الشكل العام أو الإطار العام للجزء من البقعة الذي يحدد الاستجابة أو الذي تبنى عليه الاستجابة .
 - الحركة **Movement** : أى ما يبديه المفحوص من أوصاف الحركة من أى نوع سواء كانت حركة إيجابية "رجل يقفز" أو حركة سلبية (كلب نائم) .
 - اللون **Color** : أى إلى أي مدى تكون الألوان بوجه عام أو اللون الأحمر بوجه خاص مكونات لبناء الاستجابة .
 - الألوان غير الباستيلية **Achromatic color** : أو ما قد يسمى الألوان غير اللونية أى الأبيض والأسود ودرجات اللون الرملي المختلفة بينهما ومدى استخدام المفحوص لهذه الألوان في استجابته .

- **الظلال Shading** : أي إلى أي مدى يستخدم المفحوص عناصر أو مظاهر مثل الإضاءة والظلام والظلال في إدراك البقعة .
- **بعد الشكل Form Dimention** : وهو إلى أي مدى يكون إدراك المفحوص للبقعة قائم أساسا على الشكل وليس على الظلال.
- **الاتساقات Pairs or Reflections** : وهو إلى أي مدى تتحقق السيمترية أو التناسق في إدراك البقعة .
- **نوعية الشكل Form Quality** : يقصد بنوعية الشكل هو حسن المطابقة بين استجابة المفحوص وبين الخصائص البنائية للبقعة ، أو للجزء من البقعة التي تمت حيالها الاستجابة ، أي أن التقدير حسب نوعية الشكل يأخذ في الاعتبار الخصائص البنائية للبقعة التي يديرها الأسويه . وكذلك تقدير الاختصاصات النفسية لنوعية إدراك المفحوص للبقعة ومدى التجانس بين استجابة المفحوص وبين هذه الخصائص البنائية .
- **النشاط التنظيمي Organizational Activity** : يقصد بالنشاط التنظيمي إلى أي قدر يبين المفحوص في استجابته عن تكامل بين جزئين أو أكثر من أجزاء البقعة في علاقة ذات معنى معين .
- **المحتوى Content** : ويقرر المحتوى حسب عوامل في استجابة المفحوص مثل هل تحتوي استجابة المفحوص على إنسان أو حيوان أو صورة أشعة (إكس) أو طائر .. الخ .

- الاستجابات المألوفة **Popular Responses** : وهي الاستجابات التي تعطي عادة من قبل عدد كبير من المفحوصين . وتعتبر الاستجابة مألوفة إذا تكررت بواقع استجابة واحدة بين كل ثلاث استجابات ، أي أن يكون تكرارها بواقع ثلث استجابات المفحوصين .

- المثابرة **Perseveration** : ويقصد بها استمرارية المفحوص وإصراره على إعطاء استجابات متشابهة لعدد من البقع بصورة غير ملائمة رغم الاختلاف الواضح في شكل هذه البقع وهيئتها البنائية .

- الأوصاف غير المألوفة **Unusual Verbalizations** : وهذه الأوصاف غير المألوفة أو غير العادية تتضمن استخدام لغة مفككة أو تراكيب خاطئة . أو استخدام علاقات غير واقعية في المدركات . مثل أن يذكر المفحوص أنه يرى جسم إنسان برأس أرنب أو أن يذكر بأن البقعة تشتمل على رجل وامرأة لأنه من المعتاد أن يوجد الرجل والنسle معاً .

وبعد أن يتم التصحيح باستخدام الأسلوب الذي سبق وصفه يقوم الإخصائي النفسي بتلخيص نتائج هذا التصحيح في سجل خاص . وهي عملية تفصيلية ليس هنا مجال التعرض لها . ومع ذلك فلا بأس من إعطاء مثال مبسط مختصر على ذلك . ففي استجابة المفحوص الذي ذكرناه في المثال التوضيحي فإن الدرجة على التحديد المكاني هي (W) لأن استجابة المفحوص شملت البقعة كلها . وفي المستوى الارتقائي يعطي المفحوص (+) لأنه أهدى تكاملاً في إدراك أجزاء البقعة في شكل عام له معناه ودلالته . وفي الاستعلام أو التحقيق فإن المفحوص ذكر شكلاً ، ولذا فإن "الشكل " يصحح على أنه محدد وأن الحركة عنصر ظاهر في هذا التحديد . ونوعية

الشكل يمكن القول بأنها مرتفعة لأن الاستجابة محددة وتتناسب بصورة طيبة مع شكل البقعة ، ويشار كذلك إلى النشاط التنظيمي على أنه متوافر في استجابة المفحوص لأنه يوجد تكامل في إدراك البقعة في وحدة كلية ذات معنى . وبالنسبة للمحتوى فإن المفحوص أعطى استجابة (حيث قل إنسان وحيوان) وهذه الاستجابة ليست مألوفة لأنها ليست متواترة بنسبة الثلث بين الإجابات . ومن حيث المشابهة لا يمكن الحكم بصورة قطعية لأن الذي لدينا استجابة لبقعة واحدة ولا نعلم شيئاً عن الاستجابة للبقع الأخرى .

ومهما يكن من أمر فإن الإشارات أو التحديدات التي يقوم عليها نظام "إكسبر" هي على أساس أن الاستجابات المتشابهة من المفحوصين على "الرورشاخ" تشير إلى سمات شخصية متشابهة لهؤلاء المفحوصين . وهو أمر شائع كذلك في اختبارات الشخصية الموضوعية والتي تقوم على أساس تحديد خصائص ذوي الدرجة المرتفعة أو المنخفضة على هذه الاختبارات أو ما تشتمل عليه من مقاييس . وكذلك الأمر في تحديد كون الاستجابة مألوفة أم لا فإن ذلك يتم في حدود إحصاء نسبة تكرار الاستجابة بين المفحوصين الذين سبق إجراء الاختبار عليهم . وكذلك الأمر في كون الاستجابة تقليدية أو ابتكارية .

الدلالات الإكلينيكية لاختبار بقع الحبر للرورشاخ

سوف نلخص في هذا الجزء أهم نتائج البحوث التي أجريت في مختلف الفئات الإكلينيكية مع التركيز على الدلالات الدينامية أكثر من التركيز على الدلالات التصنيفية ، وفي إطار النظر إلى "الرورشاخ" ، كما هو الحال في بقية الأساليب الإسقاطية ، بوصفه أداة يتجاوز دورها مجرد إثبات أو تعديل الانطباعات الشخصية الإكلينيكية إلى وصف للعمليات الفكرية والاستجابات الوجدانية المميزة للعمليات ،

والتي قد تضفي بدورها على استخدام الفئات التشخيصية معانى أكثر تحديدا ،
بالإضافة إلى استخدامه في التنبؤ وفى التخطيط للعلاج . ويجد القارئ في الدراسة
النقدية التي قام بها " بيوتروفسكى " Piotrowski (نقلا عن لويس مليكة ، ١٩٩٧ :
١٦٦-٦٧٤) مراجع وافية لهذه البحوث التي سوف نلخص أهم نتائجها فيما يلي :

أ - العصاب

١- صلعة اللون : وقد اعتبرها " رورشاخ " علامة باثولوجونومية (علامة شديدة
الدلالة على المرض) للعصاب . وقد أسفرت بعض البحوث عن وجود صلعة
اللون في ٩٨ ٪ من مرضى العصاب (عينة من ٤٣ مريضا) . كما أسفرت بحوث
أخرى عن تناقص فى صلعة اللون مع التقدم العلاجي . ولكن هذه العلاقة تظهر
أيضا في حالات الفصام والمرض العقلى العضوى . ويتضمن مفهوم صلعة اللون
حالة مؤقتة من الشلل في الخلق العقلى . وفي ضوء هذا التعريف ، تقاس صلعة
اللون بواسطة استجابة صلعية تتسبب عن " أول " نظرة يلقيها المفحوص على
الألوان الكروماتية ، أى البطاقة II أو البطاقة VIII (تعرض هذه البطاقة الأخيرة
بعد عرض أربع بطاقات خالية من الألوان الكروماتية) . ويبدو من غير
المستحسن التحدث عن صلعة لون إذا ظهرت فقط استجابة للبطاقات X'IX'III
وذلك لأنها تلى البطاقتين VIII'II وقد ميز " رورشاخ " بين نوعين من صلعة
اللون : الصلعة الكبرى وهى التى تنتقص من انتاجية المفحوص ، وتؤدى إلى
وقفات في استجابته للبقعة ، وهى علامة على كبت انفعالي ؛ والصلعة الصغرى
التي تتكون من نقص في عدد الاستجابات للبطاقات الملونة دون أن يصاحب ذلك
اضطراب له دلالة فى معدل إنتاج الاستجابات وهى فى تقدير " رورشاخ " محاولة
متعمدة لضبط التعبير الخارجى الظاهر عن الانفعالات . ويفسر " بيوتروفسكى "

صدمة اللون بأنها تشير إلى تناقض يرجع إلى شك لاشعوري حول صواب التعبير بالفعل عن دفعة انفعالية أصلية . ويعتقد "بيوتروفسكى" أن الفرد الذى يظهر صدمة لون معينة وواضحة دون أن يصاحبها صدمة مقابلة من نوع آخر ، وينفس مستوى الشلة ، يميل إلى لوم الآخرين لمتاعبه الشخصية .

٢- صدمة التظليل : وهى أقل تواترا من صدمة اللون ، ولكنها تقاس بواسطة نفس المحكات التى تقاس بها صدمة اللون فى زمن الرجوع الأول / أو نقص الإنتاجية مع أو بدون علامات قلق وعدم ارتياح لفظية أو حركة . وتتضح هذه الصدمة أكثر ما تتضح فى الاستجابة للبطاقة IV وهى أكثر البطاقات تظليلا . وهى تشير إلى قلق يرتبط بمشاعر نقص الكفاية الشخصية . ويميل الفرد الذى يظهر صدمة التظليل إلى نسبة متاعبه لعجزه شخصيا ، ويتضح ذلك فى تواتر ظهور صدمات تظليل واضحة فى المراحل الأولى من ذهان الفصام والذهان العضوى . وتظهر صدمة التظليل عادة مع صدمة اللون . والفرد الذى يظهر كلا من صدمة اللون وصدمة التظليل ، يفترض أنه أكثر اضطرابا من الفرد الذى يظهر نوعا واحدا منهما . إلا أنه عادة ما تظهر صدمة التظليل دون أن تصاحبها صدمة اللون . ويغلب أن يكون ذلك فى الحالات التى يتسم أصحابها بالثقل والاضطراب فى المزاج أكثر من أن يتسموا بالكف الانفعالي . ومن الناحية الأخرى ، قد تظهر كل من صدمة اللون وصدمة التظليل لدى الأفراد تعبيرا عن علم رضائهم عن إنجازاتهم الشخصية ، وكذلك بين من يسعون إلى السلام عن طريق العمل ومن يريدون تحصيل قدر أكبر وبمعدل أسرع .

٣- وينعكس الصراع العصائى مع الذات فى مستوى الاستجابات "للرورشاخ" ، فتزيد نسبة استجابات اللون السالبة مثل "الدم" فى البطاقة بين المرضى فى فئة

عصاب القلق . والاستجابة اللونية السالبة هي التى تحتوى على موضوع فى حالة من التحلل أو التهدم . وكلما زاد عددها زادت دلالتها على شدة العصاب . وتشير هذه الاستجابات إلى خوف من الروابط الانفعالية الوثيقة تستزايد غالبا إلى كراهية وحقد . ويتناقص عدد هذه الاستجابات مع التقدم العلاجى .

٤- وتتمثل العلاقة المميزة لعصاب الوسواس - القهر ، وهى عدم الاستقرار على حل فى نقد الفرد تلقائيا لاستجاباته ، وبخاصة من حيث درجة التطابق بين شكل المساحة المعينة والشكل الواقعي لموضوع الاستجابة . وتشير التحفظات الكثيرة التلقائية للفحوص خلال الاستجابة إلى درجة خفيفة من الوسواس ، السلى يتمثل أيضا فى إعطاء نسبة مرتفعة (فوق ١٠٪) من التفاصيل الصغيرة أو النادرة .

٥- ويمكن استنتاج وجود سجل عصابي من فئة الوسواس - القهر إذا كان خاليا من علامات الدهان ، ولكنه يشتمل على صلصة لون و/أو تظليل بنفس العدد تقريبا لاستجابات الحركة البشرية واستجابات اللون . ويعطى المرضى فى هذه الفئة استجابات الفراغ الأبيض (ف) بنسبة أكبر من المرضى فى غيرها من فئات العصاب . وما يتبقى مع عصاب الوسواس وجود توزيع عالى بين استجابات الكل والأجزاء الكبيرة والصغيرة ، وكذلك وجود استجابات اللون الخالص .

٦- رغم أنه من الصعب استنتاج لأعراض بلقة من سجل "رورشلخ" إلا أن "رورشلخ" يفترض أن الأعراض الرئيسية هى أعراض حركية إذا سادت استجابات الحركة البشرية مع وجود العصاب . فلذا سادت استجابات الحركة البشرية على استجابات الحركة واللون فى القوة ، فإن المريض بالقلق العصابي يكون غير مستقر على حل وعاجزا عن الفعل القوى غير المتردد .

٧- استخدام " رورشاخ " نسبة استجابات الحركة البشرية إلى اللون أساسا للتمييز بين الصور المختلفة للعصاب ، وهو يعتقد أن المستيرين يتجون استجابات لون أكثر من الحركة البشرية . والهيسيرى يغلب أن يكون تفكيره تكرارا أكثر من أن يكون ابتكارا، وهو ينزع إلى التحكم في بيئته الإنسانية بمهارة وإلى إقامة علاقات انفعالية سطحية مع كثيرين بدلا من إقامة علاقات قوية مع قلة .

٨- المرضى الذين يعانون من المخاوف المرضة ويظهرون أعراضا نيوراسيائية ، تزيد الحركة البشرية في استجاباتهم عن اللون ، وهؤلاء يغلب أن يكون تفكيرهم ابتكارا أكثر من أن يكون تكرارا ، كما أنهم يفضلون إقامة علاقات قوية مع عدد محدود من الناس ، بينما يعطى مرضى الوسواس - القهر قدرا يكاد يكون متساويا من استجابات الحركة البشرية واللون .

٩- قارن " بيوتروفسكى وبريكلين " بين استجابات مجموعتين متكافئتين تتكون كل منهما من (٢٠) فردا ، الأولى من المرضى غير الذهانيين من فئة المستيريا التحولية من الذكور والإناث ، والثانية من عصبيين من غير هذه الفئة ، فوجدا أن أفراد المجموعة الأولى يعطون نسبة أكبر من استجابات " الموت والعيون المقفلة والنوم والعجز عن الرؤية وعدم وجود الرأس الخ .. " أى تدور استجاباتهم حول الحالة التى يستحيل فيها الملاحظة ، وكذلك أعطت نسبة أكبر منهم استجابات " إسقاط الحركة " أى الإشارة إلى الحركة دون رؤيتها . ومن أمثلتها : " هذه أحجار ، يمكنك التقاطها ورميها ، وذلك بالرغم من عدم وجود شئ فى البقعة يمثل إمكانية رؤية كائن يرمي الحجارة . وكذلك ، فإن معظم استجابات إسقاطات الحركة كانت تعبيرا عن عدوان . وكلما زادت شدة المستيريا التحولية ، زادت نسبة استجابات الحركة

الحيوانية ، واستجابات الحركة غير الحية واستجابات التظليل ، ويلاحظ أن صعوبة التمييز الدقيق بين مختلف فئات العصاب ترجع إلى طغيان حالات العصاب الخلط ، وصعوبة التوصل إلى حالات نقية .

ب- الفصام :

حدد " رورشاخ " عدة علامات باثولوجونومية للفصام هي :

(١) الخلط أو الدمج الخلطى Contamination ويعرفه " بيوتروفسكى " بأنه دمج مدركين مختلفين أو أكثر ينتمى كل منهما إلى نفس المكان في البقعة في مدرك واحد غير مفهوم ، دون أن يستطيع المفحوص فصل مكونات المدرك الناتج حين يطلب منه ذلك ، ويستبعد هذا التعريف المخلوقات التى تتكون من أجزاء حيوانية وأجزاء بشرية مثل " أبو الهول " لأنها لا تتداخل رغم أنها تكون معا وحدة وظيفية : والحالات الخفيفة من الفصام يمكنها تصحيح استجابات الخلط ، كما أن بعض الأطفال بين سن (٨٦) يعطون استجابات خلطية كاذبة تتضمن دججا غير واقعي بين اللون والشكل بدلا من أن تكون دججا بين شكلين ، وهى تدور غالبا حول موضوعات واقعية سارة مثل الاستجابة للجزء العلوى الأخضر من البطاقة X بـ " دب يرقد على الحشيش " . ولكن الأطفال بين سن (٦،٤) قد يعطون استجابات خلطية أصلية . أما إذا صدرت مثل هذه الاستجابات الخلطية الأصلية من أفراد وصلوا إلى مرحلة البلوغ ، فإنها يمكن أن تكون علامة صداقة على الفصام .

(٢) استجابات العدد أو الموقع : أى شرح مدرك لموضوع واقعي عن طريق إقحام تفضيل غير ملائم وغير معين (على أو هندسى) . ومن أمثلة استجابة العدد : أدراك فصامي للجزء البنى الصغير الأوسط من البطاقة X على أنه يبدو كمائلته ، لأنه يتكون من ثلاثة أجزاء ، كما أن عائلته تتكون من ثلاثة أفراد . ومن أمثلة استجابات

الموقع تفسير جزء ضئيل فى منتصف قمة البطاقة IV على أنه رأس بشرى بسبب موضعه . والاستجابات الأصلية من هذا النوع نادرة ويتعين أن تكون صادرة عن المفحوص بصورة جدية .

(٣) الهبوط المفاجئ غير المتوقع فى مستوى الشكل فى الاستجابات . وهى تكون كذلك إذا اشتملت على صورة غير محدة وغمضة للموضوع ، يصعب استنتاج شكلها استنتاجاً معقولاً واضحاً من محتوى الاستجابة . ومن الأمثلة المتطرفة لهذا النوع من الاستجابة : " حيوان ينتمى إلى مرحلة ما قبل التاريخ ، لم يوجد أبداً ولا يعرف عنه أحد شيئاً . مثل هذه الاستجابة ليست مرادفاً لاستجابة ذات مستوى شكل منخفض ، وهى الاستجابات التى يشارك فيها كل من الفصامين والمرضى العضوين .

(٤) إعطاء مدركات غير ثابتة ودرجات متفاوتة من عدم التأكد . فالمرضى غير واثق من المعنى الدقيق للمدرك ، أى ما " يراه " ، وهو يرى أجزاء من المدرك فى وضوح بينما تستعصى عليه أجزاء أخرى .

(٥) التناقض الفصلي . مثل من استجابة للبطاقة II : " صديقان يجيى كل منهما الآخر ويتقاتلان ، الوجوه والركب دامية " . وقد يربط المريض فى استجابته بين الملل والموت ، كما نرى فى الاستجابة التالية للبطاقة I " قناع الموت ممل جداً ، إننى خائف " .

(٦) قلب البطاقة والنظر إليها من الخافة ولكن هذه العلامة توجد أيضاً بين المصابين باضطرابات عضوية .

(٧) هذا وقد أجريت معظم البحوث فى الفصام باتباع المنهج الوصفى الإحصائي ، بعكس منهج العلامات السابق ، وذلك بتقدير تواتر كل فئة من فئات التقدير فى مختلف الفئات التشخيصية . إلا أن هذا المنهج ، فى تقدير " بيوتروفسكى " ،

لا يصلح في حالات الفصام الكامن والحالات الهامشية التي يصعب فيها التشخيص الفارق، لا يصلح في حالات الفصام الكامن والحالات الهامشية التي يصعب فيها التشخيص الفارق، وذلك لأن وجود فئة التقدير يرتبط بشدة المرض أكثر مما يرتبط بطبيعته. ويمكن أن نلخص أهم نتائج البحوث التي اتبعت هذا المنهج فيما يلي: (١) يتمثل التدهور الفصامي في تناقص تدريجي في عدد استجابات الحركة البشرية وتناقص أقل في عدد استجابات اللون، وتختفي استجابات الشكل - اللون مما يؤدي إلى زيادة نسبية في استجابات اللون - الشكل واستجابات اللون الخالص. فمثلا، تغيرت نسبة مجموع ح إلى مجموع ل في عشرين فصاميا في حلة تدهور من ٢,٣: ٤,٢ في أول اختبار إلى ١,٣: ٣,٣ في الاختبار الأخير. وكذلك تتناقص تدريجياً +ش% كما يضطرب التابع؛ (ب) في بحث آخر زادت استجابات التظليل لدى الفصاميين، كما زادت نسبة الاستجابات المبتكرة ولكن انخفاض مستوى الشكل فيها، مما يعكس ضعف الاحساس بالواقع، وكذلك انخفاضت +ك% (ت) ينتج الفصاميون نسبة أقل من الاستجابات الشائعة، ونسبة أكبر من الاستجابات التلقيفية ومن التفاصيل الصغيرة أو النادرة؛ (ث) ينتج الفصاميون المزمنون عددا من استجابات الفراغ الأبيض أقل مما تنتجه الحالات الحادة، ويتفق ذلك من تقدير "بيوتروفيسكي" من أن الفصامي الذي ينتج أكثر من استجابتين من استجابة الفراغ الأبيض يكون تدهوره أقل مما ينتج عددا أقل من هذه الاستجابات. ويراعى في هذا النوع من الدراسات استخدام عينات كبيرة الحجم وذلك نظرا للفتاوت الكبير بين الفصاميين.

(٨) المحتوى يتميز بالتجزئة مثل: "يقطع، يفصل، يقسم، يفقد شيئا، الخ". وبالرغم من أن مثل هذه الاستجابات توجد في حوالى ثلثى سجلات الفصاميين، بينما تقل في استجابات الأسوياء إلا أن "بيوتروفيسكي" لا يعتبر التجزئة علامة

باثوجونومونية على الفصام ، و هو يرى أنه حتى الاستجابة ذات المحتوى الشاذ لن تكون علامة باثوجونومونية إذا صاحبها فئات تقدير عالية مثل مستوى الشكل والكل واللون ، الخ .. وكذلك ، فإن إعطاء استجابات " الدم " لا يرتبط بدرجة التوافق أو بالتشخيص ، كما أنها لا تميز بين المرضى والأسوياء ، ولكنها قد تشير إلى الخوف . وتبلغ نسبة استجابات " تشريح " بين الفصاميين ضعفها بين الأسوياء . وبازدياد نسبة " التشريح " يقل عدد استجابات الحركة واستجابات المحتوى من فئات " شئ " و " طبيعة " و " أرض " بينما تزيد استجابات اللون والتظليل . وتتناقص النتائج فيما يتصل باستجابات الجنس ، فالبعض يكشف عن تزايدها بين الفصاميين (١٤,٤٠٪ مقابل ٧,٥٪ بين مدمنى الكحوليات و ٣,٥٪ بين العصائيين السيكوباتيين، و ٢٪ بين حالات التلف الدماغى والضعف العقلي)؛ بينما فشلت بعض البحوث فى الكشف عن أى علاقة بين إعطاء استجابات جنس وبين التشخيص أو السن أو الذكاء ، ولا توجد فروق بين الجنسين .

(٩) إذا تحقق وجود الفصام فى السجل ، فإنه يمكن الكشف عن مؤشرات البارانويا وأهمها : استجابات " العين " ، الاستجابات الجنسية المثلية ، التفاصيل النادرة ذات المحتوى المبتكر أو الموقع غير المألوف داخل البقعة ، النزعة إلى الميجالومانيا مثل : " يبدو ذلك كما لو كان نهاية العالم ، إنني مستعد للموت " ، التحول المفاجئ والملاحظ فى مستوى الخيل وفى درجة المشابة وفى تعقد المضمون وغرابته وفى نسبة الكل والتفصيل مع الاحتفاظ بهذا التحول حتى نهاية مرحلة الأداء البحث . وحين يكثر عدد استجابات الكل مع انخفاض +ك٪ ، +ش٪ يمكن استنتاج أن نظام الهواجس غير فعلى وأن المريض سوف يبدو مضطربا " .

(١٠) حاول بعض الباحثين التوصل إلى مجموعات من العلامات الفصلية ، ومن أمثلتها مجموعة "كاتاجوشى" والتي تحسب فيها درجة عن طريق إعطاه أوزان موجبة وسالبة لفئات التقدير ؛ ومجموعة "بهر" ، و"كويرك" ... الخ وقد أوضحت البحوث ارتفاع قدرتها على التمييز بين المرضى والأسوياء .

(١١) يقرر " بيوتروفسكى " أن افتراض وجود نوع من باثولوجية المخ في الفصام المزمن الذى لا يتحسن أمر لا يمكن تجاهله بسهولة ويتعين أخذه فى الاعتبار فى تفسير الاستجابات " للروشناخ " . وفى التمييز بين الفصام وباثولوجية المخ ، يلاحظ أن زملة الأعراض المعروفة بـ " تعبئة القوى العقلية Mobilization of mental strength syndrome تتواتر بكثرة وفى علة استجابات بين حالات باثولوجية المخ ولكن يندر ملاحظتها بين الفصامين الذين لا يهتمهم التحقق تلقائيا من مطابقة الاستجابة بالبقعة إلا إذا طلب منهم ذلك. أما فى حالات باثولوجية المخ ، فإن المريض يبحث أولا عن فكرة ويتسائل عما يمكن أن تمثله البقعة ، ثم يستقر على قرار ويسمى الموضوع الذى يعتقد أن البقعة تمثله ثم يعبئ المريض ما يعرف عن الموضوع الذى استثارت صورته البقعة ويشعر فى تعداد الأجزاء التى يتكون منها علة الموضوع الذى يتصوره كما لو كان يريد توضيح الصورة ؛ وفى مرحلة رابعة وأخيرة . وإذا طلب منه ذلك ، يحاول التأكد من وجود ما يقابل الأجزاء التى عددها فى أماكنها فى البقعة ، وهو غالبا يرفض تصور وجود تفسير آخر للبقعة . ولا تظهر حالات باثولوجية المخ خلال الاختبار تباينا ملحوظا فى مستوى الخيال ، بعكس الفصامي الذى ينشط خياله على الأقل مرة واحدة خلال الاختبار بصورة تتباين مع بقية استجاباته العادية .

ت- ذهان الهوس و الاكتئاب

يقرر " بيوتروفسكى " أنه لم يتيسر بعد الكشف عن مؤشرات فى "الرورشاخ" يمكن الاعتماد عليها فى تشخيص هذه الفئة . وعلى كل حال ، فإن الأفراد الذين ينتمون إلى فئة الهوس الخالص نادرون ويصعب اختبارهم نظرا لنشاطهم الفيزيقي المستمر وعدم استقرارهم. ويذكر "كلويفر" العلامات التالية للهوس: انخفاض +ش% وزيادة - ش% زيادة الاستجابات الحيوانية واستجابات الحركة ، واستجابات ل شىء والاستجابة التلقائية ، والكل المألوف الضعيف واستجابات الفراغ المألوفة وتعدد الاستجابات المبتكرة . أما أهم علامات الاكتئاب فهي : صلعة اللون وصلعة التظليل . انخفاض نسبة الحركة واللون مع ارتفاع استجابات أ ش وضعف فى الإدراك التنظيمي ، انخفاض استجابات ك مع ارتفاع فى ج ج وارتفاع نسبة الاستجابات الحيوانية .

ث- الإيمان الكحولى

يلاحظ تواتر ذكر "زجاجة" و"شرب" فى الاستجابات وبخاصة فى حالات القلق . ولكن ذكر "الماء" لا يشير بالضرورة إلى الإيمان الكحولى .

ج- تلف المخ

تعاني حالات تلف المخ من التدهور الذهنى والعيوب الحسية - الحركية واضطرابات الشعور من فقدان الذاكرة وعدم الوعى بما يفعله الفرد فى وقته . وقد لاحظ "رورشاخ" التناقض الظاهر فى بعض الحالات بين المستوى الرفيع لاستجابات الحركة البشرية والمستوى المنخفض فى استجابات الشكل . وقد تعددت وتنوعت دراسات استجابات حالات تلف المخ "لرورشاخ" وتوصل مختلف الباحثين إلى مجموعات من العلامات لعل أشهرها قوائم "بيوتروفسكى ،شينك ؛ آيتا ؛ روس

وروس وهيموز؛ ودوركن وكـرال " . وسوف نلخص هنا وفى إيجاز شديد أهم النتائج التى توصل إليها "بيوتروفسكى" (نقلا عن المرجع نفسه) مع مرعة أنها تتناقض فى بعض الحالات :

(١) لا توجد علامات بائوجونومونية للتلغ المخى ، الا أن بعضها قد يكون قريبا من ذلك ، ومن أهمها : (أ) نقص عدد الاستجابات ؛ (ب) الحيرة والخلط فى الاستجابة (ت) تردد العبارات بصورة آلية .

(٢) أضاف "شينك" علامتين يسهمان فى أحكام التمييز الأدق وهما (أ) +ك% أقل من ٧٠ ؛ (ب) +ش% أقل من ٥٠% . وقد أعد "شينك" مجموعة من سبع علامات هى : نسبة الاستجابات المبتكرة ذات الشكل الجيد أقل من ٥٠% نسبة +ش% أقل من ٧٠ تسمية اللون ؛ علم وجود استجابات حركة بشرية ؛ التكرار ؛ نقص عدد الاستجابات الحيرة والخلط .

(٣) عدم تناسب بين القدرة على وصف التفاصيل لفظيا والقدرة على تحديد موقعها بصريا ، إشارة إلى اضطراب فى وظيفة التوجيه الحسى - الحركى . وقد أطلق "كيللى" على هذه العلامة مصطلح "تلف السلوك التجريدى" واسماها "آيتا وزملاؤه" تعريف غير واضح للاستجابة .

(٤) تزايد نسبة المرضى اللذين يتوافر لديهم العدد الضرورى (الحرج) من العلامات بتزايد السن .

(٥) تستخدم العلامات فى الكشف عن التغيرات العقلية التى يسببها التلف المخى ، ولكن لا يمكن الاستناد إليها فى استبعاد وجود تلف غى .

(٦) الزملة العقلية العضوية المميزة لصعوبات الذاكرة وتشئت الانتبه وضعف التركيز . ويستدل عليها من انخفاض +ش% وانخفاض نسبة الاستجابات الشائعة وزيادة متوسط زمن الاستجابة وتناقص عدد الاستجابات .

ح- الصرع

بالإضافة إلى تواتر وجود عدد من علامات "بيوتروفسكى" للتلف المخى ، توجد ثمان علامات جديدة تساعد فى الكشف عن اضطرابات الشخصية الصرعية وهى : التأكيد على سمية البقعة؛ عدد كبير أو صغير من الاستجابات الكلية المنحرفة؛ طول متوسط زمن الرجوع الأول ؛ صلدة التظليل ؛ التعبير الصريح عن العدوان؛ المبالغة فى التليق ؛ استجابات لون وصفية ؛ والتعليق على درجة صعوبة الاختبار .

خ- التخلف العقلي

من أهم علاماته انخفاض +ش% واستجابات الحركة مع تعدد استجابات اللون وارتفاع نسبة المحتوى الحيواني وتفكك التابع .

د- الاضطرابات السيكوسوماتية

يسبب الخوف من التعبير بالفعل الظاهر عن الدفعات الانفعالية فى غياب ضوابط ذاتية ملائمة دون جهد ، توترات يصعب التخفف منها ، ومن ثم فهى تؤدي إلى المعاناة الانفعالية التى توجد فى الاضطراب السيكوسوماتي . وتشير استجابات التظليل الخفيف (ش ظ) فى تقليد "بيوتروفسكى" إلى أحسن صور الضبط للتعبير الظاهر عن الدفعات الانفعالية ، لأنها تعمل آليا ، ومن ثم فهى غير مجهدة كما هو الحال فى الضوابط الإيجابية التى تتطلب جهدا شعوريا (+ش%) ، أو الضوابط السلبية القائمة على أساس الكف (اللون والصلدات الأخرى والحركة المعوقة ، الخ) وترتبط استجابات اللون الكروماتيكي بمقدار الطاقة المتاحة للعلاقات مع الآخرين .

ويعطى المرضى السيکوسوماتيون استجابات أكثر مما يعطون استجابات تظليل خفيف بالرغم من أن فئات أخرى تعطى نفس الاستجابات (مثل معظم اللهانيين). فمثلا ، استخدم أفراد مجموعة من المصابين بأمراض جلدية عصبية ذات أصل سيکولوجى Psychogenic Neurodermatitis التظليل بدرجة أقل بصورة دالة من استخدامهم للون ، بينما أعطى أفراد مجموعة من المصابين بحروق وتهيجات كيميائية التظليل بقدر أكبر من اللون . وقد كشف أفراد المجموعة الأولى عن قدر من العداوة فى استجابات الحركة أقل مما كشف عنه أفراد المجموعة الثانية ، ولكنهم أعطوا عددا أكبر من استجابات الفراغ الأبيض .

وفى مجموعة من المصابين بالقرحة ، زاد عدد استجابات التظليل الخفيف بعد علاجهم علاجا نفسيا ناجحا قلل من التوتر الانفعالي وخفف من الأعراض البدنية .

ويعطى المرضى باضطرابات جلدية سيکوسوماتية عددا أكبر بصورة دالة من الاستجابات التى تعبر عن انتقاص الذات والخوف والنزعة إلى الاختفاء ، وعن الأشياء ذات السطح الصلب والباطن الرخو الناعم ، وهم أيضا يكشفون عن حاجات انفعالية غير مشبعة وجمود وشعور بالقييد والقلق وصدمة اللون والتظليل .

ومن النتائج المتكررة بين السيکوسوماتيين ، وجود قدر أكبر من عدم النضج والعجز عن الضبط الكافي للتعبير الخارجى عن الدفعاات الانفعالية ، وفى مجموعة المصابين بالقرحة ، تميزت الاستجابات "للوروشاخ" بالصدمة ، والتباين فى معدل تفسير البطاقات والزيادة فى ل ش عن ش ظ ، وعدم النضج كما يستدل عليه من المحتوى ، والمخفااض عدد استجابات اللون (عددها أقل من عدد استجابات الحركة البشرية وهى تقل عن استجابات الحركة الحيوانية) ، والعدد المناسب من استجابات الكل . وتدعم هذه النتائج النظرية القائلة بأن مرضى القرحة يعانون من توترات

داخلية قوية لا يفرج عنها بالقدر الكافى ، ومن يرتبط بمجالات اعتمادية قوية . وفي بعض البحوث أعطى العصايون قدرا من استجابات التظليل الخفيف يعادل ضعف ما أعطاه أفراد مجموعة المصابين بالقرحة .

ويبدو أن الأطفال السيكوسوماتيين يختلفون عن الأطفال الأسوياء بنفس الطريقة تقريبا التى يختلف بها الراشدون .

وفى حالات الربو ، يزيد متوسط عدد استجابات الشكل - اللون عن متوسطه لدى الفئات السيكوسوماتية الأخرى أو لدى العصايين ، كما أنهم يعطون عددا أكبر من الاستجابات ذات المحتوى العدواني ، إلا أن "الحوانات" و "البشر" فى هذه الاستجابات يغلب أن تدرك مقيلة فى أماكن مغلقة أو تحدد حركتها نتيجة لأجحة كسيحة أو أقدام مقطوعة أو أيدي مربوطة إلى غير ذلك مما يؤدي إلى كف التعبير الحركى الظاهر عن العدوان . وتنزع هذه الموضوعات فى حالات أمراض الشريان التاجي إلى العمل الشاق تحت ظروف شديدة بالرغم من أن عملهم ليس بالضرورة عملا فيزيقيا شاقا .

وفى دراسة لمجموعة من النساء المفرطات فى السمعة ، وجد أنهن يعطين فى الاختبار عددا من مؤشرات القلق والتوتر واستجابات الحركة البشرية المؤكدة للذات ، أكبر مما يعطيه النسوة من ذوات الوزن العالى ، كما أن عنوى الاستجابات يكون ضحلا .

وفى مقارنة بين استجابات مجموعة من المصابين بارتفاع ضغط الدم من ناحية وبين مجموعتين : الأولى من المصابين بالتهاب المفاصل الزمن والثانية من المصابين بمرض "باركنسون" من ناحية أخرى (وقد أسميتا المجموعة الحركية) ، وجد أن المجموعتين الأخيرتين تعطيان عددا أكبر من استجابات الحركة البشرية التى فسرت

على أنها دلالة على النزعة الفردية والدفع الذاتية (رؤية فرد واحد فقط في منتصف البقعة) ، بينما أعطى أفراد المجموعة الأولى عددا أكبر من استجابات الحركة البشرية التي يبدو فيها فردان على جانبي البقعة ، إشارة إلى النزعة إلى الانصياع للمعايير الجماعية .

وقد توصل عدد من البحوث إلى تحديد مؤشرات الاضطرابات السيكوسوماتية فيما يلي : يتراوح مجموع استجابات اللون الموزونة من ٣-٥ مع تفوق لاستجابات اللون - الشكل واللون الخالص على استجابات الشكل - اللون ، تناقص عدد استجابات الحركة البشرية : واحدة أو لا شيء ، ونسبة مرتفعة من استجابات الشكل المدركة بصورة محقدة جدا ، كما تشيع بين السيكوسوماتيين الاستجابات التشرّجية .

ذ- الانتحار

تشمل أهم العلامات التي كشفت البحوث عن قيمتها في التمييز بين من يحاول جدليا الانتحار أو بين من انتحروا فعلا وكان قد سبق اختيارهم ، وبين غيرهم ما يلي : صدمة البطاقة IV حركات بشرية بمحتوى حيواني (اكتئاب) ؛ مواقف سلبية في البطاقة III ؛ استجابة لون مظلمة تجمع بصورة ذات معنى بين اللون الكروماتيكي وغير الكروماتيكي ؛ إعطاء أقل من ثلاث استجابات شائعة مع نسبة أقل من ٦٠٪ من +ش، وتشير استجابات "الروزشاخ" بعلامة إلى نزعات قوية للاكتئاب والانسواء من الروابط الإيجابية الوثيقة مع الآخرين ، إلا أنه من الصعب تمييز محاولات الانتحار الناجحة من غيرها ، وهو أمر متوقع لأن استنتاج الانفعالات الكلمنة والمشاعر الذاتية من الاستجابات للبقع أسهل من استنتاج الأفعال الظاهرة المحقدة .

ر- السرطان

كشفت بعض البحوث عن أن المرضى يختلف فئات السرطان ، وبخاصة سرطان الثدي والرحم ، إذا قورنوا بالأسوياء من غير المصابين بالسرطان ، يتميزون في استجاباتهم " للوروشاخ " بإعطائه عدد أقل من الاستجابات وعدد أقل من استجابات الحركة ومجموع اللون والاستجابات المبتكرة واستجابات التظليل ونسبا أصغر من الاستجابات ذات المحتوى البشرى ، ولكنهم يعطون عددا أكبر من استجابات الكل ومن رفض الاستجابة والاستجابات الحيوانية . والمرضى المصابون بسرطان خراجي (سطحي) يدركون أجسامهم في استجاباتهم " للوروشاخ " على أنها غير قابلة للاختراق فيستجيبون بموضوعات مثل : أجسام حية ، موميات مانيكانات ملفوفة بأقمشة . رجل يلبسون دروعا واقية ، سلاحف وحيوانات صدفية ، مغارات ذات جدران صخرية ، الخ . وهؤلاء وجد إكلينيكي أنهم أكثر استقلالية وأكثر اهتماما بالعلاقات الاجتماعية ، كما أنهم يتميزون بقوة الأنا وقد يعانون من بعض مصاعب جنسية . ومن الناحية الأخرى ، يدرك المصابون بسرطان داخلي ، الجسم على أنه قابل للاختراق من مؤثرات خارجية ، فيعطون استجابات مثل : " أشعة أكس ، أرجل مكسورة ، أجسام مهشمة ، ملابس ممزقة ، أشخاص ينزفون دما ، حيوانات سحقتها سيارات ... الخ " . ويتميز هؤلاء إكلينيكي بالضعف في المواجهات الاجتماعية المباشرة والنزعة السادومازوشية . وقد وجد أن الأسوياء والعصابين يعطون استجابات تشير إلى انخفاض القابلية للاختراق بعكس الفصامين ، وبخاصة في الحالات الحادة أكثر منها في الحالات المزمنة الهادئة .

❖ نقد اختبار بقق للرورشاخ :

على الرغم من أن هناك كثيرا من نظم وضع الدرجات والجداول التي قصد بها المساعدة في تفسير نتائج اختبار "رورشاخ" فإن معظم الإكلينيكيين يستعملون هذه الطرق بشكل كلي وذاتي ، ويفسرون استجابات الفرد في سياق من المعلومات المستقاة من خلال المقابلات الشخصية وغيرها من المصادر ، وذلك كما بين " إكسner " Exner عام (١٩٧٢) . وهذا النوع من الاستخدام جعل من الصعب أن يحدد صلق اختبار "رورشاخ" بالطريقة السليمة كما بين " زوبن " Zubin وزملاؤه . ولذا فإن التفسيرات والتنبؤات المعتمدة على هذه الطريقة تجعلها مقيدة ومحصورة بهذه المصادر من المعلومات التي يستعملها الإكلينيكيون ، ومحصورة أيضا بخبرتهم الذاتية وحساسيتهم . وعندما يرغب الفاحصون في دراسة أحقية المنهج ذاته وجدارته ، ويحددون المعلومات المتاحة للتفسير بدرجات "رورشاخ" وحدها ونسب الدرجات ، فإنهم يجدون له صلقا تنبؤيا منخفضا أو لا صلق له على الإطلاق . وعندما وجه الإكلينيكيون بنتائج مثل هذه الدراسات أشاروا إلى أنهم لا يشرحون الطريقة التي يستعملون فيها الأداة في الممارسة العملية . ونتيجة لذلك فإن هذا المنهج يواصل انتشاراً في استخدامه على الرغم من الحقيقة القائلة بأن هناك أدلة غير مقنعة لتأكيد دعاوى الصلق التي يزعمها مؤيدوه (أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦ - أ: ٣٥٤).

ويورد " تالنت " (نقلا عن المرجع نفسه) أن أكبر مشكلة معقدة في اختبار رورشاخ هي موضوع الصلق . كما أن هناك - على الأقل - ست طرق للتطبيق واستخراج الدرجات ، وهذه الطرق لكل من : "كلوبفر" Klopfer ، "بك" Beck ، "بيوتروفسكي" Piotrowski ، "هرتز" Hertz ، "رابابورت" - "شافر"

Rapaport- Schafer ، "إكسندر" Exner ، بالإضافة إلى طريقة "هيرمان رورشاخ" مؤلف المقياس نفسه .

وقد وضع " إكسندر ، إكسندر " (نقلا عن أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦- :أ: ٣٥٥) تقريراً عن استخدام حوالي أربع مائة إكلينيكي لورشاخ بالنسبة لمختلف جوانبه ، فيذكر أن الاستجابات تشير - بالنسبة لهم - إلى تعدد واسع المدى بالنسبة إلى التدريب ، وطريقة التطبيق ، والتفسير ، والتصحيح ، وذلك تبعاً لما يفضلون . وقد تلرب معظمهم إلا قليلاً على طريقة "بيك" أو "كلوبفر" ، ولكن معظمهم غير الطريقة التي تلرب عليها إلى طرق أخرى ، أو نتيجة لخبرتهم الشخصية . ولذلك فليس ثمة طريقة واحدة في اختبار "ورشاخ" للوصول إلى تفسير مقنع ومفيد للشخصية .

ومن ناحية أخرى فقد شاع الافتراض القائل بأن النسبة المرتفعة من استجابات الحركة الإنسانية في اختبار رورشاخ إلى استجابات اللون تعكس أسلوباً منظوياً ، على حين أن النسبة المنخفضة تكشف عن ميل انبساطي . وقد شاع هذا الافتراض منذ " رورشاخ" نفسه ثم " إكسندر" . كما أن هناك اعتقاداً عاماً عن التفضيل اللوني مؤداه أن المنبسطين يميلون إلى تفضيل الأصفر أو الأحمر . في حين أن المنطوين يفضلون الأخضر أو الأزرق . وكشفت التجربة التي قام بها كل من : "بورتير" ، رول " (نقلا عن أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦- :أ: ٣٥٥) . أن هذه الافتراضات خاطئة ، فلا ترتبط درجات الحركة البشرية في رورشاخ ارتباطاً جوهرياً بالانطواء ، كما لا ترتبط استجابات اللون بالانبساط .

وكان يظن أن اختبار "ورشاخ" يقاوم التعديل القصدي للاستجابة ، بمعنى أن احتمال تغيير بروتوكولات "ورشاخ" بتأثير من التمارض لدى الفحوص هو احتمال قليل . ولكن دراسة "بيري، كايندر" (نقلا عن المرجع نفسه : ٣٥٥) برهنت

على أنه من الممكن لطلاب الجامعة الذين تلقوا تدريباً على أعراض الفصام أن يغيروا بروتوكولات "رورشاخ" في اتجاه يوحى بالفصام . فقد زادت لدى المجموعة المتمارضة الموضوعات المسرحية (الدرامية) ، وزمن الرجوع ، على حين تناقص العدد الكلي للاستجابات ، والاستجابات السهلة الشائعة .

ويذكر " فيلبس " (نقلاً عن أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦ - أ: ٣٥٥) أن رورشاخ عندما يعمل - أساساً - على أنه اختبار إدراكي معرفي فإنه يفشل في تحقيق إمكاناته القياسية . وبدلاً من ذلك يقترح الكاتب أن يعمل رورشاخ ، ليس على أنه اختبار ، بل بالأحرى على أنه وسيلة تمد الإكلينيكي بموقف بحيث يمكنه أن يدرك العميل خلال مجموعة متعلقة من السياقات .

ومن ناحية أخرى ، برهنت دراسة واقعية على مرضى فصامين مزمنين ، على أن اختبار "رورشاخ" غير قادر على تسجيل علامات الذهان لديهم (المرجع نفسه : ٢٥٢) . وينقد كل من "فؤاد أبو حطب ، سيد عثمان ، أمل صادق" (١٩٩٣: ٤٧٤) هذا الاختبار في قولهم : إن تقديم البطاقات الملونة ذاتها غير ملونة ينجم عنه عدم تأثير لهذا التغيير ، ومن ثم فإن اللون لا يؤثر في الاستجابة . وقد اتضح أن الاستجابة لاختبار رورشاخ ترتبط بعوامل عديدة منها : الاستعداد اللغوي ، العمر ، المستوى التعليمي . كما أن إنتاجية الاستجابة (مجموع الاستجابات) تختلف من فاحص إلى آخر ، مما يشير إلى أن الدرجات تتأثر بعوامل خارجية بعيدة عن العوامل التي يزعم رورشاخ أنه يقيسها . وأما عن نتائج دراسات الصلوق فهي غير مشجعة ، والصلوق التنبؤي والتلازمي ضعيفان ، واتضح أن الدراسات التي أعطت نتائج إيجابية تعاني من أخطائه منهجية خطيرة . كما يؤثر التفاعل الاجتماعي بين فاحص معين ومفحوص معين على كثير من استجابات المفحوص ، وعلى تفسير المفحوص لها من جهة أخرى .

ويذكر "محمد ربيع" (١٩٩٤) أنه من الصعب أن ينظر الإحصائي النفسي المتمرس إلى اختبار "الرورشاخ" على أنه أداة سيكومترية بمعنى الكلمة . حيث لا يوجد اتفاق بين المختصين على أسلوب للتصحيح أو التفسير . والأمر الوحيد المتفق عليه بين المختصين هو مجرد عرض البقع على المفحوص وسؤاله ما الذى يراه في البقعة ، وماعدا ذلك فإن الخلاف كثير .

وخلافاً لاختبارات الذكاء والقدرات وحتى استخبارات الشخصية ومقاييس التقدير والاختبار الأدائية الموضوعية للشخصية فإن "الرورشاخ" لا توجد له معايير ذات دلالة محددة متفق عليها . ورغم توفر العديد من الدراسات والبحوث عن هذا الاختبار إلا أن التضارب بين نتائج هذه الدراسات والبحوث ، وتضارب أساليب التصحيح والتفسير أدى إلى تراكم المزيد من التحفظات على "الرورشاخ" كدالة سيكولوجية معتبرة .

ومن الصعب أن نطبق الأسس السيكومترية على "الرورشاخ" مثل الثبات والصدق . ومن الغريب أن بعض المفحوصين يرون أنه من السخف أن نقيس الشخصية بواسطة عناصر الاستجابة لعلة يقع من الخبر ، بل ويشاركونهم ذلك نفر من علمه النفس . ولكن من جهة أخرى يرى البعض أن "الرورشاخ" يتمتع بما يمكن تسميته "الصدق الظاهري Face Validity" حيث اشتهر الاختبار شهرة واسعة وأصبح جزءاً لا يتجزأ من المائدة العلمية لعلم النفس . بل لعل بعض المفحوصين يعبر عن إصابته بخيبة الأمل إذا لم يجز عليه اختبار "الرورشاخ" (هنا في أمريكا على الأقل) .

ونذكر على وجه العموم أنه من الصعب أن نجري على اختبار "الرورشاخ" دراسة مثل ثبات الاختبار بواسطة القسمة النصفية مثلاً ، وذلك لأن كل بقعة حبر تختلف عن البقع الأخرى . أما دراسة الثبات بطريقة إعادة الاختبار فهو أمر يمثل

مشكلة كذلك . لأنه من الصعب على المفحوص أن يتذكر استجابته بالتحديد لبقعة الخبر عند إعالة إجراء الاختبار عليه ؛ لأن إدراك المفحوص للبقع يتغير في مرات الإجراء المختلفة لأن البقع مثير غامض غير مرتبط بتصور معين نتوقع له الثبات بقدر أو بآخر . ومع ذلك فقد أجريت دراسات على ثبات الاختبار معاملات إعالة الاختبار وكانت النتائج متضاربة . ففي بعض الدراسات تصل معاملات الثبات إلى نسب بالغة الارتفاع مثل ٩٠ ، أو ٨٠ وفي بعض دراسات أخرى تتدنّى هذه النسب بحيث تقترب من الصفر .

أما بالنسبة لصدق الاختبار فإن ذلك يعتمد على الاستراتيجية التي يتخذها الإحصائي النفسي في تفسير الاستجابات على الاختبار . ولكي نتمكن من دراسة الصدق لابد أن تتوافر أدلة على وجود علاقة أكيدة بين الأداة على الاختبار وبين محك خارجي . فمثلا التصور الذي يوجد في بعض أنظمة التصحيح والتفسير من أن وجود الظلال في إدراك البقعة دليل على اتسام المفحوص بالاعتمادية أو عدم الاستقلال ، يجب أن يعتمد على دراسات تؤكد هذه العلاقة على عينات كافية من المفحوصين . وأن تكون الأحكام على المفحوصين دقيقة ومن قبل اختصاصيين من أمثل المعلمين النفسيين أو الأطباء النفسيين الذين يعرفون المفحوصين معرفة دقيقة وشاملة . ولا نكتفي في تصور وجود علاقة بين الاستجابة بوجود الظلال وكون المفحوص شخصا تعوزه الاستقلالية ببحث أو بحثين على عينات صغيرة محدودة العدد . ناهيك عن أن إجراء "الرورشاخ" على أعداد كبيرة أمر باهظ التكاليف من حيث الجهد والمال . ومع ذلك فإن زيلة القول إن دراسات الصدق التي أجريت على "الرورشاخ" تشير إلى نتائج سلبية بوجه عام اللهم إلا بعض الاستثناءات القليلة .

ولعله من نافلة القول أن نذكر أن التفسير الحدسي المبني على الحس الإكلينيكي والبصيرة السيكلوجية للإحصائي النفسي تحيط به التحفظات من كل جانب . ومن الصعب أن نجد أدلة إمبريقية على صحة هذا التفسير الحدسي لاستجابات المفحوصين على اختبار (الروشاخ) والسبب الرئيس في هذا بديهى واضح لأن كل أخصائي نفسي له خبرته وتجاريه وتوجهه العلمي ، بحيث إن كل أخصائي نفسي سوف يفسر نفس الاستجابة تفسيراً مختلفاً اختلافاً قليلاً أو كبيراً عن الآخر . فكيف يتأتى لنا أن نحكم على صدق اختبار ثمة اختلاف أساسى على أساليب تفسير نتائجه (محمد ربيع ، ١٩٩٤ : ٣٣٦) .

ب- اختبار تفهم الموضوع للراشدين

Thematic Apperception Test (T.A.T)

❖ تمهيد :

يعتبر اختبار تفهم الموضوع (TAT) من أكثر الطرق الإسقاطية شهرة . ولعله يأتي بعد " الروشاخ " في الأهمية . وقد قام بإعداد هذا الاختبار " هنري موراي " Murry عالم الشخصية الشهير ، وساعدته في ذلك " كريستينا مورجان " Morgan ، وذلك عام (١٩٣٥) وقد أعد هذا الاختبار على أساس نظرية "موراي" في الشخصية (راجع الحاشية أ لمزيد من المعلومات) . وصدر تعليل للاختبار عام (١٩٤٣) .

الأساس النظري للاختبار :

يعتمد هذا الاختبار على مبدأ مؤداه أن الأفراد يميلون إلى تفسير المواقف الإنسانية الغامضة بما يتفق مع خبراتهم الماضية وحاجاتهم الراهنة . ويرى مؤلفا الاختبار أنه يكشف عن الحاجات الإنسانية والدوافع المسيطرة والانفعالات والمشاعر والعقد النفسية والصراعات في الشخصية . كما يوضح الاختبار الخيالات والتداعيات

الخفية التي تمثل أهمية في قياس الشخصية . ويرى مؤلفه أنه مفيد في الدراسة الشاملة للشخصية ، وفي تفسير اضطرابات السلوك والاضطرابات النفسية والأمراض العقلية وتشخيصها .

ويتكون الاختبار من (٣٦) بطاقة طبعت على (٣٠) منها صورة ، وتركت البطاقة الأخيرة خالية من الصور . ومساحة الصورة (٢٠×١٥) سم تقريبا . وبعض البطاقات يصلح للرجل والبنين ، وغيرها للنساء والبنات ، وبعضها الآخر يصلح لكلا الجنسين ، بحيث يطبق على المفحوص (٢٠) بطاقة .

يقدم " لنلزبي " (نقلا عن عزيز داود ، محمد الطيب ، ناظم العبيدي ، ١٩٩١ :

٣٩٦-٣٩٨) عدة مسلمات يرى أن اختبار تفهم الموضوع يقوم عليها وهي :

- ١- إذا قدم للفرد موقف منه يسمح باستجابات مختلفة ، فإن الاستجابات المعنية التي تصدر عنه تعكس أنماطه الاستجابية المميزة ونزعاته الاستجابية .
- ٢- إذا كانت الاستجابات الممكنة غير محدودة نسبيا (غموض الكثير)، فإن نزعات الاستجابة سوف يكشف عنها مدى أوسع مما يكشف عنه في حالة تحديد الاستجابات الممكنة .
- ٣- إذا تحرر موقف الاستجابة من قيود الواقع المألوف ، فإنه يمكن استثارة النزعات الاستجابية التي يتردد في الاعتراف بها والتي قد لا يكون واعيا بها فضلا عن النزعات الاستجابية التي يعرفها والتي لا يتردد في الاعتراف بها .
- ٤- الاستجابات المعنية الممكنة لا تحدد فقط بالدوافع والخصائص الثابتة نسبيا ، ولكنها تتحدد أيضا بعمليات وسيطة مثل دفاعات الفرد وطرازه المعرفي .
- ٥- تتحدد الاستجابات الممكنة جزئيا بالعوامل التالية :
- أ - الحالات الانفعالية الوقتية مثل الحزن والإحباط والضيق .

- ب- عوامل القدرة والأداء مثل الذكاء العام والسهولة اللفظية .
- ت - عوامل المنبه مثل اللون والحجم والمضمون والتظليل.
- ث - الأنماط الاستجابية مثل السرعة والدقة والانصياع .
- ٦- المعنى الذى يضيفه المفحوص على موقف الاختبار يؤثر في تحديد أنماط الاستجابة وفي تحديد الحالات الانفعالية .
- ٧- يتأثر موقف الاختبار بعوامل مثل :
- أ - العلاقة بين الفاحص والمفحوص ، وهى تتأثر بدورها بشخصية الفاحص.
- ب- الموقف الفيزيقي الذي يطبق فيه الاختبار .
- ت - خبرات الحيلة التى تعرض لها المفحوص في الماضي .
- ث - خبرات المفحوص بالاختبارات السيكلوجية .
- ج - العوامل الاجرائية المختلفة مثل تعليمات الاختبار .
- ٨- الجماعات التي ينتمى إليها الفرد (الطبع والعنصر والثقافة) تؤثر في تفسيره لموقف الاختبار وفي أدائه .
- ٩- هناك علاقة "تناظر" بين استجابات المفحوص في موقف الاختبار، وسلوكه المميز ، أى أن الاستجابات والدوافع المعبر عنها أو المتضمنة في موقف الاختبار توجد أيضا بوصفها نزعات سلوكية في الحيلة العلوية للمفحوص ، إلا أن هذا الموقف يكون أكثر تعقيداً من موقف الاختبار .
- ١٠- هناك خصائص معينة منتظمة في شكل الاستجابة أو نمطها ترتبط بالنزعات السلوكية المميزة للمفحوص بالرغم من عدم وجود تشابه أو تماثل ظاهر بين الاستجابة والسلوك المتنبأ عنه ، فمثلا استجابة الحركة قد تشير إلى معنى الحيلة الداخلية . ونسبة الأفعال إلى الصفات قد ترتبط بنزعات حضارية .

١١- تتمثل أحيانا النزعات الاستجابية المميزة للمفحوص بصورة غير مباشرة أو رمزية في الاستجابة الممكنة لموقف الاختبار .

١٢- الاستجابات التي تختلف اختلافا ملحوظا عن الاستجابات التي يعطيها نفس الشخص لمواقف مشابهة ، يغلب أن يكون لها دلالة أهم من دلالة الاستجابات التي تشبه إلى حد كبير الاستجابات التي أعطاها في مواقف أخرى .

١٣- الاستجابات التي تستثار من منبهات مختلفة ، يغلب أن تعكس جوانب هامة من الشخصية .

ويعد اختبار تفهم الموضوع وسيلة لفحص ديناميات الشخصية ، كما تعبر عن نفسها في العلاقات الاجتماعية والأسرية ، وفي إدراكها وتفسيرها ، وهو أحد الاختبارات التي تستند إلى نظرية التحليل النفسي وتعتمد على مفاهيمها الأساسية :

١- اللاشعور : يستند الاختبار إلى أن هناك نزعات ورغبات وخبرات موجودة لدى الفرد ولكنه لا يعرفها ، ومن ثم لا يمكنه الإفصاح عنها في مواقف الحيلة ، أو في استجابته على الاختبارات السيكمترية . ولكن هذه الملة اللاشعورية يمكنها أن تخرج ضمن تخیلات الفرد في قصص على لوحات الاختبار .

٢- الكبت : إن هذه الحفزات والرغبات والخبرات التي توجد في لاشعور الفرد كان من الممكن أن تخرج إلى حيز الشعور ، لولا هذه القوى التي تحول دون ظهورها ، التي يطلق عليها (القوى الكابتة) .

٣- الإسقاط : أن مفهوم الإسقاط مفهوم تحليلي نفسي لا جدال ، وبالرغم من أن مفهوم الإسقاط ، كعملية دفاعية تستعملها " الأنا " في إلصاق ما لا ترضى عنده من نزعات لاشعورية بالآخرين . وبالرغم من امتداد هذا المفهوم ليتناول أكثر من

نوع واحد من الظواهر النفسية ، فإنه يقصر على استيعاب ما يستثيره الاختبارات الإسقاطية المختلفة من عمليات نفسية ، ذلك أن الإسقاط كما يقرر "فرويد" في كتابه " الطوطم والتابو " ، ليس من الضروري أن يكون عملية دفاعية ، بل أنه قد يظهر أحيانا في المجالات التى لا يكون فيها ثمة صراع . إن إسقاط الحالات الداخلية على العالم الخارجى عملية أولية تؤثر بدورها في إدراكاتنا الحسية ، وتساهم بنصيب كبير في تشكيل عللنا الخارجى ، وفي ظروف لم تحدد بدقة بعد - يمكن أن نسقط ادراكاتنا الذاتية للعمليات العقلية والانفعالية على العالم الخارجى ، كمدرجات حسية . وتدخل في تشكيل عللنا الخارجى ، في الوقت الذى كان يجب أن تظل فيه في عللنا الداخلى .

٤- التوحد : إن توحد المفحوص مع أحد شخصيات القصة التى يصنعها إنما يمثل "القنلة" التى تتيح للرغبات والحفزات المكبوتة أن تخرج ، وقد تم إلصاقها بشخصية في القصة و بعدد من شخصياتها . ويهمنى هنا أن نشير إلى أن الموقف السيكونومتري ، من هذه النقطة موقف بالغ التبسيط والسذاجة ، فهو يجدد البطل في القصص ، بوصفه موضوع "التوحد" للمستجيب ، وذلك استنادا إلى أشيء كثيرة ، منها أن يكون من نفس سن وجنس المستجيب ، وذلك أنه يقوم بنفس العمل أو تكون له نفس الاهتمامات .. كذلك يجدد البطل - موضوع التوحد - بأنه مركز القصة أو الشخصية الأولى التى تدور حولها أحداث القصة . إن البطل بهذا الوضوح القاطع لا يكون دائما هو موضوع "التوحد" الوحيد للمستجيب . بل كثيرا ما يكون موضوع التوحد للمستجيب شخصية غير ظاهرة ، كل منها ترمز لجانب معين من جوانب شخصيته .

٥- الإزاحة : إن هذا الميكانيزم الدفاعي كثيرا ما نلتقي به في استجابات المفحوصين على الاختبار . ويظهر في صورة إزاحة الميول والمشاعر التي تتعرض لكبت شديدة إلى موضوعات أخرى تافهة وبعيدة ، "فالعذوانية تجاه الأب مثلا تزاح من البطاقات التي تستثير استجابات تتصل بالأسرة - إلى موضوعات تافهة ، وإزاء بطاقات لا تستثير استجابات أسرية وفي سياق غير أسري . وهنا ينبغي أن نشير أيضا إلى أن النظرية السيكمومترية قد تحول بيننا وبين إدراك المعنى العميق لمثل هذا الموقف ، فإغفل استجابات من هذا النوع برغم ندرتها الإحصائية قد يفوت علينا فهم الحقيقة ويوقعنا في فهم سطحي خاطئ فتتوهم في الصورة الدفاعية صورة حقيقية ، وعميقة لبناء الشخصية " . (فرج أحمد فرج، ١٩٦٥ : ٦٧).

٦- الطرح ومقابل الطرح : " لقد قام الدليل على أن أى علاقة بين فردين من الناس إنما هي أولا وأخيرا علاقة بين ذاتية ، وبالتالي فإن الموضوعية الحقة هي التي تأخذ في الاعتبار متغير الذاتية ، وبعبارة أخرى ، فإنه لا سبيل إلى استبعاد الطرح Transference ومقابل الطرح Counter transference في أى موقف إنساني بما في ذلك موقف المحرب في معمل علم النفس أو موقف القياس النفسي ، (مصطفى زبور ، ١٩٦٩) .

❖ ملحة الاختبار :

يتكون اختبار تفهم الموضوع من (٣٠) بطاقة تحتوي كل منها على صور أو مناظر بعض الأشياء والشخوص ، بالإضافة إلى بطاقة بيضاء خالية من أى منظر . وبالرغم من أن هذه البطاقات تعتبر مثيرات أقل غموضاً من بطاقات "الرورشاخ"

فإنه يوجد قدر من الغموض في البطاقات أو "المثيرات" بحيث يؤدي ذلك إلى اختلافات واسعة في استجابات الأفراد على هذه البطاقات .

وفي كراسة تعليمات الاختبار والتي صدرت عام (١٩٤٣) فإن "موراي" يقترح طريقة معقدة ومكلفة من حيث الجهد والوقت وذلك بأن تعرض مجموعتان كل مجموعة من عشر بطاقات على المفحوص مرتين . ولكن السائد الآن في تطبيق الاختبار هو اختبار عشر بطاقات وتطبيقها في جلسة واحدة . وكل بطاقة تعرض مرة واحدة (وهناك بطاقات مخصصة للرجال وأخرى للنساء وثالثة للأولاد ورابعة للبنات وبطاقات مشتركة للجميع أو عامة) . والمطلوب في هذا الاختبار بالنسبة للمفحوص أن يروي قصة تفسر ما يحدث في الصورة . ويعطي الإحصائي النفسي في هذا المقام تعليمات بسيطة مثل " هذه البطاقة تحتوى على منظر أو صورة هل يمكنك أن تروي قصة تفسر ما يحدث في هذا المنظر أو الصورة . وعليك وصف مشاعر واحساسات أشخاص هذه الصورة . وبيان كيف تجري الأشياء والوقائع فيها ، هذا بالنسبة للبطاقات الثلاثين ، أما البطاقة الخالية فيطلب من المفحوص أن يتخيل صورة ثم يحكي ما يدور فيها من وقائع وأحداث .

ونعرض محتوى الصور (نقلا عن محمد ربيع ، ١٩٩٤ : ٣٣٨-٣٤٢) التى تتضمنها بطاقات الاختبار وما تثيره هذه الصور من أفكار على النحو التالي :

الصورة (١) " عامة " ولد صغير جالس إلى منضلة يتأمل وينظر إلى آلة موسيقية "كمان" . وهذه الصورة تثير قصصا حول الوالدين والقلق وصورة الذات والإنجاز .

الصورة (٢) "عامة" منظر في الريف وفتلة تمسك بكتاب في يدها . وفي الصورة كذلك رجل يعمل في حقل بجواره حصان ، وامرأة مستتلة إلى جذع شجرة

شاخصة ببصرها إلى الفضلاء. ويذكر أن هذه الصورة يثير قصصاً حول العلاقات الأسرية وعن النواحي الجنسية .

الصورة (٣) " أولاد ورجل " ولد يجلس على الأرض مستنداً برأسه وذراعه الأيمن على أريكة وعلى الأرض يوجد مسدس وتثير هذه الصورة قصصاً عن العدوان. الصورة (٣) " بنات ونساء " شابه صغيره تقف مستنلة بيدها اليسرى إلى باب خشبي وتغطي وجهها بيدها اليمنى . وهذه الصورة تثير قصصاً تدور حول الاكتئاب . الصورة (٤) " عامة " امرأة تنظر إلى رجل وتمسك بكتفه وهو يحول نظره عنها كأنه يتخلص من مسكتها . وهذه الصورة تثير قصصاً عن العلاقة بين الذكور والإناث. الصورة (٥) " عاملة " امرأة في مرحلة وسط العمر تقف على عتبة إحدى الغرف تنظر من باب موارب إلى داخل الغرفة . وتثير هذه الصورة قصصاً عن مراقبة الأم للأبنه وكذلك الخوف من الاقتحام .

الصورة (٦) " أولاد ورجل " امرأة عجوز تميل إلى القصر واقفة ، معطية ظهرها لشاب تبدو عليه الحيرة . وتثير هذه الصورة قصصاً عن العلاقة بين الأم والابن . الصورة (٦) " بنات ونساء " امرأة شابة تجلس على أريكة تلتفت إلى الوراها بينما يوجد في الخلف رجل يدخن غليوناً وكأنه يتحدث إليها. وتثير هذه الصورة قصصاً عن العلاقة بين الابنة والأب .

الصورة (٧) " أولاد ورجل " رجل أشيب الشعر ينظر باتجاه شاب يبدو عليه التأمل وشروذ الذهب . وتثير هذه الصورة قصصاً حول الأب والابن .

الصورة (٧) " بنات ونساء " امرأة تجلس إلى أريكة تمسك كتاباً بجوارها طفلة تمسك لعبة تجلس على حافة الكرسي وكان المرأة تحدث الطفلة أو تقرأ لها . وتثير هذه الصورة قصصاً عن علاقة الأم بالابنة .

الصورة (٨) " أولاد ورجل " شاب كأنه ينظر إلى خارج الصورة وخلفه منظر لشخص يبدو أنه يخضع لعملية جراحية . وفي الصورة كذلك شكل لشيء أشبه بالبنقية . وتثير هذه الصورة قصصاً عن العدوان والطموح .

الصورة (٨) " بنات ونساء " امرأة تجلس مسنلة ذقنها إلى يدها وكأنها شاردة تفكر أو تنظر إلى خارج المنظر . وتثير هذه الصورة قصصاً عن المخاوف والعلاقات الجنسية .

الصورة (٩) " أولاد ورجل " أربعة من الرجل كأنهم بلباس العمل ينلمون على الحشائش وتثير هذه الصورة قصصاً عن العدوان والطموح .

الصورة (٩) " بنات ونساء " فتلة تستند إلى شجرة ويدها كتاب وحقيية تنظر إلى امرأة تجرى بمحاذاة ساحل البحر ترتلي ثياباً تبدو كأنها ثياب سهرة . وتثير هذه الصورة قصصاً حول الاكتئاب والبرانويا والانتحار .

الصورة (١٠) " علامة " منظر لرأس امرأة تستند إلى كتف رجل . وتثير هذه الصورة قصصاً حول العلاقات الذكورية الأنثوية .

الصورة (١١) " علامة " منظر لطريق جبلي وعربه أشكل غلضة وفي جانبه الأيسر يشكل تيننا . وتثير هذه الصورة قصصاً حول المخاوف والقلق والعدوان .

الصورة (١٢) " رجل " شاب ينام مغمض العينين على أريكة . ورجل عجوز طويل القامة يمد يده بالجملة الشاب وكأنه ينحنى فوقه . وتثير هذه الصورة قصصاً حول العلاقة بين شاب ورجل عجوز .

الصورة (١٢) " نساء " فتلة شابة تنظر إلى خارج الصورة ، وخلفها امرأة عجوز كأنها تنظر إلى الفتلة الصغيرة . وتثير هذه الصورة قصصاً تدور حول العلاقات الأمومية .

الصورة (١٢) " أولاد وبنات " زورق صغير بجانب جدول للماء ، وبالنظر كذلك شجرة كبيرة ولا يوجد شخوص في الصورة. وتثير هذه الصورة قصصا تدور حول الاكتئاب والانتحار .

الصورة (١٣) " أولاد " طفل صغير يجلس القرفصاء على باب كوخ خشبي وتثير هذه الصورة قصصا حول ذكريات الطفولة .

الصورة (١٣) " بنات " فتاة صغيرة تصعد سلما . يذكر أن هذه الصورة غير مفيدة ولا تثير قصصا معينة .

الصورة (١٣) " ذكور وإناث " شاب يقف مطأطئ الرأس يخفي وجهه بلذراعه الأيمن . وفي الصورة امرأة راقلة على سرير وهذه الصورة تثير قصصا تتناول صراعات بين الذكور والإناث .

الصورة (١٤) " عامة " صورة ظليلة لرجل في مواجهة نافذة وبقية الصورة معتممة تماما ، وتثير هذه الصورة قصصا تتناول مخاوف الظلام أو الانتحار .

الصورة (١٥) " عامة " رجل طويل القامة واقف بين مجموعة من المقابر . وتثير هذه الصورة قصصا تناول الموت والخوف منه .

الصورة (١٦) " عامة " خالية وتثير قصصا حسب قدرة المفحوص على اصطناع هذه القصص .

الصورة (١٧) " أولاد ورجل " رجل عار معلق بحبل يستخلمه في الصعود أو في الهبوط . وتثير هذه الصورة قصصا عن " الهواجس الأوديبية " .

الصورة (١٧) " بنات ونساء " جسر على مجرى نهر تقف عليه امرأة منحنية على سور الجسر وكأنها تنظر في الماء . وفي خلفية الصورة مبان عالية وبعض الرجل . وتثير هذه الصور قصصا تدور حول أفكار عن الانتحار .

الصورة (١٨) " أولاد ورجل " رجل تمسك به ثلاثة أيد وأصحاب الأيدي لا يظهرون في الصورة وتثير هذه الصورة قصصاً تتناول أفكاراً عن القلق عند الذكور. الصورة (١٨) " بنات ونساء " امرأة تمسك بيدها عنق امرأة أخرى . وكأن المرأة الأولى تدفع الثانية لمحو حاجز سلم الدهليز وتثير هذه الصورة قصصاً تدور حول العدوان عند الإناث .

الصورة (١٩) " عاملة " شكل غامض الضباب والغيوم والعواصف تحيط بكوخ في منطقة ريفية . ولا تثير هذه الصورة قصصاً بعينها إن فائدة الصورة محدودة . الصورة (٢٠) " عاملة " منظر معتم لشخص (رجل أو امرأة) يستند إلى عمود نور في أحد الشوارع . وتثير هذه الصورة قصصاً تدور حول الخوف من الظلام خاصة عند الإناث .

❖ تعليمات تطبيق الاختبار :

يلقي الفاحص التعليمات الآتية : " هذا اختبار للقدرة على التخيل ، سأعرض عليك أجزاء الصور ، واحداً واحداً ، والمطلوب منك أن تكون قصة حول كل منها على حدة ، توضح فيها ما يحدث في كل صورة في هذه اللحظة ، والأمور التي أدت إلى هذه الحالة ، وتصف ما يقع فيها ، وماذا يشعر به الأفراد ، وماذا يفكرون فيه وماذا سوف تكون عليه النتيجة في ختام القصة . اذكر الأفكار التي ترد إلى ذهنك كما هي . والمطلوب منك أن تكون قصة مؤثرة مليئة بالحياة ، لها بداية ونهاية ، ولتشعر بالحرية المطلقة في ذكر أية قصة تريدها " .

وتسجل كل قصة حرفياً ، مع تسجيل زمن الرجوع ، والزمن الكلي للاستجابة لكل بطاقة . ويطلب من المفحوص تذكر مصادر كل قصة : خبراته ،

وأقاربه ، ومعارفه ، والكتب ، والأفلام ... الخ (أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦ - أ : ٣٦٠) .
ويوضح فى الجدول (٤٣) لاستمارة "بيللاك" لتدوين قصص اختبار تفهم الموضوع .

جدول (٤٣) استمارة "بيللاك" لتحليل قصص اختبار تفهم الموضوع

اسم المفحوص :	رقم القصة	رقم بطاقة الاختبار
زمن الرجوع :	الزمن الكلى	عدد الوقفات الزمن الكلى للوقفات
١- الموضوع الرئيسى :		
(أ) المستوى الوصفى		
(ب) المستوى التفسيرى		
(ج) المستوى التشخيصى		
(د) المستوى الرمزى		
(هـ) مستوى التلاحى		
٢- البطل الرئيسى :	السن	الجنس
	الميل	المهنة
	السمات	القدرات
الكفاءة (√√√ , √√ , √)		صورة الجسم أو صورة اللات
٣- الحاجات السلوكية للبطل (من القصة) :		
الاستنتاج الدينامي :		
(ب) الشخصيات ، الموضوعات أو الظروف الواردة من القصة :		
الحاجات المتضمنة :		
(ج) الشخصيات ، الموضوعات أو الظروف المحلوفة من القصة :		
الحاجات المتضمنة :		
٤- تصور المفحوص للبيئة (العالم)		

- ٥- النماتج الوالدية (ذكر، أنثى) نظرة المفحوص إليها استجابته لها
نماتج الأقران (ذكر، أنثى) نظرة المفحوص إليها استجابته لها
نماتج الأصغر أو الأقل مكانة (ذكر، أنثى) نظرة المفحوص إليها استجابته لها
- ٦- الصراعات ذات الدلالة :
- ٧- طبيعة القلق :
- من نقص أو فقدان الحب من المرض أو الإصابة من عدم التأييد
من الحرمان من الأذى البدنى أو العقاب من الافتتات
من المهجر من العجز من القلق من أمور أخرى
- ٨- الميكانيزمات الدفاعية الرئيسية ضد الصراعات والمخاوف : ()
الكبت تكوين رد الفعل تبرير اعتزال نكوص
استلماج انكار ميكانيزمات أخرى :
- ٩- قسوة الأنا الأعلى كما تظهر فى (٧)
العقاب على "الجريمة" عاجل عاقل غير عاقل شديد القسوة
شديد التساهل أنواع الكف بللجة
استجابة أولى متأخرة أو وقفة
- ١٠- تكامل الأنا، كما يظهر فى (٧، ٧، ٧، ٧، ٧، ٧).
كفاءة البطل النتيجة: سعيمة غير سعيمة واقعية غير واقعية
الحل: كفء غير كفء
العمليات الفكرية كما تكشف عنها حبكة القصة: (٧، ٧، ٧، ٧، ٧، ٧)
محللة البنيان غير محللة البنيان مبتكرة نمطية مناسبة
غير مناسبة معقولة خلطية كاملة ناقصة
الذكاء ممتازة فوق المتوسط متوسطة
أقل من المتوسط ضعيف

المصدر : (لويس مليكة ، ١٩٩٧).

❖ تأويل قصص الاختبار :

كما هو الحال في اختبار "الرورشاخ" لا توجد طريقة موحدة لتفسير القصص التي يرويها المفحوص لقصص اختبار تفهم الموضوع ، وهناك أساليب عديدة نكتفي بعرض بعضها (نقلا عن محمد ربيع ، ١٩٩٤ : ٣٤٣-٣٤٧) فيما يلي :

أ - التفسير في ضوء نظرية الحاجات Murray System

ويسمى أسلوب "موراى" ويقوم على أساس تفسير القصص التي يرويها المفحوص في إطار نظرية الحاجات أو الدوافع عند "موراى" . حيث يهتم هذا الأسلوب بتحليل محتوى القصة في إطار المضامين الآتية :

البطل Hero : البطل هو الشخص الذى تدور حوله القصة ، والذى يبدو أن المفحوص يتوحد به أو يتفاعل معه أو يتقمص شخصيته. وليس بالضرورة أن يكون البطل الذى يتوحد معه المفحوص مماثلا له . من حيث السن أو الشكل أو الجنس . وإن كان هذا التماثل واردا في أحيان كثيرة .

الحاجات Needs : هى القوى التى تنبعث من البطل . إن الحاجات هى الأشياء التى يريد البطل أو التى يبتغيها ويعمل من أجل تحقيقها. ويعطينا "موراى" قائمة بالحاجات مثل الحاجة إلى لوم الذات ، الإنجاز ، الانتماء ، العدوان ، الاستقلال الذاتى ، الكفاح ، الخضوع ، السيطرة ، تجنب الضرر ، الاستعراض ، اللعب ، الجنس ، المعاضلة .

الضغط press : والضغط هو القوى التى تنبعث من البيئة تجاه البطل . أى تلك العوامل التى يعاني البطل منها . وكيف تتعامل البيئة مع البطل وكيف تقوم بتسهيل أو تعسير إرضاء حاجاته . وبمعنى آخر إن الضغط هو القوى التى تعترض

الشخص في حياته فتفيله أو تضمره . وقد تكون هذه الضغوط أشياء أو أشخاصا . ويطلق "موراي" لفظ " الضغط ألفا " على الضغوط المنظور إليها نظرة موضوعية . أى الخصائص الموضوعية للأشياء والأشخاص التى تمثل ضغوطا على الفرد . ويطلق لفظ "الضغوط بيتا " على الضغوط المنظور إليها نظرة ذاتية . أى الخصائص الذاتية التى يضيفها الفرد على الأشياء أو الأشخاص التى تمثل ضغوطا عليها . كأن "الضغط ألفا " هو الضغط الفعلي الموضوعي أما " الضغط بيتا" فهو الضغط كما يدركه الفرد وكما يتصوره من وجهة نظره الذاتية . ومن الضغوط التى قد يتعرض لها الفرد التهديد والرفض والاستبداد . ويمكن للإحصائي النفسي تقييم الحاجات والضغوط على مدرج مكون من خمس نقاط لتقدير أهميتها في القصة .

الخصلة Outcome : الخصلة هى الحكم على موقف البطل من حيث إنه شخص متفائل يأخذ المواقف الحياتية من حيث زوايتها السارة . أو أنه متشائم يأخذ المواقف الحياتية من حيث زوايتها الحزينة .

التفهم أو الفكرة Thema : التفهم هو محاولة ربط حاجات البطل والقوى البيئية ومحصلة القصة في فكرة عامة ذات معنى وذات دلالة .

ويشير "موراي" في كراسة تعليمات الاختبار إلى نظام التفسير الذى يقترحه Murray Interpretative System الذى يقوم على المضامين السابقة متأكدا في الأخير إلى أن حاجات البطل في القصة التى يرويها المفحوص ، وكذلك إدراكاته واستجاباته للبيئة التى يعيش فيها ، وما في هذه البيئة من خصائص وضغوط إنما هو انعكاس أو تصوير أو إسقاط لخصائص المفحوص . وفي نظام تفسير "موراي" هذا يركز الإحصائي النفسي على الخروج بانطباع عام عن شخصية المفحوص ، وذلك من خلال القصص العديدة التى يرويها كاستجابة للصور الموجودة في بطاقات الاختبار .

وفي القصة التى وردت في المثال التوضيحي الذى ذكرنا أنفا فإن نظام تفسير "موراي" يؤدي بنا إلى القول بأن البطل هو الولد أو الشاب الذى يلبس القميص المربعات . والحاجة الأساسية التى يعبر عنها البطل هي الإنجاز المتمثل في التحصيل لأن الولد مهتم بالدراسة والتعليم كما أنه تلميذ ممتاز ، أما الضغوط والبيئة المحيطة فهي إيجابية تملأ وتوصف بأنها معززة لأن الولد (أى البطل) يرى المدرس عليه أن يساعده على تحقيق أهدافه . والحصلة هي التفاؤل لأن الولد سيكون سعيدا ونجحاً في حياته . أما التفهم فيمكن تلخيصه أن حاجة البطل هي الإنجاز المتمثل في التحصيل والضغوط إيجابية بنلة والحصلة النهائية التفاؤل (هذا بالطبع تفهم يقوم على تصور افتراضي لأن التفهم هنا يقوم على أساس صورة أو بطاقة واحدة . ولكن التفهم بصورته الدقيقة يكون بتجميع العناصر المشتركة في الصور العشر التى تعرض على المفحوص ، وتحليل القصص التى يرويها من هذه الصور) .

ب- التصحيح الكمي Quantitative Scoring :

من أدق الأساليب "الكمية" المستخلصة في اختبار تفهم الموضوع هو الأسلوب الذى توصل إليه "ماك كليلاند" McClelland عام (١٩٧٦) (نقلا عن محمد ربيع ، ١٩٩٤: ٣٤٥) . وقد استفاد "ماك كليلاند" من دراسات "موراي" وأسلوبه في التفسير الذى أشرنا إليه في النقطة السابقة . ولكن "ماك كليلاند" تحفظ على وجود عنصر الذاتية في طريقة تصحيح "موراي" وقام "ماك كليلاند" بإعداد طريقة للتصحيح الكمي بحيث تعطى درجات على حاجات الإنجاز التى يقوم الاختبار أساسا على قياسها .

وباستخدام أسلوب التصحيح الكمي عند "ماك كليلاند" فإن كل قصة تضاف في إحدى فئات ثلاث :

أولا : إذا كانت القصة لا تحتوى على إشارة إلى الإنجاز فإنها تعطى درجة (-١) إشارة إلى عدم وجود حاجة إلى الإنجاز .

ثانيا : إذا كانت القصة تحتوى على إشارة إلى الإنجاز ولكن الإنجاز ليس أساسيا فإنها تعطى الدرجة (صفر) . على أسس أن الإنجاز كحاجة أمر غير مؤكد .

ثالثا : إذا كانت القصة تحتوى على الإنجاز كحاجة أساسية ومركزية في القصة فإنها تعطى الدرجة (+١) .

وإذا كانت الدرجة (-١) أو (صفر) فإنه لا تحتاج إلى إجراءات إضافية . أما إذا كانت الدرجة (+١) فإنه يتم المزيد من إجراءات التصحيح . ومن تلك الإجراءات أن تعطي القصة درجات زائلة عن قوة دافعية الإنجاز إلى جانب عوامل أخرى تدور حول الجوانب البنائة في القصة . وقد تصل هذه الدرجات الإضافية إلى (+١١) .

وفي المثل التوضيحي السنى ذكرناه فإن المفحوص يعطى درجة (+١) لأن الإنجاز حاجة أساسية بل مركزية في قصته . وعندما نطبق إجراءات التصحيح الإضافية فإنه يحصل على مزيد من الدرجات لأن البطل في هذه القصة يبدو وكأنه يعمل شيئا من أجل تحقيق أهدافه . وكذلك لأن البطل يعاين مظاهر انفعالية بنائة مصاحبة للإنجاز أهدافه ، وكذلك فإن القصة تدور بوجه عام حول الحاجة إلى الإنجاز . ومن الممكن حسب نظام - ماك كليلاند - أن تعطي هذه القصة درجة إضافية (+٥) .

جـ - اختبار تفهم الموضوع كعينة للسلوك :

يمكن أن تعتبر استجابات المفحوص على بطاقات اختبار تفهم الموضوع على أنها قصص تعبر عن متغيرات أساليبية Systematic Variables . ويقصد بالمتغيرات الأساليبية ما يبداه المفحوص من جوانب الأسلوب الذى يعبر به عن القصة ، مثل

استخدام اللغة بصورة صحيحة ، ووضوح تعبيراته وكفاءة بنائه الجمل وصحة الإعراب ، وغير ذلك من الخصائص الأجرومية أو النحوية . كما أن هذه القصص يمكن أن تقدم للإخصائي النفسي توضيحاً أو تحديداً لخصائص معينة يمكن أن يتسم بها المفحوص مثل الابتكار أو الدفاعية أو الشعور بالتكامل . ولا يلتفت هذا الأسلوب إلا قليلاً لمحتوى القصص التي يذكرها المفحوص . وكذلك ليس من الضروري أن يربط ما يذكره المفحوص من حاجات أو خصائص تتعلق بالبطل وبين المفحوص نفسه . معنى ذلك أن اختبار تفهم الموضوع يستخدم في هذا الأسلوب من التفسير وكأنه يقدم " عينة سلوكية للمفحوص " تبين أسلوب المفحوص في الأداء والتوضيح والتكامل .

ولكن من وجهة أخرى فإن هذا الأسلوب يفرغ اختبار تفهم الموضوع وهو اختبار إسقاطي - من معناه وفكرته الأساسية التي تقوم على استشفاف حاجات المفحوص . ودوافعه وما يعانيه من ضغوط من خلال تحليل القصص التي يرويها . كذلك فإن هذا الأسلوب يعتمد على تقدير وكفاءة الإخصائي النفسي وخبرته الذاتية ولا توجد " معالم " معينة يسترشد بها للتفسير خاصة بالنسبة للإخصائي النفسي المبتلى .

الدلالات الإكلينيكية لاختبار تفهم الموضوع :

يُستل من قصص اختبار تفهم الموضوع مؤشرات تشخيصية لدى الفئات الآتية (نقلاً عن لويس مليكه ، ١٩٩٧ : ٧٣٠-٧٣٧) :

١- الفصام

محتوى خلطى فى القصة - انهيار البنيان العقلاني أو الوجداني للقصة - أخطئه إدراكية - انهيار الاتصال بين الأشخاص والأفكار .

ومن أمثلة ما سبق العلاقات التالية : محتوى (غير مقبول) مثل اشتهاه المحارم ، الجنسية المثلية وقتل الأم - رمزية مستفيضة فيما يتصل بلحية والموت والله والدين والفضيلة والرذيلة ...الخ- موضوعات الانسحاب أو الانزواء تتصل اتصالات صريحة بالانزواء التام عن العالم ، أو تتمثل فى أفكار متواترة تتضمن البعد ونقص حرارة العاطفة بالنسبة للناس الآخرين - محتوى يشبه الهواجس مثل أفكار التأثير أو قوة سحرية أو فوق عادية أو إبلة العالم - تفكك المعنى أو العاطفة . يتطلب كل شرح فى الاستفسار شرحا تاليا ، وقد تحدث تغيرات مفاجئة فى الحالة المزاجية وقد يهتم المفحوص بتفاصيل تافهة أو غير مناسبة أثناء مناقشة موقف درامي - محتوى القصة جزافى يسع إلى محتوى الصورة - تحريف إدراكي متكرر أو متطرف فقد تدرك المرأة على أنها رجل أو تدرك رسوم فى لوحات معلقة على أنها كائنات حية - ألفاظ غريبة وتعميمات غامضة مثل : "عالم تعس ، " مجزرة رهبة " .. الخ) ؟

(أ) فصام البارانونيا

استنتاجات غريبة متكررة تعكس الحذر الزائد وعدم جدواه فى مواجهة الانهيار أمام الواقع ، ومن أمثلتها استنتاج دوافع الفنان لرسم الصورة أو استنتاج كل الأجزاء الرئيسية فى القصة من تفاصيل فى الصورة مع عدم ترك شيء للخيل الحر - تعميمات غامضة - تحريفات إدراكية ظاهرة " وخاصة فيما يتصل بتمييز الجنس " - كثرة موضوعات المهاجمة من الخلف والخطر الغامض والمعاملة غير العادلة وذلك فى إفاضة - زيادة الموضوعات والتعبيرات والمدرجات الخلطية المشوهة فى الحالات المزمنة - استجابات خلقية غير ملائمة .

(ب) الفصام البسيط

القصص بصفة عامة مختصرة وغير كاملة ووصفية أساسا وينقصها شلة الانفعال - كثيرا ما تكون الحبسات blockings واضحة - وقد تحدث تحريفات إدراكية قليلة وتشكيلات غريبة .

(ت) الخلق الفصامي

قصص كلها تحييلات مستفيضة - كل العلامات السابقة للفصام أو أى منها ولكن مع تنوع كبير بين المرضى من حيث مكان وصورة ظهور التفكير الفصامى .

(ث) الفصام المبتدئ

قصة أو قصتان من النوع الخيالى بينما تظل بقية القصص محتفظة بتماسكها - ليس من غير المألوف ورود موضوعات عدوانية وسادية وجنسية المحرافية ورمزية وسحرية - يستجيب المفحوص من هذه الفئة إلى قصصه المشحونة بالأخيلة كما لو لم تكن من صنعه ، باستجابات انفعالية لا تتلاءم مع أحداثها ، أى كما لو كانت هذه الأحداث خارجية لا تمت له بصلة .

(ج) الخلق شبه الفصامي

موضوعات الشعور بالوحدة وبالعزلة عن العالم وبأن الروابط مع الآخرين هشة .

(ح) الخلق البارانونيدى (شبه البارانونيا)

تفكير قانوني واستحالة الخيل الحر المرن الذى يقوم على أساس الانجاء الانفعالي العام نحو البطاقات .

(خ) الخلق البارانونيدية (شبه البارانونيا)

موضوعات الخيانة والشك فى الناس ليست مؤشرات ثابتة على الأعراض البارانونيدية إلا إذا كانت منكرة بالغة الشلة بصورة غير مألوفة - المؤشرات هي :
تحريفات إدراكية متطرفة - يجب استبعاد تشخيص الفصام قبل النظر فى التشخيص على أساس حالة بارانونيدية .

(د) فصام غير مصنف

القصص فى معظم أجزائها متماسكة ومناسبة ، وعادة تكون كل العلاقات الموجودة هي : تحريف إدراكي أو تحريفان - حفة من العبارات الغريبة - أخيلة متفككة - نتيجة درامية لا تترتب على المقدمات - جو غريب حول القصة نتيجة عدم التعبير عن مضامين هامة .

وفى الحالات المزمنة : يزداد التفكك الفكرى والانفعالي والتحريف الإدراكي والموضوعات الخلطية - عدم إخضاع الانطباعات الكلية لاختبار الواقع - الألفاظ الخرافية والاستدلال الجزافي .

٢- الاكتئاب العصائى والذهان

استجابات متنوعة ، وفى بعض الحالات الشديدة ، لا يستجيب المفحوص تلقائيا بأكثر من وصف صورة ، ويشكل الاستفسار صعوبة بالغة . وفى حالات أخرى ، قد تستثير الصور استجابات تفيض بالهياج والبكاء . ويتمثل نوع ثالث فى الاستجابات التى تفيض بالتفسيرات الرمزية التى تدور حول السعادة والتعاسة ، فالظلال ترمز إلى الظلام والذعر ، والمساحات المضيئة ترمز إلى الأمل والنجاح والبهجة والذنب والتدمير ويعالج النوع الخامس ، وهو الذى يستجيب به غالبا

العصابيون ، موضوعات عديدة تشير إلى اليأس ، فلغامرات تنتهى بالفشل والخلاص من الخراب مستحيل ، وفقدان موضوعات الحب حتمى ، والموت مرغوب ، ... الخ .

إلا أن بعض قصص العصابين الذين يعانون من الاكتئاب رغم احتوائها على الصراعات ، لا تشير إلى الاكتئاب . وعلى العموم ، فإنه لا يجب أن نتوقع قصصا طويلة من الاكتئابيين ، فإذا وجدت فإنها تشير إلى أن الاكتئاب لا يشكل الملامح الشخصية الرئيسية . وغالبا ما تكون القصص قصيرة وغامضة وناقصة ونمطية .

٣- عصاب الوسواس - القهر

استخدام الألفاظ المترمة - حين تكون القصص إشارات واضحة للذات ، فإن نمذج التوحد توصف بأنها مشلولة بفعل الشك ، أو أنها شديدة التقدير لمشاعر الآخرين ، إلا أن المؤشرات من هذا النوع لا تكون شائعة فى المضمون - يشيع وصف الصور حسب ظروفها ويعجز المفحوص عن الاستقرار على قصة واحدة لصعوبة التكامل والتنسيق بين تفاصيل الصورة ، ويرفض التنبؤ عن النتيجة أو النهاية لعدم وجود مؤشرات موضوعية تيسر هذا التنبؤ ، إذ يصعب على العصابي من هذا النوع التحرر من التزمّت الدفاعي والانطلاق إلى الخيال الحر ويحاول هؤلاء المرضى غالبا اختزال كل تعبيراتهم عن الانفعالات والدوافع إلى إطار منطقي مستمدة من دلالات التفاصيل المختلة فى الصورة .

٤- عصاب خليط

التناقض بين الاستجابات السلخية المشهة مع التبرير والتجزئة والدقة .

٥- نيوراسثينيا - توهم المرض

تشبه القصص استجابات الاكتئابيين ، فالقصص مختصرة وخالية من الانفعالات وناقصة - الموضوعات السائلة هي التعب ، فقدان الاهتمام والعجز عن أداء الواجبات - قصص غير سعيلة تغلب فيها الإشارة إلى المرض .

٦- الهستيريا

يغلب أن تؤدي الصور الجنسية والعدوانية إلى حيسة - كما هو الحال في "الرورشاخ" ، فإن الصور تستثير بسهولة النزعة إلى العرض الوجداني وإلى تسرب هذه النزعة في القصة . فمثلا ، قد يستجيب المفحوص للبطاقة : " هذا لص ، إنني أكره التفكير في هذه الأمور ، كل ما أرجوه هو أن يقبض عليه " . من الموضوعات الشائعة : الاعتمادية المتطرفة ، التخوف وأحيانا الموضوعات الأوديبية بصورة تتسم بالشفافية - تشيع التعبيرات اللفظية الساخنة والمتضمنة أحكامها خلقية لصور الجنس والعدوان - النزعة إلى البكاء خلال الاختبار مثلهم في ذلك مثل بعض فئات الاكتئابيين .

٧- حالات القلق

تكرار موضوعات الخوف - توقف أو حيسة - نوبات متناثرة من القلق أثناء الاستجابة - مواقف درامية عنيفة - ارتفاع نسبة الأفعال إلى الصفات في القصص - المواقف المتخيلة تترك دون حل .

٨- الإيمان الكحولي

تشير القصص الأولى غالبا إلى الشرب والأكل والسكر - تعبير قليل نسبيا عن نزعات عدوانية . تركيز ملحوظ على موضوعات المعاناة الانفعالية الداخلية يقابله عدم اهتمام بالموضوعات السارة أو الحياتية .

٩- اضطرابات الخلق النرجسي

تتميز بخاصية أو أكثر من الخصائص التالية ، والتي قد يبدو ظاهريا أنها مختلفة ولكنها متشابهة فى الأساس :

أ - قصص مألوفة كاملة ، يامل المفحوص ألا يطلب منه أحد تفسيراً أو تفصيلاً لاستجاباته ، خلو القصص من التعاطف الوجدانى يعكس البرود والتباعد النرجسين .

ب- لا يسمع المفحوص لنفسه بالانطلاق فى الخيل ، ولا يجدى معه الاستفسار ينهى القصة جزافيا بصورة سلبية مثل " لأنه كان مريضاً مجنوناً " أو " دفعته أمه من النافذة " ، نزعة إلى تجنب الأشياء وطاقة ضعيفة لتحمل القلق .

ت - قد تفيض القصص بموضوعات العدوان الاجتماعى والانحراف .

ث - قد تكون القصص سطحية مرحة فيها الكثير من الادعاء و تنتهى بخدعة .

١٠- اضطرابات الخلق السيكوباتي

يمكن تصنيف أكثر القصص شيوعاً فى ثلاث فئات ، وقد تتواجد كلها فى استجابة شخص واحد .

أ - قصص حية مفصلة ومحكمة حول السرقات ، والاختطاف ، والقتل وأحكام السجن والحرب منه . وهذه تعكس الاهتمامات التي تشغل المفحوص ، وبخاصة إذا تكررت من خلال الصراع بين من يحافظون على القانون ومن يخرقونه . وما يلفت النظر خلو القصص من مشاعر الذنب ، وقد لا يتلقى البطل أى عقاب ، عدا إشارة خفيفة إلى أنه قد يتعلم درساً لحياته فى المستقبل ، كما يتضح فى القصص ضعف القيم والتوحدات والاهتمامات ، والتعاطف مع الأشخاص الذين يواجهون المشاكل فى الوقت الذى يبرز فيه انجمله " انج بنفسك " .

ب- قصص مثالية تبرز فيها معاني الحب والشرف وتقديس الفضيلة بوصفها قيمة مطلقة . ويجب على الفاحص ألا يأخذ هذه القصص مأخذ الجدل إذا تحقق تشخيص السيكوباتية . وقد تبدو كما لو كانت تعكس حرارة العاطفة ، أو أملا يتطلع إليه المفحوص ، وهذا هو عين الانطباع الذي يريد تركه لدى الآخرين، إلا أن عدم الترابط ، والسطحية في هذه الموضوعات يشيران إلى أنه يصعب الاطمئنان إلى صدقها في التعبير عن حقيقة اتجاهات المفحوص .

ت - قصص مفصلة يصعب تبين خط سير أو هدف واضح فيها . وقد وجد " يونج " (نقلا عن المرجع نفسه) أن كلا من البنين والبنات الجالحين يرون في الأم السلطة الموقعة للعقاب ويعبرون عن الحاجة إلى الرعاية أو الحب ، والسلوك الجنسي الغيرى ، والسلوك العدوانى ، والسلوك العدوانى الموجه للذات ، والرغبة في التملك المالى للأشياء والتحصيل والفشل ، وتوافر في قصصهم موضوعات تشير إلى التعاسة .

١١- الانحراف الجنسي

عدم الإشارة إلى أى موضوع جنسي خلفية البطاقة (4) قد يكون علامة على وجود مشكلة جنسية ، الإشارة إلى الأم التى تراقب مناشط مختلفة قد يدل على الخوف المصاحب لممارسة العادة السرية ، حوادث السرقة قد تكون إشارة إلى الخوف من الاغتصاب الجنسي ، اشتقاق اللذة من الرؤية الجنسية قد يشير إليه قصص العمى فى البطاقة (I)، وعدم استئذان المرأة قبل الدخول البطاقة (V) وكذلك الحديث عن مسرحية استجابات للبطاقة (6BM)، وعدم النظر فى البطاقة (14BM) والصورة

الفوتوغرافية فى البطاقة (14)، التخييلات المرتبطة بالماء والمحيط وهى موضوعات مقحمة، قد ترتبط بالبول والقذف المبكر.

١٢- الجنسية المثالية

عدم الشعور بالارتياح فى البطاقة (9BM) (الذكور)، إدراك كل من الشخص فى البطاقة (3BM) والشاب فى البطاقة (12BM) على أنه أنثى، عنق بين ذكور فى البطاقة (10) (للذكور)، تنويم مغناطيس فى البطاقة (12BM) مهاجمة من الخلف فى بطاقة (18 BM)، تكرار توحد المفحوص الذكر مع بطل رئيسى أنثى يشير إلى جنسية مثلية كامنة. إعجاب الذكور بالبنيان العضلى للرجل فى البطاقة (II) ، قصص تتضمن تعلقاً قوياً يصعب حله بالأب أو بنموذج الأب فى بطاقة (8BM)، أو بنموذج الأم فى بطاقة (6BM) مع حب غير عادى لحوها، قصص ذات موضوع جنسي غيرى ينتهى بفاجعة مثل وفاة مفاجئة أو درامية، القصة ترمز إلى ثورة ضد اضطهاد المجتمع لمن يلعنهم (بطاقة 18BM)، علاقات جنسية غيرية سطحية، توحد أنثوي، توحدات جنسية متقلبة، الرجل يقتل المرأة، مضمون جنسي مثلى، إقحام امرأة فى مضمون إيجابى فى البطاقة (18BM) مظاهر قلق خصاء شديد، قصص خلافات زوجية.

١٣- الاضطرابات السيکوسوماتية

إذا قورنت قصص الأولاد الذكور المصابين بالربو بقصص أشقائهم الأسوياء نجد قدراً أقل من البكاء فى القصص (البطاقة 3) يقابله قدر أكبر من الحزن (البطاقة II). ويرتفع "معامل الحزن، البكاء" (وهو مقياس لكشف البكاء الذى يفترض تواجده فى حالات الربو) بقدر أعلى لدى كل من البنين والبنات المصابين عنه لدى الأسوياء، الالتجاء بقدر أكبر إلى الهروب بوصفه حلاً لمشاكل الحياة (البطاقة 17BM)

دوافع فمية أقوى (البطاقتان II,1)، قدر أكبر من التفكير بالتمنى (كل البطاقات وبخاصة البطاقة I). النزعة إلى إظهار العداء بصورة مقنعة (البطاقات 16, 15, 13 MF) نزعات عدوانية أكبر وأقوى نحو النملاز الوالدية وبخاصة الأم، كل البطاقات وبخاصة، البطاقات (3BM, 15, 13MF) الخوف من توجيه العداء نحو الذات، قدر أكبر من الرغبة في رؤية الأب والأم معا على وفق. ولجد استجابات مرضى قرحة الإثنى عشر: اشتداد الانشغل بالحاجة إلى الإنجاز وتواتر موضوعات الانفصال (البطاقة 6BM) ومرض الزوجة أو وفاتها في البطاقة (13) وتكشف قصص المريض بارتفاع ضغط الدم عن بنيان شخصية تتسم بالكف وتحقير الذات وكبت حوافز العدوان.

١٤- العلامات الدالة على الصحة النفسية

(أ) علامات الشكل والبنان: تصوير الشخصيات والمواقف تصويرا طيله قصة طويلة متناسقة انفعاليا، قصة واقعية طريفة، قصة خيالية، حيوية ونشاط، فترة زمنية طويلة.

(ب) علامات المحتوى: (١) بطل كفء: نشاط حماسي (مباداة) تقبل التحلى أو الواجب، فهم واقعي للموقف، شجاعة، محاولة مدعمة متكررة رغم احتمال الفشل عدوان له ما يبرره، إنجاز واقعي للعمل أو حل المشكلة نصر نهائي أو هزيمة مفاجئة، موت بطولى تقبل عاقل الحدود الشخصية أو للمصير الذى لا يمكن تغييره، (٢) بطل اجتماعي: علاقات شخصية قوية دائمة، ولاء، حب، وزواج كهلف أو نتيجة، مشاركة فى العمل الجمعي، قيادة مسئولة، إصلاح اجتماعي كهلف أو نتيجة، عمل إنساني، إنقاذ أو عمل يتسم بالبطولة أو الشجاعة. (٣) بيئة اجتماعية ودودة ومحسنة: نموذج أب محسن، نموذج أم محسنة،

البطل محسن متعاون ، صديق يكن الولاء ، مكافئة يمكن تحقيقها أو إشباع قابل للتحقيق (٤) بنیان خلقی : البطل الجانح أو المجرم المتمركز - حول ذاته . غير الأمين يجد العقاب من المجتمع ، البطل يخبر الشعور بالذنب أو الندم ، تناسب العقاب مع الجريمة ، محاولة البطل التفكير والإصلاح وتقويم الخلق ، ويؤكد موراي أن التقييم الإكلينيكي الفعل يحاول الكشف عن جوانب القوة في الشخص بنفس القدر الذي يحاول به الكشف عن جوانب الضعف .

(ت) التوافق الزوجي

تشير الدراسات والخبرات إلى أن نظام تصحيح الاستجابات لاختبار تفهم الموضوع تكون أكثر صدقا حين تعد لغرض معين مثل الدافع للإيجاز أو للتوافق الزوجي ... الخ وعلى هذا الأساس أعدت " أنطوانيت توماس وستيفاني دوديك " (نقلا عن المرجع نفسه) نظاما للتصحيح استخدم في دراسة الأولى للدكتوراه في جامعة مونتريل بكندا . ويركز في بنوده على المقارنة بين الوجدان الذي تكشف عنه قصة كل من الزوج والزوجة نحو الآخر ونحو نموذج " الوالد " أو " الأم " ونحو النماذج " غير الزوجية nonspousal . ويتراوح تقدير الاستجابة في كل قصة من ٢+ " وجدان إيجابي قوى " إلى ٢- " وجدان سلبي قوى " ، بينما تقدر الاستجابة غير مرتبطة بصفر . وقد أعدت معايير على أساس تواتر الاستجابات وجذب المنبه stimulus أو المضمون الانفعالي للقصة ، وقد أعدت الباحثتان لهذا الغرض دليلا للتصحيح . واكتفت الباحثة في دراستها باستخدام البطاقات 1, 2, 4, 6GF, 10, 13FM, 16 . بالإضافة إلى مقياس للتوافق الزوجي .

وقد وجدت الباحثة أن ارتفاع درجة الوجدان الكلي الموجه نحو القرين عن الوجدان الموجه نحو أحد الوالدين أو نحو النماذج غير الزوجية كما يستدل عليه من

الاستجابات لاختبار تفهم الموضوع ترتبط بالتوافق الزوجي ، كما يستل عليه من القياس الخاص بذلك .

❖ ثبات الاختبار :

تمكن " تومكنز " (نقلا عن عزيز داود ، محمد الطيب ، ناظم العيسى ، ١٩٩١: ٤١٢) أن يحصل على معامل ثبات الاختبار عن طريق إعادة تطبيقه مرة أخرى إلى ٨، ٩، وذلك باستخدام طريقة موراي في تقدير الحاجات والضغوط. ويتوقف حجم معامل الثبات على عوامل منها الفترة بين مرتبي تطبيق الاختبار ، ودرجة الصلابة - المرونة لدى المفحوص . فنجد أنه بلغ ٨، عندما كانت الفترة الفاصلة بين التطبيقين شهرين فقط ، وأنه انخفض إلى ٦، عندما كانت الفترة ستة شهور وأصبح ٥، عندما وصلت إلى عشرة شهور .

وعند المراهقين وصغار الأطفال حيث نمو الشخصية وتغيرها أمر مستمر ، نجد أن معامل الثبات لا يتجاوز ٦، بينما كان أعلى من ذلك في حالة مجموعة من العصاة طبق عليهم الاختبار مرتين حيث بلغ ٩، ، وذلك لما تتسم به الشخصية من جهود .

وهناك جانب آخر من جوانب الثبات ، وهو الاتفاق بين المفسرين المختلفين لنفس الاستجابات . ويقرر هولت Holt أنه كلما كان التصنيف مبسطا ويشتمل على فئات كبرى فإنه يكون من الأسهل الحصول على ثبات مناسب ، ولهذا السبب فإن معاملات ثبات تصنيف فئات معقدة وعالية التمايز تكون عادة غير مرتفعة ، في حين ترتفع معاملات ثبات التصنيف على أساس فئات قليلة وبسطة " مايمان وكوتنر " Mayman & Kutner عام ١٩٤٧ (نقلا عن المرجع نفسه : ٤١٣).

ويشير "تومكينز" Tomkins . إلى بحث قامت بإجرائه "كلارك" لتحديد ما يسمى بثبات المفسر وقد حصلت على معاملات "ارتباط بلغت ٠,٩ أو يزيد فيما يتعلق بثبات التقدير، ولكن فيما يختص بفئة "الحلجات" فلقد انخفض معامل الارتباط إلى ٠,٢ وتضرب "كلارك" مثلاً بعملية التقدير التي أدت إلى هذا الانخفاض. بقصة رجل يرغب في الزواج، حيث قلرت "كلارك" الرغبة في أنها تتضمن حاجتين هما الحب والإشباع الجنسي، بينما قلدها مفسر آخر على أنها حاجة إلى الحب فحسب، ويرى "تومكينز" أن هذه المسألة تتعلق جزئياً بمدى وضوح تعريف ثبات التقدير (عزيز داود، محمد الطيب، ناظم العبيدي، ١٩٩١: ٤١٤).

وينبغي أن نشير هنا إلى أن ما يسمى بثبات المفسر أو المقدر والذي يعتبر جانباً من جوانب ثبات الاختبار، إنما يعكس مدى اتفاق المفسرين المختلفين فيما يقدمونه من تفسيرات لنفس القصص، وبعبارة أخرى فإننا هنا بصدد مدى صلق المفسر. إن ثبات المفسر ليس ثباتاً للاختبار إذن، وإنما هو - في حقيقة الأمر - وسيلة لاختبار صلق التفسير، أي أنه يمكننا أن نرد ما يعرف بثبات المفسر إلى صلق التفسير والمفسر الذي يستعين بإطار نظري فيما يقدم من تفسيرات فاهمة، ومن ثم يعكس هذا مشاكل صلق التفسير والمفسرين، لا مشاكل ثبات الاختبار (محمد كفاي، ١٩٧٣: ٧٥).

وكثيراً ما يكون انخفاض معامل ثبات التقدير والتفسير ناتجاً عن عدم تدريب المشتغلين بالاختبار تدريباً كافياً أو عدم وجود إطار نظري متكامل يحيط به المفسرون بدرجة واحدة وكافية.

لذلك يذكر لنا "تومكينز" Tomkins (نقلاً عن عزيز داود، محمد الطيب، ناظم العبيدي، ١٩٩١: ٤١٥) أن الدراسات الخاصة بثبات الاختبار عن طريق الاتفاق

بين المفسرين يكشف عن اختلافات بالغة فيما يتعلق بدرجة الثبات فهي تتراوح بين ٠,٣ و ٠,٩١، وأن هذا التباين يرجع لاختلاف نظم التفسير ، ويرجع كذلك إلى درجة ما يتحقق للمفسر من خبرة وتدريبه الأمر الذي لا يمكن دائما قياسه وضبطه .

❖ صلق الاختبار :

وبوجه عام يمكننا القول بأن الدراسات التي استعملت الاختبار في التشخيص الفارق Differential diagnosis وكشفت عن فروق في الاستجابات بين فئات مرضية مختلفة يمكن اعتبارها دليلا على صلق الاختبار ، فمحك الصلق في مثل هذه الدراسات هو تأييد النظرة ، والخبرة الإكلينيكية لها . ومن هنا يتضح لنا مدى التناقض الذي يقع فيه " بللاك " عندما يقرر بأن مشاكل صلق اختبار تفهم الموضوع T.A.T ينبغي معالجتها وحسمها في ميدان التجريب إذ أن الموقف الإكلينيكي لا يختص باختبار صلق الأداة ، وأن عالم النفس ينبغي أن يضع بين يديه أكبر قدر من المعلومات عن المريض بما في ذلك تاريخ حياته فإن قصص الاختبار تعتبر مكملة لتلك المعلومات " بللاك " Bellak ، ١٩٥٤ (نقلا عن عزيز داود ، محمد الطيب ، ناظم العبيدي ، ١٩٩١ " ٤١٦) .

لقد فلت " بللاك " أن الصلق في الطرق الإسقاطية ليس صلق الأداة ، بل هو صلق التفسير والمفسر ، ومن ثم فإنه يصبح من واجب عالم النفس ، وقد توافرت له المعلومات الكافية ، أن يلجأ إلى معايير المنهج الإكلينيكي من تكامل والتقاء للوقائع ووفرة وخصوصية وغيرها ليحقق صلق تفسيره ، فذلك هو المبرر لاستعانة عالم النفس بهذه المعلومات .

إن "بلاك" يقع في تناقض واضح عندما يوصى بتوافر المعلومات عن تاريخ الحيلة وغيرها لتكون في متناول مفسر الاختبار، في الوقت الذي ينظر فيه إلى الاختبار على أنه أداة يتم حسم مشكلات صدقها في ميدان التجريب . ولم يدر بخلد بلاك كيف يتسنى لعالم النفس أن يطمئن لصدق البيانات التي سيستمد منها من الاختبار مادامت قضية صدق أدواته لم تحسم بعد ، بل أكثر من هذا ، ليس عليه هو حلها الإكلينيكي إن بلاك إنما يرد على نفسه عندما يقول " أنه بالنسبة للبعض فإن المشاكل الرئيسية لم تبدد في الاختبار ، وقد يرجع ذلك إلى ميكانيزم التجنب الذي يعوق بوجه خاص الحصول على البيانات الإسقاطية ، بحيث إذا ما تبين من سجل الاختبار أن المفحوص يستخدم التجنب كحيلة دفاعية رئيسية ، فإن هذه الواقعة في حد ذاتها تدعونا إلى الريبة في أنه يمكن هنالك الكثير مما لم تبدد في القصص (المرجع نفسه : ٤١٧).

ت- اختبار تفهم الموضوع للأطفال

لا يلائم اختبار تفهم الموضوع من وضع "موراي ، مورجان" (السابق تقديمه بإيجاز في الفقرة السابقة) الأطفال ، وبخاصة في السن الصغيرة ، ولذا وضع كل من "ليوبولد بلاك" ، "سونيا بلاك" Bellak عام (١٩٤٨) ، اختبار تفهم الموضوع للأطفال (CAT) Children's Appereception Test ، ليلائم الأعمار من ٣-١٠ بوجه خاص ، وغني عن الإشارة أنه لا يلائم الراشدين .

ويتكون الاختبار من عشر صور ، وعلى الرغم من أن كل شخصياتها من الحيوانات فإنها تمثل مواقف بشرية : الأكل ، النوم ، التدريب على قضاء الحاجة (التواليت) ، والعقاب ، والمنافسة ، والشراء ... ، وغير ذلك . ويفترض المؤلفان أن استجابة الطفل للمواقف "الحيوانية" في مثل هذه الصور تشير إلى جوانب "بشرية"

في حيلة الطفل ، كالتنافس بين الإخوة ، والاتجاه نحو الوالدين ، وعلاقة الطفل
بوالديه بوصفهما زوجين ، وخیالات الطفل التي تدور حول الجنس والعدوان ... وغير
ذلك مما يلقي الضوء على ديناميات شخصية الطفل في سنه الحضر (أحمد عبد الخالق ،
١٩٩٦ - ١ : ٣١٣) .

❖ الأساس النظري :

لهذا الاختبار الأساس النظري والإطار المرجعي ذاته مثل اختبار تفهم
الموضوع ، وذلك فيما عدا استخدام الحيوانات بوصفها منبهاً بالنسبة لاختبار الأطفال ،
فمن المعتقد - تبعاً لنظرية التحليل النفسي - أن من السهل على الطفل أن
يتقمص الحيوان ، ويتوحد به أكثر من أية كائنات أخرى ومنها الإنسان . مع أن هناك
صيغة للاختبار ذاته تستخدم المواقف نفسها ، ولكن المنبهات فيها آدمية وليست
حيوانية كما سنورد فيما بعد .

❖ نماذج من صور الاختبار

توضح الصورة الأولى بعض الكتاكيت التي تلتف حول مائدة موضوع عليها
إناء كبير من الطعام ، ويوجد بعيداً في أحد جوانب الصورة دجاجة كبيرة غير واضحة
المعالم . وتبين الصورة الثالثة صورة أسد يمسك " بابب " وعصا ، ويجلس على كرسي ،
وفي أسفل الصورة إلى اليمين يظهر فأر صغير يطل من فتحة .

❖ إجراء الاختبار

يفضل كثيراً أن يقدم الاختبار للطفل على أنه مجرد لعبة ، ويطلب الفاحص
منه أن يحكي حكاية عن الصورة التي يراها ، يذكر فيها ماذا يحدث ، وما الذي تفعله
الحيوانات الموجودة في الصورة ، وتقدم الصور واحدة تلو الأخرى . وبعد الانتهاء من

تطبيق الاختبار تأتي مرحلة الاستقصاء ، للسؤال عن بعض جوانب الحكاية التي أوردها الطفل .

❖ تفسير الاستجابات

صمم " بيلاك " استمارة لتسهيل رصد نتائج الاختبار ، وتتضمن بطاقة التحليل إحدى عشرة نقطة يجب توضيحها حتى يتيسر تفسير استجابات الطفل ، وهي كما يلي :

- ١- الموضوع الرئيسي الغالب على القصص .
- ٢- البطل الرئيسي (أو البطلية) وسنه وجنسه ومهنته وقلدراته وحلجاته وصورته عن ذاته .
- ٣- نظرة الطفل للأشخاص من حوله .
- ٤- الشخص الذي يتقمصه البطل : الأب ، الأم ، الأخ ، شخص آخر .
- ٥- الأشخاص أو الأشياء أو الظروف الأخرى التي وردت في القصة .
- ٦- الموضوعات والأشكال المحذوفة .
- ٧- طبيعة القلق : عقاب بدني ، مرض ، حرمان ، فقدان الحب ، هضم الحق ، النبذ ، اليأس ، غير ذلك .
- ٨- الصراعات المهمة : كالصراعات بين الذات العليا وغيرها ، مواجهة العدوان ، حب الاقتتال ، وتحقيق الهدف مقابل تحقيق اللذة ، الرغبات الجنسية .
- ٩- العقاب على الجرم : مناسب ، قاس جدا ، لين ، مؤجل ، لا عقاب .
- ١٠- خاتمة القصة : سعيدة ، غير سعيدة ، واقعية ، خيالية ، غريبة .
- ١١- مستوى نضج الطفل .

ث - اختبار تفهم الموضوع للمسنين

اهتم الباحثون في علم النفس وغيره من العلوم - لأسباب عديدة- بفئة المسنين Aged . وفيما يختص بقياس الشخصية بالطرق الإسقاطية ، فقد خصصت لهم اختبارات معينة ، أهم ما يميزها أنها تستخدم مجموعات من البطاقات تصور واحدا أو أكثر من الأشخاص كبار السن ، وتمثل المشكلات التي تهم المسن ، مثل ذلك : الوحدة ، والمشكلات الأسرية ، والاعتمادية ، والعجز . ولكن " أناستازي" (Anastasis 1988) تذكر أنه لا توجد مزايا محدة تتميز بها الاختبارات المتاحة بحيث تجعلها تتفوق على اختبار تفهم الموضوع في قياس كبار السن .

وقد قام "عبد العزيز القوصي" ، و"محمد الطيب" (١٩٨٤) بإعداد الصيغة العربية لاختبار تفهم الموضوع للمسنين (Senior Apperception Technique SAT) الذي ألفه كل من " ليوبولد" و"سونيا بيلاك" (Bellak, 1975) . وقام العربان بوضع دليل تعليمات عربي للاختبار .

❖ نقد اختبارات تفهم الموضوع

على الرغم من أن تطور اختبار تفهم الموضوع قد تم في سياق يتضمن إطارا نظريا متطورا بشكل جيد ، فإن قليلا من علماء النفس الذين يستعملون هذه الأداة في الممارسة الإكلينيكية يطبقون مفاهيم "موري" أو نظام وضع الدرجات الذي اقترحه . وفي الحقيقة فإن الجرب لا يرى كل البطاقات العشرين للمفحوص ، لأن الإكلينيكي يميل إلى أن يختار فقط الصور التي يفترض أنها أكثر إنتاجية واستحضارا للقصص من الشخص الذي يتم فحصه . وغالبا ما يفسر الفاحص ما تكشف عنه القصص من شخصية الفرد دون الرجوع إلى نظام لوضع الدرجات . ومثل هذه التفسيرات تعتمد

- بشكل غطي - على الحكم الإكلينيكي للفاحص ومهارته وخبرته . وقد أدى هذا الإجراء بالنقد إلى القول بأن الاستنتاجات المستخرجة من هذه الطريقة يمكن أن تعد - في المقام الأول - انعكاساً للأفكار المسبقة للفاحص وإدراكاته وتحيزاته النظرية ، كما تعتمد على شخصية المفحوص . ويؤدي ذلك إلى مشكلات متعددة من ناحية صدق هذه الطرق في الممارسة الإكلينيكية إلى أخرى (أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦ - أ: ٢٧٠) .

كما يضيف " نورمان تالنت " (Tallent, 1992) أن محاولات وضع معملات ثابت كليات ما بين المصححين والاستقرار عبر الزمن فضلاً عن الصلوق في اختبار تفهم الموضوع لم تؤدي إلى نتيجة . ويذكر أن نتائج البحوث على اختبار تفهم الموضوع متغيرة تماماً ، ويصعب كثيراً التعميم من دراسة إلى أخرى أو من ممارسة إكلينيكية إلى أخرى .

وتنبه " أناستازي " (نقلاً عن أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦ - أ: ٢٧٠) إلى توافر كثير من البيانات التجريبية التي بينت أن حالات مثل: الجوع ، والحرمان من النوم ، والإحباط الاجتماعي ، وخبرة الفشل في مواقف اختبار سابق تؤثر كثيراً في استجابة اختبار تفهم الموضوع . وعلى الرغم من أن ذلك يدعم الفرض الإسقاطي فإن حساسية الاختبار لمثل هذه الأحوال الوقتية يمكن أن تعقد عملية الكشف عن مزيد من السمات الدائمة في الشخصية .

ومن الشائق أن نشير إلى أن إحدى الدراسات (Brandell, 1985) أكدت عدم الحاجة إلى مضمون محدد للاستخدام مع الأطفال . فقد أسفرت عن إمكانية استخدام القصص المولدة ذاتياً من قبل الطفل نفسه ، أو ما يسمى بالقصص المستقلة عن المنبه ، وذلك بهدف تشخيص الأطفال وعلاجهم ، ولتعدنا ببيانات قيمة عن شخصية الطفل وصراعاته .

ج- اختبار رسم المنزل والشجرة والشخص

House - Tree- Person (HTP)

هذا الاختبار من وضع " جون باك " J.Buck ، وأعدّه وعربه " لويس مليكة " (١٩٧١ ، ١٩٧٧ ، ١٩٩٠) ، كما وضع جدولاً لمعايير العربية . ويقدم للمفحوص في هذا الاختبار كراسة ذات أبعاد محددة وقلما رصاصاً ، ويطلب منه أن يرسم منزلاً ثم شجرة ف شخص . ويقوم الفاحص بعد ذلك بتوجيه عدد من الأسئلة تتصل بهذه الاستجابات الثلاث . ثم تصحح الرسوم وتحلل كمياً وكيفياً . وللاختبار صيغة فردية وأخرى جمعية .

وبين " باك " أن أفضل ما يميز بين المستويات المختلفة من الذكاء ، الجوانب الثلاثة الآتية : التفاصيل ، والنسب ، والمنظور . وقام لويس مليكة بتقنين الاختبار على البيئة المصرية . وحدد - على عينات مصرية - نسب الذكاء تبعاً للأداء على هذا الاختبار ، وارتباطه بمقياس " وكسلر - بلفيو " ، والارتباطات بين الوحدات الثلاث للاختبار (المنزل ، الشجرة ، الشخص) . ثم أجرى مقارنة بين توزيع النسب المثوية لموضع الوحدة المرسومة في صفحة الرسم لدى كل من الأسوياء والفصليين ، مع بيان الدلالات الإكلينيكية للاختبار (انظر : لويس مليكة ١٩٧٧ : ٥٠١-٥٠٨) .

وعلى الرغم من أن الخواص السيكمترية لثل هذه الطرق غير مشجعة فإن " اليزابيث كويتز " ترى أهمية هذه الرسوم وبخاصة في حالة الأطفال ، وتذكر أن الأهداف الرئيسية لاستخدام الرسوم الإسقاطية مع أطفال المدارس كما يلي :

- ١- تقدير شخصية الطفل لدى رسمهم للوجه البشري .
- ٢- استخدام رسوم الأسرة بوصفها وسيلة لقياس اتجاهات الطفل نحو والديهم وإخوتهم ، فضلاً عن إدراك الصغير لمكانه الخاص داخل الأسرة .

٣- استخدام رسوم المدرسة لاستكشاف اتجاهات التلاميذ نحو المدرسين والأقران والمدرسة .

٤- الرسوم بوصفها انعكاسات لقيم الأطفال واتجاهاتهم نحو المجموعات الاجتماعية والحضارية .

❖ مواد الاختبار

يحتاج الفاحص إلى المواد التالية (نقلا عن لويس مليكة ، ١٩٩٠ : ١٧-١٨) :

١- كراساتين للرسم تخصص إحداهما للرسم بالقلم الرصاص ، وتخصص الثانية للرسم بالألوان . الكراسة عبارة عن ورقة بيضاء (غير مسطرة) من النوع الثقيل مطبقة بحيث تتكون من أربع صفحات ، طول كل صفحة ٢١.٥ سم وعرضها ١٧.٥ سم . ويجب مراعاة هذه الأبعاد بدقة حيث إن كل المعايير تستخرج باستخدام كراسات بهذه الأبعاد . وتخصص إحدى الصفحات لرسم المنزل ، وهي الصفحة التي طبعت في أعلى الجانب العريض الخارجي منها كلمة "منزل" بالنسخ ، وتخصص صفحة أخرى لرسم الشجرة ومطبوع في أعلى الجانب العلوي الأصغر منها كلمة "شجرة" بالنسخ ، وتخصص صفحة ثالثة لرسم الشخص ومطبوع في أعلى الجانب العلوي الأصغر منها كلمة "شخص" بالنسخ ، أما صفحة الغلاف فهي تخصص لرسم "الشخص" من جنس غير جنس "الشخص" المرسوم أولا ، وهذه الخطوة إضافة جديدة في أسلوب تطبيق الاختبار في محاولة للجمع بين مزايا اختبار "ماكوفر" واختبار "باك" .

٢- كراسة التصحيح وتخصص صفحة منها لتسجيل تسلسل التفاصيل والتعليقات أثناء الرسم ، وتشتمل الصفحة الثانية على جدول التبريب . ويخصص الجزء

العلوي من الصفحة الأولى لتسجيل البيانات المميزة وهي : اسم المفحوص ، تاريخ الاختبار ، اسم الفاحص ، جنس المفحوص (ذكر - أنثى) ، جنسيته ، تاريخ ميلاده مدرسته أو معمله العلمي أو مهنته ومقر عمله . فرقة الدراسة أو أعلى المراحل الدراسية التي وصل إليها ، محل إقامته ثم التشخيص الإكلينيكي لحالة المفحوص إذا وجد هذا التشخيص ، أو أي بيانات أخرى تلقي ضوءاً على الحالة مثل البيانات التي ترد عادة في تاريخ الحالة من نتائج اختبارات الذكاء والشخصية والاختبارات الطبية ، الخ ..

ويمكن أن تستخدم هذه الكراسة ملفاً تحفظ فيه كراسة الرسم وقائمة الأسئلة بعد الرسم .

٣- قائمة الأسئلة بعد الرسم .

٤- عدد من أقلام الرصاص المبراة بدرجات متفاوتة من الحدة ، وكلها من الدرجة المعروفة " بنمرة ٢ " حيث إنه قد ثبت أن هذا النوع من الأقلام يعكس بدقة أكثر الضبط الحركي لدى المفحوص ، ويؤدي استخدام غيره من الأقلام إلى أخطئه في التفسير . ويحسن أن تنتهي هذه الأقلام بمحطة (أستيكة) ، وإلا فيجب إمداد المفحوص بمحطة .

٥- مجموعة من الأقلام الملونة تشمل الألوان : أحمر ، أخضر ، أصفر ، أزرق ، بني ، أسود قمرمزي ، ويرتقالي على التوالي ، من النوع المعروف تجارياً باسم Crayola Cravons .

٦- ساعة ضبط الوقت .

٧- جداول المعايير الوصفية والكمية والمصورة .

❖ تطبيق الاختبار

ويذكر "لويس مليكة" (١٩٩٠) الخطوات التالية لتطبيق الاختبار:

١- وضع مجموعة من أقلام الرصاص على المائدة المفحوص (اترك له حرية في اختيار القلم الذي يريد)، ثم قدم له كراسة الرسم مطبقة بحيث تظهر أمامه الصفحة المخصصة لرسم المنزل في وضع أفقي، وفي أعلاها كلمة "منزل". لاحظ نوع ودرجة تقبل المفحوص لكراسة الرسم بوضعها المقدم إليه. اجلس إلى يسار "الأيمن" أو إلى يمين "الأشول" حتى يمكنك متابعة تسلسل تفاصيل الرسم، ولكن لا تصر على ذلك إذا كان فيه إثارة لشكوك أو داعيا لقلقه. قل للمفحوص:

"خذ قلما من هذه الأقلام، أريد منك أن ترسم بيتا (منزلا) رسما جيدا بقدر ما تستطيع، يمكنك أن ترسم أى نوع من المنازل، ويمكنك أن تأخذ ما تحتاجه من الوقت. ويمكنك أن تغير في الرسم كما تريد. فقط ارسم منزلا رسما جيدا بقدر ما تستطيع.

إذا حاول المفحوص استخدام مسطرة أو قلم آخر كمسطرة، فاذكر له أن ذلك ممنوع، وأن رسمه يجب أن يكون باليد فقط. أحيانا يحتاج بعض المفحوصين - وبخاصة من متوسطي العمر أو كبار السن أو الأميين - بأنهم لا يستطيعون الرسم، أو أنهم لم يتعلموا الرسم في المدارس - حاول في مثل هذه الحالات أن تطمئن المفحوص، وأن تؤكد له أنه لا يقصد بالاختبار قياس القدرة الفنية، ولكن القصد هو دراسة ما يفعله الناس حين يحاولون الرسم. إذا رسم المفحوص مسقطا هندسيا لمنزل (أو خيمة أو رسما تجريديا) قدم له كراسة رسم أخرى، وكرر التعليمات حتى يقوم بعمل الرسم المطلوب، وإلا فإنه يكتفي بتحليل الرسم كيفيا.

بعد أن يبدي المفحوص ما يدل على انتهائه من رسم المنزل ، اقلب الكراسة بحيث تبدو أمام المفحوص في وضع رأسي للصفحة المخصصة لرسم الشجرة ، وفي أعلاها الكلمة "شجرة" ، ثم اطلب من المفحوص رسم "شجرة" مكررا التعليمات السابقة مع إبدال كلمة "منزل" بكلمة "شجرة" ثم كرر نفس الإجراء في رسم "الشخص" فإذا اكتفى المفحوص برسم الرأس فقط ، سجل ذلك وقدم له كراسة رسم أخرى واذكر له أن المطلوب هو رسم "الشخص" كله وليس الرأس فقط . وقد يدعو الأمر أحيانا وبخاصة في حالات الأطفال والأميين وضعاف العقول ، الذين قد لا يفهمون معنى كلمة "شخص" إلى أن تعذل من صيغة التعليمات ، فتقول:

" أريد منك أن ترسم رجلا أو سيلة أو ولدا أو بنتا كيفما تريد" .

لا تحدد السؤال بدرجة أكبر من ذلك .

وإذا رسم المفحوص النصف العلوي من "الشخص" فقط ، أو رسما كاريكاتيريا أو تجريديا ، أو رسما نمطيا مثل رسم "شخصية" معروفة ، أو إذا لاحظت أنه يقوم برسمك ، فقدم له كراسة رسم أخرى ، وكرر التعليمات حتى يقوم بعمل الرسم المطلوب ، وإلا فإنه يكتفي بتحليل الرسم كيفيا .

إذا رسم المفحوص "مكررا" فاطلب منه أن يرسم في صفحة الغلاف " أنثى

" قائلا :

" هذا رجل (أو ولد ، الخ ..) الآن أريد منك أن ترسم سيلة أو بنتا كما

تريد " .

فإذا كان "الشخص" المرسوم أولا " أنثى " ، قل :

" أنت رسمت سيلة (أو بنتا) الآن ، أريد منك أن ترسم رجلا أو ولدا كيفما

تريد " .

إذا تسلك المفحوص عن أى نوع من المنازل أو عن أي موضوع آخر ، فليجب :

" هذه مسألة متروكة لك " أو " كما تريد " .

٢- تسلسل التفاصيل : بمجرد أن تنتهي من ذكر التعليمات الخاصة برسم كل وحدة

من الوحدات الثلاث ، ابدأ في أن تسجل على الصفحة الأولى من كراسة

التصحيح ، وفي المساحة المخصصة لكل وحدة على حدة البيانات التالية :

أ - الزمن الأول : وهو الزمن الذى ينقضي بين الانتهاء من إعطاء التعليمات

وإبتداء المفحوص في الرسم . ب- الفترات الزمنية التي يتوقف فيها المفحوص

عن الرسم ، ونسبتها إلى تسلسل رسم التفاصيل . ت - الزمن الكلي بين

الانتهاء من إعطاء التعليمات ، وبين إبتداء المفحوص ما يدل على انتهائه من

رسم الوحدة المطلوبة . ث - أسماء التفاصيل لكل من المنزل والشجرة

والشخص ، كما يرسمها المفحوص على التوالي مع إعطاء هذه التفاصيل أرقلاما

مسللة ، وقد وجد أن الانحراف عن التسلسل المعتاد أو المألوف له دلالة في

التفسير الإكلينيكي للرسم ومن المهم جدا تسجيل هذا التسلسل أثناء الرسم ،

وقبل أن يصعب تتبعه في الرسم الكلي . ج - جميع التعليقات التلقائية التى

تصدر عن المفحوص . ونسبتها إلى تسلسل التفاصيل . ح - التعبيرات

الانفعالية ونسبتها إلى تسلسل التفاصيل .

وتحدد العلاقة بين التعليقات التلقائية ، أو التعبيرات الانفعالية ، وبين

تسلسل التفاصيل في الرسم على أساس موقع هذه التعليقات أو التعبيرات بالنسبة

للتفصيل المرسوم . فمثلا يسجل التعليق أو التعبير عن المفحوص وهو على وشك

رسم التفصيل . أما إذا صدر التعليق أو التعبير عن المفحوص بعد ابتدائه في رسم التفصيل ، وقبل أن ينتهي منه ، فإنه يسجل على نفس التفصيل ونفس الرقم ، ولكن بعد كتابة اسم التفصيل . أما إذا صدر التعليق أو التعبير بعد الانتهاء من رسم التفصيل الذي سبقه ، وقبل البدء في رسم التفصيل الذي يليه ، فإنه يعطي رقما مستقلا ، والمثال التالي يوضح ما سبق .

المنزل : ١- (١٠ ثوان) . ٢- فيلا . أم عمارة أم بيت ؟ " - طيب هو أنا أعرف
أرسم ؟ خط رأسي أيسر ثم تأكيده علة مرات . ٣- " مش معقول أرسم من عقلي
بيت . انقل . ٤- فترة صمت ١٥ ثانية - مسح الخط السابق . ٥- خطان يكونان زاوية
منفرجة . يمثل الخط المرسوم أولا إلى اليسار قاعدة الحائط الأمامي والمرسوم ثانيا إلى
اليمن وإلى أعلى قليلا قاعدة الحائط الجانبي . ٦- خط رأسي من منتصف الزاوية
 ويمثل الجانب اليمين الحائط الأمامي . ٧- باب في الحائط الجانبي يقطعه خط رأسي في
منتصفه . ٨- إطار حول الباب مقوس القمة . ٩- تأكيد الباب والإطار وتظليل
المساحة بينهما بتظليل ثقيل . ١٠- نافذة في الحائط الأمامي بخطين متقاطعين - "
كويسة أوي - وأنا إيش عرفني أرسم " ضحك في شيء من الحرج . ١١- سقف مكون
من خطين خفيفين يكونان زاوية منفرجة . ١٢- الجانب الأيمن للمنزل وتأكيده علة
مرات . ١٣- سور للمنزل وتأكيده علة مرات ورسم ملاته . ١٤- نافذة صغيرة في الركن
العلوي الأيمن من الحائط الجانبي ، وإحاطتها بإطار ورسم خطين متقاطعين داخلها . ١٥-
الجانب الأيسر للمنزل خط خفيف . ١٦- تظليل الأرض . ١٧- مائة الحائط ، خطوط
خفيفة ، متقاطعة ، ترسم في سهولة وتكون قوالب . ١٨- مائة الحائط . ١٩- تأكيد
الجانب الأيمن للمنزل ، ٢٠- تأكيد إطار الباب . ٢١- تأكيد السور . ٢٢- كلب يتجه نحو
المنزل (٦ دقائق ، ٣٠ ثانية) .

٣- الأسئلة بعد الرسم : بعد أن ينتهي المفحوص من رسم الوحدات الثلاث ، ضع كراسة الرسم ، بحيث يظهر أمام المفحوص رسم " الشخص " الذكر أو الأنثى . ثم قل " الآن انتهينا من الرسم ، وأريد أن أوجه إليك بعض الأسئلة عما رسمته " ، ثم ابدأ في توجيه الأسئلة بحسب ترتيبها في القائمة ، مع مراعاة قلب الورقة في كل مرة بحيث يظهر أمام المفحوص الرسم موضوع السؤال ، سجل الإجابة الخاصة بكل جنس في نفس الموضوع المخصص للسؤال مع وضع فاصل بينهما .

ويلاحظ أن الأسئلة تبدأ بالشخص (وهو آخر وحدة يطلب رسمها) ثم تنتقل إلى الشجرة فالمنزل بهذا الترتيب ، ثم تعود مرة أخرى إلى الشخص ، فالمنزل وهكذا .. هذا النوع من ترتيب الأسئلة مقصود ، حيث إنه يجعل من الصعب على المفحوص تذكر ما سبق أن ذكره عن أي وحدة من الوحدات فيمكن بذلك الكشف عن أشياء لها مدلولها . فمثلا ، قد يذكر المفحوص في أول حديثه عن الشجرة أنها ميتة ، ولكنه حين يسأل بعد فترة : " هل هي شجرة قوية ؟ فيجيب " لا أعرف يبدو أنها ضعيفة " - مثل هذا التسلسل في الإجابة قد يشير إلى أن المفحوص لا يسهل عليه النظر إلى الأمور نظرة اليأس التام .

وقد يحدث أحيانا أن يجد المفحوص صعوبة في الإجابة عن بعض الأسئلة ، فمثلا ، إذا أجاب عن السؤال : خ-٦ " ماذا يعمل ؟ " بقوله " لا أعرف . هذا مجرد رسم على قطعة من الورق " فإن هذه الإجابة لا تدل بالضرورة على وجود اضطراب عضوي ، ولكنها قد تدعونا إلى التفكير في هذا الاحتمال . وعلى الفاحص أن يشجع المفحوص على الإجابة بقوله مثلا :

" أعلم أنه من الصعب أن تحدد ماذا يعمل ، وربما لم تكن تفكر وأنت ترسم في أنه يفعل شيئا . ولكن دعنا نتخيل قصة عن هذا الشخص. لنفترض أنك رأيت هذه الصورة للمرة الأولى . ماذا كنت تعتقد أنه يفعله وأين؟ فلذا أجاب : " لا شيء أكثر من أنه كان واقفا " فقل : " حسنا ، أين يقف؟ " . وهكذا .. وواضح من هذا المثال أن الأسئلة الواردة في القائمة لا يجب أن تعطي بصورة جامدة . بل قد يحسن بالفاحص أن يضيف إليها أسئلة إضافية ، أو أن يغير في بعض ألفاظها حسب ما يراه محققا للغرض الأساسي منها - وهو معرفة ما تعنيه هذه الكلمات الثلاث : منزل ، وشجرة ، وشخص من معان للمفحوص. كما أنه من المهم في التصحيح الكمي معرفة قصد المفحوص معرفة تامة مثل تحديد بعض مواضع الاتصال بين أجزاء جسم الشخص المرسوم مثلا .

وتوجه معظم الأسئلة الإضافية بعد السؤال م-١٦ فيسأل المفحوص عن أي شيء غير مألوف يتصل برسمه للوحدات الثلاث ففي "الشخص" مثلا قد يسأل عن الوضع الشاذ للجيوب على الملابس، موضع اليدين والقلمين ، ما الذي يجبته في يديه إذا كانت اليدين غبأتين وراء الظهر ، مدلول الجروح أو أي تشوهات في "الشخص". وإذا كان "الشخص" مرسوما في وضع جانبي مطلق (بروفيل)، أي دون أن يكون هناك ما يشير في الرسم إلى وجود الجانب الآخر غير المرسوم ، يسأل المفحوص عن موضع اليد غير المرئية ، وأي شيء في هذه اليد ، وما الذي يعمل به الشخص بهذه اليد . وإذا كان هناك شك في قصد المفحوص ، يسأل عما إذا كان "الشخص" يلبس قفازا في يده. وكذلك يسجل أي تعليق لفظي قد يفسر رسم رجل واحدة بدلا من رجلين . ومن الضروري التنبيه إلى ما إذا كان المفحوص قد أعاد تظليل الفم بعد أن يكون قد رسمه خطأ مستعرضا (أي ذا بعد واحد) ، ومن المهم التحقق من قصد المفحوص فيما

يتصل برسم أو بعدم رسم الأعضاء الجنسية في حالة رسم "الشخص" عاريا . وكذلك من موضع بعض الأجزاء في الجسم مثل (بعد الرجل) وهو يعرف على أنه المسافة من قمة أكثر المواضع بروزا في قوس الإلية إلى أبعد نقطة في القدم . وفي حالة قطع قاعدة الصفحة للرجلين يسك دائما عن تقدير المفحوص للملى الذى تمتد إليها الرجلان بعد الصفحة .

وبالنسبة للشجرة قد يسك المفحوص مثلا عن معنى الفروع المكسورة أو الميتة وعن الجروح الظاهرة على الشجرة . . . الخ . وعن نوع الأرضية التى يرسم عليها الظل - هل هي ماء أم أرض . ولابد من تسجيل التسلسل في رسم فروع الشجرة والأوراق لأنه لابد أن يتبع المفحوص طريقتين في رسم الفروع أو الأوراق وفي هذه الحالة يصحح الرسم على أساس آخر طريقة اتبعها . كما يسجل أى تعليق لفظي من المفحوص يلك على إدراكه لوجود أو لعدم وجود أوراق في الشجرة كأن يقول مثلا تلقائيا ، أو إجابة لسؤال : " هذه شجرة ميتة " . أو " الوقت الآن شتاء " . وإذا كان الفاحص في شك من طبيعة الحشائش عند قاعدة الشجرة فيسك المفحوص عنها حتى لا يخلط بينها وبين الأرضية . ومن المهم أيضا التنبيه إلى تعليقات المفحوص عن الفروع كقوله مثلا . " هذه الفروع مقطوعة " . وبالنسبة للمنزل قد يحاول الفاحص السؤال عن مدلول النوافذ المكسورة مثلا ، أو الثقوب في السقف ، أو باب منزع . وكذلك قد يسك عن مائة الحائط والسقف إذا كان في شك من قصد المفحوص وإذا كان قد رسم منزلا ذا حائط واحد ومن غير باب ، فيسك عما إذا كان قد رسم الحائط الأمامي أم الجانبى للمنزل . وكذلك قد يسك المفحوص عن قصده من الرسم فيما يتصل (بالسلام) أو (المشاية) حتى لا يخلط المصحح بينهما فيقول مثلا : " ما هذا ؟ سلام أم ممشى ؟ تكعيبية أو رصيف ؟ " - وإذا رسم المفحوص نصف دور (وهذا نادرا)

فيسل عما إذا كان يسكن فيه أحد . وإذا رسم بابا ذا بعد واحد أى خط رأسى فقط فيجب التأكد بعد انتهائه الرسم من أنه لم يقصد رسم باب مفتوح ذى بعدين . وفي حالة رسم نافذة غربية الحجم ، يسأل عن نوعها وكذلك يسأل عن السر في موضع النافذة إذا كان جانبيها من النوع الحديث . ويسأل أيضا عن وجود "أصناف" النافذة ، ولكن يجب ألا يخلط بينها وبين الستائر . وأثناء الرسم قد يلاحظ ما إذا كانت استدارة الحائط نتيجة لعدم القدرة على الرسم وعلى عمل زوايا قائمة ، أم نتيجة لسبب آخر . وكذلك يجب أن يترك الفاحص كل جهده لسؤال العميل عن مدلول غياب تفاصيل عادية مثل السقف ، والباب بالنسبة للمنزل ، والفروع بالنسبة للشجرة ، والعينين ، والأذنين ، والفم ، والقدم ، الخ ... بالنسبة للشخص في الحالات التي لا يظن فيها أن العميل من ضعاف العقول .

كما يجب سؤال المفحوص عن أى علاقات مكانية غير عادية مثل رسم منزل في صورة مائلة ، أو شجرة تتجه إلى جانب أكثر من جانب آخر ، أو جذع ملتو بوضوح ، أو شخص يبدو كأنه على وشك السقوط .. الخ .

ومن الواضح أن الأسئلة التي توجه بعد الرسم يمكن التوسع فيها بقدر غير محدود تقريبا غير أنه قد يحسن أحيانا - إذا أمكن ذلك - تأجيل توجيه أى أسئلة تزيد عن الأسئلة الواردة في القائمة - إلى مقابلات تالية . وقد يكون من المفيد أن يرسم الفاحص دائرة حول رقم السؤال الذى يجد أن الإجابة عنه تدعو إلى مزيد من التساؤل في مقابلة تالية . وقد يجد الفاحص أحيانا أنه من المفيد أن يشجع المفحوص على التداعي الطليق لمحتويات الرسم والأسئلة بعد الرسم .

الخلاصة : أن توجيه الأسئلة - بعد الرسم - يهدف إلى أمرين كما يذكرها "

لويس مليكة " (١٩٩٠: ٢٤) :

- ١- إعطاه الفرصة الكاملة للمفحوص لإسقاط مشاعره واتجاهاته وحلجاته في وصفه وتعليقاته على رسمه للمنزل ، والشجرة والشخص على التوالي .
 - ٢- إعطاه الفرصة للفاحص كي يستوضح أى ناحية في رسم الوحدات الثلاث لم تكن واضحة له من قبل .
- ومن الواضح أن الفاحص يكون أقدر على توجيه الأسئلة المناسبة إذا كان متقناً تماماً لنظام التصحيحين الكمي والكيفي .
- وبعد توجيه الأسئلة ، يطلب من المفحوص - إن لم يكن قد سبق له أن فعل ذلك تلقائياً - أن يرسم في كل وحدة على التوالي الشمس والأرض . وقد وجد أن ذلك يساعد في الحصول على معلومات قيمة من الناحية الكيفية .

❖ الرسم بالألوان

قدم للمفحوص مرة أخرى كراسة الرسم . بحيث تكون الصفحة أمام المفحوص في وضعها الأفقي وفي أعلاها كلمة "منزل" في هذه المرة قل للمفحوص :

" أريد منك أن ترسم لي بيت رسماً حلوا على قد ما تقدر، بالألوان هذه ، تقدر تستخدم لونا واحدا ، لونين ، ثلاثة ، أي عدد من الألوان حسب ما تشاء .

لا تحاول ترتيب الألوان في نظام معين بحسب ألوانها ، ولكن أبعد عن المفحوص كل قلم رصاص ؛ إذ أنه غير مصرح له باستخدامه في هذه المرحلة من الاختبار ، كما أنه غير مصرح له باستخدام "الاستيكة" في هذه المرحلة أيضاً . وتجنب في إعطائك للتعليمات أن تقول مثلاً ، أريد أن ترسم لي بيتاً ثانياً (أو بيتاً آخر ، أو شجرة ثانية (أو شجرة أخرى) ، أو شخصاً ثانياً (أو شخص آخر) إذ أن ذلك قد

يعني لكثير من المفحوصين أنه يتعين عليهم ألا يرسموا نفس النى سبق أن رسموا بالقلم الرصاص ، ومن المهم بالطبع إعطاؤه فرصة كافية للاختبار .

سجل في كراسة التصحيح الأزمان المختلفة ، وتسلسل التفاصيل بنفس النظام السابق وصفه في المراحل السابقة ، مع تسجيل تسلسل استخدام الألوان . ثم كرر نفس التعليمات والتسجيل بالنسبة للشجرة ثم " للشخص " .

بعد انتهائه المفحوص من رسم الوحدات الثلاث بالألوان ، لن يكون من المستحسن إعطاؤه قائمة الأسئلة مرة أخرى ، إلا إذا كان هناك ما يدعو بشدة إلى ذلك . وحتى في هذه الحالة يفضل توجيهها في جلسة أخرى . ولكن من المهم أن تسأل المفحوص عن أي فروق في الرسم بالقلم الرصاص والرسم بالألوان . كذلك من المهم أن تطلب من المفحوص (إذا لم يكن قد فعل ذلك تلقائياً) رسم الشمس وخط الأرض ، في كل من الوحدات الثلاث .

❖ تصحيح الاختبار

عندما ينتهي الفاحص من إعطاء قائمة الأسئلة - بعد الرسم - ، وغيرها من الأسئلة الإضافية للمفحوص ، يبدأ في تصحيح كل من مجموعتي الرسم بالقلم الرصاص وبالألوان مستخدماً لكل مجموعة كراسة التصحيح المعلقة لهذا الغرض . وسوف يجد في الجزء العلوي منها "جدول التبويب" وبه خانات لرصد نقاط التفاصيل، والنسب والمنظور التي استخدماها المفحوص في رسمه لكل من المنزل ، والشجرة ، والشخص . وهذه تصحح طبقاً لرموز العوامل المعطاة لكل نقطة في المعايير الوصفية وبلااستعانة بالنماذج المصورة لهذه المعايير . وهذه الرموز هي ٣ و ٢ و ١ و ٠ ثم جـ ١ و جـ ٢ و جـ ٣ وأخيراً بـ ١ و بـ ٢ . وقد وجد أن هناك بعض النقاط لها قيمة تشخيصية فارقة من ناحية المستوى العقلي في حالة ظهورها في رسم المفحوص ، وبعض النقاط

الأخرى يكون لها هذه القيمة الفارقة في حالة عدم ظهورها في الرسم . بينما وجد أن نقطاً أخرى ليس لها مدلول كمي من ناحية المستوى العقلي سواء ظهرت في الرسم أو لم تظهر (لويس مليكة ، ١٩٩٠: ٢٧) .

وسوف يجد الفاحص في أى مجموعة من مجموعات الرسم ، بعض نقط لم تدرج في المعايير الوصفية ، أو أدرجت ولكن بصورة مختلفة - مثل هذه النقط يجب تقويمها من الناحية الكيفية فقط .

وقد يحدث أحياناً أثناء الإجابة عن "الأسئلة - بعد الرسم" ، أن يضيف المفحوص شيئاً لرسمه . فإذا كانت هذه الإضافات تلقائية وليست نتيجة للسؤال تصحح هذه الإضافات ، كما لو كانت قد رسمت في مرحلة الرسم تصحيحاً كمياً إذا كانت واردة في المعايير الوصفية أما إذا كانت هذه الإضافات قد حدثت أثناء الإجابة عن الأسئلة - بعد الرسم ، وكان ظاهراً أنها قد أضيفت نتيجة للسؤال (مثلاً . رسم الملابس بعد السؤال خ ٢٠) فإن هذه الإضافات يجب أن تقيم من الناحية الكيفية فقط . وإذا رسم المفحوص أكثر من منزل واحد ، أو شجرة واحدة ، أو شخص واحد ، فإن الفاحص يتبع القواعد التالية : إذا لم يعجب المفحوص برسمه للمنزل ، أو للشجرة ، أو للشخص لأنه ناقص ثم رسم رسماً آخر وأبلى ما يشير إلى أن يعتبر هذا الرسم الأخير كاملاً ، فإن الفاحص يصحح كمياً الرسم الأخير فقط . أما إذا رسم المفحوص رسماً أبلى ما يشير إلى أنه يعتبره كاملاً ، ثم استمر في رسم وحدة أخرى ، أو أكثر ، مشابهة ، فإن الفاحص يصحح كمياً الرسم الأول الكامل فقط ، أما ماعداه فيقيم كيفياً (لويس مليكة ، ١٩٩٠: ٢٧) .

وقبل أن يقوم الفاحص بالتصحيح ، يجب عليه أن يدرس دراسة دقيقة النقط الواردة في المعايير الوصفية ، ورموز تصحيحها والطريقة المناسبة لذلك هي أن

يفحص عدة مرات وبدقة نماذج الرسم التي تُمثّل نقط التصحيح كل على حدة ، إلى أن تصبح هذه النقط والنماذج مألوفة لديه .

وعند تصحيح رسم الوحدات الثلاث ، يبدأ الفاحص في قراءة الأوصاف الواردة في المعايير الوصفية أمام كل نقطة على حدة مبتدئاً بتفاصيل المنزل ، ثم يتأكد من وجود هذه النقطة أو عدم وجودها في رسم المفحوص . ويقوم المصحح بكتابة رقم هذه النقطة (مثلاً ١٠٠) في الخانة المناسبة لها في جدول التبويب . وهكذا إلى أن يفرغ من تسجيل أرقام كل النقط التي يمكن تصحيحها في الوحدات الثلاث ، وبالنسبة لكل من التفاصيل ، والنسب والمنظور لكل منها .

ويلاحظ في المعايير الوصفية ، أنه إذا كانت نقطة من نقط التصحيح تشمل نقاطاً فرعية يرمز لكل منها برقم بين قوسين ، فإن نقطة واحدة فقط من هذه النقاط هي التي تصحح . أما إذا رمز إلى النقاط الفرعية بأرقام لا يعطي كل منها بين قوسين ، فإن أي نقطة واحدة من هذه النقاط أو اثنتين أو أكثر ، أو كلها قد تصحح - إذا وجدت في الرسم .

يقوم المصحح بعد ذلك بالخطوات التالية (نقلاً عن لويس مليكة ، ١٩٩٠ : ٢٨) :

- ١- يحسب مجموع الدرجات الخام (د) ، ثم مجموع الدرجات الخام (ج) ، ثم مجموع الدرجات الخام (ب) بالنسبة للمنزل ، والشجرة ، والشخص ، كل على حدة في الخانة المخصصة له .
- ٢- يحسب المجموع الكلي الخام لكل من (د ، ج ، ب) كلا على حدة في الخانة المخصصة له .

- ٣- يحسب بعد ذلك (المجموع الكلي الموزون) في العمود الرأسي الأخير ، وذلك بضرب درجة المجموع الكلي الخام ٣ في ٥ ، ٤ في ٣ ، ٢ في ١ ، ومجموع حواصل

الضرب السابقة يساوى (الدرجة الموزونة الرديئة) ثم يضرب بعد ذلك (المجموع الكلي الخام) ج في اجمـ ٢ في ٢ ج ٣ فى ٣ ، ب ١ في ٤ ، ب ٢ في ٥ ، ومجموع حواصل الضرب هله يساوى (الدرجة الموزونة الجيدة).

٤- تسجل على التوالي ، وفي المكان المخصص لذلك ، في النصف الأسفل من صفحة "جدول التبويب" الدرجات الخام جـ ، ب ، و "الدرجة الموزونة الجيدة" و "الدرجة الموزونة الرديئة" ثم "الدرجة الموزونة الصافية" ويحصل عليها بطرح الأخيرة من الأولى ، وهذه الدرجة الموزونة الصافية قد تكون سالبة بالطبع .

٥- تحسب "النسبة الخام" بقسمة مجموع الدرجة الخام ب والدرجة الخام جـ على مجموع الدرجات الخام بـ جـ ، د .

٦- تستخرج من جداول المعايير الكمية نسبة الذكاء التالية :

أ- نسبة الذكاء الخام ، وهى نسبة الذكاء المقابلة في الجدول " للنسبة الخام" السابق حسابها في (٥) .

ب- نسبة الذكاء الموزونة الجيدة ، وهى نسبة الذكاء المقابلة في الجدول وللدرجة الموزونة الجيدة .

جـ - نسبة الذكاء الموزونة الرديئة ، وهى نسبة الذكاء المقابلة في الجدول (للدرجة الموزونة الرديئة) .

د - " نسبة الذكاء الموزونة الصافية ، وهى نسبة الذكاء المقابلة في الجدول (للدرجة الموزونة الصافية) .

٧- يسجل الفاحص بعد ذلك في الجدول الوارد في نهاية صفحة جدول التبويب بكتابة التصحيح ، الأعداد الدالة على النقط الجيدة والرديئة في كل من

التفاصيل ، والنسب ، والمنظور ، وكذلك الأعداد الدالة على النقط الجيدة والرديئة في كل من المنزل ، والشجرة ، والشخص ، وهذه الأعداد يسهل استخراجها من جدول التوبيب ، وهي تفيد في التحليلين الكمي والكيفي .

٨- يستخدم الفاحص بعد ذلك جدول المتوسطات ، وذلك برسم علامة (x) في المربع الذي يحتوى على أقرب عدد للدرجة: (المجموع الكلي الخام) لكل من رموز العوامل المختلفة . وتدل علامة (+) في هذا الجدول على أن الفرد المتوسط في المستوى العقلي المعين ، وفي مستوى رمز العمل المعين ، قد حصل على عدد يزيد عن العدد الصحيح الوارد في الجدول ، بكسر لا يكفي لتبرير استخدام العدد الصحيح التالي له والأكبر منه . أما العلامة (-) بعد العدد فهي تدل على أن الفرد المتوسط في المستوى العقلي المعين ، وفي مستوى العامل المعين ، قد حصل على عدد يقل بقليل عن العدد الصحيح الوارد في الجدول ، ولكن ليس بقدر يكفي لتبرير استخدام العدد الصحيح التالي له الأقل منه . وأخيراً يسجل الفاحص في النصف السفلي من جدول المتوسطات الدرجات الخام الكلية دج،ب التي حصل عليها المفحوص وذلك برسم علامة (x) في المربع الذي يحتوى على الرقم الدال على كل منها ، أو برسم علامة (x) على الخط الذي يفصل بين العدد الأعلى من الدرجة والعدد الأقل منها .

ويكتفي في معظم الحالات بتصحيح "الشخص" المرسوم أولاً، لتقلير نسب الذكاء وللقيام بعمليات التحليل الكمي ، إلا أنه يمكن للفاحص - إذا رأى ضرورة لذلك - أن يصحح "الشخص" المرسوم ثانياً وأن يقوم بعمليات التحليل الكمي مرة أخرى .. وبذلك يمكنه المقارنة بين نسب الذكاء والدلالات الكمية في الحالتين فضلاً عن الدلالات الكيفية .

❖ الدلالات الإكلينيكية للاختبار

بعد أن يكمل الفاحص تحليله لرسم الوحدات الثلاث ، وبعد أن يكمل بين النقاط التحليلية المختلفة ، يستطيع أن يخلص إلى استنتاجات معينة تتصل بالشخصية الكلية للمفحوص ، وتفاعل تلك الشخصية مع بيئتها . ويهدف الملخص التالي إلى تسهيل مهمة الفاحص ، وتنظيمها من حيث تسجيل تلك الاستنتاجات والتعبير عنها باللغة الإكلينيكية الدارجة على النحو التالي (نقلا عن لويس مليكة ، ١٩٩٠ : ١٣٩-١٤٠) :

١- ملاحظات عن موقف الاختبار ، تشمل : اتجاه المفحوص نحو الاختبار وتعاونيه في الاستجابة له ؛ ما يظهر عليه من أعراض الشعور بشدة الموقف ؛ نواحي العجز الجسمي ، العادات السلوكية المميزة ، مدى الانتباه ؛ الزمن بفئاته المختلفة ، وعي المفحوص بالموقف ؛ وملاحظات أخرى .

٢- الذكاء : ويشمل نسب الذكاء في الاختبار (مع تعليق مختصر عن الاتساق أو الفروق بين هذه النسب ، والتفسير) ؛ المستوى الوظيفي الحاضر كما يقيسه اختبار الرسم ، ومستوى الذكاء الأساسي ، كما يستدل عليه من المقارنة بين نسب الذكاء ؛ المقارنة بين نسب الذكاء في اختبار الرسم ، ونسب الذكاء من اختبارات الذكاء العلامية ، العوامل التي يحتمل أن يكون لها تأثير في نسب ذكاء اختبار الرسم ، مثل العجز الجسمي ، والتدريب الفني ، السن . علامات التفكير العياني .

٣- الانفعال : حالته (اكتئاب ، مرح ..) ، شدته ، هل يتناسب مع الموقف والظروف ؟ الضبط ، الاتساق .

٤- التعبير اللفظي : هل يسير سيرا شحيحاً أم يسير حراً منطلقاً ؟ هل هو تلقائي ؟
هل يسير على وتيرة واحدة متجانسة ؟ هل الفكرة ضعيفة أم خلطية في
محتوياتها ؟ .

٥- الدافع : من حيث المستوى؛ الضبط ؛ والاتساق .

٦- التوافق الجنسي - السيكولوجي ؛ مستويات الإشباع وسيطرتها النسبية ؛
الصراعات ومصادرها المحتملة (مثلاً؛ عدم قدرة الشخص على التوافق المشبع في
مستوى جنسي غيري بسبب تثبيت على المستوى الفمي ، أو بسبب عجز
جسمي، الخ...).

٧- السلوك العلم للمفحوص : تعليقات على جوانب معينة من السلوك العام
للمفحوص ؛ أ - مصادر الإشباع (الواقعية - الخيال؛ الانبساطية - الانطوائية ،
هل ينزع المفحوص إلى الاستجابة للمؤثرات الخارجية أكثر من المؤثرات
الداخلية ؟ هل ينزع المفحوص إلى البحث عن المصادر الخارجية للإشباع ؟)
المدى (هل تقتصر مصادر الإشباع مثلاً على المنزل ؟) ب - إمكانية تحقيق الهدف؛
هل الأهداف واقعية أم خيالية ؟ وبأي قوة يسعى المفحوص إلى تحقيقها ؟ ت -
السيطرة الزمنية ؛ دراسة للأدوار النسبية للماضي والمستقبل السيكولوجي .
ث - القابلية للتكيف ؛ هل يتسم المفحوص على وجه العموم بالصلابة والجمود
أم بالرونة ؟ ج - علاقة المفحوص ببيئته ؛ هل هو صدوق ، مقبل على الناس ،
قليل التوتر، أم هل هو عدواني ، أو معتزل للناس ؟ .

٨- العلاقة الشخصية : أ - داخل العائلة : الصورة الانفعالية (من حيث الشلة
والدوام والرونة والتوحد والدور ، أي فهم المفحوص لدوره في العائلة بما في

ذلك الدور الجنسي)؛ ب- خارج العائلة: الصورة الانفعالية (من حيث الشلة والدوام والمرونة والاستجابة الوالدية البديلة؛ والدور أي فهم المفحوص لدوره في المجتمع عامة بما في ذلك الدور الجنسي).

٩- الاتزان الشخصي الداخلي: نظرة الشخص إلى اتزان العوامل المؤثرة في شخصيته كما يعبر عنها في الرسم وفي تعليقاته اللفظية.

١٠- الحاجات الأساسية: مثل الاستقلال والتحصيل والإشباع الجنسي، الخ.

١١- القوى الأساسية: مثل الذكاء فوق المتوسط، المرونة، الخ. (ويجب أن يحذر الفاحص من أن يوجه كل همه إلى البحث فقط عن مواطن الضعف في شخصية المفحوص، إذ يجب أن يعمل أيضا على الكشف عن عوامل القوة في الشخصية، أي العوامل الإيجابية التي تحدد وزن الخطر الكامن الذي قد ننسبه إلى ما يسمى بالعوامل السلبية أو عوامل الضعف).

١٢- الانطباع التشخيصي: حاول الفاحص أن يصنف الحالة طبقا لنظام تصنيفي، مثلا إلى: عصاب خفيف - ذكاء متوسط.

وتؤكد "لاندسبرج" (نقلا عن لويس مليكة، ١٩٩٠: ١٤١) أن اختبار رسم المنزل والشجرة والشخص أقدر وأسرع من اختبار الورشاخ في الكشف عن الاضطرابات العضوية بصورة أوضح، وذلك لأن اختبار الرسم يرغم المفحوص نسبياً على الاستعانة بمصادره النفسية، وبالتالي فإنه يكشف عن ضعفه الأساسي عن طريق استجاباته المهزوزة. وتقتصر الابتكارية التي يتطلبها الورشاخ على التداعي لبقعة ثابتة الشكل في كل بطاقة يستجيب لها المفحوص عن طريق الاستعانة بمضمون الأنا لتكوين مفهوم يتفق إلى حد كبير أو قليل مع الشكل الواقعي للبقعة، أي أن المفحوص لا يطلب منه تغيير الواقع كما هو الحال في الرسم.

ويقدم " هلمر " (نقلًا عن لويس مليكة ، ١٩٩٠ : ١٤٦) نتيجة خبراته الإكلينيكية العلامات التنبؤية التالية لاختبار رسم المنزل والشجرة والشخص ، وهي علامات وجد أنها مفيدة عملياً . إلا أنه يجب أن توضع موضع التحقيق التجريبي الموضوعي .

١ - يكون التنبؤ جيداً إذا توافرت إحدى العلامات التالية :

١- تنقل الشجرة المرسومة صورة عن الشخصية أكثر سواء مما ينقلها " الشخص " المرسوم .

٢- يشير الرسم بالألوان إلى مستوى من التوافق أكثر سواء مما يشير إليه الرسم بالرصاص .

٣- تتمثل في اختيار الرسم صورة للشخصية أكثر سواء مما تتمثل في اختبار رورشاخ . وقد وجد هلمر أنه حين وجدت إحدى هذه العلامات ، فإن الدراسة التالية أسفرت عن تشخيص إكلينيكي يغلب أن يكون نوعاً من التوافق اللاسوي الاستجابي ، مثل عصاب الحرب والاكئاب الاستجابي ، إلى غير ذلك من الاستجابات التي تُحجب فيها المصادر الكامنة بتأثير الاضطراب الانفعالي .

ب- ويكون التنبؤ ضعيفاً إذا توافرت إحدى العلامات التالية :

١- يفيض الرسم بالألوان بالعلامات الباثولوجية أكثر مما هو عليه الحل في الرسم بالرصاص .

٢- تعبر الشجرة المرسومة عن صورة للشخصية أقل سواء مما يعبر عنه " الشخص " المرسوم .

٣- تتمثل في اختبار الرسم صورة للشخصية أقل سوء مما تتمثل في اختبار رورشاخ .

وقد وجد "هلمر" أنه حين وجدت إحدى هذه العلامات ، فإن الدراسة التالية أسفرت عن تشخيص إكلينيكي يغلب أن يكون حالات فصام كلجنة - أو حالات ما قبل الفصام ، أو حالات العصاب الشديدة .

ويندر أن تتساوى الدلالات المرضية لكل من المنزل والشجرة والشخص ؛ أو دلالات اختبار الرسم واختبار رورشاخ إلا في الحالات التي يكون فيها التنبؤ ضعيفا جدا .

وأخيرا ، من المسلم به أن ما يمكن استنتاجه من اختبار الرسم يتوقف إلى حد كبير على مهارة الإكلينيكي الذي يحلل الرسوم . كما أنه من المسلم به أن ثقة الأخصائي في النتائج تزداد إذا تأيدت بنتائج الاختبارات الأخرى وتاريخ الحالة والمقابلة والانطباعات الإكلينيكية ، الخ .

وقد وجد " لويس مليكة " (١٩٩٠) أن هناك ثمة علاقة بين الرسم الإسقاطي والذكاء على عينات مصرية ، وقد توصل إلى ما يلي :

١- ترتفع معاملات الارتباط بين نسب الذكاء الكلي واللفظي في مقياس وكسلر - بلفيو وبين نسب ذكاء الرسم ، وتختلف هذه المعاملات بعضها عن البعض الآخر، إلى الحد الذي يدعو إلى افتراض أن نسب ذكاء الرسم تقيس وظائف ترتبط بدرجات متفاوتة بالوظائف التي تمثلها نسب ذكاء مقياس وكسلر - بلفيو .

٢- توجد أقل معاملات للارتباط بين نسب ذكاء الرسم ونسبة الذكاء العملي في مقياس وكسلر - بلفيو ، مما يوضح أن الأداء في اختبار الرسم الإسقاطي يرتبط بجوانب الذكاء اللفظي أكثر مما يرتبط بجوانب الذكاء العملي .

٣- كلما انخفض مستوى الذكاء زاد احتمال زيادة نسبة الذكاء في مقياس وكسلر- بلفيو عن نسب الذكاء في اختبار الرسم . وتوجد أكبر الفروق في فئتي أبله وأهوك ، وتكاد تنعدم في فئة ممتاز .

٤- زيادة نسبة الذكاء الخام حتى عشر نقط في فئتي أبله وأهوك وحتى خمس نقط في الفئات الأخرى أمر متوقع .

٥- يغلب أن تقل نسبة الذكاء الكلي في مقياس " وكسلر- بلفيو" عن نسبة الذكاء الجيلة في اختبار الرسم بمقدار يقرب من خمس نقط ، وذلك في كل الفئات عدا الفئات : أبله وأهوك وممتاز .

٦- يغلب أن تزداد نسبة الذكاء الكلي في مقياس " وكسلر - بلفيو" عن نسبة الذكاء الرديئة في اختبار الرسم في الفئات من أبله إلى متوسط غبي ، وأن تتساوى أو تكاد تتساوى النسبتان في المستويات الأعلى .

٧- يغلب أن تزيد نسبة الذكاء الكلي في مقياس " وكسلر - بلفيو" عن نسبة الذكاء الصافية في اختبار الرسم في فئتي أبله وأهوك وأن تقل النسبة الأولى عن الثانية أو تعادل النسبتان في الفئات الأعلى.

كما وضع أيضا " لويس مليكه " (١٩٩٠) قائمة العلامات الفصلية على عينات مصرية التي وضعت موضع الاختبار عن طريق المقارنة بين نسب ظهورها في مجموعة من الأسوياء ومجموعتين من الفصليين من (٦٧) علامة : (١٩) للمنزل ، (١٨) للشجرة ، (٣٠) للشخص . ويوضح الجدول رقم (٤٤) توزيع النسب المثوية للعلامات الفصلية في رسوم مجموعة الأسوياء : الرسم بالقلم الرصاص ، وفي رسوم مجموعة الفصليين ، الرسم بالألوان . فإذا قارنا بين المجموعتين الأولى والثانية ، فإننا نلاحظ أن

هذه العلامات (فيما عدا ثلاث علامات) يقل ظهورها بين الأسوياء عنه بين
الفصليين ، بل إن (٢٥) علامة منها لم تظهر إطلاقاً في رسوم الأسوياء .

جدول (٤٤) : مقارنة توزيع النسب المئوية لعلامات الفصام
في رسم المنزل والشجرة والشخص بين مجموعة من الأسوياء
(الرسم بالقلم الرصاص العدد ٤٨) ومجموعة من الفصليين
(الرسم بالقلم الرصاص ، العدد ٧٤) ومجموعة من الفصليين
(الرسم بالألوان ، العدد ٣٦) .

علامات الفصام	أسوياء رسم بالقلم الرصاص	فصليون رسم بالقلم الرصاص	فصليون رسم بالألوان
(١) المنزل :			
١- منزل دون قاعدة للحائط ، أو معلقاً (أي لا ترتكز قاعدته على خط الأرض) .	٤	٤٦	٣٩
٢- منزل يكاد يتكون من سقف فقط ، أو سقف كبير نسبياً .	صفر	٣٣	٣٣
٣- تأكيد أسس المنزل وخط القاعدة أو الخطوط المحيطة .	٤	٣٣	٣٦
٤- عدم اتفاق وضع النوافذ في الطابق الواحد من حائط لآخر أو اختلاف تركيب النوافذ اختلافاً ملحوظاً في نفس الطابق وفي نفس الحائط .	٨	٢٧	١٦
٥- " المنظور المزدوج " مع تأكيد الحائطين الجانبيين وتطبيق الحائط الأمامي نسبياً .	صفر	٩	صفر

٤	٤	٤	٦- " فقد المنظور " في المنزل .
٣٦	٣٣	صفر	٧- أي دلالة على " الحركة " في المنزل .
٣٢	٢٧	صفر	٨- رسم شمس في وسط المنزل أو أسفله أو جانبه
١٣	٢٤	٢	٩- تعليقات مكتوبة تلقائيا أو كتابة الأسماء والأعمال.
٣	١٩	٤	١٠- الصفحة تقطع الوحلة .
صفر	٧	٦	١١- منظر خلفي أو جانبي للمنزل دون رسم باب .
٤٨	١٤	صفر	١٢- المسقط الهندسي blue print
			١٣- علامات نقص الصلة بين المنزل والعالم
٣٦	٥٩	٤	الخارجي (سور، سلام غير متصلة بالمنزل، علم رسم باب ، الخ ..) .
١٦	٣٣	٦	١٤- خطوط باهتة ضعيفة .
١٦	١٥	صفر	١٥- ضالة حجم الوحلة المرسومة.
١٣	١٥	٢	١٦- الشفافية .
٣٦	٢٢	٢٠	١٧- رسم موضوعات أخرى مع المنزل.
			١٨- علم وضوح الحدود بين المنزل والعالم الخارجي
٣٦	١٤	صفر	وفقدان الرسم لعالم المنزل .
١٦	١٦	صفر	١٩- تفاصيل خاطئة.
			(ب) الشجرة :
٣٦	٤١	١٠	٢٠- شجرة ذات قاعدة مفتوحة أو جهل الفروع دون قاعدة .
			٢١- جلور على شكل خطوط رفيعة تتصل اتصالا
٣٣	٥٠	٨	ضئيلا بخط الأرض ، أو الاهتمام الزائد برسم جلور تخترق الأرض ، أو جلور تشبه غالب
			الصقر ولا يبدو أنها تخترق الأرض.
٣٢	٢٠	٣٠	٢٢- خطوط محيطية ثقيلة .
			٢٣- رسم الشجرة كما لو كانت فاقدة للاتزان أو
٦٨	٢٠	صفر	ساقطة ، أو معلقة .

٢٣	٣٤	٢	٢٤- استخدام خطوط رأسية في إظهار قشور جذع الشجرة.
١٣	٢٤	٢	٢٥- "الشجرة الفصلية".
صفر	٢٤	٢	٢٦- "التظليل الأبيض".
٣٦	٧	٦	٢٧- امتداد فروع الشجرة إلى أعلى وفي ضيق أكثر من امتدادها إلى الجانبين.
١٣	١٢	٨	٢٨- خطوط باهتة ضعيفة.
١٣	١٥	٦	٢٩- علم وضوح الحدود بين الشجرة والعالم الخارجي وفقدان الرسم لمعلم الشجرة.
١٩	٣٠	صفر	٣٠- آثار الصلعات النفسية: فروع مكسورة أو مثنية، أو تدبكت على الجذع، الخ..
٣٦	٣٧	صفر	٣١- رسم الشمس تحت الشجرة أو بجانبها.
٦	٣٧	صفر	٣٢- تعليقات كتابية تلقائية.
٣٢	١٨	٢	٣٣- رسم موضوعات أخرى غير الشجرة.
١٩	٢٤	٨	٣٤- علم رسم أوراق في الشجرة.
٣٣	١١	صفر	٣٥- ضالة حجم الوحلة المرسومة.
٣	٣٦	٢٤	٣٦- الصفحة تقطع الوحلة.
١٩	١١	صفر	٣٧- تفاصيل خلطية.
			(جـ) الشخص:
٢٩	٤١	٤	٣٨- خطوط محيطية ثقيلة.
٣٦	١٦	٨	٣٩- خطوط باهتة ضعيفة.
			٤٠- علم وضوح الحدود بين "الشخص" والعالم الخارجي وفقدان الرسم لمعلم "الشخص".
٤٢	٢٤	٤	٤١- أقدام كبيرة وثقيلة.
١٦	٣٢	٢	٤٢- رسم "شخص" يبدو واقفا على طرف إصبعه، أو رسم كما لو كان فلاناً للاتزان أو ساقطاً.
٥٢	٣٥	٢	٤٣- "إنسان آلي" جامد.
٤٥	١٦	صفر	

٦٥	٣٨	٥٠	٤٤- الشفافية .
صفر	صفر	٢	٤٥- رسم الشخص وظهره متجه نحو الناظر .
١٩	٤٥	٢	٤٦- تأكيد العينين والفتحات ذات الدلالة الرمزية الجنسية أو رسم العينين محمقان إلى أعلى
٥٥	٤٧	١٢	٤٧- عدم رسم بعض الحواس.
٣	٤	صفر	٤٨- "بروفيل مطلق" .
٤٥	٣٨	٤	٤٩- عنق رفيع طويل.
١٩	١٦	٤	٥٠- جلد ضيق طويل.
٣٣	٣٨	صفر	٥١- أفرع تهلو كاجنحة وتنتهي بما يشبه الريش القصير العريض بدلا من الأصابع .
٦	٧	صفر	٥٢- الاهتمام الزائد بإبراز عضلات الجسم مع رسم قليل من الملابس فوق الجسم .
١٦	١٦	صفر	٥٣- ذراعان مخرجان من رأس الشخص.
١٠	٢٠	صفر	٥٤- تعليقات كتابية تلقائية .
٥٥	٢٨	صفر	٥٥- التجزئة الزائدة في الرسم ، عدم اتصال الأجزاء ببعضها.
١٩	١٤	٢	٥٦- رسم نصف الجسم فقط (العلوى أو السفلي، أو رسم جانب واحد فقط).
٥٢	٣٣	صفر	٥٧- علامات الانتقال من البلات (العجز ، الاستسلام، رسم "بهلوان" الخ.) .
٥٥	٣٦	صفر	٥٨- وقفة جملة متصلة .
٤٥	٣٠	٣٣	٥٩- عدم رسم الأصابع أو اليدين أو المارعين أو القلمين.
٣	٧	٨	٦٠- قطع الصفحة للوحة المرسومة.
٣	٤	صفر	٦١- إحاطة الجسم أو أجزاء منه (مثل الوجه) بدوائر.

٤٥	٣٧	١٤	٦٢- الجنس الظاهر للشخص المرسوم غير جنس المفحوص، أو عدم وضوح الجنس.
١٠	١٤	٤	٦٣- تناقض الجنس الظاهر للشخص المرسوم مع علامات أخرى (مثل طربوش أو ذقن للأثني).
٣٣	١٤	٢	٦٤- ضالة حجم الوحلة المرسومة .
١٠	١٦	صفر	٦٥- رسم الشمس تحت الشخص أو بجواره.
٣٦	١٦	٢	٦٦- تفاصيل خلطية.
١٠	١٩	١٠	٦٧- رسم موضوعات أخرى غير الشخص.

المصدر: (لويس مليكة ، ١٩٩٠ : ١٧٠-١٧٣).

ح - اختبار تكملة الجمل :

يقدم للمفحوص في هذا الاختبار جمل ناقصة أو أجزاء من عبارات ، ويطلب منه تكملة كل منها ، ويفترض أن الجزء الذي أكمل به المفحوص العبارة الناقصة يعبر عن وجهة نظره ، ويعكس رغباته وخوافه وانجذاراته ، بما يشير إلى توافقه أو سوء توافقه .

وقد أجرى "ساكس ، ليفي" (نقلا عن أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦ - أ: ٣٨١) تجربة للتدليل على أن اختبار تكملة الجمل اختبار إسقاطي مهم ، فطلبا من عشرة أشخاص تكملة العبارة التالية بسرعة ودون تفكير في محتواها : " الطريقة التي عامل بها والذي والذي تجعلني أحس ... " ، فحصلوا على الاستجابات الواردة في جدول (٤٥) .

جدول (٤٥) : اختلاف تكملة عبارة ناقصة

من قبل عشرة أشخاص

العبارة الناقصة : " الطريقة التي عامل بها والذي والدتي تجعلني أحس... "	
تكملة عشرة أشخاص :	
١-	بالسعادة التامة .
٢-	بعلم الاكترات إلى حد ما .
٣-	بالرغبة في قتله .
٤-	بالسير على منواله .
٥-	بأنها طريقة طيبة .
٦-	بالثورة والتمرد .
٧-	بأنها طريقة لا خير فيها .
٨-	بالسعادة التامة .
٩-	بالفرح .
١٠-	بأنه طفل صغير .

المصدر : (أحمد عبد الحالى، ١٩٩٦ - ١ : ٢٨٢) .

ويبين جدول (٤٦) أن التشابه قد ظهر فقط بين العبارتين الأولى والثامنة أما الثمانية الأخرى فتعد فريدة . ويمكن دراسة هذه الاستجابات من ناحيتي الشكل والمضمون .

جدول (٤٦) : نموذج لعبارات اختبار "ساكنس"

لتكملة الجمل وتعليماته

تعليمات : فيما يلي ستون جملة ناقصة ، اقرأ كل واحدة منها وأكملها بكتابة أول ما يرد إلى ذهنك ، أعمل بأسرع ما تستطيع . إذا لم تتمكن من إكمال جملة ما ، فارسم دائرة حول رقمها ثم عد إليها لإكمالها فيما بعد.
١- أشعر أن والدي قليلا ما
٢- عندما لا تكون الظروف في جانبي
٣- لقد كنت أبغي دائما أن
٤- لو أنني كنت المسئول الأول
٥- يبدو لي المستقبل
٦- الناس الذين هم أعلى مني
٧- أنا أعلم أنها حماقة ، ولكنني أخاف من
٨- أشعر بأن الصديق الحق
٩- عندما كنت طفلا
١٠- فكرتني عن المرأة الكاملة

المصدر : (أحمد محمد الخالقي ، ١٩٩٦ - أ : ٣٨٤) .

❖ تحليل الاستجابات :

يستخدم في تحليل الاستجابات لاختبار تكملة الجمل المؤشرات التالية

(نقلا عن أحمد عبد الخالقي ، ١٩٩٦ - أ : ٣٨٥) .

- ١- طول الجملة ، وتلك الجملة الطويلة على محاولة لتغطية المشاعر الحقيقية .
- ٢- المحو أو ترك الجملة دون تكملة ، ويشير ذلك إلى ميلين الصراع أو إلى الفقرات التي قد يرى المفحوص أنها تكشف أشياء كثيرة عنه .

٣- عنف لهجة التعبير ، وتكشف عن مشاعر قوية .

٤- الاستجابات الفريدة غير المألوفة .

٥- التعليقات على العبارات في أثله الإجابة .

٦- التناقض الظاهر بين الاستجابات .

٧- تكرار الفكرة ذاتها .

ويتم التصحيح والتفسير - في المقام الأول - اعتمادا على أسس إكلينيكية وذاتية فضلا عن الانطباع العام للفاحص . وهناك طريقة لوضع الدرجات ولكنها تستخدم أساسا في مجال البحوث.

❖ تقويم اختبار تكملة الجمل

هناك شعبية وذيوع كبيران لهذه الطريقة الإسقاطية ، مع تقارير مقبولة عن الثبات ، والأخير مرتفع علة بالمقارنة إلى كل الطرق الإسقاطية الأخرى ، وينطبق ذلك على ثبات ما بين المصححين ، فقد وصل إلى ٠,٩٠ . ولكن ثبات إعالة التطبيق يبدو أكثر تواضعا ، إذ يتراوح بين ٠,٣٨ و ٠,٥٤ . وقد ذكر أن هذه الطريقة أكثر الطرق الإسقاطية صدقا (أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦ - أ: ٣٨٥).

تقويم الطرق الإسقاطية

أوردت " أناستازي " (نقلا عن أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦ - أ: ٣٨٧) تقويما للطرق الإسقاطية قائلة : إنه على الرغم من الكمية الكبيرة من النتائج والتقارير

والبحوث فإن التفسير الذي تقدمه هذه الطرق غير مؤكد . وتقدم مسحا تفصيليا تقويميا للجوانب الآتية : القابلية للتزييف ، الفاحص والمتغيرات الموقفية ، الصلوق ، ونعرض لها بشيء من التفصيل في الفقرات التالية (نقلا عن المرجع نفسه : ٣٨٧-٣٩٠) :

١ - القابلية للتزييف

الطرق الإسقاطية أقل عرضة للتزييف بالمقارنة إلى قوائم التقرير الذاتي (الاستخبارات) . إن الهدف من الطرق الإسقاطية عادة مستتر ومقنع ، وليس من السهل على أي فرد (وكذلك من لديه بعض المعلومات غالبا) أن يتنبأ بطرق تقدير الاستجابات وتفسيرها .

ومن ناحية أخرى لا نستطيع أن نفترض أن الطرق الإسقاطية محصنة تماما ضد التزييف ، فقد بينت تجارب عديدة على اختبارات رورشاخ وتفهم الموضوع وأدوات إسقاطية أخرى ظهور فروق جوهرية عندما تعطي للمفحوصين معنومات بأن يغيروا من استجاباتهم بحيث يحدثوا أثرا مفضلا أو انطبعا غير مفضل ، عندما تقدم لهم عبارات توحي بأن أنواعا معينة من الاستجابات أكثر قبولا . ويتوافر برهان تجريبي قوي على أن الاستجابات للطرق الإسقاطية يمكن - في الحقيقة - أن يغيرها المفحوص بنجاح في أي من الاتهامين : التزييف إلى الأحسن أو إلى الأسوأ . وقد استخرجت هذه النتيجة بالنسبة لاختبارات عديدة منها اختبار بقع الحبر واختبار تفهم الموضوع وتكملة الجمل .

٢- الفاحص والمتغيرات الموقفية

من الواضح أن معظم الطرق الإسقاطية لم تقنن بطريقة مناسبة فيما يختص بكل من التطبيق وتقدير الدرجات ، ومع ذلك فهناك دليل على أن مجرد الفروق المستترة في صياغة التعليمات اللفظية ، وفي علاقة الفاحص بالمفحوص يمكن أن تغير

من الأداء على هذه الاختبارات بدرجة كبيرة . وحتى عند استخدام تعليمات مطابقة فإن بعض الفاحصين قد يكونون أكثر تشجيعاً أو طمأنة ، على حين يكون فاحصون آخرون أكثر تهديداً نتيجة لأسلوبهم العام ولظهورهم . ومثل هذه الفروق يمكن أن تؤثر في إنتاجية الاستجابات أو الدفاعية أو النمطية والتخيل ، وغير ذلك من الخصائص الأساسية للأداء . وعلى ضوء نتائج هذه البحوث فإن مشكلات التطبيق وظروف القياس تعد - في الطرق الإسقاطية - أكبر أهمية منها في الاختبارات النفسية الأخرى .

إن نقص الموضوعية في تقدير الدرجات (التصحيح) مشكلة على الدرجة ذاتها من الخطورة ، وحتى وضعت أنظمة موضوعية لتقدير الدرجات فإن الخطوات النهائية في التقويم والتكامل بين البيانات الخام تعتمد عادة على المهارة والخبرة الإكلينيكية للفاحص . ولمثل هذا الموقف معان عديدة فهو - في المقام الأول - يخفض عدد الفاحصين الذين يعدون مؤهلين بدرجة كافية لاستخدام هذه الأسلوب .

ومن ثم يجد من ملأ استخداماته الفعالة ، كما يعني أيضاً أن النتائج المستخرجة عن طريق فاحصين مختلفين قد لا يمكن مقارنتها ببعضها ببعض ، وهي حقيقة تعقد البحوث التي تجري بهذه الأدوات . ومع ذلك فربما كان أكثر ما يسبب الاضطراب هو أن تفسير الدرجات يتم على أساس إسقاطي بالنسبة للفاحص ، كما هو الحال في المنبهات بالنسبة إلى المفحوص ، وبكلمات أخرى فإن التفسير النهائي لاستجابات الاختبار الإسقاطي تكشف كثيراً عن التوجه النظري ، والفروض المقبولة ، وخواص شخصية الفاحص أكثر مما تكشف بالنسبة للديناميات شخصية المفحوص .

٣- المعايير

هناك نقص آخر واضح وشائع بين معظم الطرق الإسقاطية ، وهو النقص التام للبيانات المعيارية ، أو عدم كفايتها تماماً ، أو اعتمادها على عينات تم وصفها بطريقة غامضة . وفي غياب المعايير الموضوعية فإن الفاحص يرجع إلى خبرته الإكلينيكية العامة لتفسير الأداء على الاختبارات الإسقاطية . ولكن مثل هذا الإطار المرجعي معرض لكل أنواع تشويه الذاكرة التي هي ذاتها انعكاس للتحيزات النظرية والتصورات المسبقة وبقيّة خواص الحكم الإكلينيكي ، مما يؤدي إلى صورة مضللة .

٤- الثبات

يعد "ثبات القائم بتقدير الدرجات " أمراً مهماً في الطرق الإسقاطية على ضوء كل من إجراءات التصحيح غير المقننة نسبياً ، وعدم كفاية البيانات المعيارية ، والتتالي هنا غامضة تماماً .

أما ثبات الاختبار بطريقة الاتساق الداخلي فهو منخفض ، ويمثل حساب ثبات إعادة الاختبار مشكلة خاصة .

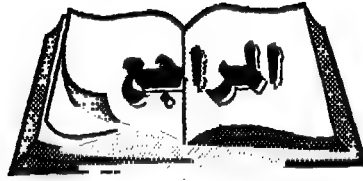
٥- الصدق

تعد الغالبية العظمى من الدراسات المنشورة عن الصدق في الطرق الإسقاطية غير حاسمة بسبب نقص الإجراءات سواء أكان ذلك في الضوابط التجريبية دليل زائف على الصدق ، على حين لا يكون ذلك صحيحاً . واستخرجت معاملات صدق منخفضة ، وفضلاً عن ذلك فإن العلاقة منخفضة بين الطرق الإسقاطية كالرورشاخ وبقيّة جوانب شخصية المفحوص . وبالإضافة إلى ذلك فإن العلاقة تبدو دالة للرابطة بين اختصاصي معين ومفحوص معين . وهناك أيضاً اتفاق قليل بين التقديرات المعتمدة على مختلف الطرق الإسقاطية ، أو بين الاختصاصيين الإكلينيكين

الذين يستخلصون الاختبار ذاته . وقد فشل كثير من البحوث المنشورة في البرهنة على صلق الطرق الإسقاطية .

والسبب في كل هذه النتائج المخيبة للآمل أن " فرض الإسقاط " ذاته محل سؤال ، فقد ألقى كثير من البحوث الشكوك حول الفرض الإسقاطي ، مما يشير إلى أن الأساس المنطقي والنظري لهذه الطرق يعد محل تساؤل وشك . وعلى الرغم من خمسة عقود من النتائج السلبية فقد ظل الموقف كما قل أحد علماء النفس : " مازال هناك إكلينيكيون متحمسون ، وإحصائيون متشككون " . ولكل ذلك فيجب ألا تعتمد الأحكام الإكلينيكية على مثل هذه الطرق .

مكتب الشخصية
بمركز الأبحاث
بجامعة القاهرة



- ١- أحمد خيرى حافظ (١٩٨٤) القائمة العربية للمخاوف : " التعليمات - المعايير " الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية .
- ٢- أحمد عزت راجح (١٩٦١) علم النفس الصناعي . الإسكندرية : مؤسسة المطبوعات الحديثة .
- ٣- أحمد محمد عبد الخالق (١٩٨١) الأثر اللاحق لبريعة أرشيدس بوصفه مقياسا موضوعيا للانبساط . في : (أحمد عبد الخالق) محرر ، بحوث في السلوك والشخصية - ١ : ٩٣-١٠٩ .
- ٤- أحمد محمد عبد الخالق (١٩٨٤) قائمة مسح المخاوف (كراسة التعليمات) . الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية .
- ٥- أحمد محمد عبد الخالق (١٩٨٨) الفروق بين الأسوياء والعصابين والذهانيين فى الأثر اللاحق لبريعة أرشيدس . بحوث المؤتمر الرابع لعلم النفس فى مصر ، القاهرة : مركز التنمية البشرية والمعلومات ، ص ص ٥٥٣-٥٦٧ .
- ٦- أحمد محمد عبد الخالق (١٩٩٢) دليل تعليمات قائمة القلق (الحالة والسمة) . القاهرة : الأنجلو المصرية ، ط ٢ .
- ٧- أحمد محمد عبد الخالق (١٩٩٢) دليل تعليمات قائمة القلق (الحالة والسمة) تأليف سيبلرجر ، دورستش ، الرشيد ، فلاح ، جوكويز ، القاهرة : الأنجلو المصرية ، ط ٢ .

- ٨- أحمد محمد عبد الخالق (١٩٩٣) استخبارات الشخصية . الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية ، ط٢.
- ٩- أحمد محمد عبد الخالق (١٩٩٤) الأبعاد الأساسية للشخصية . الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية ، ط٦.
- ١٠- أحمد محمد عبد الخالق ، بدر محمد الأنصاري (١٩٩٥) عوامل الشخصية المستخرجة من تقديرات المدرسين لتلاميذهم . دراسات نفسية مج ٥ - عدد ص ص : ٣٨٧-٤١٤ مصر . رابطة الإخصائيين النفسيين ، مصر .
- ١١- أحمد محمد عبد الخالق ، بدر الأنصاري (١٩٩٦) العوامل الخمسة الكبرى فى مجال الشخصية : عرض نظري . مجلة علم النفس - عدد ٣٨ السنة ١٠ . ص ص ٦-١٩.
- ١٢- أحمد محمد عبد الخالق (١٩٩٦- أ) : قياس الشخصية . الكويت : جامعة الكويت ، لجنة التأليف والتعريب والنشر ، ط١ .
- ١٣- أحمد محمد عبد الخالق (١٩٩٦- ب) دليل تعليمات قائمة " بيك " للاكتئاب: تأليف بيك ، الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية .
- ١٤- أحمد محمد عبد الخالق (١٩٩٦- ج) دليل تعليمات القائمة العربية للتفاوت والتشاور . الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية .
- ١٥- أحمد محمد عبد الخالق ، عويد سلطان المشعان (١٩٩٨). المخاوف الشائعة لدى الأطفال والمراهقين الكويتيين وملى تأثيرها بالعدوان العراقي . مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية ، العدد ٨٩ السنة ٣٣ ، ص ص ٣٠٣ - ٤٠١.
- ١٦- الجمعية السورية للعلوم النفسية (١٩٩٨) ورقة بحث عن توصيف مهن المساعدة النفسية . الورشة العربية الثانية للجمعية السورية للعلوم النفسية بعنوان " نمو

- مشروع عربي لتوصيف مهن المساعدة النفسية وتشريع خدماتها " خلال الفترة من ١٧-١٩ مايو - كلية التربية _ جامعة دمشق . سوريا .
- ١٧- السيد محمد عبد الغني (١٩٩١) الأبعاد الأساسية للشخصية : دراسة في النمو . رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية .
- ١٨- أمنية محمد كاظم (١٩٨٥) دليل تعليمات قائمة حالة - سمة القلق . الكويت : دار القلم .
- ١٩- أنور محمد الشرقاوي (١٩٨١) : الاستقلال عن المجال الإدراكي وعلاقته بمستوى الطموح ومفهوم الذات لدى الشباب من الجنسين " مجلة العلوم الاجتماعية - العدد الرابع - السنة التاسعة - الكويت .
- ٢٠- أنور محمد الشرقاوي (١٩٨٢) : " دور الأساليب المعرفية في تحديد الميول المهنية للشباب الكويتي من الجنسين " ، مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية - العدد ٣٦ - السنة الثامنة - الكويت .
- ٢١- أنور محمد الشرقاوي (١٩٨٥) " الفروق في الأساليب المعرفية الإدراكية لدى الأطفال والشباب والمسنين " مجلة العلوم الاجتماعية - المجلد الثالث عشر - العدد الرابع - الكويت .
- ٢٢- أنور محمد الشرقاوي ، سليمان الخضري الشيخ (١٩٨٨) كراسة تعليمات اختبار الأشكال المتضمنة (الصورة الجمعية) . القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية .
- ٢٣- آيزنك ، آيزنك (١٩٩١) اختبار آيزنك للشخصية : دليل تعليمات الصيغة العربية (للأطفال والراشدين) . تعريب وإعداد : أحمد عبد الخالق ، الإسكندرية . دار المعرفة الجامعية .

٢٤- بدر محمد الأنصاري (١٩٩٦-أ) قياس الخنجل . الكويت : دار الكتاب الجامعي ، ط١ .

٢٥- بدر محمد الأنصاري (١٩٩٦-ب) دراسة علمية للحالات الانفعالية للشباب الجامعي في الكويت بعد العدوان العراقي . مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية - عدد خاص عن الأبعاد النفسية لأثار الغزو العراقي على دولة الكويت ، ص ص : ٨٥-١٥٠ . جامعة الكويت .

٢٦- بدر محمد الأنصاري (١٩٩٦-ج) دليل تعليمات مقياس الحرج الموقفي . الكويت : دار الكتاب الجامعي ، ط١ .

٢٧- بدر محمد الأنصاري (١٩٩٦-د) دليل تعليمات القائمة الكويتية للمخاوف المرضية . الكويت : دار الكتاب الجامعي ، ط١ .

٢٨- بدر محمد الأنصاري (١٩٩٧-أ) النظريات العاملية للشخصية . الكويت : مكتبة المنار الإسلامية ، ط١ .

٢٩- بدر محمد الأنصاري (١٩٩٧-ب) قياس التكوين العقلي بين النظرية والتطبيق . الكويت : مكتبة المنار الإسلامية ، ط١ .

٣٠- بدر محمد الأنصاري (١٩٩٧-ج) الفروق بين الجنسين في سمات الشخصية في الثقافة الكويتية ، المجلة العربية للعلوم الإنسانية ، ع٥٩ ، السنة ١٥ ، ص ص ٥٣-٨٨ جامعة الكويت .

٣١- بدر محمد الأنصاري (١٩٩٧-د) الشخصية من المنظور النفسي . الكويت ، دار الكتاب الجامعي ، ط١ .

٣٢- بدر محمد الأنصاري (١٩٩٧-ر) دليل تعليمات القائمة الكويتية لسمات الشخصية . الكويت : مكتبة المنار الإسلامية ، ط١ .

- ٣٣- بدر محمد الأنصاري (١٩٩٧-س) دليل تعليمات قائمة الحالات النفسية .
الكويت : مكتبة المنار الإسلامية ، ط١ .
- ٣٤- بدر محمد الأنصاري (١٩٩٧-هـ) مدى كفاءة قائمة العوامل الخمسة الكبرى
للشخصية في المجتمع الكويتي . دراسات نفسية ، مجلد ٢٧ عدد ٢ ، ص : ٣٧٠-٣٨٠ ،
مصر ، رابطة الأخصائيين النفسيين .
- ٣٥- بدر محمد الأنصاري (١٩٩٧-و) دليل تعليمات قائمة " بيك " للاكتئاب .
الكويت : مكتبة المنار الإسلامية ، ط١ .
- ٣٦- بدر محمد الأنصاري (١٩٩٧-ي) بحوث ميدانية في الشخصية الكويتية (محرر) .
الكويت : مكتبة المنار الإسلامية ، ط١ .
- ٣٧- بدر محمد الأنصاري (١٩٩٨) التفاؤل والتشاؤم : المفهوم والقياس و المتعلقات .
الكويت : جامعة الكويت . لجنة التأليف والتعريب والنشر ، ط١ .
- ٣٨- بدر محمد الأنصاري (١٩٩٩) مقاييس الشخصية الموضوعية . جامعة الكويت :
لجنة التأليف والتعريب والنشر (تحت التحكيم) .
- ٣٩- جابر عبد الحميد (١٩٧٨) دراسات في الشخصية العربية - بيروت : دار النهضة
العربية .
- ٤٠- جابر عبد الحميد جابر (١٩٧٨) دراسة مسحية للمخاوف الشائعة لدى عينة من
القطريين وغير القطريين من الجنسين . في . جابر عبد الحميد جابر ، سليمان
الحضري الشيوخ : دراسات نفسية في الشخصية العربية . القاهرة : عالم الكتب .
- ٤١- خضر عباس بارون (١٩٩٨) التعلم والتذكر . الكويت : مكتبة المنار الإسلامية ، ط١ .
- ٤٢- سيد محمد غنيم (١٩٧٥) سيكولوجية الشخصية : محدداتها ، قياسها ، نظرياتها .
القاهرة : دار النهضة العربية ، ط١ .

- ٤٣- صفوت فرج (١٩٨٠) القياس النفسي . القاهرة : دار الفكر العربي . ط١ .
- ٤٤- صفوت فرج (١٩٨٥) الإحصاء فى علم النفس . القاهرة : دار النهضة العربية ، ط٢ .
- ٤٥- صلاح الدين محمد أبو ناهية (١٩٨٩) استخبار آيزنك للشخصية (صيفة الراشدين) . القاهرة : دار النهضة العربية .
- ٤٦- عادل شكرى محمد كريم (١٩٨٧) دراسة عاملية لقوائم مسح المخاوف وعلاقتها ببعض أبعاد الشخصية ، رسالة ماجستير (غير منشورة) كلية الآداب - جامعة الإسكندرية .
- ٤٧- عادل شكرى كريم (١٩٩٤) دراسة مقارنة للمخاوف الشائعة لدى بعض الطلاب الكويتيين قبل الغزو العراقي وأثناءه وبعده ، المؤتمر الدولى عن آثار العدوان العراقي على دولة الكويت ، الكويت ، ٢-٦ أبريل ١٩٩٤ ، جامعة الكويت .
- ٤٨- عبد الرحمن عيسوى (١٩٩٠) دراسات فى الشخصية الإسلامية والعربية وأساليب تنميتها . بيروت : دار النهضة العربية ، ط١ .
- ٤٩- عبد الرحيم بختيار عبد الرحيم (١٩٨٧) (تعريب) قائمة الصفات الشخصية : كراسة التعليمات . تأليف : هـ . جويخ . الكويت : دار القلم .
- ٥٠- عبد العزيز القوصى ، محمد عبد الظاهر الطيب (١٩٨٤) اختبار تفهم الموضوع للمسنين . وضع : ليوبولد بيللاك ، سونيا بيللاك ، القاهرة : دار المعارف .
- ٥١- عبد الغفار عبد الحكيم اللماطي ، أحمد محمد عبد الخالق (١٩٨٩) دليل تعليمات استخبار الحالات الثمانية . الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية .

- ٥٢- عبد الفتاح القرشى (١٩٩٧) تقليد الصدق والثبات للصورة العربية لقائمة حالة وسمة الغضب والتعبير عنه لسيلبرجر. مجلة علم النفس، عدد ٤٣، ص ٧٤-٨٩. الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- ٥٣- عبد اللطيف محمد خليفة، شعبان جاب الله رضوان (١٩٩٨) الشخصية المصرية: الملامح والابعاد. القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر، ط ٣.
- ٥٤- عزيز حنا داود، محمد عبد الظاهر الطيب، ناظم هاشم العيلى (١٩٩١) الشخصية بين السواء والمرضى. القاهرة: الأملو المصرية.
- ٥٥- علاء الدين كفاي (١٩٩٠) الصحة النفسية. القاهرة: دار محر للطباعة والنشر.
- ٥٦- عيسى عبد الله جابر (١٩٨٦) "العلاقة بين الأساليب المعرفية وسمات الشخصية" رسالة ماجستير - كلية التربية بجامعة عين شمس.
- ٥٧- فاروق عبد الفتاح موسى (١٩٩٠) القياس النفسى والتربوى للأسوياء وللمعوقين القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ط ١.
- ٥٨- فؤاد أبو حطب، بليوي علام (١٩٩٤) الإحصاء النفسى والتربوى. القاهرة: الأملو المصرية، ط ١.
- ٥٩- فؤاد أبو حطب، سيد عثمان، أمل صادق (١٩٩٣) التقويم النفسى. القاهرة: الأملو المصرية، ط ٣.
- ٦٠- كمال عبد الحميد إسماعيل، ومحمد نصر الدين رضوان (١٩٩٤): مقلمة التقويم فى التربية الرياضية. القاهرة: دار الفكر العربى، ط ١.
- ٦١- لويس كامل مليكة (١٩٦٠) مقياس الفصام فى اختبار الشخصية المتعدد الأوجه. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.

- ٦٢- لويس كامل مليكة (١٩٦٦) مقياس الانحراف السيکوباتي فى اختبار الشخصية المتعدد الأوجه . القاهرة : مكتبة النهضة المصرية .
- ٦٣- لويس كامل مليكة (١٩٦٧) مقياس المستيريا فى اختبار الشخصية المتعدد الأوجه . القاهرة : مكتبة النهضة المصرية .
- ٦٤- لويس كامل مليكة (١٩٧٤) اختبار الشخصية المتعدد الأوجه : كراسة التعليمات . القاهرة : مكتبة النهضة المصرية .
- ٦٥- لويس كامل مليكة (١٩٧٦) دراسة الشخصية عن طريقة الرسم . القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ط١ .
- ٦٦- لويس كامل مليكة (١٩٧٧) علم النفس الإكلينيكي . الجزء الأول : التشخيص والتنبؤ فى الطريقة الإكلينيكية . القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب .
- ٦٧- لويس كامل مليكة (١٩٩٠) دراسة الشخصية عن طريقة الرسم . الكويت : دار القلم ، ط١ .
- ٦٨- لويس كامل مليكة (١٩٩٧) علم النفس الإكلينيكي : الجزء الثاني (تقييم الشخصية) .
- ٦٩- مجلى عبد الكريم حبيب (١٩٩٦) التقويم والقياس فى التربية وعلم النفس . القاهرة : النهضة المصرية . ط١ .
- ٧٠- محمد شحاته ربيع (١٩٧٨- أ) مقياس قوة الأنا . القاهرة : مكتبة النهضة المصرية .
- ٧١- محمد شحاته ربيع (١٩٧٨- ب) مقياس السيطرة . القاهرة : مكتبة النهضة المصرية .
- ٧٢- محمد شحاته ربيع (١٩٩٤) قياس الشخصية . الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية . ط١ .

٧٣- محمد لمحيب الصبوة ، محمد روشان علي (١٩٩٥) الدليل المرشد للأجهزة والأدوات المتوفرة بمختبر علم النفس التجريبي . الكويت . جامعة الكويت .

٧٤- محمود أبو النيل (١٩٨٨) علم النفس عبر الحضارى . بيروت : دار النهضة العربية ، ط١.

٧٥- مصري عبد الحميد حنورة (١٩٩٨) الشخصية والصحة النفسية . القاهرة : الأنجلو المصرية ، ط١.

٧٦- مصطفى كامل (١٩٩٠) دليل تعليمات مقياس تقدير سلوك التلميذ . القاهرة مكتبة الأنجلو المصرية.

٧٧- هلى جعفر (١٩٩٩) تقنين مقياس الصحة العامة في دولة الكويت ، مجلة العلوم الاجتماعية (مجاز للنشر) .

٧٨- وفاء عبد الجليل خليفة (١٩٨٣) العلاقة بين الأساليب المعرفية ، الذكاء ، والتحصيل الدراسي " . رسالة ماجستير ، مكتبة كلية التربية - جامعة عين شمس .

٧٩- وفاء عبد الجليل خليفة (١٩٨٥) " دراسة تجريبية لبعض متغيرات اكتساب المفاهيم ، تنظيم الخبرة ، ذكاء المتعلم ، والأسلوب المعرفي للمتعلم " رسالة دكتوراة - كلية التربية - بجامعة عين شمس .

80- Abdel-Khalek. A.M. & Eysenck, S.B.G. (1983) A cross-cultural study of personality: Egypt and England. Research in Behaviour & Personality, 3, 215-226.

81- Aiken, L.R. (1991) Psychological testing and assessment . Boston: Allyn & Bacon, 7th ed .

- 82- Alansari, B. M. (1993) Across-situational and a cross-cultural examination of Shyness Using Aggregation and Act-Frequency Approaches in Britain and Kuwait. Unpublished Ph.D. thesis. Aberdeen, Scotland : University of Aberdeen .
- 83- Allport, G. W., & Odbert, M.S. (1936) Trait-names : A psychological study . Psychological Monographs, 47, 211 .
- 84- Allport, G.W (1937): Personality : a Psychological interpretation, New York : Henry Holt .
- 85- Anastasi, A.(1988) : Psychological testing, New York : Mac-millan, 6th.ed .
- 86- Angleitner, A., Ostendorf, F., & John, O.P.(1990) Towards a taxonomy of personality descriptors in German : A psychol-exical study . European Journal of personality, 4, 89-118 .
- 87- Arnold, A.P . & Cheek, J.M. (1986). Shyness, self-preoccupation and Stroop Color and Word Test. Personality and Individual Differences, 7 571-573 .
- 88- Aschenbrenner, K. (1971). The concepts of value: Foundations of value theory The Netherlands : Reidel Dordrecht .
- 89- Barthes, R (1977) Fragments d'un discours amoureux (Fragments of the communication of love). Paris: Editions du Seuil .
- 90- Baumgarten, H. (1933) The character traits. Bern: A. Francke.
- 91- Beck, A.T., Weissman, A., Lester, D., & Trexler, L.(1974). The measurement of pessimism : The Hopelssness Scale: Journal of Consulting and Clinical Psychology, 42, 861-865 .
- 92- Beck, A.T., & Steer, R.A(1988) Beck Hopelessness Scale. San Antonio, Tx The Psychological Corporation .

- 93- Beckingham, A.& Lubin, B. (1991) Reliability and validity of the trait form of set 2 of the Depression Adjective Check Lists with Canadian elderly. *Journal of Clinical Psychology*, 47, 407-414 .
- 94- Bellak, L.(1975) *The Thematic Apperception Test, The Children's Apperception Test and The Senior Apperception Technique in clinical use*. New York : Grune & Stratton, 3 rd ed .
- 95- Bem, S.L. (1975) " Sex-role adaptability : are consequence of psychological androgyny. *Journal of Personality and Social Psychology*, 31, 634-643.
- 96- Benjamin, L.S. (1974). *Structural analysis of social behavior*. *Psychological Review*, 81:392-425.
- 97- Please, D. (1986) Teachers personal constructs and their pupils, self-images. *Educational Studies*, 12, 255-264.
- 98- Bolinger, D. (1980). *Language- the loaded weapon: The use and abuse of language today*. London ; Longman .
- 99- Borg, M.G., & Fazon, J.M. (1989) Primary School teachers perception of pupil's undesirable behaviour. *Educational Studies*, 15 , 251-260.
- 100- Brandell, J.R. (1985) Using children's autogenic stories in dynamic clinical assessment. *Child & Adolescent Social Work Journal*, 2,181-190.
- 101- Broken, F.B. (1978). *The Language of personality* . The Netherlands, Krips: Meppei.
- 102- Buss, D.M., & Craik, K.H. (1980) The frequency concept of disposition : Dominance and prototypically dominant acts. *Journal of personality* , 84. 380-392.

- 103- Cantor, N., Mischel, W. (1979) Prototypes in person perception .
In L. Berkowitz (Ed) *Advances in Experimental Social Psychology*,
Vol. 12, pp. 4-52. New York: Academic Press.
- 104- Carey, M.P., Lubin, B., & Brewer, D.H. (1992) Measuring
dysphoric mood in pre-adolescents and adolescents: The Youth
Depression Adjective Check List (Y-DACL). *Journal Of Clinical
Child Psychology*, 21, 331-338.
- 105- Cattell, R.B. (1943) The description of personality: Basic traits
resolved into clusters *Journal of Abnormal & Social Psychology*,
38, 476,506.
- 106- Cattell, R.B. (1946) *Description and measurement of personality*.
London: George Harrap.
- 107- Cattell, R.B. (1950) *Personality : A systematic and Factual study*:
New York. McGraw- Hill.
- 108- Cattell, R.B. (1953) *A guide to mental testing : For psychological
clinics, school, and industrial psychologists*. London: University of
Lodon Press, 3rd ed.
- 109- Cattell, R.B. and Scheier, L.H. (1961): *The meaning and
measurement of neuroticism and anxiety*, New York: Ronald.
- 110- Cheek, J.M., & Buss, A.H. (1981) Shyness and sociability. *Journal
of Personality and Social Psychology*, 41, 330-339.
- 111- Costa, P.T., Jr., & McCrae, R.R. (1989) Personality continuity and
the change of adult life. In M.Storandt & G.R. VandenBos (Eds.)
The adult years: Continuity and change (pp. 45-77). Washington,
Dc: American Psychological Association.
- 112- Costa, P.T. Jr & McCrae, R.R. (1992) *Revised NEO Personality
Inventory (NEO-PI-R) and NEO Five-Factor Inventory (NEO-FF)
profossinal manual*. Odessa FL: Psychological Assessment
Resources.

- 113- De Raad, B. (1985). The language of social acts. *Journal of Semantics*, 4, 223-236.
- 114- De Souza, E.R., Lubin, B. & Whitlock, R.V. (1991) Preliminary report on reliability and validity of the trait from of the Depression Adjective Check List in a representative community sample, *Journal of Clinical Psychology*, 47, 418-420.
- 115- Digman, J.M. (1963) Principal dimensions of child personality as inferred from teacher's judgments. *Child Development*, 34, 43-60.
- 116- Digman, J.M. (1972) The structure of child personality as seen in behavior rating. In R.M. Dreger (ED.) *Multivariate personality in honer of Raymand B. Cattell*, (pp. 587-611), Baton Rouge, L.A.
- 117- Digman. J.M., Takemoto-Chock, N.K. (1981) Factors in the natural language of personality: Re-analysis and comparison of six major studies. *Multivariate Behavioral Research*, 16, 149-170.
- 118- Digman, J.M. (1991) Temperament and personality: Does the five-factor model embrace both domains? paper presented at the Conference on " the Development of the Structure of Temperment and Personality from Infancy to Adulthood". Netherlands Institute for Advanced Study Wassenaar, The Netherlands.
- 119- Digman, J.M. (1992) Factor redux: Child personality as seen in teachers' ratings. (submitted for publication).
- 120- Ellers. R.A & Others (1989) Stability and reliability of the behavior rating profile. *Journal of School Psychology*, 22, 257-263.
- 121- Eysenck, H.J. (1947) *Dimensions of personality*. London: Routledge & Kegan Paul .
- 122- Eysenck. H.J (1952) *The Scientific study of personality*. London: Routledge & Kegan Paul .

- 123- Eysenck, H.J. (1960): The structure of human personality, London: Methuen, 2nd.
- 124- Eysenck, S.B.G. & Abdel-Khalek, A.M. (1989) A cross-cultural study of study of personality: Egyptian and English children. *International Journal of Psychology*, 42, 1-11.
- 125- Ferguson, T.J., & Crowley, S.L. (1997). Measure for measure: amultitrait-multimethod analysis of guilt and shame. *Journal of Personality Assessment*, 69, 425-441.
- 126- Goldberg, L.R. (1982). From Ace to Zombie: Some explorations in the language of personality. In Spielberger & Butcher (Eds.) *Advances in Personality Assessment*, 1, 203-234.
- 127- Gough, H.G. (1980) The adjective check list manual, Palo Alto, C.A.: Consulting Psychologists Press.
- 128- Guilford, J.P. (1959) : Personality. New York: McGraw- Hill.
- 129- Cynther, M.D. & Gynther, R.A. (1976) Personality inventories. In I.B. Weiner (Ed.,) *Clinical methods in psychology*, New York: Wiley (2nd ed in 1983).
- 130- Harder, D.W. (1990). Additional construct validity evidence for the Harder Personal Feelings Questionnaire measure of shame and guilt proneness, *Psychological Reports*, 67, 288-290.
- 131- Harder, D W., & Zalma, A. (1990) Two promising Shame and guilt scales: A construct validity comparison. *Journal of Personality, Assessment*, 55, 729-745.
- 132- Harvey, O.J., Gore, E.J., E.J. Frank, H., & Batres, A.R. (1997). Relationship of shame and guilt to gender and parenting practices. *Personality and Individual Differences*, 23, 135-146.

- 133- Hoffman, L.W. (1977) " Fear of success in 1965 and 1974: A follow- up study". *Journal of Consulting and Clinical Psychology*, 45, 310-321.
- 134- Hull, S.B. (1978) " Toward an understanding of women and men personality: . *Journal of Social Issues*. 34, 157-175.
- 135- Hundleby, J.D. (1973) The measurement of personality by objective tests, In P. Kline (Ed.) *New approuches in psychological measurement*. London: Wiley, PP. 56-87.
- 136- Izard C.E., Dougherty, F.E., Bloxom, B.M., & Kotsch, W.E., (1974) . The Differential Emotions Scale: A method of measuring the subjective experiance of discrete emotions, Unpublished paper, Temessee · Vendubilt University .
- 137- Izard, C.E (1991) . The psychology of emotion. New York: Plenum Press.
- 138- Jensen, A.R., & Rohwer, W.D., Jr. (1966). The Stroop color-word test: A review. *Acta Psychologica*, 25, 36-93.
- 139- Jones, W.H., & Russell, D. (1982). The social reticence scale : An objective instrument to measure shyness. *Journal of Personality Assessment*, 46, 629-631.
- 140- Jones, W.H., Briggs. S.R., & Smith, T.G. (1986). Shyness: Conceptualization and Measurment *Journal of Personality and Social Psychology*, 51, 629-639.
- 141- John, O.P., Goldberg, L.R., & Angleitner, A. (1984). Better than the alphabet: Taxonomies of personality - descrtptive terms in English, Dutuch, and German. In B.Bonarius, G.Van Heck, & N. Smid (Eds.) *Personality psychology in Europe: Theoretical and empirical developments*. Liss: Swets & Zeitlinger (pp. 83-100).

- 142- Johnson, R.C., Kim, R.J. & Danko, G.P (1989). Guilt, shame and adjustment : A family study. *Personality and individual Differences*, 10, 71-74 .
- 143- John, O.P.(1990) The " big five" factor taxonomy : Dimensions of personality in the natural language and in questionnaires. In L. A. Pervin (Ed.), *Handbook of personality : Theory and research*, pp. 66-100. New York. Guilford Press.
- 144- John, O.P., & Robins, R.W. (1993). Gordon Allport: father and critic of the five-factor model. In K.H. Craik, R. Hogan, & R.N. Wolfe (Eds.), *Fifty year of personality psychology*, New York. 215-236.
- 145- Kagan, D.M. & Tippins, D, D.M. & Tippins, D.J. (1991) How student teachers describe their pupils. *Special Issue : Contributions from the International and Teacher Education*, 7, 455-466.
- 146- Klages, L. (1932) *The science of character* (Translated in 1932) London: George Allen & Unwin (Original work published 1926) .
- 147- Kline, P. (1932). *OOO and OPO personality tests*. Windsor; U.K.; National Foundation for Education.
- 148- Leary, M.R. (1983) Social anxiousness: The construct and measurement. *Journal of Personality Assessment*, 47, 66-75.
- 149- Leary, M. R. & Kowalsiki, R.M. (1993) . The Interaction Anxiousness Scale: construct and criterion-related validity . *Journal of Personality Assessment*, 61, 136-146.
- 150- Lett, N. J. & Kamphaus, R.W. (1991) Validation of the BASC Teacher Rating Scale by the basic Student Observation Scale. Paper presented at the Annual Meeting of the American Psychological Association . August, Washington, DC: APA.
- 151- Ludwig, R.P., & Lazarus, P.J. (1983) . Relationship between shyness in children and constricted cognitive control as measured

by the Stroop Color- Word Test- Journal of Consulting Clinical Psychology. 51: 386-389.

- 152- Lunenbary. F.C & Schmidt, L.J. (1987) Pupil disruptive behavior :development and factor structure of an operational measure. Educational and Psychological Measurement, 47,
- 153- Maccoby, E.E. & Jacklin, C.N. (1974) " Influence of sex Differences Stanford, C.A. : Stanford University press. 1081-1085.
- 154- McCroskey, J.C. & Richmond, V.P. (1982) Communication apprehension and shyness: Conceptual and operational distinction. Central States Speech Journal, 33, 458-468.
- 155- Meyer, M, Wilgosh, L. & Muelier. H. (1990) Effectiveness of teacher- administered tests and rating scales in predicting subsequent academic performance. Alberta Journal of Educational Research, 36, 257- 264
- 156- Miller, M & Richey. D. D. (1985) Teachers students ratings of achievement - related skills among juvenile delinquents. Perceptual and Motor Skills. 61, 1249- 1250.
- 157- Miller, G A (1991) The science of words New York Scientific American Library
- 158- Mischel, W. (1968) Personality and Assessment New York Wiley.
- 159-Moyer, K E 1974 Sex Differences in aggression . In R.C Friedman, R M Richort. & R.L Wiele (ED) Sex Differences in Behavior New York Wiley. 355-372
- 160- Norman. W.T (1967) 2800 personality trait descriptors: Normative operating characteristics for a university population. Ann Arbor University of Michigan, Department of Psychology.

- 161- Sales. L. J., Hunter. M. (1990) Peer assessment and psychological status of school children. *Journal of Educational Psychology*. 10-323- 333.
- 162- Saucier, G., & Goldberg, L. R. (1996). The language of personality: Lexical perspectives on the five- factor model. In J.S. Wiggins (Ed.) *The five factor model of personality: Theoretical perspectives*. New York : The Guilford Press (pp.21-50) .
- 163- Scheier, M.F., & Carver, C.S. (1985). Optimism, coping, and health: Assessment and implications of generalized outcome expectancies. *Health Psychology*, 4, 219-247.
- 164- Shields, J.& Slater, E., (1961) Heredity and psychological abnormality . In H. Eysenck (Ed.,) *Handbook of abnormal psychology*. New York: Basic Books. pp. 298-343.
- 165- Simon, A., Guernina, Z., Upton, G., & Word, L.O. (1986) Self assessed pupil adjustment with teacher assessments of pupils- Algerian Students *Research in Education*, 351,1-5.
- 166- Smith, G.J.W. and Klein, G.S. (1953) . Cognitive controls in serial behavioural patterns. *Journal of Personality*, 22: 188- 213.
- 167- Tallent, N. (1992) *The practice of psychological assessment*, New Jersey, Englewood Cliffs: Prentic- Hall.
- 168- Tangney. J.P. Wagner, P. & Gramzow, R. (1989). *The Test of Self-Conscious Affect*. Fairfax, V.A: George Mason University.
- 169- Tavris, C , & Wade (1984) *The Longest War: Sex Differences in Perspective* Orlando, F I.: Harcourt Brace Hovanovich.
- 170- Teeter, P.A. (1985) Review of Adjective Check List. In J. V. Mitchell (Ed) *The ninth mental measurements Yearbook*, The Buros Institute of Mental Measurements , University of Nebraska, Lincoln, Vol.I, pp 50- 52

- 171- Trenerry, M.R., Crosson, B., Deboe, J., & Leber, W.R. (1989). Stroop Neuropsychological Screening Test Manual. C.A. PAR.
- 172- Waston, D, & Friend, R (1969). Measurement of social evaluative anxiety. Journal of Consulting and Clinical Psychology, 33, 448-457.
- 173- Wiggins, J.S. (1973). Personality and prediction: Principles of personality assessment. Reading, M.A. : Addison- Wesley.
- 174- Wiggins, J.S. (1979). A Psychological taxonomy of trait-descriptive terms the interpersonal domain. Journal of Personality and Social Psychology, 37, 395-412.
- 175- Williams, J.E., & Best, D.L. (1982) Measuring sex stereotypes: A thirty- Nation study. Beverly Hills, C.A.: Sage.
- 176- Williams, J.E., & Best, D.L. (1990) Sex and Psyche: Gender and Self Viewed cross-culturally. Newbury Park, C.A. sage.
- 177- Witkin, H.A. et al : (1962) "Psychological differentiation" Wiley, N.Y.
- 178- Zarske, J.A. (1985) Review of Adjective Check List. In J.V. Mitchell (Ed.) The ninth mental measurements yearbook. The Buros Institute of Mental Measurements. University of Nebraska., Lincoln, Vol I, pp. 52-53.
- 179- Zuckerman, M., & Lubin, B. (1995) Manual for the Multiple Affect Adjective Check List- Revised. San Diego, California: EdITS.

اقرأ للمؤلف

أ - كتب مؤلفة

- ١- الشخصية من المنظور النفسي (١٩٩٧) الكويت : دار الكتاب الجامعي للنشر والتوزيع ، ط١ .
ص.ب: ٤٤٧٣٢ ، حولي الرمز البريدي 32062 ، ت/٩٦٦٧٤٤٨.
- ٢- قياس التكوين العقلي بين النظرية والتطبيق (١٩٩٧) الكويت : مكتبة المنار الإسلامية ، ط١ .
ص.ب: ٤٣٠٩٩ - حولي - الرمز البريدي 32045 ت/٣٦٥٠٤٥ فاكس / ٣٦٣٨٥٤.
- ٣- بحوث ميدانية في الشخصية الكويتية (١٩٩٧) الكويت : مكتبة المنار الإسلامية ، ط١ .
- ٤- الشخصية المستهدفة للإصابة بالسرطان (١٩٩٧) الكويت ، مكتبة المنار الإسلامية ، ط١ .
- ٥- النظريات العاملة للشخصية (١٩٩٧) الكويت : مكتبة المنار الإسلامية ، ط١ .
- ٦- قياس الحرج الموقفى لدى طلاب المرحلة الجامعية من الجنسين وعلاقته ببعض متغيرات الشخصية في المجتمع الكويتي (١٩٩٧) حوليات كلية الآداب - الحولية ١٧ - الرسالة ١١٨ .
مجلس النشر العلمي - جامعة الكويت . ص.ب: ١٧٣٧٠ - الخالدية - رمز بريدي 72454
هاتف /فاكس ٤٨١٠٣٦٩ .

٧- مكونات الشخصية لدى الشباب الكويتي من الجنسين : دراسة عاملية (١٩٩٠) مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية . جامعة الكويت ، ط١ . ص:ب: ١٧٠٧٣ - الخالدية - رمز بريدي 72451 ت/٤٨١٦٧٩٩ فاكس/٤٨١٤٢٩٥ .

٨- التفاضل والتشاؤم : المفهوم ، القياس ، المتعلقات (١٩٩٨) جامعة الكويت . لجنة التأليف والتعريب والنشر ، مجلس النشر العلمي ، ط١ . ص:ب: ٥٤٨٦ - الصفاة - الرمز البريدي 13055 - ت/٤٨٤٣٦٨٥ فاكس/٤٨٤٣٦٨٥ .

٩- مقلمة لدراسة الشخصية (١٩٩٩) الكويت : شركة ذات السلاسل ، ط١ . ص . ب: ١٢٠٤١ - الشامية - الرمز البريدي 71561 ت : ٢٤٦٦٢٥٥ فاكس/ ٢٤٣٨٣٠٤ .

١٠- قياس الشخصية (١٩٩٩) الكويت : شركة ذات السلاسل .

ب - اختبارات نفسية

١- القائمة الكويتية للمخاوف المرضية (١٩٩٦) الكويت : دار الكتاب الجامعي للنشر والتوزيع ، ط١ .

٢- مقياس الحرج الموقف (١٩٩٦) الكويت : دار الكتاب الجامعي للنشر والتوزيع ، ط١ .

٣- قياس الحجل (١٩٩٦) الكويت : دار الكتاب الجامعي للنشر والتوزيع ، ط١ .

٤- القائمة الكويتية لسمات الشخصية (١٩٩٧) الكويت : مكتبة المنار الإسلامية، ط١ .

٥- الصورة الكويتية لقائمة "بيك" للاكتئاب (١٩٩٧) الكويت : مكتبة المنار الإسلامية، ط١ .

٦- قائمة الحالات النفسية (١٩٩٧) الكويت : مكتبة المنار الإسلامية ، ط١ .

٧- قائمة الصفات (١٩٩٧) الكويت : مكتبة المنار الإسلامية ، ط١ .

ج - بحوث نظرية وإمبيريقية

- أكثر من عشرين بحثا بالعربية والإنجليزية .

عنوان المؤلف للمراسلة :

تليفون العمل : ٤٨٣٠١٥٧ - فاكس ٤٨٣٧١٠٨

المكتب : ٢٨٦٠ - ٤٨٤١١٠٠ ص . ب : ٢٣٥٥٨ (الصفة) الرمز البريدي 13096 -

الكويت .

E- mail: baderansari@hotmail.com

E-mail: baderansari@yahoo.com

E-mail: baderansari@Zdnet.com



المؤلف في سطور :

- ❖ المؤهلات الأكاديمية :
- ✧ بكالوريوس ١٩٨٥ . علم نفس / علم اجتماع (جامعة الكويت) .
- ✧ ماجستير اداب ١٩٨٨ علم النفس الإرشادي (جامعة دنفر كولورادو) أمريكا .
- ✧ دكتوراه في الفلسفة ١٩٩٣ علم نفس الشخصية (جامعة أبردين اسكتلندا) / بريطانيا .
- ❖ الخبرات المهنية :
- ✧ كاتب إداري وزارة صحة الكويت والحدود (١٩٨١ - ١٩٨٤) .
- ✧ أخصائي نفسي مستشار في الحساب وحدة طب الأطفال الكويتي (١٩٨٤ - ١٩٨٥) .
- ✧ معيد بعثة جامعة الكويت قسم علم النفس (١٩٨٥ - ١٩٨٥) .
- ✧ باحث استشاري في الديوان الأميري مكتب الإهتمام الاجتماعي (١٩٩٤ - ١٩٩٦) .
- ✧ باحث استشاري في الديوان الأميري جهاز الدراسات والبحوث الإستراتيجية (١٩٩٥ - ١٩٩٦) .
- ✧ مدرس بجامعة الكويت قسم علم النفس ١٩٩٣ .

في هذا الكتاب .

يتكون هذا الكتاب من ثلاثة أبواب في أربعة عشر فصلاً .

١ الباب الأول : مدخل إلى القياس

النفي

ويشمل عدة موضوعات هامة (مفهوم الشخصية في علم النفس / العلاقة بين نظرية الشخصية وقياسها التعريف بالقياس النفسي) .

٢ الباب الثاني : الأسس العامة للقياس

النفي

ويشمل على عدة فصول تحوي عدة موضوعات حيوية (خطة إعداد الاختبار / المشكلة / الهدف / إعداد وتحليل بنود الاختبار / اختيار الاختبار المناسب / مصادر اختيار البنود / الصدق / مفهوم الصدق / طرق حساب الصدق / الثبات / مفهوم الثبات / طرق حساب الثبات / المعايير / مفهوم المعايير / أهمية المعايير / أنواع المعايير / البرجة على الاختبار / أهمية الإحصاء في البحوث النفسية / تطبيق وتصحيح الاختبار وتفسير درجاته / تطبيق الاختبار / أخلاقيات القياس النفسي / المبادئ الأخلاقية لعلماء النفس) .

٣ الباب الثالث : طرق قياس الشخصية

ويحوي عدة فصول هامة (الاستخبارات / تعريف الاستخبار / أهداف الاستخبار / مقاييس التقدير / قوائم الصفات والمخاوف / الاختبارات الموضوعية الأدائية للشخصية / الطرق الإسقاطية) .

I.S.B.N 977-5758-42-4